

Najbogatszy maharadża. 103 miliony Wilhelma.

Król bułgarski Borys „zarabia” 43 tysiące dolarów.

Skonfiskowanie prywatnej fortuny byłego króla Alfonsa przez władzę Republiki hiszpańskiej wzbudza zainteresowanie w świecie, jak wielkie były bogactwa rodzin królewskich. Często się słyszy zdanie: „bogaty jak król”; — rzadziej jednak można spotkać faktyczne liczby, określające bogactwa panujących. Dopiero rewolucyjna rządy publikują niejednokrotnie wnieśli fortuny byłych władców.

Taki wypadek był z królem Hiszpanii Alfonsiem. Przed złożeniem go z tronu wierzono powszechnie, że bogactwo królewskiej rodziny wynosi

niejmniej 20.000.000 dol.
Lecz skoro republikański minister finansów przeprowadził inwestycje przy pomocy pozostawionych przez byłego monarchę papierów, znalazł, że miał tylko 500.000 dol. do końca 1929-go roku.

Z powyższej sumy około 3.750.000 dol. były osobistym majątkiem Alfonsa. Raporty z Madrytu głoszą jednak, że Republika skonfiskowała powyżej 3.000.000 dol.

przeznacznie w gotówce.
Król Alfons pozostawił, uciekając do Francji. Wyszło również najaw, że w roku 1929-ym Alfons zdeponował w zagranicznych bankach 1.400.000 dol. a w ostatnim roku kupił „chateau” (zamek) za 20.000 dol.

Między panującymi monarchami jednym, który zachował tradycję bajecznie bogatej rodziny królewskiej, jest Nizam z Hyderabadu, władca pewnej prowincji Indji. Jest on w rzędzie najbogatszych ludzi w świecie. Samo złoto, jakie posiada, ocenione jest na 500.000.000 dolarów, a od swych trzydziestu milionów poddanych, których jest panem życia i śmierci, otrzymuje rocznie pięćdziesiąt milionów dolarów.

Dochody króla Jerzego V-go są prawie jednakowe od dwudziestu dwóch lat: w ostatnich tylko latach obniżyły się znacznie z powodu

spadku funta szterlinga.
Cywila lista angielska wykazuje, że król Jerzy pobiera 470.000 funtów szterlingów, lecz we wrześniu 1931-go roku, kiedy Wielka Brytania znalazła się w obliczu ekonomicznego kryzysu, król wyraził intencję obniżenia swej pensji o 50.000 funtów szterlingów. W dodatku król otrzymuje z dochodów księstwa Lancaster 62.000 funtów szterlingów.

Z pieniędzy tych król Jerzy płaci za wszystkie królewskie przyjęcia, służbę i wydaje znaczne sumy na cele filantropijne. Książę Walji otrzymuje 240.000 dol. na swe prywatne wydatki.

Król szwedzki Gustaw otrzymuje 150.000 dol. rocznie jako członek parlamentu. Ponieważ z tej sumy musi utrzymywać znaczną liczbę członków swej rodziny i służbę, nie jest uważany za człowieka bardzo bogatego.

Król bułgarski Borys ma wydziałoną od państwa sumę

wynoszącą 43.000 dol. rocznie.
Wiktor Emanuel, władca Włoch, w dodatku do swych prywatnych źródeł dochodu pobiera roczną pensję osiemnaście milionów lirów, czyli 946.800 dol.

Przed wojną najbogatszym z europejskich panujących był Wilhelm II-gi, cesarz niemiecki. Nawet jeszcze w roku 1929-ym, jak czytamy w niemieckich magazynach, był wart około 103 milionów dolarów. Był najbogatszym człowiekiem w Niemczech.

Były cesarz bułgarski Ferdynand należał do najbogatszych władców

żyjących obecnie na wygnaniu. Po abdykacji w roku 1918-ym wrził ze sobą większą część swych bogactw, wynoszącą 5 milionów dolarów. Wybudował sobie wspaniałą willę w Coburgu i prowadził skromne życie.

inni królowscy wygnani byli mniej szczęśliwi. Do tych należy eks-król grecki George, który niejednokrotnie tak dał potrzebował pieniędzy, że nosił się z myślą udania się do Ameryki i szukania pracy.

Tkanina w urnie. Cenny unikat.

Rzadki okaz z przeszłości rzymskiej wzbogacił w tych dniach — jak donosi „Osservatore Romano” — zbiory starożytne, odnoszące się do dawnych czasów stolicy świata, a będących w posiadaniu „Antiquarium” w rzymskim ogrodzie botanicznym. Jest to skrawek materiału z epoki cesarskiej, mającej dokładnie kształt i objętość współczesnych ręczników i jak one, zakończony na dwóch końcach frędzlami.

Tkanina jest wyjątkowo delikatna i została odnaleziona w jednej z urn poświęconych zmarłym.

Zawierających popioły zmarłych. W tkaninie były złożone popioły zmar-

tego; urna była szczelnie zamknięta tak, że nie dopuszczała powietrza i na pełniona balsamem o podkładzie kamory, który widocznie zapobiegł zniszczeniu i doskonale zakonserwował tkaninę. Ponieważ złożone w urnie popioły nie różniły się w niczym od zawartości innych urn, należy przypuszczać, że po spaleniu ciała na stosie popioły zmarłych zawijano w ten sposób w tkaninę, a nie umieszczano ich bezpośrednio w urnach. Materiał ostatnio odnaleziony stanowi cenny unikat i rzucane światło na sztukę tkactwa w starożytnym Rzymie.

Zgon piewcy starych zamków. Jugosławia w żałobie.

Na początku czerwca zmarł w Zagrzebiu przewodniczący tamtejszego Penklubu Dragutin Domjanicz, jeden z czołowych jugosłowiańskich poetów współczesnych. Urodził się w r. 1875 jako syn starej chorwackiej rodziny. Studjował w Zagrzebiu, gdzie też spędził większą część swego życia.

Był też długolotnym przewodniczącym „Hrwatske Matice” największej chorwackiej organizacji literackiej i ostatnio wziął udział w charakterze przewodniczącego zagrzebskiego Penklubu w międzynarodowym kongresie Penklubów w Dubrowniku.

Dragutin Domjanicz był piewcą sta-

rych zamków chorwackiej szlachty i kraja Zagorje. Był on pod wpływem Matuszki, Verlaina, Hringo i poetów rosyjskich. Oprócz utworów pisanych językiem literackim napisał szereg utworów w narzeczu kaluckim, odwołując się do regionalnej literatury.

Domjanicz jest przedstawicielem muzycznego liryzmu a twórczość jego odznaczała się nadzwyczajną barwnością. Jest piewcą idyllicznego i trójtętnu, melancholijnych krańców starych zamków. Napisał szereg utworów, w których opiewał zdobyta wolność, płakał nad losem narodów, które zostały jeszcze pod obcym panowaniem.

Ewerest, Gaurzankar, czy Czomolungma? Szczyt największej góry.

W związku z sensacyjnym przelotem angielskich awiatorów nad szczytem najwyższej góry świata, wartoby przytoczyć szereg informacji, dotyczących nieznanych szerokiemu ogółowi. Przedewszystkiem co do nazwy: na zachodzie szczyt Himalajów nazywają „Ewerest”, w naszych podręcznikach geografii najwyższy punkt świata niegdyś nosił nazwę „Gaurizankar”. Co jest prawdziwie.

Kiedy w 1849 r. europejska wyprawa odkryła w łańcuchu gór Himalajskich najwyższy szczyt i zrobiła z odległości 240 kilometrów pomiary w stosunku do powierzchni wód Oceanu Indyjskiego, naczelnik ekspedycji Anglii sir George Ewerest zapytał u tubylców o nazwę tej góry.

— Czomolungma — brzmiała odpowiedź — brzmiała odpowiedź — co zna czy w tłumaczeniu „boska matka ziemi”. Pod tą nazwą figuruje na pierwszych mapach Himalajskich gór, wydanych przed krymską wojną w Londynie szczyt świata a następnie zostało zamienione na inną również w języku miejscowej ludności — mianowicie Gaurizankar.

Wreszcie, kiedy wyprawa naukowa powróciła do Europy, londyńskie królewskie towarzystwo geograficzne postanowiło, że góra będzie oficjalnie nazy-

wana się „Mount Everest”, na cześć naczelnika ekspedycji.

J. K.

Marjonetka Shawa.



W londyńskim teatryku marjonetek będzie podziwianą mistrzowsko oddana karykaturna lalka nazwana popularnie „Mister G. B. S.” (czyli Georg Bernard Shaw).

Schmelling u narzeczonej.



Anna Ondra przyjmuje narzeczonego Schmellinga podczas zdjęć do nowego filmu: „Opowieści panny Hoffman” będącym parodią „Opowieści o pani Hoffman”.

BIAŁY OTELLO. Co kraj, to obyczaj.

„Co kraj, to obyczaj” — mówi stare przysłowie, które znalazło raz jeszcze potwierdzenie — wśród murzynów.

Oto w Afryce murzyni wyobrażają sobie diabła jako człowieka białego. W niektórych częściach Afryki figury Chrystusa i Matki Boskiej mieszczące w tamtejszych kościołach muszą mieć murzyńskie oblicze. Patronka Meksyku jest

czarwonoską lądjanką — bo tak właśnie wyobraża sobie, ludność tubylcza Madonny. Ale nie tylko świętych wyobrażają sobie inne ludy inaczej niż Europejczycy; także i aktorzy scenicznej musza się tutaj szminkować i charakteryzować inaczej niż na scenach europejskich.

Pewnego razu wystawiono w Port au Prince na Haiti Szekspirowskiego Otella. Sztuka grana była po francusku. Reżyser — murzyn z pochodzenia — zarządził, że wszyscy aktorzy, nie wyłączając Desdemony mają się uszmiżkować na czarno lub brązowo. Tylko aktor, który grał Otella pozostał białym, gdyż chodziło o podkreślenie, że jest Europejczykiem.

Recenzje miejscowe twierdziły, że złoto-blond peruka, którą nałożył ten aktor, odbijała przedziwnie od jego czarnej, uszmiżkowanej na biało murzyńskiej twarzy.

Smęć Fatty-Grubaska.



Słynny komik filmowy Fatty Arboucle, zwany „Grubaskiem”, znaleziony został w swoim pokoju hotelowym bez życia.

Jadwiga El. Złaznowska. DZIECI INSTYNKTU

Powieść z niedawnej przeszłości.
Wszystkie prawa autorskie zastrzeżone.

