

HASŁO ŁÓDZKIE

DZIENNIK BEZPARTYJNY

REDAKCJA · ADMINISTRACJA: Łódź, Al. Kościuszki 73, tel. 63-66.
Telefon redakcji nocnej 29

Cena 15 groszy

Redaktor naczelny przyjmuje codziennie od godziny 5—6 po południu
Sekretariat czynny od godz. 3—6 po południu.

KUCHARZ I SZEWC

Gdy okiem rzucimy na dzieje dawniejszej Polski i historje naszych dni i zechcemy nie-
uprzedzeni porównać różnice zjawiska i
jawy z życia codziennego, z życia zwykłych,
szarych rzesz, — to na czoło wysuwa się je-
dno, niezmiernie interesujące spostrzeżenie:
W naszych czasach dokonuje się wielki pro-
ces uspołecznienia się małych, szarych ludzi,
relutujących się z bezimiennych, cichych
pracowników warsztatowych; jesteśmy świad-
kami, jak w Narodzie Polskim dochodzi do
głosu na arenie życia społecznego i państwo-
wego rzemieślnik, drobny kupiec i przemy-
ślnik, by stanąć o swojej Ojczyźnie i jej
potrzebach i bolączkach.

Na równi z inteligentem, który lata całe
sprawiał na zgłębianiu arkanów nauki, staje
do warsztatu państwowego i szary człowiek-
rękodzielnik, gdyż przecież o losie i doli jego
Ojczyzny rzecz idzie.

U nas ten proces dokonywa się nieco
późno, gdy w innych demokracjach na
Zachodzie rozegrała się już w zeszłym stu-
leciu, i, jak np. w Anglii, w tej „zachowaw-
czo - postępowej” monarchji, tytuł lorda,
a więc najwyższy tytuł arystokracji rodowej
ozdabia co rok z rozkazu króla co raz to no-
we osobistości zasłużone dla kraju, zarówno
szlachcica, jak kupca czy przemysłowca, czy
rzemieślnika...

U nas idea prawdziwej i rozumnie pojętej
demokracji zakorzeniona jest głęboko w na-
szych sercach i mózłach, jeśli chodzi o szerokie
masy Narodu Polskiego. Dziś jednak
pod naciskiem życia samego i jego skompli-
kowanych przejawów, ta idea wydobywa się
na światło dzienne i staje się oczywistą i dla
każdego Polaka nie do zakwestjonowania...

Rękodzielnik, drobny kupiec czy drobny
przemysłowiec stał się dziś obywatelem,
który ma prawo decydować o potrzebach i
losie Ojczyzny odrodzonej i któremu to pra-
wo zostało przyznane przez wszystkich...

Charakterystyczne są jednak zewnętrzne
znaki tego równouprawnienia gdiendziej
i u nas.

Na Nowy Rok p. Prezydent Rzeczypospo-
litej Francuskiej, naszej sojuszniczki, udeko-
rował Legją Honorową... kucharza i szewca.

Któż jest tym kucharzem?

Kucharz niezwykle, należy dodać. Zna-
komiłość francuska, chluba narodu, słynny
August Escauffier, „artysta sztuki kulinar-
nej”. Figura istotnie niezwykła. Rozpoczął
swą karierę przed 60-ciu laty, jako kuchcik
w Paryżu. Szybko „awansuje”, jeszcze dwa
lata, a już jest „szefem” w Monte Carlo, póź-
niej w londyńskim „Savoy”, wreszcie wraca
na łono ojczyzny, jako szef kuchni Wersalu.
„Mistrz sosów” bierze udział w wojnie
francusko - pruskiej w charakterze główno-
dowodzącego... wojskowymi kuchniami armji
nadreńskiej, wdaje nawet dwa dzieła społe-
czne p. t. „Wspomnienia kucharza na woj-
nie” i „Odżywianie żołnierza podczas woj-
ny”. Ale wymyślne sosy i potrawy o na-
zwach arystokratycznych bardziej go pocią-
gają. Pisze dzieło znakomite: „Vademecum
wzorowego kucharza”, jest wynalazcą i „au-
torem” setki znakomitych potraw.

Dziś Escauffier przystraja się w biały fa-
łuch i takąż myckę w wyjątkowych wypad-
kach. Jest raczej „ambasadorem” do spraw
kulinarnych przy dworach europejskich i...
pałacach miliarderów amerykańskich. W
charakterze „konsultanta” udziela swych po-
rad, za bardzo drogą cenę, jest skończonym
dżentelmenem i... bogaczem. Autorytet „zna-
komitego kucharza” jest tak wielki, że na-
wet Ameryka, ta „sucha” i urzędowa uchyla
zakaz podawania win na obiedzie, który
został sporządzony pod „światłem kierownic-
twem” bawiącego na gościnnych występach
arcymistrza. Ba, przed wojną, Wilhelm za-

Rewolucja chłopska w Rosji

Bunt przeciw kolonizacji żydowskiej

Rząd wstrzymał wysyłkę żydów do południowych gubernij

WILNO, 5.2 (AW). „Dziennik Wileński”
podaje szczegółowe wyjaśnienie o sytuacji w
Rosji południowej.

Jak stwierdza korespondent „Dziennika”,
pogłoski o rewolucji w południowej Rosji,
były nieuzasadnione. Powodem ich były
buntury chłopskie, które wybuchły na połud-
niu Krymu, na Kubaniu i w gubernji Stawro-
polskiej. Dla uśmierzenia tych buntów prze-
grupowano znaczne oddziały wojska na po-
łudnie Rosji, w związku z czem w stolicach
Europy przypuszczano, iż ma się tu do czy-
nienia z buntem w armji, na tle waśni opo-
zycji z większością stalinowską.

Chłopi zbuntowali się przeciwko koloni-
zowaniu wskazywanych wyżej obszarów przez
osadników żydowskich, którzy otrzymywali
od 4 do 10 dziesięcin ziemi, podczas gdy spro-
wadzeni tam przed wojną chłopi z Ukrainy
otrzymywali wówczas po ¼ a rzadko ½ dzie-
sięciny, przyczem stan rzeczy z przed wojny
pozostał niezmiennym dotychczas. Chłopi
ukraińscy, mszcząc się za okazywanie ży-
dowskim kolonistom przy rozdziale ziemi
względów, wypędzili ich, niszcząc całkowi-
cie ich gospodarstwa.

Rewolucja chłopska wpłynęła na stano-
wisko kół rządzących w Z. S. S. R. w spr-
wie kolonizacji żydowskiej w ten sposób, że
wysyłkę żydów do południowych gubernij ro-
syjskich wstrzymano, natomiast skierowano
ją do tworzonej obecnie republiki żydow-
skiej na Syberji, w Birszkobajdańsku.

Silne oddziały wojskowe stacjonowane są
obecnie jeszcze w miejscowościach Soczi i
Sielezy, bowiem chłopi rujnują prowadzone
tam roboty około budowy will i uzdrowisk,
które kontynuowane są od roku 1913, w kie-
runku stworzenia t. zw. „Kaukaskiej Riwie-
ry”.

