

# HASŁO ŁÓDZKIE

DZIENNIK BEZPARTYJNY

REDAKCJA i ADMINISTRACJA, Łódź, Piotrkowska Nr. 15  
Telefony: Redakcji 81-06, Administracji 63-66

Cena 20 groszy

Redaktor naczelny przyjmuje codziennie od godziny 6-7 wieczorem  
Sekretariat czynny od godz. 12-1 w poł. i od 6-7 wiecz.

## Prezydent Mościcki wrócił do Warszawy

WARSZAWA, 24.6. W poniedziałek o godz. 23-ej Pan Prezydent Rzeczypospolitej powrócił samochodem ze swej podróży na Wołyń do Warszawy.

## Przedstawiciele Ligi Narodów zwiedzili Wilno

WILNO, 24.6. W przejeździe z Rygi do Warszawy przybyli dziś do Wilna 3-ej przedstawiciele Ligi Narodów, którzy wczoraj odbyli konferencję z przedstawicielami tutejszej Izby Przemysłowo-Handlowej.

## Delegaci służby więziennej u p. ministra Cara

Dziś o godz. 10 rano udaje się do p. ministra sprawiedliwości Cara delegacja Zjazdu pracowników więziennych dla wręczenia postulatów, dotyczących poprawy bytu służby więziennej w Polsce.

Delegacja ta, na czele z inspektorem Dąbrowskim przedstawi ministrowi projekt pragmatyki służbowej, oraz dezyderaty w sprawie dostarczania mieszkań służbowych zabezpieczeń emerytalnych itp.

## Prezes Banku Gospodarstwa Krajowego w Paryżu

PARYŻ, 24.6. Prezes Banku Gospodarstwa Krajowego gen. Roman Górecki, w trakcie swej podróży zagranicą przybył do Paryża w celu rewizytowania korespondentów B. G. K.

Z okazji pobytu prezesa Góreckiego w Paryżu, ambasador Chłapowski z małżonką wydali śniadanie, w którym wzięli udział najwybitniejsi przedstawiciele paryskiego świata bankowego i finansowego z gubernatorem Banku Francuskiego p. Moureau na czele. (PAT)

## Polak prezesem Federacji Inżynierów słowiańskich

POZNAŃ, 24.6. — Prezesem Federacji Inżynierów Słowiańskich został na miejsce inż. Baratowa z Bułgarii prezes Polskiego Zrzeszenia Technicznego inż. Stanisław Rybicki ze Lwowa.

## Rozruchy głodowe w Petersburgu

MOSKWA, 24.6. Rozruchy, spowodowane fatalnymi stosunkami aprowizacyjnymi w Kronsztadzie i Petersburgu, powtórzyły się wczoraj znowu. Tłum, doprowadzony głodem do rozpacz, zdemolował w Kronsztadzie dwa sklepy, a w Petersburgu jeden. Dokonano 53 aresztowań.

## Zemsta faszystów czeskich

PRAGA 24.6. Członkowie sądu, który skazał b. gen. Gajdę na dwa miesiące więzienia, otrzymali listy anonimowe, zawiadamiające, że w ciągu najbliższego tygodnia zostaną zastrzeleni z powodu naruszenia czci faszystów przez skazanie gen Gajdy.

# Konszachty Stresemanna

są okryte mgłą tajemnicy nawet dla członków Reichstagu

## Ewakuacja Nadrenji — największą troską Niemiec

BERLIN, 24.6. Na wczorajszym posiedzeniu Reichstagu pierwszy zabrał głos przewodniczący frakcji niemiecko-narodowych, hr. Westarp, krytykując i atakując całą politykę zagraniczną Niemiec, a szczególnie ostro wypowiadając się przeciwko planowi Younga.

Bezpośrednio po przemówieniu hr. Westarpa zabrał głos minister Stresemann, oświadczając, że gotów jest z chęcią odpowiadać w dyskusji na wszelkie zapytania, dotyczące nie tylko planu Younga, ale także innych spraw, jak sprawy

likwidacji polskich i sprawy mniejszości, jednak zaznaczył, że motywów, które skłoniły go do przyjęcia projektu Younga, bliżej przedstawiać nie będzie, gdyż parlament i tak będzie miał ostatnie słowo przy wejściu pod jego obrady sprawy ratyfikacji.

Dalej minister oświadcza, że żaden z członków rządu nie uważał planu Younga za coś idealnego, ani też nikt z członków rządu nie przyjmuje gwarancji, co do przeprowadzenia tego planu, gdyż, jak oświadczył minister Stresemann, nikt na

świecie gwarancji takiej od Niemiec nie oczekuje, a w kołach rzeczoznawców oświadczone nawet, że rozwój sytuacji można przewidzieć tylko na najbliższych dziesięć lat. Rzeczą decydującą w planie Younga ma być kwestja, czy plan ten przynosi Niemcom jakąś ulgę.