Sturzała się, a za wszelką cenę chciała być młoda i piękna; powabna, więc strojem podnosiła wiedzącą urodę, która coraz więcej zamierzała słoneczną urodę córki.

— Ja taka byłam — myślała, patrząc na nią i wzdychała — byłam — czemuż już nie jestem! —

Pan Waclaw obojętniał coraz więcej dla żony, której wdzięku przestawały go „tenować”. Mówiono, że szukał sobie rozrywek poza domem.

Ostatnia jego „flamma” zwała była w Warszawie diva operetkowa, nietyło piękna, ale zaimprowizowana „pikantna”. Kozłowała go sumy, które ogromnie zaciężyły na budżecie wydatków domowych państwa Dabskich.

Pani Laura ztem gdzie mogła robiła oszczędności, aby ęm na odpowiedniej drodze, przynajmniej dopóki Ania nie wyjdzie z domu — święcie.

Tu Miś nadawał się oardzo do projektu i sam leciał w nastawione sieci.

Sturzała narzekła na skąpe i lichy po zrywki i zleniwała się często; również dla kopytów nani obu, szczególnie Ani, które nikt nie mógł dogodzić. To jedno raz było Michała, przywykłego do patrystycznych stosunków, jakie panowały w Borusinie, gdzie służba siedzi całe prawie swe życie i widząc coraz imie warze u domowników ciotki, zżymał się na to.

Na zainteresowanie Ani w tej kwestji otrzymał bliźniak odpowiedź:

— Mamcia lubi; zmiare; i przepada za nowością.

— Nie rozumiem, jak można przyzwyczajać się do oglądania coraz to innych twarzy w najbliższym otoczeniu, to meczy.

— Mama ich wcale nie ogląda; dla niej są wszystkie jednakowo te oblicza panien służących. Zależałabym się, że nie wie, jakiego koloru włosy lub oczy miała Marysia lub Hanka; ona widzi tylko ich czepekki i fartuszeki. Co innego tatuś, roześmiał się srebrzyście, ale widząc zmarszczkę niezadowolona na czole Misia, dodała przedko —

— Tatusi, to ogromny znawca urody kobiecej; nawet i pokojówek. Niedawno słyszałam, jak mówił, że Brygida, ostatnia nasza panna — „ma linję”; na co mama odrzekła że „linja ma też linję?”

— Brygida była bardzo szczupła, a mama, która się zaokrąglą, pomimo ostatniego fasonu gorsetu, nie lubi szczupłych kobiet. Nazywa je: deskami do prasowania.

Miś słuchał tego szczebiotki kuzynki wół zachwycony dźwiękiem srebrnym głosu, wół zgorznowy tem wszystkim, co Ania papiała.

I najczęściej tak było, forma słów ukochanej dziewczyny, a raczej głos jej srebrzysty, kazały mu zapominać o tem, co było w większości wypadków, tych słów treścią; banalną, płytka, czasami trywialna Ania usiłowała naśladować nowoczesne panny w swobodzie wyrażenia, posługując się niejednokrotnie gwa-

ra przemianami, którą niewiadomo skąd podchwytując, nowoczesność zaś przekonał, walka o równość prawa z mężczyzną do pracy i czynu, były jej zupełnie obce. Zdziwiłaby się, gdyby ją o to pomówiono. Przeciwnie, haremowa egzystencja, jaką wiodła w domu rodzicielskim i haremowe życie, jakie wiodła w domu przysiężnym, najzupełniej dogadzało jej usposobieniu i upodobaniom. Było szczytem jej pragnień.

W podróży do Szwajcarii młodzi będąc ciągle razem, wykazywali zasadnicze różnice swych usposobień i upodobań.

Amia zachwycała się z początku krajobrazem, Wschodami i zachodami słońca, Widokiem gór, omgłonych łuk zapalonych od promieni słońca, gasnącego w ostatnich refleksach, czy podnoszącego się stopniowo do najświeższego natężenia. Widmowe blaski księżycy, ściągają ciego cienie i srebrno-błękitne pasy po górach; śnieg roziskrzony; huczące wodospady — wszystko podobało się jej bardzo — artystce — pastelami władającej. Wkrótce ją przecięzł nudziło i przymykała oczy, aby nie widzieć tego, co nazywała „obrzydliwą kokieterją przyrody w jednym stylu najgorszym, bo nudnym”.

Miś natomiast podziwiał właśnie rozmaitość i zmienność górskiej przyrody; nie wykrzykiwał co chwila ah i oh i nie ciągnął Ani do okna przy każdym strumieniu, spadającym z szumem po kamieniach, ale się spokojnie w piękno górskiej natury, przyznawał, że woli piękność równin.

— Tu czuje się zamknięty, jak w wieżeniu ściana, tam oddycham szeroko; jestem wolny. Wzrok mój wybiega poza krańce możliwości oglądania rzeczy konkretnych. Najchętniej żyłbym na stepach.

— Tak, mówiła pani Laura, jesteś praw-

dziwie dzieckiem pól i lasów, i poblizwie przytakiwała jego upodobaniom.

— Kocham Borusin i nie wiem, czy gdzieś indziej mógłbym czuć się równie szczęśliwym. Dziwne jednakże mam, nie wiem — jak nazwać — przecuzia, przywidzenia, czy uprzedzenia: — Zdaje mi się, że Borusin nigdy moim nie będzie.

— O, cóż znówu — zdziwiła się pani Laura; nie myślisz chyba, że cię przeżyje ojciec? Jest już tak niemłody, niech mu Bóg da najdłuższe lata, ale przecież, starym był, gdy się żenił z twą matką.

Był to ulubiony temat, do którego pani Dabska często wracała; starość meza Jagi i młodość jej Waclawa. Temat ten drażnił zwykle Misia, zwłaszcza od czasu, gdy Ania uświadomiła go o miłości ojca jej z jego matką. I teraz więc odpowiedział rozdrażnionym nieco tonem.

— Nie myślę wogóle o dziedziczeniu. Życie rodziców moich jest mym najdroższym skarbem i nie w tem rzecz. Wrażenie, jakiego doznaje nie da się prostru określić. Jest mi tak, jakby Borusin był czemś bardzo drogiem, ale nieskończenie dalekim; czemś niemożliwie, niedostępnym. Jakby znajdował się poza mną i moim życiem. Był: „na drugim brzegu”.

Tiens — tiens — zdziwiła się pani Laura; w młodzi jesteście jaćś niepokojacy, z waszymi przewidującymi nerwami, z waszymi przeczućmi, które się najczęściej nie sprawdzają, — jednym słowem...

— „Niesamowici” jakby określił stary Pawełek, podchwycił wesoło Miś.

— A, tak, — niesamowici.

— Mój ty panie niesamowity, kapryśna Ania, podaj mi pudło z winogronami, to z Wiednia, ogromnie jestem spragniony.

Pani Laura spojrzała na zegarek w brzośce, — Godzina „lunchu”. Możebyś Mi-

siu był łaskaw zamówić dla nas stół w wagonie restauracyjnym.

I Miś posłusznie szedł na koniec pociągu i stół zamawiał.

Przyjechawszy do Zurichu pani Laura stanęła w hotelu nad Limolim i zaraz nazajutrz zakwaterowała się w kolo-wy, szukając mieszkania. Miś naturalnie jej w tem dopomagał.

Po dość długim i uciążliwym drapaniu po miesie i biurach, rekomendujących mieszkania, zdecydowali, że najlepiej będzie, gdy wynajmą niewielką willę z ogrodem. Tak też zrobili.

Na stokach Ufflibergu znalazła się willa złożona z czterech pokoi, z werandą i wszelkimi nowoczesnymi urządzeniami, w ogrodzie. Na południowej stronie domu, zasłoniętej od wiatru, pięły się brzoskwinie i szklane wino, o tej porze już dojrzale; w ogrodzie było parę czeresni; parę ber, złościami obwieszonych owocami i dwie czy trzy jabłonie nieskonne, rozłożyste, które chronią swych gości, obciążonych burzliwym, rannym wiatrem, aż na trawki. Na grzędach trochę szaryn, między którymi sterczały karczochy; na kłombach jesienne kwiaty.

Panie wzięły dla siebie trzy pokoje, kuchnię i werandę; czwartym po przeciwnej stronie domu, z widokiem na góry, załat Miś, za opłatą prawie jakiejś komornego.

Niezmiernie był rad z tego, bo raz mieszkał prawie, jak na wsi z kochanką, na swojej przyrodzie; powtórę po jednym dachem z uwielbianą Anią; tu trzecim wspólny dach i stół łauiej wpadają, niż mieszkanie w jednym z tych czy choćby pensjonatów, a Miś obecnie musiał się liczyć z pieniędzmi.

Wprowadziła pani Szymon ofiarował mu podwyższyć pensję roczną o tysiąc rubli, lecz Michał podziękował za nią, odcu, stanowiąc obstarzać przy pierwotnym swym planie.

(D. c. n.)

SPORT.

Nieszczęśliwy podział drużyn. Gołówka zawodzi...

Wprowadzony w bieżącym roku niemiecki system rozgrywek ligowych, zwała już w obecnej chwili poczynić serię sportowców co do celowości tego podziału.

Jak wiadomo, głównymi powodami, które przyczyniły się do zmiany sposobu rozgrywania mistrzostw, było podniesienie klasy gry, silnienie klas klubów, zmniejszenie ilości rund w rozgrywkach i t. d. Stwierdzić ówe wypadki, że nawet po ukończeniu rozgrywek, w wątpliwym będzie podzielenie się klasy polskiego piłkarstwa tym stopniem, jak to sobie przewidywali projektodawcy tej zmiany. Pomimo gry klubów nie zależy bowiem o to, czy owego, podziału. Są tego in-

ne powody. Uzyskania większej ilości wolnych terminów, kluby nie wykorzystują również tak, jak o tem myśłano. Powodem tego jest brak potrzebnej gotowości na sprowadzenie lepszej drużyny zagranicznej.

Również i podział sam nie wydaje się zbyt szczęśliwym: w grupie zachodniej jest za silna konkurencja i oprócz „Podgórze”, które jest zdecydowanie słabsze, odpadną od finałowych rozgrywek dwa tak silne zespoły jak (prawdopodobnie) „Warta”, ewentualnie „Wisła” lub „Garbarnia”. Można by jeszcze podać tutaj szereg innych ujemnych stron obecnego podziału (są i dodatnie), lecz zakończenie mistrzostw wykazuje żywotność i celowość tego podziału.