Kto roznosi sławę Łodzi po świecie

„Król włamywaczy z Łodzi” aresztowany w stolicy Argentyny

BERLIN, 5.2. (Tel. wł. „Hasła Łódzkie-
go”). Nadeszła tu telegraficzne zawiadome-
nie z Buenos Aires, że aresztowany został
tam na podstawie nadesłanych zdjęć dakty-
loskopijnych z Berlina, poszukiwany przez
policję całego świata włamywacz Jakób
Gerlak, znany w międzynarodowych kołach

włamywaczy pod przezwiskiem „król wla-
mywaczy z Łodzi” oraz „Tyrcys Mannele”.
Gerlak dokonał w 1923 roku olbrzymiego
włamania w Berlinie, ogołocając jublera Ro-
senthala przy Friedrichstrasse z klejnotów
wartości 20 miliardów marek papierowych.

Wstrząsająca tragedia życiowa

Mąż i żona powiesili się na jednym drzewie

BYDGOSZCZ, 5.2 (Tel. wł. „Hasła Łódz-
kiego”). Widownia smutnej tragedji zycio-
wej był przed kilku dniami Nowy Tomysł.

W jednym z domów przy ul. Oгородowej
mieszkał dekarz, niejaki Hake z żoną, który
od dwóch lat z powodu złego stanu intere-
sów, nie płacił komornego. Z tej racji, na
mocy wyroku sądowego, Hakego eksmitowa-

no, zaś meble jego obłożono aresztem i prze-
wieziono do sali licytacyjnej. Widząc się na
brzegu ostatecznej nędzy, bez dachu nad gło-
wą i bez możliwości zarobku, oboje małżonko-
wie udali się za miasto, gdzie na jednym
drzewie powiesili się. Następnego dnia zna-
lezione już tylko wiszące zwłoki przytulo-
nych do siebie nieszczęśliwców.

Emerytura dla ostatniego syna A. Mickiewicza

WARSZAWA, 5.2. (Tel. wł. „Hasła Łódz-
kiego”). Rząd Polski ma przyznać
wkrótce emeryturę ostatniemu synowi Ada-
ma Mickiewicza p. Józefowi Mickiewiczowi.
P. Józef Mickiewicz obecnie 78-letni starzec
zamieszkuje w okolicach Paryża, zapomnia-
ny przez wszystkich i znajduje się w opłaka-
nych warunkach materialnych. Szczupła e-
merytura, jaką otrzymuje od lat czterestu
z tytułu swej pracy we francuskiej instytucji
samorządowej nie wystarcza mu na utrzy-
manie. Józef Mickiewicz, mimo sędziwego
wieku jest po dziś dzień czynnym działaczem
społecznym.

WARSZAWA, 5.2. (Tel. wł. „Hasła Łódz-
kiego”). Z końcem ubiegłego roku zo-
stały wydane rozporządzenia, dotyczące o-
graniczenia przemianu żyta. Jak stwierdzo-
no, wiele młynów nie stosuje się do tych roz-

Kontrola przemianu żyta

WARSZAWA, 5.2. (Tel. wł. „Hasła Łódz-
kiego”). W związku z tem, w najbliż-
szych dniach specjalna komisja ministerjalna
wyjedzie na inspekcję do różnych młynów,
celem sprawdzenia, czy i w jakim stopniu
rozporządzenia te są wykonywane.

porządzeń. W związku z tem, w najbliż-
szych dniach specjalna komisja ministerjalna
wyjedzie na inspekcję do różnych młynów,
celem sprawdzenia, czy i w jakim stopniu
rozporządzenia te są wykonywane.

Walka klasowa musi ustąpić harmonji społecznej!

prosił go, aby z racji spuszczenia na wody
największego okrętu linii hamburskiej „Trium-
fator”, zechciał przyrzadzić obiad urzędowy.
Znakomity kucharz zgodził się, postawił je-
den tylko warunek: aby cała zastawa stoło-
wa, usługa i personel „techniczny” zostały
sprowadzone z Francji. „Kaiser” nie zgodził
się — kucharz-patriota również.

Order Legji Honorowej zawieszony na
piersiach Escauffier jest nagrodą za „propa-
gowanie sztuki francuskiej zagranicą i za-
sługi dla kraju”.

Drugi order Legji Honorowej zawieszony
na piersi 95-letniego, skromnego, pracowitego,
jak mrówka, mistrza kunsztu szewckiego.

Dostał go za to, że od... 80 lat naprawiał gor-
liwie wykrzywione obcasy, łałał buty, a przy-
tem najdemokratyczniejsze, bo wyrobników
z przedmieścia.

Jest to jednak hołd złożony rękodzieln-
kom za ich wytrwałość niezwykłą i trud dla
dobra własnego warsztatu, społeczeństwa,
a więc i Ojczyzny.

A u nas?

W Polsce od samych szarych mas ręk-
dzielniczych zależy, by ich trud i wytrwa-
łość i poświęcenie i troskę o Ojczyznę cały
Naród ocenił tak, jak na to bezsprzecznie
zasługuje.

Stanisław Targowski.

Teatr Literacko-Art.

„GONG”

W lokalu kinoteat. „LUNA”

Pod kierownictwem Walerego Jastrzębca

Dziś po raz ostatni!

Gościnne występy niezrównanej pieśniarki,
znakomitej artystki teatrów paryskich

LARISY ALEKSJA

PROGRAM № 10

71-28

p. t.

Jubileusz Gongu

Wielka fanfara w 12 części. płora Dr. Pietraszka,
Starskiego, Toma, Roma, Nela i Jastrzębca.
Muzyka Sygietyńskiego, A. Golda, Lidauera i in.

UDZIAŁ BIORA:

Larisa Aleksja, Władysława Jaśkówna, Sera-
fina Talarco, Hanka Runowicka, B. Kamiński,
S. Laskowski, A. Nowosielski, S. Sielański,
Cz. Skonieczny oraz balet w składzie: M. Bar-
gielskiej, J. Borowskiej, Z. Duranowskiej,
J. Kozłowskiej, J. Liszewskiej i K. Pałczyń-
skiej z primabaleriną Ireną Soboltówną i ba-
letmistrzem E. Wojnarem na czele.

1. Gdzie moja mamusia! 2. Louis Röderer.
3. 100% mężczyzna. 4. Larisa Aleksja. 5. Wpar-
ku. 6. Jubileusz Gongu. 7. Biedny książę.
8. Cykliści. 9. Łódzkie tytki. 10. Kobieta, wino,
śpiew. 11. Idylla strażacka. 12. Daj mi swe serce.
Zapowiada BOLCIO KAMIŃSKI.

Reżyserowali: Walery Jastrzębiec i Czesław
Skonieczny. Kierownik muzyczny: Tadeusz
Sygietyński. Kierownik literacki: Jerzy Nel.
Karykatury i projekty rysunków; art. mal.
J. Dobrzyńskiego.

Baletmistrz: Eug. Wojnar. Dekor. S. Frasiaka
Koncertmistrz: W. Lidauer.
Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.45
i 10 wiecz. w soboty, niedziele i święta trzy
przedstawienia o godz. 5.45, 7.45 i 10 wiecz.

KRONIKA

Poniedziałek, 6 lutego, Doroty P. M.
Wtorek, 7 lutego, Romualda Op.

TEATRY.

Teatr Popularny — Krysia Leśniczanka.
Teatr „Gong” — Jubileusz Gongu.

