

METRO Daś premiera! pierwsza polskiej komedii muzycznej

100 DLA MNIE ADRIA

Zdarzenia wypadki

FLIRTY GORGONOWEJ.

(Dokończenie ze str. 1-iej)

Po pierwsze rozpoznaj się z osobami świadka...

Przedmowa: Tak, to była tajemnicza wizyta...

Przedmowa: Czy w Bruchowicach chodził pan do p. Gorgonowej?

Przedmowa: Czy dzieci były? Świadek: Dwie nie było, była tylko służba...

Przedmowa: Czy pan nie był tam, że ona zapomniała wtedy, kiedy miała nie być?

Przedmowa: Czy przed kim miała się kryć? Świadek: Czy pan przedwiedział, że miałem nie przyjeżdżać?

Przedmowa: Proszę o zaprotokolowanie tego oświadczenia...

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Dlaczego miałem się bać? Świadek: Świadek opowiada następnie o sposobie przesłuchania...

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Nasiona nasenne i nasenne...

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

RESZTKI NA UBRANIA, PALTA, SUKNIE

J. WASILEWSKA Piotrkowska 152.

NIC NIE MOZE ZASTAPIC

OLIA PRZEWODNY

LNIA 23 marca zaginęła suka wilczyca.

POSZUKUJE spółnika lub spółniczki

ALOTO, biżuteria i kwiaty lombardowe

GLUCHOTA, szum, ciekniecie uszu

PRZYJMUJE wszelkie reperacje zegarków

PLITY gramofonowe 95 gr.

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Przedmowa: Czy pan nie bał się przedwiedziać tego mego?

Grubasek w musztardzie.

Murzyn nie zdążył zjeść tego smakołyku.

Gdy Barnum pewnego dnia ogłosił w pewnym mieście plakatem, że prawdziwy ludożerca spożyje publicznie żywego człowieka, ludzie przypuszczali, że to żart, a jednak tłumnie przylecieli. Wobec zapelnionej po brzegi sali kurtyna poszła w górę. Na scenie stał stół, na którym widać było olbrzymi nóż i widelec, a obok naczynia ze solą, pieprzem i musztardą. Obok stołu znajdował się do połowy ciała obnażony Murzyn, który obliżywał sobie wargi i łakomym spojrzaniem patrzył na publiczność.

— Panowie i pani! oświadczył zapowiadacz. — Nasz przyjaciel gotów jest zjeść człowieka. Posiada wszystko, co do tego jest potrzebne. Ma nóż, widelec i różne przyprawy. Musimy tylko jeszcze znaleźć człowieka. Sam mu się już w tym celu ofiarowałem, lecz on potrząsnął głową i obraził mnie mówiąc, że jestem za chudy. Może zatem ktoś z państwa zechce się zdecydować.

Można sobie wyobrazić miny publiczności. Ale nagle stało się coś nieoczekiwane. Pewien niski grubasek powstał i rzekł, że —

— Panowie i pani! oświadczył zapowiadacz. — Nasz przyjaciel gotów jest zjeść człowieka. Posiada wszystko, co do tego jest potrzebne. Ma nóż, widelec i różne przyprawy. Musimy tylko jeszcze znaleźć człowieka. Sam mu się już w tym celu ofiarowałem, lecz on potrząsnął głową i obraził mnie mówiąc, że jestem za chudy. Może zatem ktoś z państwa zechce się zdecydować.

— Panowie i pani! oświadczył zapowiadacz. — Nasz przyjaciel gotów jest zjeść człowieka. Posiada wszystko, co do tego jest potrzebne. Ma nóż, widelec i różne przyprawy. Musimy tylko jeszcze znaleźć człowieka. Sam mu się już w tym celu ofiarowałem, lecz on potrząsnął głową i obraził mnie mówiąc, że jestem za chudy. Może zatem ktoś z państwa zechce się zdecydować.

Napoleon nie lubił bladych kobiet. Wieczna młodość pań.

Powieści Marcela Prevost uchodziły przed kilkudziesięciu laty za wyrocznie w dziedzinie sadu o kobietach. Obecnie, ów nieomylny znawca kobiet przestał pisać, ale korzystając ze swego kredytu u publiczności wygłasza prelekcje i odczyty na temat urody, młodości i „konservacji” kobiet. Ostatnio w Parwżu wielkiego halasu narobił tego odczytu o tem. iak kobiety w ciągu wieków pielegnowały swą urodę. Cesarzowa Józefina zdumiała swych współczesnych faktem, iż kapiała się codziennie. Ta sama cesarzowa wydawała rocznie na szminki sume 2780 franków, co według obecnego kursu wynosi 90 tysięcy franków (30 tysięcy złotych).

Napoleon pochwalał ogromnie te wydatki małżonki i stawiał ją za przykład damom dworu: — Czemu jesteście takie blade, moje panie? — mówił często. — Czyż nie macie barwiczek? Wyglądacie tak jak błądźcie dopiero co wstały po porodzie. Większość kobiet współczesnych cesarzowej Józefinie nie tylko nie kapiała się codziennie, ale wogóle nie znała wafien, a zapytane, czemu tego nie czynią, odpowiadały: „Bo ostatnio mało chadzamy na bale”.

NA TERYTORJUM PAŃSTWA WATYKAŃSKIEGO życie jest o połowę tańsze niż w Rzymie. Rekonstrukcja biblioteki papieskiej.