Gwiazdy sportowe w Bydgoszczy. Mistrzostwa lekkoatletyczne panów.

Jak już pisaliśmy, PZLA przydzielił om. O. Z. L. A. do zorganizowania lekkoatletycznych mistrzostw panów, które odbyły się na stadionie miejskim.

Do mistrzostw zgłosiła się imponująca ilość zawodników ze wszystkich ośrodków polski i tak:

Warszawa zgłosiła o. Mijczyński i rekordzista Europy w skoku w zryw pławczyka, olimpijczyka Siedleckiego, który ostatnio osiągnął w kuli ponad 15 tr. Przyjechali także: Kostrzewski, Trojanowski, Janowski, Kuzmicki, Maszewski i Sikorski.

Poznań przysłała rekordzistę świata Hel Jaska, Adamczuka, Bieniakowskiego, Franciszka Mikranta, Tarezyka, Tilgnera, Lesieckiego, Zaborzyńskiego, Drzymskiego, Marecinu, Janowskiego, razem 26 zawodników.

Silną reprezentację wysłał także Śląsk. Ogółem zgłosiło się 120 zawodników z całej Polski.

NOWY REKORD ŚWIATA w rwanii ciężarów lewą ręką.

Belgijski bokser wagi średniej Gustaw Roth pokonał na punkty w 12 rundach Rumuna Arioti, zdobywając tytuł mistrza Europy.

Schwaigor w wadze piórkowej ustawił nowy rekord świata w rwanii ciężarów lewą ręką, mając wynik 104 i 101 kg. od rekordu.

Gietl w wadze półciężkiej ustanowił rekord światowy w rwanii ciężaru leworęcz, mając wynik 90 i 101 kg.

Erich Lorenz ustanowił nowy rekord w skoku w wysokość, uzyskując 166 cm. w powietrzu 16 godz. 30 min.

Defilada w Konstancynie. Przebieg niezwykłej uroczystości.

Ostatnio odbyła się w Konstancynie manifestacyjna uroczystość, z okazji 5-lecia istnienia Związku Strzeleckiego.

Charakter obchodu był niezwykły: uroczystość i prawdziwie świąteczny. Forestryści należą sprężystość organizacyjną Zarządu i komendy miejscowej. Udział w uroczystości wzięli udział koleżanki oddziału Z. S. (Retinarius, Peda Pabjanicka, i in.) korparce, techy i niemal wszystkie stowarzyszenia z terenu m. Konstancyna. Uroczystość rozpoczęła się raportem, który przyjął ob. por. Kalinowski, jako komendant powiatowego Z. S. i z nasłuchaniem w miejscowej kolumnie, odprawionem przez ks. dziekana uroczystym, który w kazaniu podkreślił znaczenie Z. S. w życiu społecznym i spólnym wysiłku zachowania ojczyzny niepodległej i silnej.

W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele władz państwowych i cywilnych. Podziw i entuzjazm wśród mieszkańców Konstancyna wywołał spacer krakusów strzelców.

Przemówienia jednakowo i mających wykład raczej regularnej komuny, tak rozczenia zewnętrzną, jak doborom komu i spławnością obrótów wojkowych niż swą braci strzeleckiej. Zastępstwo niepodzielne położy tutaj ob. por. objasnił Br.

Przebieg uroczystości miał miejsce w parku przy Placu Wolności, gdzie prezes miejscowego Oddziału Z. S. ob. H. Krawiec w pięknym przemówieniu streścił historię Z. S. W końcu przemawiał burmistrz m. Konstancyna p. Wł. Dolecki, życząc dalszej owocnej pracy w imieniu miasta.

Po przemówieniach nastąpiło podpisanie przez reprezentantów władz stowarzyszeń oraz zaproszonych gości listu pamiątkowego spisane dla zadokumentowania podniosłej chwili w dniu 7. 5. Po zakończeniu tej uroczystości odbyła się zabawa ogólna. Pomimo niesprzyjającej pogody braci

strzelecka bawiła się ochoczo do wieczora.

Następnym godnym uwagi momentem były zorganizowane przez Oddział Z. S. w Konstancynie w dniu 23 czerwca r. b. t. j. w wigilję św. Jana krakusów strzelców. Około godziny 8 wieczorem strzelcy i strzeleckie w łódzkiej strażce krakowskiej na ich rowanym zieleńki wozie, w towarzyszeniu krakusów ludowej, wyruszyli przez miasto kierując się ul. Łaską i 1-go maja na wolne tereny miejskich nieużytków. gdzie zapalono, przygotowaną już wieloletni poczynienie. Przy dźwiękach muzyki strzelcy i strzeleckie.

wrócił tańca ludowe krakowiaka i mazura. Impreza ta cieszyła się wielkim powodzeniem i zgromadziła na polach wokoło ogniska co najmniej połowę mieszkańców Konstancyna.

Tym sposobem Z. S. w Konstancynie lokalnie zakończył uroczystość jubileuszową Z. S., gdyż projektowane na zakończenie ćwiczenia pokazowe z powodu niesprzyjającej pogody nie odbyły się.

Należy zaznaczyć że Z. S. Oddział Konstancyna r. b. aczkolwiek do tej pory liczył nie jest wielki, wykazuje jednak dużą żywotność, co niewątpliwie przyczyni się w najbliższym czasie do znacznego rozwoju.

Przy niedostatecznej funkcji kieszek, cierpienia wadyby i dróg żółciowych, otyłości i artretyzmie, katarze żołądka i jelit, opuchnięciu kieszek grubych, cierpieniach odbyticy naturalna woda gorzka Franciszka-Józefa, szybko usuwa objawy zastoinowe i bóle w podbrzuszu. Zalecana przez lekarzy.

Co zgotować jutro na obiad?

Barszcz burakowy, Łazanki wypiekane z szynką, Budyń butelany z sosem pomidorowym.

WINSZUJEMY.
Jutro: Anuletusowi,
Wschód słońca 3:20
Zachód — 19:59
Długość dnia 16:39
Ubyło dnia 0:06
Tydzień 26.

JAPONCZYK MAKINO



poprawił swój własny rekord olimpijski w 800 metrach na 10 minut 8,1 sekundy.

Asmisy zastarzałe, różne kaszle
przywilejne chorób płucnych są skuteczne **Powidłami ziołowymi od 1902 roku.**
3000 listów pochwalnych jest do przeloczenia na miejscu, opis leczenia na zadanie bezpłatny.
S. ŚLIWAŃSKI
Łódź, Brzezińska 33.

LETNISKA CAMPINGOWE.
Pod ką słońca powietrza, swobodzie i wspaniałym widokom znajduje się w Parku w Warszawie, przy ul. Łazienkowskiej, 1000 miejsc, opis leczenia na zadanie bezpłatny.
S. ŚLIWAŃSKI
Łódź, Brzezińska 33.

„WIOSKA NA ALTAJU”
na ekranie „Grand-Kina”.

Film socjalny.
Główna bohaterka jest młoda nauczycielka, która zafiarowała się jednak na Altaj do Kirgizów: niosąc „świętą kaganiec” wśród pół dzikich koczowniców.

Dziś wieczorem spotyka się z niechętnym przyjęciem i rozpaczą walczą z barbarzyńskim środowiskiem.

Jedynie dziewczyna (elektryczne typy małych Kirgizów) garnie się do młodej nauczycielki.

Starozna wioska na Altaju! pragnie porzucić się niebezpiecznej nowotki, wywoła ją podstępnie w step, w zimie i zostawia ją samą na trzęsawiskim mrozie.

Dziś wieczorem wraca z odmrożonymi rękami i przed śmiercią.

pożer swój dziatwe ze ręką należy zginić na posterunku niż ustąpić.

Dwa filmy socjalne, reżyserujący ten temat, popadli w katastrofę. Wymiarowanie zaradki tempo i w rezultacie, znowu powstaje na wzór amerykańskich „Western” przesyłający na dzikich kresach — rzecz wyparła się w przewlekły i ponury obraz.

Film jest, w oryginalnej wersji mówiony; lecz wcieliła się w rolę niema, bez dialogów wyświeczonych z podkładem dźwiękowym.

SUKCES CHORU REPREZENTACYJNEGO Z. S. Okręgu IV. Łódź.

W czasie odbywającego się święta sportu, tańca i pieśni w Spale chór reprezentacyjny Związku Strzeleckiego Okręgu Łódź, przy Państwowym Monopolu Tytoniowym pod batutą prof. Antoniego Białobrońskiego, odniósł znakomity sukces i został wyróżniony pochwałą Prezydenta Rzeczypospolitej prof. Ignacego Mości

„GDYNIA I WYBRZEŻE”

Wyszedł z pod prasy kalendarz tygodniowy (od dnia 25 czerwca do 2 lipca) „Gdynia i Wybrzeże”, zawierający moc informacji dotyczących „Święta Morza”.

Fabryka Papy Dachowej „GOSPODARZ”
Sp. Akc. w Sieradzu
Skład fabryczny
ŁÓDŹ, Nowo-Południowa 5
(róg Zagajkowej) telefon 184-19

Polecamy gwarantowane i znanej dobroci: **Papę dachową asfaltową, Papę fundamentową, Papę bitumiczną bezsmolową, Lepnik do podklejania papy na spoiwach, Smolek szparynową lakową, Pak w blachach, Karbolinum, Lakier do szyb, szklący.**

Ceny konkurencyjne.
Na szereg wysłał w rolniczo-przemysłowej otrzymaliśmy dyplom za dobry wyrób.

Ślub Batoryckiej w Mediolanie.

Przystojny Włoch szaleje za piękną lwowianką

Łwów, 2 lipca.
Uroczą Zofia Batorycka porzuca marzenia o karierze filmowej, o sławie — dla „Niego”...

Ktoż to jest, ten On, który aż tak silnie wywrzeć miał wrażenie na pięknej, lwowiance, że wyrzekła się snów o wielkiej karierze, jaka niewątpliwie otwierała się przed p. Zofią?

Pan Aldo Geradi, młody Włoch, syn bogatego przemysłowca włoskiego, posiadającego fabrykę w Rzymie i Nowym Jorku, Młodzian wielce przystojny, smukły brunet o smagłej twarzy i marzących oczach.