KINA:

Apollo — Car Mikołaj II.
Casino — Mężczyzna z przeszłością.
Corso — Verdun.
Czary — Trzej uczciwi hultaje.
Grand-Kino — Męczennik sportu.
Mimoza — Spowiedź kapelana.
Mewa — Czarny anioł.
Nowości — W sieci przemysłowców.
Odeon — Verdun.
Oświatowy — Zew morza.
Resursa — Faust.
Splendid — Hrabina Paryża.
Spółdzielnia Państwa — Szalona Fifi.

Cyrk Staniewskich (Al. Kościuszki 73) —
Turniej walk zapasniczych.

Nocne dyżury aptek

Dziś w nocy, dnia 6-go lutego dyżurują następujące apteki:

G. Antoniewicz (Pabjanicka 50), K. Chądzyński (Piotrkowska 164), W. Sokolewicz (Przejazd 19), R. Rembieliński (Andrzeja 26), J. Zundelewicz (Piotrkowska 25), Kasperkiewicz (Zgierska 54), S. Trawkowski (Brzezińska 56).

Zabawa

w Związku Pracowników Gastronomiczno-Hotelowych

Związek Pracowników Gastronomicznych i Hotelowych urządził w dniu dzisiejszym w sali Tow. Śpiewaczego Męskiego, ul. Piotrkowska 243 zabawę, na którą ma zaszczyt uprzejmie zaprosić

ZARZĄD.

Co usłyszymy dziś przez radio

(Program warszawski, fala 1111).

- PONIEDZIAŁEK, 6-go lutego.
- 12.00 Hejnał z wieży Mariackiej oraz muzyka płyt gramofonowych.
- 15.00 Komunikaty.
- 16.40—17.05 Odczyt p. t. Żołnierz Polski w Dobie Dziejowej wygł. mjr. szt. jen. Marjan Porwit.
- 17.30—17.45 Odczyt p. t. „O Systemie Daltonskim” wygł. prof. Bohdan Nawroczyński.
- 17.45—18.15 Program dla młodzieży. P. Henryk Ładosz opowie „O Małych Kalifornijczykach”. Przegląd najnowszych wydawnictw dla młodzieży i dzieci.
- 18.15 Transmisja muzyki tanecznej z kawiarni Gastronomia.
- 19.35—20.00 Lekcja języka francuskiego profesora L. Roquiigny.
- 20.00—20.30 Odczyt p. t. „Młodość Augusta Mocnego” wygł. dr. Kazimierz Marjan Morawski.
- 20.30 Koncert poświęcony twórczości Chopina. Wykonawcy: Helena Zbońska - Ruszkowska (śpiew), prof. Józef Turczyński (fort.) i prof. Ludwik Urstein (akomp.).
- 22.00—22.30 Komunikaty

Skrzynka do listów

Szanowny Panie Redaktorze!

Z prawdziwym zdziwieniem przeczytaliśmy nasze podpisy pod listem otwartym trzech panów, zwolnionych z redakcji „Hasła Łódzkiego”, a umieszczonym bez naszej woli i wiedzy w „Głosie Polskim” z dnia 20 stycznia r. b.

Jest to nam tembardziej niemiłe i godne ubolewania, że jedna z nas nadal pracuje w redakcji „Hasła Łódzkiego”.

Niniejszym mamy zaszczyt prosić Pana Redaktora o łaskawą umieszczenie powyższego, łącząc wyrazy prawdziwego szacunku.

Helena Dolńska
stenoграфistka.

Jadwiga Młodowska
korektorka

Łódź, dnia 31. I r. b.

Wczorajsza niedziela pod znakiem wieców przedwyborczych

Drobni kupcy głosują na listę Bezpartyjnego Bloku Współpracy z Rządem
Rozpędzony wiec komunistów. Ulotki i odezwy.

Dzień wczorajszy upłynął pod znakiem wzmożonej agitacji wyborczej, która przede wszystkim przejawiała się w całym szeregu wieców, zwołanych przez poszczególne komitety wyborcze w różnych punktach miasta. Większość wieców odbyła się spokojnie, niektóre jednak nie przeszły bez przeszkód.

Przy bardzo licznych udziale odbyło się zebranie Związku drobnych kupców w lokalu własnym przy ul. Piotrkowskiej 82. Po ożywionej dyskusji, jaka powstała po wygłoszeniu referatów w sprawie zbliżających się wyborów, postanowiono jednogłośnie głosować na listę Bezpartyjnego Bloku Współpracy z Rządem Marszałka Piłsudskiego. (abc)

W sali kinoteatru „Coloseum” próbował zorganizować wiec bez zezwolenia władz, komitet wyborczy jednostki robotniczo-rolniczej. Skonsynowana jednakże w większej ilości policja nie dopuściła do odbycia wiecu, gromadzących się na ulicy przed kinem zwolnionych jednostki robotniczo-rolniczej, patroli policyjne rozproszyła.

Ponowny występ nieuchwytnego bandydy-gentlemana

Napad na piekarnię przy ulicy Składowej

Od kilku tygodni władze śledcze w Łodzi zaintrygowane są zuchwałymi napadami na sklepy, dokonywanymi przez jakiegoś osobnika, który terroryzując napadniętych straszakiem do złudzenia przypominającym rewolwer prawdziwy w sposób uprzejmy i grzeczny na kasze oddanie mu pieniędzy.

Napadów swych dokonywa w tych godzinach, gdy sklep już jest zamknięty.

W ciągu ostatniego czasu napadł na sklepy kolonialne Szczepańskiej przy ulicy Nawrot 43, Wofla Blaufarba przy ulicy Katnej 36 oraz na skład apteczny Marji Czertokowej przy ulicy Wólczarskiej 78.

Po każdym napadzie bandyta znikła bez śladu. Energiczne poszukiwania dotychczas pozostały bez rezultatu.

W dniu wczorajszym bandyta-gentleman znowu dał znać o sobie. Tym razem dokonał na padu na piekarnię Jana Grossa przy ulicy Składowej 19.

O godzinie 11-ej minut 30 przed południem do tylnych drzwi sklepu z pieczywem, w którym znajdowała się tylko żona Grossa, Emilia, ktoś zapukał. Grossowa otworzyła drzwi i wówczas do sklepu wszedł elegancko ubrany mężczyzna, który w sposób bardzo grzeczny poprosił o sprzedanie mu pieczywa. Grossowa wręczyła mu t. zw. halkę i zażądała 50 gr. Kupujący wyjął z kieszeni banknot 50 zł. i poprosił o wydanie mu reszty. W chwili, gdy właścicielka sklepu otwo-

rzyła szufladę, gdzie znajdowały się pieniądze, kupujący zbliżył się do niej i grożąc rewolwerem zażądał przyciszonym głosem, lecz uprzejmie, wydania mu wszystkich pieniędzy, znajdujących się w kasie. Przerazona Grossowa krzyknęła, wówczas bandyta chwycił ją ręką za gardło i zaczął dusić.