W końcu swego przemówienia minister Stresemann przeszedł do omówienia kwestji ewakuacji. Minister oświadczył, z naciskiem, że nie może nie powiedzieć Reichstagowi o swoich rozmowach madyryckich i, że sądzi, iż nie byłoby rzeczą pożądaną, aby rozmowy te czynić przedmiotem oświadczeń w parlamencie, ponieważ mogłoby to położyć kres takim rozmowom. Minister oświadczył, że gabinetowi złożył sprawozdanie i zapewnił ironicznie hr. Westarpa, iż w tej kwestji pomiędzy ministrem, a gabinetem niema żadnej różnicy. Minister przypomniał tu, że przed wyjazdem do Madrytu, stwierdził wyraźnie w gabinecie, że w chęcią skorzysta z okazji, aby powtórzyć teraz, że kwestja trwałej komisji pojednawczej jest dla rządu niemieckiego niemożliwą do przyjęcia i nie nadającą się do dyskusji przy wszelkich rozmowach i rokowańach w sprawie ewakuacji Nadrenji.

W odpowiedzi na zapytanie niemiecko-narodowych, dotyczące 10-ej rocznicy traktatu wersalskiego, minister odpowiedział, że najważniejszą manifestacją będzie orędzie rządu i prezydenta Rzeszy. Minister przypomina, że rząd w tej sprawie wypowiedział już pogląd niemiecki i, że nikt w Niemczech nie uznaje za słuszne oskarżenia Niemców o winę wywołania wojny. i pierwsze takie oświadczenie było uczynione przez rząd socjalistyczny.

Każdy Niemiec — zakończył minister Stresemann — gotów jest do walki o honor Niemiec, tylko konsekwencje wyciągane przez różne czynniki, są różne. W każdym razie, zakończył minister Stresemann swą mowę, błędny jest pogląd, jakoby długi wojenne były tylko skutkiem tego paragrafu trakt. wers., który mówi o odpowiedzialności Niemiec, a nie skutku przegranej wojny światowej.

## Nowe ofiary Atlantyku

Lotnicy hiszpańscy zaginęli bez wieści

LONDYN, 24.6. Według nadeszłych tutaj wiadomości z Madrytu, parowiec hiszpański „Maddelan” miał otrzymać de pesze iskrową od pewnego statku angielskiego, który napotkał w odległości mniej więcej 120 mil na północno-wschodnim od Azorów szczątki jakiegoś aeroplanu. Zachodzi przypuszczenie, iż jest to aparat lotników hiszpańskich, którzy wystartowali do Ameryki na aparacie „Numancia”. Natychmiast po otrzymaniu tej wiadomości, władze hiszpańskie wysłały torpedowiec, który przeszukał okolice wysp Azorskich.

Według innych informacyj z Nowego Jorku, parowiec „Buffalo Bridge” miał w niedzielę rano o godz. 5 min. 40 według czasu Greenwich pod 40 i 4 min. szerokości półn. i 50 stop. 7 min. długości zachodniej, dostrzec na pewnej wysokości światło, które, być może, pochodziło z samolotu.

Niema poza tem żadnych innych wskazówek co do losów Numancji. Kanonierka portugalska w okolicach Azorów, poszukuje zaginionego samolotu.

## Karachan a nie Trocki

będzie prowadził rokowania z Anglią

EYGA, 24.6. Rząd sowiecki upelnocnił Karachana do prowadzenia rokowań z rządem angielskim. W dniach naj-

bliższych oczekuje rząd ZSSR. pierwszej noty ze strony Anglii.

## Habibullah pobity

Nadir Chan oblega Kabul

PESZEWAR, 24.6. Według ostatnich doniesień, marsz wojsk Nadir Chana na Kabul jest w pełnym toku.

Nadeszły nawet niepotwierdzone doniesienia, że Habibullah zamknął się w Kabulu, a armja Nadir Chana przystąpiła do regularnego oblężenia stolicy.

Wiadomość tę potwierdzały fakt, że radiostacja w Kabulu przerwała działanie.

O klęsce samozwańczego emira zdecydowała wielka bitwa, w czasie której Habibullah stracił 3000 żołnierzy, 5000 karabinów ręcznych i 12 karabinów maszynowych.