Poznanie nastąpiło w niezwykłych okolicznościach. Jeszcze w roku 1931 panna Batorycka, udając się do Nowego Jorku, spotkała na pokładzie okrętu młodego, przystojnego Włocha. Na okrecie o znajomości, nieludno — wiec p. Aldo Geradi (bo on to był właśnie) rychło znalazł sposobność zbliżenia się do słizkiej Polki i... zakochał się po uszy.

A że p. Geradi łączy w sobie temperament południowca z naturą amerykańskiego businessmana, więc zwlekał długo i jeszcze przed dotarciem okrętu do portu nowojorskiego oświadczył się najformalniej o rączkę.

Panna Zofia nie brała początkowo serio tych oświadczeń, jako że nie jest w Polsce zwyczajem amerykańskie tempo w tych kwestjach, a także dlatego, że zaraz na przybyciu do Nowego Jorku młody Włoch pochłonięty interesami ojcowiskiego... musiał pożegnać się z nią, przrzekając jedynie że niebawem odwiedzi ją we Lwowie.

Panna Batorycka wróciła do rodzinnego miasta zapomniawszy o znajomym z pokładu okrętowego i ani ona, ani jej rodzice nie przypuszczali, że młody Włoch dotrzyma przyrzeczenia.

Aż nagle, w kilka miesięcy później, mecenas Batorycki otrzymuje depeszę z

Berlina, w której młody p. Aldo Geradi zawiadamia go, że wrócił właśnie do Europy i przybywa do Lwowa.

Przybył istotnie i tego samego jeszcze dnia najoficjalniej oświadczył się p. Batoryckim o rękę panny Zofii, został przyjęty — ale nie zadowolony się tem. Już nazajutrz chciał brać ślub w kościele, z trudem udało się im wyłamać, że w Polsce tak nie można, że potrzebne są różne formalności, że tak zaraz, nie wypada.

Wzywany interesami, p. Geradi opuścił Lwów umówiwszy się z natężoną, że spotka ją za kilka miesięcy w Paryżu. I rzeczywiście pod koniec ubiegłego roku panna Batorycka bawiąc z matką w Paryżu, spotkała się tam z coraz to więcej rozkochanym młodzieńcem, i tam, nad Sekwaną, odbyły się zaręczyny.

W międzyczasie Miss Polonia otrzymała poproszę podpisaną kontrakt z inną z dużych wirtuozki filmowych w Hollywood, ponieważ jednak narzęcony słowno sprzeciwił się jej, przyszła żona poświęciła się karierze filmowej, panna Zofia nie podpisała kontraktu i zrezygnowała z marzeń o sławie artystycznej dla szczęścia przy bogu młodego pięknego meza.

Zyciowy ten film Miss Polonii zbliża się do „happy end”. Z lwowskiej koscioła Bernardynów we Lwowie „odszedł” już dwie zawodzki związku artystycznego p. Aldo Geradi z o. Zofia Batorycka. Ślub odbędzie się nie, jak pierwotnie projektowano, we Lwowie, lecz w Mediolanie, dokąd nasza „Miss Polonia” wyjechała już z matką.

Termin tej ceremonii nie jest ustalony, obłubieniec bowiem bawi jeszcze w tej chwili w Nowym Jorku składając powraca do domu za namyśli. W którym razie cierpienie zastanie już urodzawą lwowiankę w małżeńskim „czepku”.

ŻYCIE PABJANIC.

Uchwały, które znajdują szerokie pole zastosowania.

Pabjanice, 2 lipca. Związek Zawodowy Handlowców Polskich w Pabjanicach podaje do wiadomości ogółu uchwały Rady Naczelnej Unii Związków Zawodowych Pracowników Umysłowych, dotyczących wszystkich pracowników umysłowych.

1) Jako dzień pracownika umysłowego oznaczono datę 24 września 1933 roku.

2) Projektowana pragnąłaby dla pracowników instytucji ubezpieczeń społecznych w przedstawionej przez obojętne władze redakcyjnej przedmiocie warunkami nie może być przez pracowników przyjęta, co doprowadzić może do poważnych konsekwencji.

3) Wzywa się Komitet Wykonawczy do niezwłocznego poczynienia kroków w władze międzynarodowych, celem wydania rozporządzenia, mocą którego byłoby niedopuszczalne zajmowanie przez tym jednostkom, które mają zabezpieczone minimum egzystencji z tytułu pobieranych emerytur z kas państwowych i komunalnych, celem umożliwienia zaległa stanowisk tych przez bezrobotnych pracowników umysłowych, których liczba stale się zwiększa.

4) Wzywa się Komitet Wykonawczy do poczynienia starań u czynników międzynarodowych, celem wydania rozporządzenia, aby zwolnienie z pracy z osóbr małżeństw wspólnie zarobkujących jednego ze współmałżonków, o ile zarobek drugiego zapewnia egzystencje rodziny, celem przywrócenia do pracy bezrobotnych pracowników umysłowych na miejsce zwolnionych z tem zastrzeżeniem, aby stan ilościowy kobiet nie uległ przez to ograniczeniu.

5) Rada Naczelna stwierdza, że zapowiedziane w par. 2 ust. 3 rozporządzenia z dnia 14. 1. 33 r. warunki egzaminów dla ekspedjentów zostały dopiero w dniu 8. VI 1933 r. W myśl art. 158 Rozporządzenia Prezydenta Rz. P. o ubezpieczeniu pracowników umysłowych z dnia 24. XI 1927 r. zażalenie do pracowników umysłowych sprzedawców i ekspedjentów sklepowych i księgarskich na ulgowych warunkach będzie stosowane w przeciągu lat 5-ciu od chwili wejścia w życie Rozporządzenia Prezydenta Rz. P. o ubezpieczeniu pracowników umysłowych z dnia 24. XI 1927 r. t. j. od 1. I 1928 r. do 31. XII 1932 r. Przewidywany 5-letni termin ulgowy został zredukowany przez późne wydanie odnoszących rozporządzeń do jednego i pół roku. W tych warunkach większa część zainteresowanych pracowników, nie mogła skorzystać z możliwości uzyskania warunków potrzebnych do zaliczenia ich do pracowników umysłowych.

Z tego powodu Rada Naczelna uważa za konieczne wydanie droga dekretem Prezydenta Rz. P. rozporządzenia, przedłużającego ten ulgowy termin, wymieniony w art. 158 Rozp. Prezydenta Rz. P. o ubezpieczeniu pracowników umysłowych o dalsze 3 lat.

WYŚCIG KOLARSKI „ORLECIA”

Pabjanice, dnia 2 lipca, w dniu 29 b. m. na trasie: Pabjanice — Łask — Wadlew — Woła Konecka i z powrotem 100 km, odbył się bieg kolarski o mistrzostwo Klubu Związku Polaków Młodzieży Pracującej „Orle” w Pabjanicach. Startowało 6 zawodników — członków „Orlecia”. Pierwszy do mety przybył Nowawodolski Władysław znany — w województwie kolarz, w czasie 3:21, przed zawodnikami: Stus. Józefem, Hermanem Józefem i innymi. Najgorszy czas ostatniego zawodnika wynosił 3:31. Wyniki dobre, co świadczy o sprężystości i wzorowej organizacji biegu.

Mistrzem klubowym na rok bieżący został Nowawodolski Władysław.

Nadmienić należy, że Z.P.H.P. „Orle” w Pabjanicach znane jest ze swego kultu dla sportu i dzięki stosowanej z powodzeniem metodzie wychowawczej wychowało szereg zawodników pierwszorzędnych.

Jako przykład mogą służyć zawodnicy tej miary, jak Bartoszek i Odariusz — dawni wychowankowie „Orlecia”, a obecnie członkowie L. K. S.

ODCISKI
ZGRUBIENIA PROBE PRZEDAWKI
MUSIĄ BEZ BÓLI I SZKODLIWYCH
KLAWIOL
KAWAŁKI

RADIO-KĄCIK.

WARSZAWA, październik.
7:00 Szorsty czas i pień „Kiedy ranne wstaje zroze”. 5:05 Główny, 7:30 Płoty, 7:55 Dz. poranny i wiadomości sportowe, 7:30 Płoty, 7:52 Czwilka gospodarstwa domowego, 7:55 Program na dzień bieżący, 11:57 Sygnał czasu, 12:05 Płoty, 12:25 Płoty, 12:55 Dz. południowy, 14:35 Płoty, 15:05 W. domości bieżące, 15:10 Kom. Państw. Inst. Ekspert, 15:15 Płoty, 15:25 Kom. gospodarstwa, 15:35 Płoty, 15:45 Przegląd komunikacyjny, 15:50 Płoty, 16:00 Koncert popularny, 17:00 Pogadanka w języku francuskim, 17:15 Płoty, 17:30 Recital fortepianowy S. Niedzielskiego, 18:15 Odczyt p. t. „Korzystajmy z sił naszych rąk” — wygłosi dr. F. Burdacki, 18:35 Płoty, 18:55 Audycja żołniersko-strzelecka, 19:20 Rozmaitości, 19:35 Program na dzień następnny, 19:19 Feljton literacki p. t. „W pięćdziesiątce”, G. aniem i Mieczem” — wygłosi p. W. Korycki, 20:19 Operetka „Czarna Marzanna”, W. Korycki, 20:19 Skrzynka poczt. rolnicza — anonsy inż. W. Tar-kowski, W. Korycki, 21:00 W. Korycki, 21:00 Miska tańeczna, 22:35 Wiadomości sportowe, 22:35 Wiadomości meteor. dla komun. lotn. i kom. polskiej, 22:40 — 23:00 Muzyka tańeczna.

Co nas po pracy rozweseli?

Teatr Miejski — pop. Dzieciweta w mundurkach, wiecej Dżawał.
Teatr Letni — Czy jest co do orientacji.
Adria — Gdy kobieta jest piękna.
Capitol — Syn niemurowi.
Casino — Tommy Boy.
Cesno — I. Noc w Chicago, II. Dzikie pola.
Crany — Nagana.
Grand-Kino — Wioska na Altaju.
Juna — Panienska i milion.
Metro — Gdy kobieta jest piękna.
Palace — Nagana.
Przedwiośnie — 10 proc. dla mnie.
Rakietka — L. Dr. Frankenstein, II. Sto metro miloj.
Splendid — Maj z urojenia.
Stylowy — Szatan zachodzi.
Sutka — I Szary dom, II. Tajemnica skryzta pocatewej.

Ludzie przyzwyczajają się do trosk.

Lekarz od... zmartwień kryzysowych.