Ilu łodźian głosować będzie do Sejmu a ilu do Senatu

Z okręgowej komisji wyborczej

Od godziny 6-ej po południu w sobotę do godziny 12-ej o północy Okręgowa Komisja Wyborcza w komplecie, pod przewodnictwem sędziego Korwin-Korotkiewicza, zajęta była sprawdzaniem poprawionych na skutek reklamacji spisów wyborców, które następnie odesłane zostały w dniu wczorajszym do obwodowych komisji wyborczych. Tam zostaną one już do dnia wyborów, t. j. do dnia 4-go marca. Jak wynika z ostatecznych już obliczeń, do sejmu głosować będzie w Łodzi 332.000 osób, a do senatu 215.000 osób.

rzyła szufladę, gdzie znajdowały się pieniądze, kupujący zbliżył się do niej i grożąc rewolwerem zażądał przyciszonym głosem, lecz uprzejmie, wydania mu wszystkich pieniędzy, znajdujących się w kasie. Przerazona Grossowa krzyknęła, wówczas bandyta chwycił ją ręką za gardło i zaczął dusić.

Krzyk żony usłyszał jednakże znajdujący się w mieszkaniu za sklepem Jan Gross, który spoczął w łóżku. W jednej chwili bieliźnie wbiegł do sklepu, a widząc co się dzieje, rzucił się na bandytę i schwytał go za kołnierz. W tej samej chwili bandyta strzelił, kierując broń w kąt sklepu. W obawie o swe życie Gross puścił bandytę, który wykorzystując tę chwilę zbiegł, pozostawiając na ladzie sklepowej banknot 50-złotowy.

Należy nadmienić, że szczęściem bandyty bandyty była okoliczność, iż Gross był w białym i nie miał przy sobie rewolweru, który stałby w kieszeni, mając odnośne pozwolenie. Niewątpliwie użyłby broni przeciwko bandycie.

O zuchwałym napadzie powiadomiono na tychmiast władze policyjne.

Na miejsce przybyli niezwłocznie naczelnik wydziału śledczego p. nadkomisarz Weyer, kierownik I-szej brygady śledczej aspirant Klimek i kierownik VIII komisariatu podkomisarz Andziak.

Zażądany pościg nie dał narazie żadnego rezultatu. (p)

W kołowrocie wielkowiejskim

Prokurent banku przejechany przez samochód. Kobieta pod autem. Pijany desperat.

Przy zbiegu ulic Piotrkowskiej i Czerwonej 38-letni Remigjusz Męczyński, prokurent Banku Zachodniego, zamieszkały przy ulicy Sienkiewicza 31 wysiadający z tramwaju linii Nr. 7, zderzył się z samochodem, dostał się pod osobowe auto, które go przewróciło i przygniotło. Z piersi obecnych wydarł się okrzyk zgrozy. Szofer Józef Święciński, zamieszkały przy ulicy Płockiej 33, wstrzymał momentalnie samochód i wydobywszy z pod kół broczącego krwią Męczyńskiego przy pomocy przechodniów ułożył go w swem aucie Nr. L. D. 80175, stanowiącym własność p. Haeslera i nieprzytomnego odwiózł do lokalu pogotowia Kasy Chorych przy ulicy Wólczarskiej 225. Tu stwierdzono, że Męczyński uległ złamaniu obu nóg i podstawy czaszki oraz wstrząsowi mózgowemu. Natychmiast karętką pogotowia Kasy Chorych nieszczęśliwy przewieziony został do szpitala Ewangelickiego przy ulicy Północnej w stanie nie rokującym już żadnych nadziei.

Szofer Święciński po odwiezieniu Męczyńskiego do pogotowia Kasy Chorych udał się do XII komisariatu, gdzie zameldowawszy o tragicznym wypadku oddał się w ręce policji. Został też zatrzymany.

Jak się dowiadujemy w ostatniej chwili stan Remigjusza Męczyńskiego nie uległ poprawieniu.

Przez jadący z nadmierną szybkością samochód, którego numeru nie zdołano zauważyć została przejechana 36-letnia Maria Ka-

czmarek, zamieszkała przy ulicy Kopernika Nr. 47.

Nieszczęśliwa kobieta uległa wstrząsowi mózgu i ogólnym ciężkim potłuczeniom.

Do nieprzytomnej zawieziono pogotowie Kasy Chorych, którego lekarz stwierdziwszy stan beznadziejny, przewiózł ofiarę harców szoferskich do szpitala „Betleem”.

Sprawca wypadku, szofer, korzystając z zamieszania, zdołał zbiec. Władze policyjne wdrożyły energiczne dochodzenie w celu odnalezienia go i pociągnięcia do odpowiedzialności.

Przy zbiegu ulic Sienkiewicza i Nawrot przez jadący z nadmierną szybkością saskiej wydarzył się wypadek, który omal nie pociągnął za sobą skutków tragicznych.

Pod przejeżdżający tramwaj linii Nr. 11 rzucił się, jak okazało się później, w celu samobójczym nietrzeźwy 26-letni Henryk Szeller, zamieszkały przy ulicy Piasecznej 14. Z piersi świadków wstrząsającego wypadku wydarł się okrzyk zgrozy. Sytuację uratowała jednak silna krew motorniczego. Puścivszy w ruch hamulce zwykłe i elektryczne, wstrzymał w miejscu niemal wagon, tak, że desperat pchnięty przez deskę ochronną uległ jedynie lekkim potłuczeniom.

Zawezwano pogotowie ratunkowe, które po nałożeniu opatrunku, pozostawiło Szellera na miejscu w stanie zadowalniającym.

Dzielnemu motorniczemu publiczność zgłotała owację.

Teatr i Sztuka

TEATR POPULARNY
Ogrodowa Nr. 18.

Dziś w poniedziałek o godz. 8.20 wiec. po raz 2-gi dla zrzeszeń robotniczych piękna i melodyjna operetka „Krysia Leśniczanka” w stylowej oprawie dekoracyjnej i kostiumowej z p. Jurdzińska, Piątkowska, Zielińska, Mieczyska, Urbańskim, Madalińskim i Góreckim w rolach naczelnych.

Jutro o godz. 8.20 wieczorem w dalszym ciągu „Krysia Leśniczanka”. Bilety na cały tydzień naprzód do nabycia w kasie teatru i w drugiej kasie na Placu Kościelnym Nr. 4 w kwaciarni B-ci Dymkowskich.

Teatr literacko-artystyczny „GONG”.

Dziś nieodwołalnie po raz ostatni szlagierowa rewja p. t. „Jubileusz Gongu” z udziałem całego zespołu.

Jutro wielka premiera rewji karnawałowej p. t. „Kochanie: Zdejm maskę!” z udziałem całego zespołu.

Dziś dwa przedstawienia o godz. 7.45 i 10 wieczorem.

CASINO

„Mężczyzna z przeszłością”

Najnowsza kracja Konrada Veidta

Przystępując do stworzenia obrazu z najsłynniejszym aktorem europejskim, a nie chcąc utracić nic z jego nieprzeciętnej indywidualności artystycznej, amerykańska wytwórnia Universal Pictures Corporation postarała się o scenarzystę, odpowiadający jak najbardziej i gustowi europejskiemu i charakterowi Veidta.

Jest nim scenarzysta opracowany przez wybitnego scenarjopisarza Pawła Kohnera, według powieści Emerica Foeldesca.