Watykan — serce świata katolickiego, centrum władzy Kościoła siedziba Namiestnika Chrystusowego, do której zwracają się oczy czterystu zgórą milionów wiernych. Najmłodsze to państwo, „Citta del Vaticano”, obejmuje obszar zaledwie 44 hektarów, z ludnością nie przekraczającą tysiąca osób. Państwo najmłodsze, najmniejsze, a najpotężniejsze.

Własna poczta własna waluta, własna służba bezpieczeństwa, własna sieć kolejowa. Co prawda, nie można właściwie mówić o „sieci kolejowej” na obszarze 44 hektarów, gdzie sam budynek Watykanu zajmuje powierzchnię blisko 60 tysięcy metrów kwadratowych.

Własna poczta własna waluta, własna służba bezpieczeństwa, własna sieć kolejowa. Co prawda, nie można właściwie mówić o „sieci kolejowej” na obszarze 44 hektarów, gdzie sam budynek Watykanu zajmuje powierzchnię blisko 60 tysięcy metrów kwadratowych.

Watykan — serce świata katolickiego, centrum władzy Kościoła siedziba Namiestnika Chrystusowego, do której zwracają się oczy czterystu zgórą milionów wiernych. Najmłodsze to państwo, „Citta del Vaticano”, obejmuje obszar zaledwie 44 hektarów, z ludnością nie przekraczającą tysiąca osób. Państwo najmłodsze, najmniejsze, a najpotężniejsze.

Własna poczta własna waluta, własna służba bezpieczeństwa, własna sieć kolejowa. Co prawda, nie można właściwie mówić o „sieci kolejowej” na obszarze 44 hektarów, gdzie sam budynek Watykanu zajmuje powierzchnię blisko 60 tysięcy metrów kwadratowych.

Własna poczta własna waluta, własna służba bezpieczeństwa, własna sieć kolejowa. Co prawda, nie można właściwie mówić o „sieci kolejowej” na obszarze 44 hektarów, gdzie sam budynek Watykanu zajmuje powierzchnię blisko 60 tysięcy metrów kwadratowych.

Niemądra uchwała ojców Paryża. Występy uliczne artystów.

Paryska rada miejska powzięła ciekawą uchwałę. Pragnąc mianowicie ulżyć doli śpiewaków, którzy utracili wskutek przesilenia gospodarczego posiadki w teatrach, uchwalila, aby na przyszłość pozwoleń na uprawianie zawodu śpiewaków ulicznych i podwórzowych udzielano tylko bezrobotnym członkom związków teatralnych.

Podwórzu lub na ulicy ballady miłosne lub modne „szlagiery” biedak jest naprawdę artysta. My jednak lepiej znosimy tych, którzy są naprawdę niedziszami: ich śpiew dziwnie smutny nawet — przy wesołej melodii — stał się znamięm naszych czasów „rozspiewanego bezrobocia”.

Podwórzu lub na ulicy ballady miłosne lub modne „szlagiery” biedak jest naprawdę artysta. My jednak lepiej znosimy tych, którzy są naprawdę niedziszami: ich śpiew dziwnie smutny nawet — przy wesołej melodii — stał się znamięm naszych czasów „rozspiewanego bezrobocia”.

Podwórzu lub na ulicy ballady miłosne lub modne „szlagiery” biedak jest naprawdę artysta. My jednak lepiej znosimy tych, którzy są naprawdę niedziszami: ich śpiew dziwnie smutny nawet — przy wesołej melodii — stał się znamięm naszych czasów „rozspiewanego bezrobocia”.

Gdy ziemia „zmarszczy twarz” Strefy wiecznych niepokoju.

Ostatnie katastrofalne trzęsienie ziemi w Japonii i w zachodnich brzegach Ameryki północnej, uprzytomniły znowu ludzkości, jak krucho są dzieła jej rąk i jak łatwo rozpływają się one w pył i proch, przy najmniejszym „zmarśczeniu twarzy” matki-ziemi.

Ostatnie katastrofalne trzęsienie ziemi w Japonii i w zachodnich brzegach Ameryki północnej, uprzytomniły znowu ludzkości, jak krucho są dzieła jej rąk i jak łatwo rozpływają się one w pył i proch, przy najmniejszym „zmarśczeniu twarzy” matki-ziemi.

Radzimy żądać jedynie Trimerów PRZERWATY WY trwale, pewne i cienkie.

Manifestacje poczdamskie.



Na otwarciu parlamentu niemieckiego w Poczdamie zebrały się olbrzymie tłumy. Z samego Berlina przy było około 200.000 osób.

Ongi walka, dziś obrona Odpowiedź sędziwej emancypantki.

Znana postacią w kołach feministycznych Berlina jest 83-letnia Hedwig Heyl. W ciągu 60-ciu lat życia kobieta ta walczyła niestrudzenie o prawa dla przedstawicielek jej płci.

Znana postacią w kołach feministycznych Berlina jest 83-letnia Hedwig Heyl. W ciągu 60-ciu lat życia kobieta ta walczyła niestrudzenie o prawa dla przedstawicielek jej płci.

Każdy mały zuch wrzucić do czytania swego piśmka. „Mały Kurjer” Nabyć go można lub zaprenumerować: Łódź, Karola 2.

Podśluchane. W SĄDZIE. Policjant sprowadza do sądu żebraka oskarżonego o włóczęgostwo. Żebrak staje przed sędzią w czapce na głowie.