W jednym z większych ogrodów miejskich Nowego Jorku, Bryant-Parku, pewien znany w Nowym Jorku lekarz chorób nerwowych, dr. Collins, spotkał swego dawnego znajomego, niegdyś bogatego, dzisiaj pogrążonego w całkowitej nędzy kupca.

Człowiek ten wyglądał okropnie. Lekarz jednak nie spytał go: „Co się z panem dzieje?” lub „Panie, nie trzeba się przejmować”, tylko zamiast tego powiedział:

— Czy jadt

pan już obiad?

— Od dwu dni nie jadam i nie sypiam — brzmiała odpowiedź.

— Wobec tego zapraszam pana na talerz gorącej zupy — powiedział lekarz. Poszli. Lekarz zaczął rozmowę na różne tematy, ale kupiec milczał cały czas uparcie. Wreszcie powiedział panu:

— Postanowiłem odebrać sobie życie. — Tak? — spytał lekarz — a jaka pan obrał metodę?

— Wyskoczę z okna — brzmiała odpowiedź.

— W takim razie zapraszam pana do siebie — rzekł lekarz. — Moje okno jest w każdej chwili do pańskiej dyspozycji.

Kupiec spojrział, zrazu zdumiony tem edaniem, potem po twarzy jego przeleciał uśmiech.

Wreszcie roześmiał się głośno. Nie odebrał sobie życia.

Lekarz, opowiadając o tym wypadku, dodawał:

— Tego człowieka uratował talerz gorącej zupy, ale przede wszystkim poczucie humoru. Teraz jest nanowo człowiekiem, który walczy z przeciwnościami i ma nadzieję.

Ów dr. Collins jest człowiekiem, zajmującym się poważnie zagadnieniami trosk i zmartwień kryzysowych u ludzi, których los dotknął ciężko.

Badania on, o ile troski te rujną ludzi, w jaki sposób

ludzie się przed nimi bronią.

Kryzys szalejący w Ameryce z wyjątkową siłą, dotknął miliony ludzi, ale większość z nich ma w sobie siłę samoobrony, która działa nadzwyczaj mocno.

Wiadomą jest rzeczą, że po to, by być wyzwolonym z jakiegokolwiek nasmyślenia, musimy ją zastąpić inną intensywną myślą. Zgodnie z tem zaobserwowano, że nigdy w Ameryce nie było takiego zainteresowania się poważną muzyką, jak podczas ostatniego kryzysowego okresu i że w tym samym czasie, kiedy tak wydatnie spadł automatyzm, wzrosła siła zamilowania Amerykanów do hodowli

roślin i ogrodnictwa.

Lekarze amerykańscy spostrzegli nad to, że kobiety o wiele łatwiej znoszą kryzysowe katastrofy, niż mężczyźni. Mimo, że o wiele prędzej ogarnia je panika i lęk przed zubożeniem, łatwiej przechodzą potem do porządku dziennego nad przykrościami. Potężną pomocą dla nich jest fakt, że mogą się porządnie wyplakać, oraz niekiedy wyładować w domowej kłótni.

Zauważono jednak, że mimo, iż nie brak ludzi, którzy nie śpią po nocach i rozmyślają o samobójstwie,

ilość samobójstw w Ameryce raczej się ostatnio zmniejszyła.

Pewne towarzystwo ubezpieczeń obliczyło, iż z klientów jego na 100 ty-

się przeciętnie 13 kończyło samobójstwem w roku 1910, teraz zaś liczba ta spadła do 10 na 10 tysięcy i z każdym miesiącem jest mniejsza.

Lekarz od zmartwień kryzysowych z ufnością patrzy w przyszłość. Twierdzi, że ludzie się przyzwyczajają i do tych trosk.

„KAWALKADA” Nowy monumentalny film Hollywoodu. Ostatnia sensacja zagranicy.

Paryż w czerwcu. Niewątpliwie jesienią ukaże się na polskich ekranach film, który dziś we wszystkich miastach zagranicy pochłania uwagę publiczności. Chcielibyśmy w ogólnych zarysach,

nichamujących przyszłego zainteresowania widzów, wspomnieć o tym największym wysiłku Hollywoodu w okresie „bezpieczeńnym”.

Zrealizowanie „Kawalkady”, o którym to filmie często czytamy krótkie wzmianki w prasie, nie byłoby możliwe, gdyby nie moda wznawiania epoki z 1900 r., lansowana ostatnio

przez kilku humorystów, a znajdująca pewną aprobatę u naszych współczesnych ze względu na wspomnienia młodości, jakie budzi, rozculając szczegóły o pierwszych spodenkach lub nierównym papierosie, a nawet, dla starszych już — o pierwszej miłości.

W „Kawalkadzie” te zasady sentymentalne są mniej prostej natury. Film nie tylko umie wykorzystać chwilową modę i nastrój, ale prześciga je w stopniu zmiennym. Na ekranie bowiem przeświadcza się trzydziści lat historii Anglii. Krótka ta wzmianka wystarczy, by określić rozmach filmu i usprawiedliwić entuzjazm, jaki wzbudził w Anglii, jak również zainteresowanie, jakie spotkało go we Francji i niewątpliwie spotka w innych krajach po wyświetleniu.

Oczywiście film, zakrojony na tak wielką skalę, nie może być we wszystkich swych szczegółach jednolitej wartości. Pomimo to pozostaje dziełem, godnym szacunku i uwagi publiczności. Scenarzysta Franka Lloyd'a jest ściśle zgodny z oryginałem Anglika Noela Covarda.

Film rozpoczyna się 31 grudnia 1899 r. w eleganckim mieszkaniu londyńskim, gdzie obecni przygotowują się do uroczystego obchodu, pierwszej godziny nowego stulecia. Moment jest istotnie ważny ale jego znaczenie jest zlekka przytłumione nieco za długim dialogiem, stanowiącym jednocześnie coś w rodzaju prologu dla całości.

Wyżekamy się streszczenia filmu, by nie psuć zainteresowania przyszłych widzów.

Wyliczamy tylko kilka ważniejszych obrazów, dających ogólne pojęcie o całości kształcie filmu. A więc przede wszystkim wyjazd żołnierzy ze stolicy Anglii

na wojnę transwaalską. Taki obraz czasach naszych stał się niemal klasyczny, ale nikt tak nie potrafił, jak realizatorzy filmów w Hollywood, w kilku scenach okazać entuzjazm i humor, ugiąć setki figurantów i ożywić ich w właściwej chwili. Jest świetnie obmyślony moment, gdy z tysiąca twarzy tłumie wyłania się nagle jedna twarz głównej bohaterki, która zwróciła się tutaj, by wśród setek odczuwających na okęcie ludzi dostrzec chwilę jeszcze sylwetkę małżonka. Doskonała jest również scena wieszczenia o wyratowaniu gamiz w Mafeking

podczas przedstawienia operetki. Nieco później mamy obraz porzeczki królowej angielskiej, Wiktorji, ciekawy przez zacieśnienie ran widowiska: widzimy poprostu chodzik ulicy, na którym w dwudziestu szeregiach ciosa się gapie. Nad tłumem balkon, gdzie ułokowała się cała rodzina, zamieszkuje dom, wraz ze służbą domową, wszyscy w żalobie, prócz pani domu, który defluje na dole wśród wojska. Wyraźcie oddany został smutek poszczególnych osób oraz beztroska dzieci, z których jedno upuszcza swój podwieczorek na przechodzący właśnie kapelusz z pióropuszem. Zbliża się muzyka żałobna i od dala ponownie. Malcy na balkonie skłaniają ukłon wojskowy, jak nauczyli ich ojciec, i to już wszystko. Nie mogło być lepiej pomyslane i zrealizowane.

Trzeba przyznać, że późniejsze obrzędy są słabsze. Zwłaszcza siedem czy też więcej minut, przeznaczonych w końcowym okresie filmu na przypomnienie wielkiej wojny, nie przynoszą wrażenia silniejszych.

Inkarnacja prawdziwego dżentelma na angielskiego z całą jego godnością, zimną krwią, posunięta do stoicyzmu, upodobaniem do wytwornego piękna — jest w filmie Clive Brook. Główna bohaterkę interpretuje Dana Wynniard. Oczekiwać można wyświetlenia filmu z zacięciem: jest utworem, zrodzonym z natężenia i wysiłku wielkiej energii.

Mal.

Ty jedna...



Pelno kwiatów, istne morze, razi oczy białoc duża, pełno kwiecia, a wśród kwiatów tylko jedna, jedna róża. Lubie różę. Kocham różę, też to kwiatów maharani, róża śliczna, róża cudna, zwłaszcza taka jak ty pani.

Taki kwiatek — rzadki okaz już lat tyle o nim narzę; ogrodniku, gdzie on rośnie? — Gdzieby, jak nie w buduarze. Tam do licha, gotów jestem, zerwać różę nieogładnie, z rubinowych warg spie słodycz zanim wieść tych kwiatów zwiędnie.

Rom.

Najpierw głowa, potem ciało. „Poważne” zagadnienie.

Jest to objaw spotykany u wszystkich prawie ptaków, że chodząc lub biegnąc wyprzedzają naprzód szyję, rzucając tym sposobem naprzód głowę, a potem

głowe cofają wstecz. Przy tym cofaniu głowy, nie porusza się jednak w tył w stosunku do gruntu, po którym kura, czy inny ptak kroczy, lecz pozostaje na miejscu, a tylko ciało kury podąża za głową, co wygląda tak jakgdyby kura głowę cofała. Naprawdę kura rzuca tylko szybko głowę wprzód, a później utrzymuje ją przez pewien czas w spoczynku. Taki sposób rzuca się jest dla kury

związany z pożytkiem. Kury bowiem mają oczy umieszczone po bokach głowy i widzą przedewszystkiem to, co jest obok nich. Otóż, gdyby kura biegła trzymając głowę sztywnie przy swem ciele, wówczas niewiele mogłaby widzieć. Przedmioty migają jej ustawicznie przed oczyma tak, jak bliskie drzewa migają przed oczami tych, którzy patrzą z okien wagonu pedzającego pociąg. Dzięki swym charakterystycznym wyrzutom głowy uzyskuje jednak kura to, że przez jakiś czas głowa jej jest w spoczynku i przez ten czas może kura wyraźnie widzieć.

Sportowy kostjum Zuzanny. Fiolki w głowie tenisistki.