Veidt ma tu bardzo obszerne pole do popisu: może w całej rozciągłości przejawić skalę swej gry mimicznej. „Mężczyzna z przeszłością” — to historia podwójnego życia d-ra La Roche'a, który jest kolejno wzięciem na wyspie Mont Noir; człowiekiem, który zmuszony jest żyć cudzym życiem i wyrzec się z tego powodu miłości do ukochanej kobiety; znakomitym chirurgiem, czyniącym dobrodziejstwo, które staje się później przekleństwem jego życia.

„Mężczyzna z przeszłością” Veidta składa się na dzieło prześcigające wszystkie dotychczasowe filmy wielkiego aktora europejskiego. Wartość obrazu podniesiona została jeszcze bardziej przez obsadzenie pozostałych ról tej miary artystami, jak Georg Siedman, Artur Edmund Carew, Barbara Bedford. Nawet role epizodyczne odtworzone zostały przez doborowych artystów, a reżyserja filmu wyzyskała w całej pełni walory kinowe efektywnego scenarjusza.

Wal.

GRAND-KINO

Harold Lloyd
jako „Męczennik sportu”

Z niewysłowioną radością witamy znów króla humoru i beztroskiego śmiechu Harolda Lloyda na ekranie łódzkim. Dowodem powodzenia Lloyda w Łodzi, jest stale wypełniona widownia sympatycznego „Grand-Kina”. O ostatnim jego filmie wświetlanym obecnie w Grand-Kinie p. n. „Męczennik sportu” pisać należy w samych superlatywach. Raz za razem zrywają się na widowni kasłady długotrwałego śmiechu i wyrazy entuzjazmu dla genialnie pomysłowej reżyserji „Męczennik sportu” jest bezsprzecznie najlepszym filmem Harolda Lloyda, technicznie dorównanym do wyżyny doskonałości. Film obfity w triumfalnym pochodzie wszystkie stolicy świata, budząc szczery zachwyt. Dyrekcja Grand-Kina może sobie poczytać za sukces sprowadzenia tego drogiego filmu

Cech Mistrzów Rzeźniczych w Łodzi

zawiadamia swych członków, że we wszystkich sprawach ogłoszeniowych i reklamowych, winni się zgłaszać do sekretariatu Cechu, ul. Kopernika 46.

HASŁO SPORTOWE

Młodzież szkolna na polskich Olimpijczyków

Rozpoczęcie turnieju w siatkówkę, z którego czysty dochód przeznaczono a fundusz olimpijski

Wczoraj po południu, w sali gimnastycznej szkoły powszechnej im. Piłsudskiego, odbyły się pierwsze mecze turnieju, zorganizowanego przez łódzkie szkoły średnie, z którego dochód przeznaczono na fundusz olimpijski.

Pierwszą tę imprezę trudno naprawdę do udatnych zaliczyć.

W pierwszej bowiem linii, nie stawili się „Kupcy” na wyznaczone im spotkanie z Miejską Szkołą Handlową.

I trudno się oprzeć zdziwieniu, że nawet dla tak wzniosłego celu brak zrozumienia. Malkotenci, którzy przy każdej tego rodzaju okazji, nie omieszkali stawiać przeszkód i tym razem zabierają już głos. Lecz zaszkodzić to nie może turniejowi, gdyż do udziału w nim zgłosiła się tak znaczna ilość drużyn, że mimo wycofania się zeń jednej lub więcej drużyn, turniej powodzenie ma zapewnione.

Wobec niestawienia się drużyny „Kupców”, wczoraj rozegrano tylko 3 oficjalne mecze, 4-ty zaś odbył się również, lecz towarzyski.

Na pierwszy ogień poszły drużyny żeńskie:

T. U. R. — GIMN. p. SKRZYPKOWSKIEJ
15 : 6, 15 : 10, = 30 : 16.

T. U. R. gra już dobrze, a przedewszystkiem poszczególne zawodniczki doskonale szczupakują i niemal wszystkie dobrze bronią. Postęp u tej drużyny i to w tak krótkim czasie jest i doskonały i bardzo widoczny.

Drugi występ Gimn. p. Skrzypkowskiej, nie wypadł znowu tak źle. I w tej drużynie podniosła się technika i szczupaki. Jednakże brak skupienia i uwagi u poszczególnych zawodniczek oraz granie jedną ręką, powoduje utratę licznych punktów.

SOBOLEWSKA — PRYSEWICZ
15 : 1, 15 : 6 30 : 7.

Debiutujące „Prysewiczanki”, wykazały dużo ambicji i temperamentu, lecz towarzyszyła im i nieodstępna trema. To też mimo niezłej techniki, zmuszone one były ulec świetnie grającym „Soboleszczankom”.

Te ostatnie, zasługują na pochwałę, że mimo niedomagań po stronie przeciwniczek, nie osłabiły one tempa gry, lecz były ile się zmieściło przystępując się tem do powodzenia imprezy. Trzeba bowiem przyznać, że mecz ten był najładniejszy z pośród wszystkich, wczoraj rozegranych.



Na igrzyskach
IX-ej Olimpiady
w Amsterdamie
stanie do walki sport
polski.

Chcesz zwycięstwa?

Współdziałaj
w przygotowaniu ekspedycji.

PIŁSUDSKI — MIEJSKIE SEMIN. NAUCZ.
15 : 8, 15 : 12 = 30 : 20.

Obie drużyny, wystąpiły w „6” i w osłabionych składach.

Debiut, Miejskiego Sem. Nauczycielskiego po przeszło 2 latach bezczynności, odbił się bardzo ujemnie na poziomie gry jego drużyny. Gra ona jeszcze bezcelowo, szczupakuje nie dość pewnie i naosłep, popełniając liczne „samobójstwa”. Reszty zaś dokonała trema i zwycięstwo, przypało nie wiele lepszym Piłsudczykom.

MECZ TOWARZYSKI.

**MIEJSKA SZKOŁA HANDLOWA —
MIEJSKIE SEMINAR. NAUCZYCIELSKIE**
15 : 14, 15 : 4 = 30 : 18.

Słaba gra obu drużyn. Seminarjum gra w pierwszej partii ofensywnie, lecz słabo bronii. Debiut „Handlowców” mógł być lepszy.

Sędziowali pp. Robakowski, Kamiński i Welnic — dobrze.

Fr. Rom.

Turnieje zapaśnicze w cyrku Bim-Bom (Staniewskich)

przy Al. Kościuszki 73

Dzień 5-ty

BANASZKIEWICZ — SANN SANDI.

Debiut murzyna wypadł dodatnio. Szczupły, ale twardy jak żelazo, nie pozwolił Banaszkiewiczowi żadnego prawie chwytu wykonać, będąc sam często niebezpieczny w ataku.

W 9-ej minucie rzutem przez biodro Banaszkiewicz leży na obu łopatkach. Walka tej pary była ładna.

ROGENBAUM STOJKIC.

Niemal od pierwszej sekundy, walka toczy się z „muzyką”. To Stojkić jest kompozytorem, a publiczność wykonawcą, protestując głośno i energicznie przeciw brutalności Stojkića. Wkrótce też otrzymuje on pierwsze i zaraz drugie upomnienie.

Na pauzę schodzą atleci przy głośnym

koncercie publiczności za podstawianie nóg przez Stojkića i targanie za uszy.

Po przerwie znowu to samo. Stojkić „wywalcza” sobie 6 upomnień, co stanowi 2 karne punkty.

Jeszcze 1 a zwycięstwo przypadłoby przeciwnikowi.

Tymczasem Rogenbaum atakuje ustawicznie, dobierając się w każdy możliwy sposób do dziczyny serba, lecz bez skutku i walka kończy się na remis.

SWATON — ERDMANN (Estonja).

Trochę nieproporcjonalna tusza, a zatem i waga. Żadnych chwytów, prócz kilku niemiłych, obopólnych „krawatów”.

Erdmann próbuje atakować, nie może jednak w żaden sposób „ugryźć”.

Podwójny nelson przed samą pauzą, Erdmann rozrywa, wskutek czego Swaton traci wiele na skąpym i tak humorze.

W 17 min. Swaton niespodziewanie przygina Erdmanna do dywanu.

Ek.

Dzień 6-ty

STOJKIC — ZAREMBA.

Sędzia zaraz na wstępie zwraca Stojkićowi uwagę na prawidłowość walki francuskiej, co jednak nie wiele skutkuje.

Walka sama jest nie do uwierzenia interesująca, na brutalizm Stojkića, znacznie lżejszy Zarembe odpowiada wspaniałymi atakami i trzeba przyznać skutecznymi.

Do pauzy Stojkić otrzymuje aż 2 karne punkty, za najrozmaitsze wykroczenia i brutalizm.

Zarembe stałe w ofensywie zmuszają Stojkića do niewidzianego jeszcze w cyrku tempa. Ale w 13 min. Stojkić podstawia znowu Zarembe nogę i kalecty go.

Jury wskutek tego wyklucza Stojkića, przyznając zwycięstwo, ku ogólnemu zadowoleniu Zarembe.

SWATON — BARSOW.

Obaj ciężkiej wagi, na początku walczą samymi krawatami.

Swaton dodaje sobie animuszu wykrzykami. Do pauzy nie dochodzi ani do jednego parteru, gdyż cała walka, ogranicza się na masażach i krawatach.

Dopiero w 13 minucie, Barsow chwytem przez ramię doprowadza do parteru, lecz na krótki tylko czas.

Kilka zmiennych pozycji i Swaton zakłada podwójny nelson, z którego Barsow łatwo i szybko wyslizguje się.

„Ciężka” ta walka, kończy się bez rezultatu.

ROGENBAUM ERDMANN.

Walka toczy się w morderczym tempie—dyktuje Rogenbaum stosując chwyt za chwyt, atak za atakiem. Również i Erdmann nie próżnuje, lecz brak mu i siły i techniki, aby mógł być dla Rogenbauma niebezpieczny, aczkolwiek do pauzy siły są zupełnie równe.

Po przerwie tempo nie słabnie, ale góra stałe Rogenbaum. W 15 min. obroną przedniego kładzie on estończyka na obie łopatki.

Trzeba jeszcze podkreślić sprężystość sędziego, p. Lubuśka.

Dziś odbędą się nadzwyczaj interesujące walki:

Fuks (Łódź) — Irimi.

Badurski — Zarembe.

Swaton — Stojkić.

Najładniejszą będzie para druga.

Ek.

GRAND-KINO

Dziś

i dni następnych!

12-37

Początek seansów o 4 1/2 pp.
w soboty, niedziele i święta
o 1 po poł.

Ceny miejsc w soboty, niedziele
i święta na pierwszy seans
od 50 cju gr.

Orkiestra pod dyr. R. Kantora.

Niezwycięzony król humoru!

Dowcip śmiech i zdrowy humor — to najważniejsze potrzeby wszystkich miłośników kina!

Harold Lloyd

W szampańskiej tryskającej werwą humorem i temperamentem, farsie p. t.

Męczennik Sportu

w filmie tym Harold Lloyd przechodzi sam siebie
Film ten zmusza każdego widza do bezustannego
huraganowego śmiechu.

Zarząd „Resursy”

zawiadamia, że posiada na składzie szematy statutu urzędowego dla cechów, gospód czeladniczych i sądów polubownych.

Bacność, rzemieślnicy niecechowi!

Rzemieślnicy-chrześcijanie, nie należący do cechów, a prowadzący samoistnie warsztaty, winni się bezwzględnie rejestrować w biurze „Resursy” (Kilińskiego 123) w godz. od 9-ej do 1-ej i od 3-ej do 7-ej celem obrony praw przy wyborach do Izby Rzemieślniczej.

Zarząd Resursy Rzemieślniczej.

Osobiste porachunki przy pomocy — siekiery

Rozjuszony pijak

Na przechodzącej obok domu Nr. 4 przy ulicy Wrzesińskiej 30-letnia Leokadja Milczarek, zamieszkała przy ulicy Ciemnej 19, napadł pijany osobnik 27-letni Józef Kaleta, zamieszkały przy ul. Reitera 33, uzbrojony w siekierę. Najwidoczniej chodziło o jakies porachunki osobiste. Prerażona kobieta krzycząc przeraźliwie i wzywając pomocy rzuciła się do ucieczki, zbir jednakże pognął za nią i dopadłszy jej ciął siekierą w głowę. Wśród przechodniów wybuchła panika. Na odgłos awantury nadbiegł posterunkowy I komisariatu Jan Jakubowski, zamieszkały przy ulicy Reitera 9 i widząc co się dzieje, rzucił się na rozjuszonego Kaletę, usiłując go rozbroić.

Pomiędzy zbirem a policjantem wywiązała się walka, w której trakcie policjant został ranny w ramię i w plecy. Nie dał jednakże za wygraną i pomimo osłabienia z powodu upływu krwi rzucił się na Kaletę i wyrwał mu z ręki siekiere. Następnie przy pomocy przechodniów obezwładnił go i wraz z Leokadją Milczarek odprowadził do komisariatu. Tu do trojga rannych zawezwano pogotowie ratunkowe, którego lekarz udzieliwszy opatrunków poranionym pozostawił ich na miejscu.

Zuchwałego opryszka zatrzymano do czasu ukończenia dochodzenia. (p)

Sześć lat panowania na tronie Apostolskim

W jaki sposób odbył się wybór Ojca Chrześcijaństwa

Opowiadanie naocznego świadka

W dniu dzisiejszym upływa 6 lat od chwili, gdy na tron papieski wstąpił kardynał Achilles Ratti, który przyjął imię Piusa XI-go. Wybór ten znalazł w Polsce szczególnie radosne echo, albowiem jako nuncjusz papieski w Polsce okazał się wielkim przyjacielem Polski, mówiąc między innymi, że *gotów byłby pozostać w Polsce całe życie i chciałby kości swoje złożyć na naszej ziemi.*

Urodzony w roku 1857 w miasteczku Desio, jako syn właściciela zakładu tkackiego, obrał wcześniej zawód kantoński, nie myślał jednak o dostojnościach i zaszczytach, lecz poświęcił się wyłącznie studjom naukowym. W uznaniu wielkich zasług Ojciec św. Benedykt XV-ty wysłał go na wiosnę 1918 roku jako wizytatora apostolskiego do Polski.

Podniesiony do godności nuncjusza apostolskiego w roku 1919, zostaje następnie mianowany arcybiskupem. Konsekracji dokonał w październiku 1919 roku kardynał Kałowski w warszawskiej katedrze, stąd lubił nazywać się „biskupem polskim”.