Spadająca gwiazda francuskiej szampanki tenisowej, Zuzanna Lenglen, każe jej się brać na coraz nowe sposoby interesowania sobą świata. Po nieudanej koncepcji jazdy do Rygi, rzekomo w celach rozwodowych, „boska Zuzanna” daje nowy zastrzyk sensacji, w postaci kostjumy

tenisowego — idealu celowości. Jest to napierśnik (a jak złośliwi mówią — spadochron) i krótkie sportowe majteczki. Zuzanna wypróbowała go na kortach Rivier i Medjolani, miał się okazać wymarzony dla swobody ruchów.

— Nie polecam go, oczywiście, o tym sportsmenkom — mówi gwiazda tenisu — obawiam się też, że nie znajdzie aprobaty na tegorocznych zawodach w Wimbledon. Mimo to będę go lansowała sama.

Można śmiało przewidywać, że wylazek boskiej Zuzanny ograniczy się do kortu jej własnej wili.

Nasunęło mi to myśl, by do żył koni

Największy wróg blondynów. Ostatni utwór Marinetti.

Tytuł ostatniego utworu Marinettiego brzmi: „Na chwałę brunetom i na pohybel blondynom!”

W książce twórcy futurysty spotykamy takie sentencje: „Ciemne włosy i smuga skóra — to słońce! Jasne włosy i jasna skóra — to księżyc! Nigdy księżyc nie zaciemnia słońca, ulbowiem kiedy słońce prześwieca, zgaśnie księżyc. Historje świata tworzą bruneci. Kobieto! Bono moja! Matko moja! Jak możesz kochać blondyna?”

— Nie polecam go, oczywiście, o tym sportsmenkom — mówi gwiazda tenisu — obawiam się też, że nie znajdzie aprobaty na tegorocznych zawodach w Wimbledon. Mimo to będę go lansowała sama.

Można śmiało przewidywać, że wylazek boskiej Zuzanny ograniczy się do kortu jej własnej wili.

Rad leczy obłąkanych. Niezwykły eksperyment dr. Petita.

Francuski miesięcznik „Je sais tout” przynosi w swoim majowym zeszyście ciekawe informacje o radykalnym sposobie leczenia chorób umysłowych przy pomocy cudownego w swem działaniu pierwiastka radu. Rad posiada już dzisiaj wielkie i powszechnie znane i uznane zastosowanie w lecznictwie. Jest on bowiem najskuteczniejszym sposobem zwalczania choroby raka.

Otóż lekarz francuski Gabriel Petit prowadził już od roku 1911 badania nad zastosowaniem radu do usuwania chorób umysłowych. Stwierdził on mianowicie, że rad wprowadzony do żył zwierzęcia gromadzi się przede wszystkim w jego mózgu.

Nasunęło mi to myśl, by do żył koni

wprowadzać rad, a następnie sporządzać surowicę, która znalazłaby zastosowanie w leczeniu umysłowych chorób. Istotnie też próby przezeń przeprowadzone doprowadziły do bardzo dobrych rezultatów. Udało się mianowicie Pettowi u 12 chorých umysłowo, uzyskać jego metodą w 9 wypadkach całkowite uleczenie.

Eksperymenty Petita kontynuował dr. Courtois, ulepsząc jego metodę. Dr. Courtois pracujący w jednym ze szpitali paryskich zdołał przy pomocy radu uleczyć całkowicie połowę swych pacjentów, między którymi znajdowali się i tacy, których uważano za straconych, a w ogromnej liczbie pozostałych wypadków uzyskać wyraźną poprawę

Listy miłosne wielkich ludzi na wystawie.

W tych dniach zamknięto w Nowym Jorku wystawę listów miłosnych, napisanych przez wielkich ludzi.

Niezwykły ten zbiór dokumentów należy do doktora A. S. W. Rosenbacha, znanego zbieracza amerykańskiego różnych osobliwości tego świata. W salonach wystawy listy umieszczono w wielkich gablotkach szklanych, by uprzyściwnić zwiędającym czytanie miłosnych wyznań.

Jeden z najdłuższych listów, wystawionych na tej niezwykłej wystawie pochodził od Nelsona i adresowany był do lady Hamilton. Końcowy ustęp listu brzmiał: „Gdybyś w tej chwili była przy mnie, nie zazdrościłbym nawet królówi”. W jednym ze swych licznych listów Washington czynił wyrzuty wybrance swego serca z powodu jej błażości: „Jeśli się nie zmienisz, jeśli nie przestaniesz lubować się w balach i licznych towarzystwach, zapragne śmierci”.

na gzymsie twego okna i szeptać słowa miłosne”.

Jednym z najciekawszych listów wystawy był bezwątpienia list Edgara Poe'go. W liście tym, pisząc do przyjaciela genialny nowelista przyszanował się, że nieuleczalna choroba ukochanej żony popycha go do whisky... do whisky”.

Podstuchane. MA RACJE.

Matka: Nie płacz bobusiu, tylko ubierz się sam.

Bobus: Niech mnie nianka ubierze. Matka: Musisz się sam nauczyć ubierać, bo jak pójdziesz do wojska, to nie będziesz miał nianki.

Bobus: Ależ mamusiu, przecież wszyscy żołnierze chodzą z niankami.

PRZEZERNOSĆ. — Pan się pyta, dlaczego tak niechętnie rozmawiam z człowiekiem głupim? Z dwu powodów: jeśli wyraża zdanie przeciwko do mego, to martwi mnie to ze względu na niego. A jeśli zgadza się ze mną, to, niepokoi mnie to ze względu na mnie.

ZA PIĘDZIESIĄT LAT zabraknie... milionerów.

We wszystkich krajach świata zająca się obecnie topnienie majątków, nawet tych, które jeszcze niewiele lat temu zdawały się mieć granitowe podstawy. Czasy milionerów stanowią już minęty. Świat wyleczy się napewno ze stanu obecnej pauperyzacji, ale znikną milionerzy.

W ciągu kilkudziesięciu dalszych lat kapitał ten wzrósł do 200 milionów funtów. Na sumę oszacowano w 1929 r. majątek dwu pokoleń ojca i syna. Dzisiaj wskutek krachu amerykańskiego, mają oni znacznie mniej, ale zawsze jeszcze rozporządzają dziesiątkami milionów. Ten zaś drobniak milionerski, który wchodził do elity finansowej z kilku milionami zeszł popularnie mówią na działy i zdołał zatrzymać

po kilka tysięcy funtów. Przepowiadała w Ameryce, że za pięćdziesiąt lat klasa milionerów zniknie z powierzchni ziemi.

Gdyby jednak był jeszcze raz młody i bez majątku nie mógłby nawet marzyć o podobnej karierze, bo metody, które-

Nie dziś, to jutro...

Blaski i cienie dancingu.

Matowe, dostatecznie skąpane, jasno-terminowe światło neonowych lamp, tuż obok atramentowy aksamit nieba, znajoma miasto, że nocny lokal stoi do wszystkich otworem.

Wnętrze wytwornego lokalu ujęte jest w brąz, nikiel, szkło i marmur. Ładne, dyskretnie rozmieszczone światła tworzą iluzję dnia.

W powietrzu, rozedrganym jeszcze ostatnimi akordami smętnego tanga, rozchodzi się zapach wytwornych ciał kobiecych. Nikłe refleksy ukrytych światełek kładą się na obnażonych ramionach, nadając skorze karnacji bladość złota. Za chwilę orkiestra rozocznie argentyńskie tango.

Odezwał się żalonym jakimś accordion, placzliwie zawłórowało banjo, trzęchotały prymitywne instrumenty tańszańskie i popłynęła melodia tanga, pełna ciepłego erotyzmu, niewypowiedzianej tęsknoty i zdławionego żalu. Ciągnęła się parę w takt

najpiękniejszego tańca.

Mają crepe georgety, velour-chiffony i byszczące satyny...

W przylutnej łoży siedzi para, której nie zdołała porwać muzyka. On — rotmistrz, ulanów, z krótko przyszytym wąsikiem, ona — młodzianka dziewczyna z twarzą efebą, okoloną puklami jasných włosów. Rozmawiają o miłości w ten czarowny wieczór. Zapomnieli o całym świecie. Kawa już dawno ostygła tango już dawno przebrzmiało. — Dż jest dzień miłości... Jutro? ach, jutro, o czarnej nad ranem odchodzi po ciał na kresy i rotmistrz śnić tylko będzie mógł o dziewczęce z twarzą efebą.

Przy sąsiednim stoliku siedzi samotny młodzieniec.

Uśmiecha się znacząco do przechodzącej fortaneczki, lecz brzoza na czole świadczą o walce, która trawi go i męczy. Niechętnie odsuwa kiłszlak z vermouthem. Stara się ukryć duchową rozterkę. Zegar wskazuje godzinę dwunastą. Jeszcze tylko osiem godzin dzieli go od przelanej chwili. Dyrektor banku nie ujrzy go przy ołtenu na zwykłym miejscu. A potem rewizja... Wskrycie defraudacji. Nie... nie. Osiem godzin to wieczność... upić się, upić do nieprzytomności!

I młodzieniec wypija duszkiem odmaony przed chwilą trunk. Wzanie, chwycić się na nożyczki. Nad ranem zapomni o wszystkich troskach w objęciach fortaneczki.

Gruby pan w sąsiedniej łoży ociera jedwabną chusteczką pot z czoła. Trzy gracie, obciążając go kołem, wybuchają kaskadą bistrokiego śmiechu. Bawim się tym wydatnie gruby pan we oddajacymi polami. Wygląda jak faklandzki. Śmieszny, niezgrabny, dotle sumuje w tej chwili szereg cyfr w pamięci.

mbonierki, żywe róże, koniaki. „Pe-dy” dwie setki. O rozpaczyl Jutro? Stary pan macha ręką koło głowy, chcąc odpędzić naderetną myśl, jak się odpedza muchę.

Jutro? Tak, jutro licytacja w składzie manufaktury. Dzień jutrzejszy skąpany będzie ciężary przekleństwem i wściekłością. — Ach, co tam jutro... Kelnier! butelkę ekstrady!

Rotmistrz z panią opuszczają lokal. Tuż obok drzwi siedzi bezręki żebrak. Wehłania nozdrzami subtelny zapach „Moncaprice”. Głęboko osadzone oczy wpatrują się w obcas atlasowego pantofelka.

W oczach tych maluje się kompletna abnegacja i tępota. Milczy. Piękna pani nie zwraca jednak na niego żadnej uwagi. Wspaniale puszyste futro ociera się o łachman żebraka.

Przez szybę przedostają się aż na ulicę skoczą, dzikie tony najnowszego przeboju sezonu.

To najdziwniejszy, pełen ekstrawagancji, szaleństwa i ogromnej tęsknoty taniec. Taniec pierwotnego grzechu... Rumba...

W KAPIELI.



Letnik: — O jej, zeppelin!..

Podwójna wizja. Szczęśliwy tata.

Mazurkiewicz ma zostać ojcem. I to lada chwila. W domu robi się gwałt. Zjeżdża teściowa, kilka ciotek, wzywa ją akuszerkę.

— Mój kochany — mów! teściowa do zięcia — właściwie, to ty jesteś tu zupełnie zbyteczny. Wyjdź na godzinę.

— Bardzo chętnie, proszę mamy — odpowiada Mazurkiewicz i rżnie prosto do knajpy.

W gospodzie obstepują go koledzy. Wszyscy są wzruszeni, wypytują o zdrowie pani Mazurkiewiczowej.

— Nic nie wiem — zapewnić sześci

Śliwy tata — wypędzono mnie z domu — To napij się z nami.

Toasty za zdrowie potomka następują z błyskawiczną szybkością. Mazurkiewicz goli sznapsa po desperacku by zalać zdenerwowanie. Wreszcie opuszcza restaurację i, opisując bardzo zagmatwane figury planimetryczne, dociera do domu. Na progu wita go teściowa, trzymając pierworodnego wnuka w poduszce.

— Olaboga! — woła Mazurkiewicz — więc bliźnięta! A doktor zapewnił, że będzie jedno.

Aby żyć... Aby żyć... Co w koszyku — tylko 50 groszy.

Nigdy w Warszawie nie było tylu sprzedawców ulicznych, co ostatnio.

Dla nich wszelkie wykrzykiwania, ależnych sprzedawców tworzą ciekawą symfonię różnych gam i harmonii. Wszystko to zlewa się w jedną całość i daje typowy „urbanistyczny” akord.

— Co w koszyku tylko 50 groszy. Najnowsze powieści historyczne, romanse dla panienek, dla pań, wdów i sierot. Najnowsza opowieść o opuszczonej kochance irabiego.

— Ale w tej książce brak jest kilku uasty stron.

— To nic, że brakuje. Może się pan domyślić. Za 50 groszy to pan chciałby może w sprawie. Proszę państwa, tylko dziś, bo

Jutro zdrojeje.

Sprzedawcy książek w koszykach to „inteligentni”. Znają się na rzeczy i wiedzą jaki towar idzie.

O parę kroków dalej panna w chustce sprzedaje okładki:

— Okładki do paszportów, do książeczek wojskowych, matrykuł, legitymacji. Po 50 groszy sztuka. Oszczędność przede wszystkim. Proszę kupować.

Amerkańska stalówka do wszystkiego, pisze jak się chce, nie grubo i nie cienko. Trzeba tylko stalkę wstawić do osiadki, umaczać w atramentie i na wszystkich stronach.

Jak się chce kreć.

Nigdy się nie ulamie, nigdy się nie zniszczy. Tylko 30 groszy... — rękawicę swoje stalówki pan w maciejewce trzymając w ręku próbnę zdania i po jedynym słowie. Na sznurku przez szyję miał zawieszony kalendarz.

Pod cukierkami stoi młody człowiek, sprzedaje piszące i wysuwające języki, sowy z papieru, pajace.

— 20 najnowszych piosenek za 10 groszy: Czy Anna jest panna? Co pani ma, Mateczka Kozłowska, Na huśtawce, Biedna sierotka, Tango Milonga, Tina. Pod cieniem kasztanu, Tęsknota cyganki, Antek frajer z Maika basaki. Proszę tylko po 10 groszy, 20 piosenek.

— Prawdziwy górnośląski kamień do ostrzenia brzytwy. Proszę zobaczyć, biorę brzytwę i zwyczajnie drzewo piluję. Potem po pasku, nasmarowa nym kamieniem mechanicznym. Raz dwa i każdy włoszek w powietrzu... W każdej chwili!

przy każdej pogodzie...

I tak dalej i tak dalej... kalendarze, spinki do krawatów, automatyczne myszki do krawatów, kajety, bloczki. Wszystko tanie, znakomite, dostępne i ciekawe. Nawet pończochy, skarpetki, ołówki, wieczne pióra, wynalazki wszelkiego rodzaju do nawlekania igiel i t. d.

Aby żyć, aby żyć... Istne „scherzo” symfonji pod nazwą „Ulica”...

W Capowie jest sensacja... Najazd bab na plażę. SROMOTNA UCIECZKA WŁADCÓW MIASTA.

Pan Kociubiński, burmistrz Capowa był w wielkich kłopotach, wielokrotnie bowiem musiał się nasłuchać od starosty wymówek, że nie robi w swym Capowie dla podniesienia regionalizmu. Miasteczko — według słów starosty — śpi nad swą kaulużą (takie pogardliwe miano otrzymał dość pokazywany stawek, utworzony tuż pod Capowem przez rozlaną w tem miejscu rzeczke) i to chyba o niem słycać, że łapie się tam od czasu do czasu jakiegoś koniokrada lub zatłucze wściekłego psa.

Niedługo będą nowe wybory panie Kociubiński — mawiał starosta — a ja z pana nie jestem zadowolony. Widzi pan, nawet mniejsze dziury coś wymyśliły: Wątróbki wprowadził racjonalną hodowlę gęsi, Kaprawice rozwinęły swe sadownictwo i eksportują sliwy na Śląsk Łaszków usadził swe dzwiewczyny przy warsztatach tkackich i interes z temi fartuchami

idzie jak po masle, nawet żydki w Kociuchowie wstawili się swymi piernikami, tylko jeden Capów zachowuje się naprawdę jak zwykły cap. Niechno pan nareszcie coś wymyśli!

Łatwo to okazać! Pan Kociubiński napróżno sobie głowę łamał, napróżno pytał o rady, nawet zwoływał obywateli. Szło opornie, bo obywateli capowscy zajęci byli własnymi indywidualnymi interesami i kłótniami, nie szli na rękę wymagającej władzy. Nie mogło być mowy o zorganizowaniu z nimi zbiorowej „standaryzowanej” pracy.

Szczęśliwym trafem udało się jednak uczynić w Capowie odkrycie, które miało znaczenie prawdziwie przełomowe. Wpadł na nie soryciarz Kajtus Piernik, sekretarz miejski, prawa ręką pana burmistrza. Pewnego wiosennego

ranka ujrawszy rozłożone na szutrowisku nad stawem grupki starozakonnych obywateli, wygrzewających się na słończku, pomyślał, że gdyby trochę fantazji, to mogłaby na tem miejscu zaistnieć prawdziwie nadmorska plaża!

Z tym pomysłem udał się do swego szefa i potrafił tak przemówić do jego przekonania, że panu burmistrzowi ten pomysł rozrósł się poprostu ponad jego dotychczasowe umysłowe władze.

— Jak Boga mego kocham! — krzyknął w czasie tej konferencji pan Kociubiński, uderzywszy swego sekretarza w kolano. — Jak się uda, to... to podwyższę panu pobory o pięć... o cztery złote miesięcznie, albo jak pan wolisz, wydzierżawię panu budę na plaży na włoskie lody!

Tego samego dnia komisja magistracka zbadała sytuację na miejscu. Ogłędziny nie wypadły szczególnie bo teren przyszłej plaży, przedstawiał się obecnie nie lepiej od śmietnika. Ale na to znalazła się rada. Pan burmistrz zrobił straszliwe pękło, pamiętne na wsze czasy dla mieszkańców najbliższych domostw. Kazał im przez dwa dni własnymi rękami zebrać skorupy garnków, stare blaszane rondle, szmaty i wszelkie inne paskudztwa do czysta. Poczem zaczęto furami zwozić piękny syplki piasek z dalekiego wzgórzka Wycięto tu i ówdzie lipiany, chwasty i tożzy spędzono gęsi, świnki i inny inwentarz lądowo-wodny, postawiono kilka budek na rozbiernalnie i oto z pierwszym ciepłym dniem plaża zaroła się od amatorów słońca i kąpeli.

Wprowadzono odpowiedni „regulamin”, przynisując stroje kąpielowe dla pań i panów, dzięki czemu plaża capowska przybrała wgląd niewiele odmienny od ostendzkiej, ile że wicehrabiowie parwscy w trykotkach kąpielowych nie różnią się bardzo od obywateli z Geskiej ulicy miasta Capowa. Sława plaży capowskiej rozeszła się wkrótce po całym powiecie i wwołała zjady ciekawych, poczem stała wzywta amatorów. Dowiedział się oczywiście i sam starosta i obiecał osobście zwiędzić osobliwość, która miała przynieść zaszczyt „regionalizmowi” powiatu osieleckiego. Niema rotzreby dodawać że pan Kociubiński czuł się w siódmym niebie i czuł już na swej klapie surduta złoty medal zasługi.

Nie czuł jednakże, że nad jego plażą zawisła sroga burza.

Pewnego gorącego południa siedząc w magistracie w swem biurze przy otwartym oknie usłyszał pan burmistrz jakies straszne wrzaski i niski. Czy się pali? Zerwał się i wystawił słowe przez okno. To nie mógł być alarm pożarowy

tylko jakaś bijatyka czy awantura, której odgłosy biegly właśnie od strony słynnej capowskiej Riwiery. Wrzaski przybierały, na sile i wszystko co żyło na mieście biegly pedem ku plaży.

Panu burmistrzowi, aż dech zaparło. Wybiegł i tuż u progu zetknął się z szefem gminnej policji Kaprem ludykiem. Ktoś krzyczał: „Gwałtu, policja, baby się biją!”

Pan burmistrz chciał biec czempredej ku bijatyce ale policjant Indyk chwycił go za rękę.

— Panie burmistrzu, schowaj się pan przedko do aresztu i nie pokazuj! Baby z moją starą na czele rozpędzają tych, co się kąpia. Niema tam poco iść, bo będzie źle. Jak się moja Agnieszka w cieknie, to niedaj Boże! One się już od kilku dni na to zbierały i okrutnie odgrażają na pana.

I niewiele myśląc obydwa władcy miasta w poczuciu wspólnego niebezpieczeństwa czmychnęli ostrożnie ku aresztom miejskim, pozostawiając miasto i plażę

ich własnemu losowi.