Nie od rzeczy będzie podać czytelnikom „Hasła Łódzkiego” opis wyboru „arcybiskupa Achillesa Ratti” na Papieża, napisany przez naocznego świadka.

Wal.

Kardynał Ratti przyjął wybór z poddaniem się woli Bożej i z wielką pokorą. Po dokonaniu wyboru dziekan Kolegium Kardynalskiego zwraca się do nowego Papieża i zapytuje go: „Przyjmujesz wybór, który kanonicznie przeprowadzony, oddaje w twe ręce najwyższy urząd kościelny?” Następuje chwila milczenia — chwila obawy — lecz także wiary i ufności. Po kilku minutach nowoobрани Namiestnik Chrystusa — głosem cichym, przytłumionym dodaje: „Ponieważ nie wypada opierać się woli Bożej, mimo, iż czuję cały ogrom ciężaru, który na mnie spada, wybór przyjmuję”. Kardynał-dziekan zapytuje dalej: „Quomodo vis vocari?” — Jak się chcesz nazywać? Na to pytanie Papież tak odpowiedział: „Za pontyfikatu Piusa IX-go zostałem wcielony do Kościoła Chrystusowego i wtedy zrobiłem pierwsze kroki w karierze kościelnej. Pius X-ty powołał mnie do Rzymu. Pragnę poświęcić swe siły na uspokojenie świata tak, jak to był czynił mój poprzednik, Benedykt XV-ty. Wybieram sobie imię Pius XI-ty”.

Po chwili odezwał się: „Chciałbym jeszcze wobec członków Św. Kolegium oświadczyć, że będę starał się wedle sił i możliwości bronić praw i prerogatyw Stolicy św. Pragnę, żeby to pierwsze moje błogosławieństwo było zadatkiem pokoju dla Rzymu i Włoch, jak również, iżby rozeszło się na świat cały. Błogosławieństwa takiego udzielałam teraz z balkonu zewnętrznego kościoła św. Piotra”.

Tymczasem na placu watykańskim gromadziły się wielotysięczne tłumy. Oddziały wojska, wyciągnięte długim sznurem, utrzymywały porządek. Przy Porta di Bronzo trzymali straż Szwajcarzy papiescy w swych barwnych mundurach, rysowanych przez Michała Anioła. Tysiące samochodów przewijało się co chwila wśród ściśniętych mas ludzkich. Dziennikarze gorączkowo poszukiwali najświeższych wieści. Na trasie majordoma grupowali się biskupi i prałaci, ciała dyplomatyczne, patrycjat rzymski. Obok dyplomatycznych mundurów świeciły srebrne blachy szlacheckich gwardzystów, rekrutowanych z pomiędzy synów pierwszych rodzin i trójkątne kapelusze żandarmerii papieskiej. Wszystkie oczy utkwione były w jeden punkt. Tam miał się zawiąć o tej samej porze snop dymu, oznaczający rezultat skrutynium.

Dnia tego sto tysięcy ludzi zapełniło plac Piotra. Bezmiar otwartych parasoli, wobec wciąż padającego deszczu, nadawał dziwną cechę temu obrazowi. Tłum stał od wczesnego rana, cierpliw, choć niespokojnie kołyszący się, jak fala, poruszana wichrem. Żadna wieść wprawdzie nie przenikała poza opieczkowane ściany Conclave, ale w tłumie panowało przeświadczenie, że dziś nieodwołalnie rozstrzygnięciem się wybór. Tem goręcej oczekiwano pojawienia się białego obłoczka, ale biały obłoczek nie ukazywał się. Obznajmieni z obyczajami Watykanu utrzymywali, że opóźnienie to jest powodem dokonanej elekcji. W przewidywaniu tego rzuca się ku bazylice św. Piotra wielotysięczny tłum, chcący uczestniczyć w błogosławieństwie papieskim z wewnętrznego balkonu. Ale drzwi bazyliki pozostają zamknięte i kordon żołnierzy tamuje wejście. Ma to oznaczać, że Papież da się zobaczyć na placu? Radosna nadzieja, jak płomień, ogarnia całą rzeszę.

Błogosławieństwo, udzielane dawniej z zewnętrznej loggi bazyliki, dawane zostało

przy ostatnich trzech elekcjach wewnątrz świątyni. Podobno po wyborze Leona XIII uwydatniła się różnica zdań wśród kardynałów, większość jednak oświadczyła się przeciw ukazaniu się Papieża na zewnętrznym balkonie. Czy ta sama różnica zdań wystąpiła także i przy wyborze Piusa XI-go — nie wiemy. Przypuszczać jednak godzi się, że tak się stało, sprawa była bowiem zasadnicza. Stojąc w wewnętrznej loggii, Papież stawał na placu Piotrowym, opuszczał więzienie, uznawał w zasadzie możliwość współżycia z Włochami. I dlatego wybór następcy Benedykta XV-go roznamieniał w najwyższym stopniu tłum, w ogromnej większości z Włochów złożony. Czy nowy Papież ukaże się w bazylice, czy poza bazyliką? Pytanie to drżało na ustach wszystkich.

Wreszcie nad Watykanem pojawiła się na tle szarego nieba biała chmurka. Wielki okrzyk dobył się z piersi tłumy. Dokonana więc została elekcja, był już Papież. A kto nim był? — Głuche pomruki szły przez tłum: zgadywano, sprzeczano się: Maffi, De Lai — nie, La Fontaine, Laurenti — nie, żaden z nich. Ratti!

Ale Ratti dopiero co otrzymał purpurę. Z Benedyktem XV-ym było to samo. Ratti! Ratti — Ratti! I pomruk rośnie. I coraz częściej i głośniejsze wydobywa się z niego jedno miano: Ratti.

Nagle drzwi, prowadzące z portyku bazyliki na balkon, otwierają się. Gwałtowne drgnienie przebiega tłum. Oczy rozświetlają się radością. Zrozumieli wszyscy: nowy Papież błogosławić będzie miasto i świat z Piotrowego dziedzińca.

Służba tymczasem rozpościera na galerji wspaniałe kobierce z herbem Piusa XI-go i wnet balkon zacerzwienia się purpurą i fiolektami, a dzwignięty głos pierwszego kardynała-diakona Bisletti'ego rozbrzmiewa szeroko po placu:

„Annuntio vobis gaudium magnum: habemus Papam, Eminentissimum ac Reverendissimum Dominum Cardinalem Achillem...”

(Zwiastuję wam radość wielką: mamy Papieża, Najprzewielebniejszego i Najczcigodniejszego Pana Kardynała Achillesa...)

Stotysięczny tłum zagłusza dalsze wyrazy olbrzymim okrzykiem. Wszystkie ręce podnoszą się do góry, klaszcząc obyczajem

południowych ludów i powiewając chustkami. Tłum szaleje z entuzjazmu i radości.

Niech żyje Papież Ratti! Evviva il Papa italiano!

Ceremoniarze, prałaci i sam kardynał dają znaki, żądając uciszenia się. Tłum uspokaja się, a z wyżyn loggi Bernini'ego płynie ku niemu dalsze wyrazy kardynała:

„Qui sibi nomen imposuit Pius Decimus Primus...”

(Który przybrał imię Pius Jedenasty...)

I znów wybuch okrzyków i oklasków: Evviva Pio Undecimo!