Los ten był zaś tragikomiczny, bo baby capowskie, oczywiście te starsze, nieprzystępne dla nowych prądów obyczajowych, zgorszzone widokiem półnagich plażowców obojga płci zmieszanych we wspólnej kąpeli słonecznowodno-piaskowej, uzbroiwszy się w miotły i patyki, zrobili zbiorowy napad na plażę, rozpędzając ze straszliwym wrzaskiem wszystkich gości kąpielowych, którzy uciekając z życiem rozproszyli się po krzakach i łożach, pozostawiając na brzegu całą garderobę.

Co to była za awantura i jak donośnie jej echo w powiecie i poza nim nie da się poprostu opisać. Dużo czasu upłynęło, zanim władze powiatowe „zlikwidowały” te zażścia, lecz sławna capowska plaża, jak przedko zbłysła w sławie tak i zgęsta bo nikt już nie miał odwagi narażać się na nowy pogrom babski i ledwo że każdy odnalazł swe utracone odzienie. Najbardziej ucierpiał sam wynałca plaży Kajtus Piernik, bo kąpiał się w czasie napadu, nie mógł później w żaden sposób odnalazć swych ineksprymabl, które mu ktoś buchnął wraz ze stalowym zegarkiem i pularesem z dwoma złotami. Biedny Kajtus drogo ołafcił pomysł plażowy, gdyż podobnie jak ongiś król Emanuel, stracił na nim całą swą Portugalję.

Siedź i ani mru-mru! Chińskie przepisy dobrego wychowania.

— Europejczyk jest ule wychowany — twierdzą Chińczycy.

Na dowód, że zdanie to jest słuszne, przytaczają mnóstwo argumentów. Według nich niegrzecznie jest: zakładać nogę na nogę.

Mówiąc, gestykulować rękami, zamiast trzymać je przyciśnięte do boków.

Zdejmować kapelusza na przywitaniu, zamiast kiwać z powagą głową i nisko się skłonić.

Rozglądać się po pokoju, gdzie znajdujemy się na wizycie, zamiast siedzieć ze wzrokiem utkwionym w jeden punkt...

Takich dowodów jest wiele, a wszystkie dla nas niezrozumiałe.

A nie nam... ROZMOWA W PRZEDZIALE KOLEJOWYM.

W przedziale kolejowym spotkali się przypadkowo czterej panowie ze wspólną przeszłością. Okazuje się, że każdy z nich od niedawna jest chrześcijaninem.

— Ja jestem kalwin — oświadcza Loewy — bo inaczej miałbym trudności z dostawami do wojska.

— A ja zakochałem się w córce popa — oznajmia Wajnsztok — i przesyłem na prawosławie.

— Co do mnie, to pęknięcie ze śmiechu — zapewnia Rutblat — ja jestem anabaptysta.

Jeden tylko Szpilfogel, święcie upieczony katolik, zachowuje powagę, dowodząc z uporem, że powodowały uń pobudki ideowe. Na to wołają towarzysze podróżni:

— Panie Szpilfogel, pan to opowiada gojgom, a nie nam!

STRASZNY WYPADER. Uprzejmy automobilista.

Podczas afaltowania Drogi Królowskiej pod Vilanowem, zdarzył się fatalny wypadek. Pewien roztargniony przechodzień wadł pod maszynę do prasowania asfaltu i to tak fatalnie, że ciężki wał żelazy przejechał się po nim.

jak o masle.

Nie wzywano nawet pogotowia, bo wtem nieszczęśliwy stał się podobny do pajaca z tektury. W kieszeni zabitego znaleziono nazwisko i adres, a jeden z przejeżdżających automobilistów podjął się odstać z łokki do mieszkania. Tak też się stało.

Nazajutrz uprzejmy automobilista otrzymał wezwanie do komendy policji powiatowej.

— Czy to pan odwoziłeś zwłoki?

— Tak, ja.

— To nic z tego nie rozumiemy, bo dozorca twierdzi, że zabity był człowiekiem samotnym i nie miał nawet służalcy. Któż więc

otworzył panu drzwi?

— Właśnie, właśnie, panie przodowniku. Długo pukaliśmy, a ponieważ nikt się nie odzywał, więc wsunąłem zwłoki przez szparę pod drzwiami.

Duchy w fatalnym pokoju. Odważny sportowiec.

W jednym z publicznych majątków podobno straszny. Krąży niesamowite opowiadania o historii, które w ciągu kilku ostatnich lat wydarzyły się śmiaćkom, mającym odważyć pozostać na noc w pokoju ducha. A otędną z nich:

Pewnego dnia znan z swej odwagi sportowiec A. G. zbrojony w rewolwer udał się do majku i zanocewał w fatalnym pokoju, położyl się na łóżku przykrył się kołką i na wszelki wypadek umieścił rewolwer obok na piętnym stoliku.

Długo nie mógł zasnąć.

Wybiła jedenasta. W pokoju było jakos dziwnie — dźwięk — goraco. Po ścianach biegaly niepokojące ciety.

Z oknem coś szeleściło i dęzanie.

Wybiła północ.

Nagle wzrok naszego śmiałka spoczął z przerażeniem na białej dłoni nerwowej i niespokojnej, która ukazała się na końcu łóżka.

— Precz... — zawołał groźnie i porwał za rewolwer. Dłoni nie cofała się, nie znikła, lecz przeciwnie, im bardziej podciągał pod siebie nogi, tem bardziej zuchwale zbliżała się do niego. Śmiałek nasz trochę niepewną ręką zmierzyl i

wypalił z browninga.

Rozległ się krzyk, rewolwer upadł na podłogę...

Odważny sportowiec przestrzelił wielki palec własnej nogi, którą wysunął z pod kołdry...

HUMOR W RESTAURACJI.



Kelnar: — Nie smakują panu nasze obłudy?

Gość: — Jadalem już znacznie lepsze!

Kelnar: — Ale nie u nas, szanowny panie, nie u nas...



WICEK i WACEK na szerokim świecie.



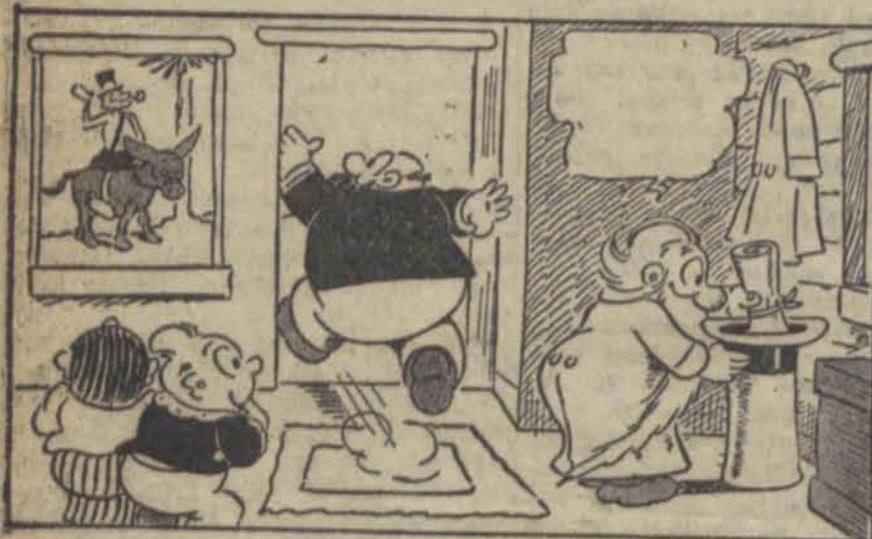
Wujek Tom: — Nareszcie będziemy bogaci. Wygrałem od starego Prta mapę skarbów.
Ciotka Tekla: — Czy będę mogła kupić sobie nowy kapelusz?



Wicek: — Rach-ciach-ciach!
Wacek: — Panie Kłaczek, pan też coś dostał!
Wujek Tom: — Tekło! W głowie się mać!



Wujek Tom: — Panie Kłaczek, schowaj pan mapę skarbów w jakimś bezpiecznym miejscu.
Kłaczek: — Niech pan będzie spokojny, kapitanie!



Wujek Tom: — Witam strażnika, witam.
Kłaczek: — Mój kapelusz będzie najlepszym schowkiem.



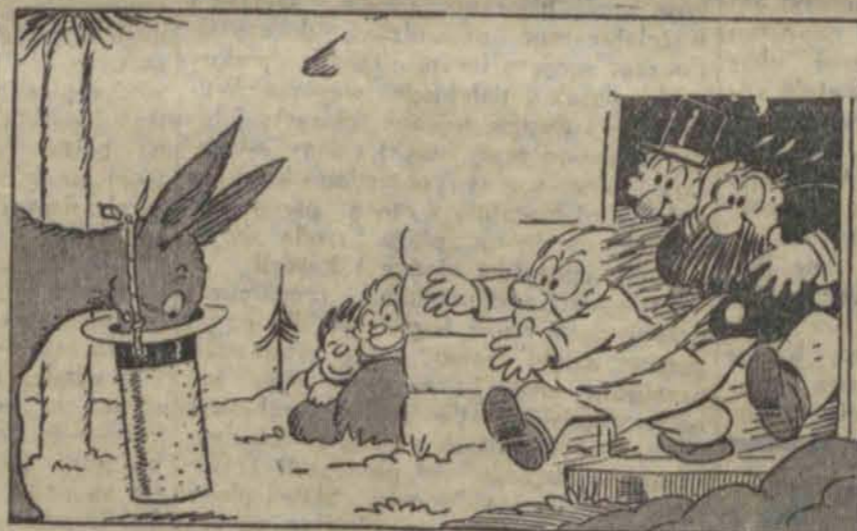
Strażnik: — Dlaczego kapitan taki dziś podniecony?
Wujek Tom: — Wygrałem mapę skarbów! Wejdźmy do domu to ją obejrzymy.



Wicek: — Ja zabiorę mapę, a ty nasyp do kapelusza owssa.



Kłaczek (w pokoju): — Gdzie jest mój kapelusz? Mapa była w kapeluszu!
Wujek Tom: — Niema czasu na żarty, gdzie jest mapa?



Kłaczek: — Przeklęty odł. że z mego kapelusza!



Kłaczek: — Oddaj kapelusz!
Wujek Tom: — Osoł pożarł skarb! Mój Boże!



Kłaczek: — Nie oddasz?
Wujek Tom: — Stop! Mój żołądek!



Kłaczek: — Taki dobry kapelusz... Od dziadka go otrzymałem!
Wujek Tom: — Góry złota straciłem!



Wicek: — Czy wujek szuka mapy skarbów?
Wujek Tom (uradowany): — Moji aniołkowie!