Purpura i fiolety znikają. Przez długą chwilę trwa gorączkowe oczekiwanie, wreszcie drzwi otwierają się znów naosć i za wielkim procesjonalnym krzyżem, wśród gromy kardynałów i krabatów, ukazuje się postać nowego Papieża w białej sutannie i piusce, oraz w purpurowym mucecie. Orszak dygnitarzy ustawia się kołem w głębi balkonu. Papież zbliża się do barjery, zasłonięty adamaszkowym kobiercem. Tłum wpada w szal, iak to się zdarza jedynie u ludzi południa. Krzyki „Evviva!” mieszają się z osobistymi inwokacjami, pozdrowieniami. Istna lawa, wylewająca się z wielu tysięcy serc.

Wzruszony do głębi widocznie Pius XI-ty pozdrawia zapełniony plac św. Piotra pochylem głową, ruchem ręki i słodkim uśmiechem. Tłumy nadają na kolana, nie zważając złoza na wilgoć i strumyki wody. Wszyscy ko schyla głowy. Cisza zupełna. Z loggi Bernini'ego rozlecia się znów głos i płynie w najdalsze zakątki pałacu, aż poza kalumnadę. Papież odczytuje modlitwę i wersety, przepisane rytuałem, poczem błogosławi jego dłoń wyciąga się nad całym placem Piotrowym, nad całym Rzymem, nad światem.

Achilles Ratti objął jako Pius XI-ty dziedzictwo Piotrowe, władze nad Ludzkością i klucze, otwierające bramę Królestwa Niebieskiego.

Na balkon wysypuje się rój czerwonych biretów kardynalskich, purpuraci pragną rzucić okiem na lud, zapatrzony ciągle w górę, w tym kierunku, kędy smukła postać Piusa XI-go.

Potężne, a jedyne w swoim rodzaju, wrażenie wywarła chwila obioru Papieża. W tej chwili niebo zdaje się pochylać ku ziemi, by razem z nią powitać Ojca chrześcijaństwa.

Kino RESURSA

Kilińskiego Nr. 123.

Dziś
po raz ostatni!

Najpiękniejszy film wszystkich czasów!

Porywająca epopea miłości, grzechu i śmierci na tle wiekopomnego arcydzieła GOETHEGO.

Cudowny ten film przewyższa pod każdym względem nietylko wszystkie filmy, jakie dotąd były wyświetlane, ale przekracza nawet najbujniejszą wyobraźnię

FAUST

W rolach głównych:

Emil Jannings, Gösta Ekman,
Kamilla Horn i Yvette Guilbert.

Następny program: „Biała niewolnica”.

Początek seansów w dni powszednie o g. 5,30, 7,15 i 9;
w dni świąteczne o godz. 3, 5, 7 i 9.

Miejski Kinematograf Oświatowy

WODNY RYNEK (róg Rokicińskiej)

Dojazd tramwajami № 16 i 10. Tel. 18-26

Na ogólne żądanie publiczności!

Od wtorku, dnia 31 do poniedziałku,

dnia 6 lutego 1928 r. włącznie.

Dla dorosłych początek seansów

o godz. 6, 8 i 10. Program № 4

Dla młodzieży pocz. seansów o godz. 2 i 4

Zew Morza

W rolach głównych:

Marja Malicka, Marjusz
Maszyński i Jerzy Marr.

Według S. Kiedrzyńskiego.

NAD PROGRAM:

Fragmety z obrazu p. t. „Abisynja”,

dalszy ciąg.

Ceny miejsc dla młodz.: I-25, II-20, III-10 gr.

Ceny miejsc dla dorosł.: I-70, II-60, III-30 gr.

W poczekalniach kina codz. do godz. 22

144-19 audycje radiofoniczne.

Technik-Kalkulator

na posadzie, w działach masowej produkcji, jak również i przy seryjnej, poszukuje zajęcia w poważnej firmie. Oferty pod literą „L. F.” proszę składać do redakcji. 193

KINO „MEWA”

RZGOWSKA 94.

Dziś i dni następnych

pod tytułem:

„CZARNY ANIOŁ”

W roli tytułowej. Wilma Banky i Ronald Colman.

Wielka epopea wojenna w 8. miu aktach, ukazująca całe okropności niedawno minionej wojny światowej oraz ukazujący cierpienia i tragedję ludzi, którzy w obronie innych nie zawahali się stawić na kartę swoje własne życie. Bombardowanie miast i wsi aeroplanami! Huk pękających bomb i ucieczka przed wrogiem.

Nad program: Wesola amerykańska kom. w 2 aktach.

UWAGA: Łódź, Karola 18

Biuro Handlowo-Komisowe Pośrednicze

oraz wszelkich zleceń

„FORTUNA”

właściciel Stanisław Koperski

BIURO pośredniczy w kupnie i sprzedaży: majątków ziemskich, nieruchomości, willi, fabryk, sklepów, lokacje kapitałów i t. d.

BIURO wykonywa przepisywanie na maszynie i tłumaczenia z języków obcych. Dział podań, przepisywań i tłumaczeń prowadzi b. kierowniczka Biura Porad i Zleceń Prawnych „Wiedza”. 121-4

Do sprzedania

pianino

zupełnie nowe z powodu wyjazdu. Wiadomość Aleje Kosciuszki № 11, dowiadywać się od 12-2. W. Lasocki.

Potrzebni

chłopcy do praktyki

z dobrej rodziny.

Młedziana 4, Zakład blacharski. 2

Ogłoszenia drobne

Okazyjnie

sprzedam kontuary spożywczo-rzeźnicze Rzgowska № 106, Wierzbicki.

Potrzebna

zdolna szpularka do odficzożarni. Zgłaszać się ul. Zamienhofska Nr. 18 30

Potrzebni

chłopcy

do sprzedaży gazet wynagrodzenie — pensja tygodniowa. Zgłaszać się codziennie od godz. 12 — 4 po południu ulica Piotrkowska № 103, prawa oficyna, 2-gle wejście, Illice piętro Wozniak.

Potrzebny

chłopiec do praktyki, zakład stolarsko-meblowy, ul. Lipo-wa 55.

Do wynajęcia

stajnia na parę koni przy ul. Krakusa 32, dowiedzieć się można Wólczańska 88, F. Szyfczak. 5

Warunki prenumeraty: Miesięcznie 2 zł. 60 gr. za odosłanie do domu 40 gr., zamiejscowe 3 zł., zagranicą 5 zł. 70 gr.

Ceny ogłoszeń:

Za wiersz milimetryowy: przed i w tekście 40 gr., nadesłane 30 gr. (strona 4 łamy), za tekstem (10 łamów) wiersz milimetryowy 12 gr., zwyczajne 8 gr., nekrologi 15 gr., ogłoszenia na pierwszej kolumnie w drugim kolorze 20% drożej niż w tekście, ogłoszenia drobne 5 groszy za wyraz, nie mniej 50 gr., dla poszukujących pracy 3 gr.

Redaktor naczelny: Stanisław Targowski.

Wydawca: Towarzystwo Rzemieślnicze „Resursa” w Łodzi.

Redaktor odpowiedzialny: Michał Walter.

Drukarnia Państwowa w Łodzi, Piotrkowska Nr. 85.