## Masakra wśród murzynów

Policja przy pomocy granatów uspokoiła czarnych wiecowników

NOWY JORK, 24.6. W nowojorskiej dzielnicy murzyńskiej Harlem doszło do krwawych starć.

Tłum murzynów wpadł do sali, w której odbywał się wiec stronnictwa, założonego przez wygnanego ze Stanów znanego „Czarnego Chrystusa” i „Prezydenta republiki afrykańskiej”, Garveya. Murzyni, poniesieni podzwrotnikowym temperatem politycznym, poczęli się wz-

ajemnie niemiłosiernie masakrować.

Przybyła na miejsce na samochodach pancernych policja z karabinami maszynowymi zdołała przy pomocy granatów uspokoić wzburzonych polityków.

Na placu boju pozostało kilkunastu ciężko rannych. Zdemolowana doszczętnie sala przedstawia widok godny pożalowania.

## Burze i grady w okolicach Krakowa

Na skutek wielkiej burzy i huraganu, który przeszedł w woj. krakowskim, spłonęły dwa domy mieszkalne wskutek uderzenia pioruna w Budzynie i Prokocimiu. Ponadto zerwany został dach kościoła w Płaszowie. W Prądniku Czerwonym wskutek nagłego wezbrania rzeczki Sudolu uległy zalaniu 3 domy oraz cegielnia z nagromadzonym zapasem cegieł i 150 morgów zasianego pola. Szkody państwa prócz szkód prywatnych, wynoszą 50 tys. złotych.

## GIEŁDA

Bank Polski 164, Bank Dyskontowy 126, Bank Handlowy 116, Bank Zachodni 70, Bank Zw. Spółek Zarobkowych 78.50, Dolarówka 65, 4-proc. pożyczka inwestycyjna 107.25,

## Turniej walk francuskich

POOSCHOFF — PETROWICZ ...

Spotkanie dwóch olbrzymów przyniosło walkę niezwykle ciekawą. U obuch zapaśników widać wprost nadludzką siłę. Po przerwie w pewnej chwili udaje się Petrowiczowi chwycić przeciwnika w „żełazny uścisk”. Jednakże Pooschoff po wielkim wysiłku zrywa podwójny nelson i walka kończy się jako nierozstrzygnięta:

KRAUS — WAJNURA

Mistrz Mandzurji spotyka w przeciwniku swym zapaśnika i komika w jednej osobie. Wajnura doskonały technicznie ma trudną przeprawę z ratującym się jak może mistrzem Luksemburga. Albo niedozwolone chwyt, albo dywan chronią Krausa od niechybnej klęski. 11 minuta przynosi rozstrzygnięcie. Wajnura przeczuca Krausa, odnosząc zwycięstwo.

STIBOR — SZTEKKER

Znów sensacja. Pierwsza runda przynosi walkę równą. Sztekker wykazuje wspaniałą technikę, świetną zawsze orientację w niebezpiecznych momentach, prztem więcej atakuje.

Po 30 minutach Stibor przerywa Sztekkera, lecz znajduje się za dywanem. Stibor nie chce walczyć dalej, jednak po trzykrotnym wezwaniu staje na arenie.

Walka zaczyna zdenerwowany. Sztekker wkrótce przednim pasem zwycięża Stibora. Zwycięstwo Sztekkera zasłużone.

KÖHLER — SPIEWACZEK

Ciężki mistrz Czechosłowacji jest dla Köhlera zbyt twardym orzechem do zgrzytania.

Jednak w 12-ej minucie zwycięża Köh-

# NOŻEM W PLECY

## Morderstwo na sali tańca przy ul. Smugowej

### Ofiara krwawego zamachu zmarła po przewiezieniu jej do domu

W dniu onegdajszym o godz. 11 wiecz. a'a tańców, należąca do niejakiego W. Morawskiego przy ul. Smugowej 28 na Bałutach, była terenem krwawego zabójstwa.

Robotnik murański, niejaki Jan Olczak lat 21, zamieszkały przy ul. Brzezińskiej 98. przed trzem imieninami podpisał sobie w towarzystwie swych kolegów i wraz z nimi udał się na salę, gdzie bawił się znakomicie.

Nie wszystkim obecnym na sali przypadła do gustu wesołość młodego robotnika.

W pewnej chwili zaczęły się zbierać grupki młodych ludzi, którzy złowrogo przyglądali się Olczakowi. Po upływie kilku minut osobnicy ci obstarpił Olczaka z nożami w rękę i zadali mu kilka ciosów śmiertelnych w plecy i brzuch. Młodzieńiec, brocząc krwią, padł bez przytomności na ziemię.

Wśród obecnych na sali powstało niebyswale zamieszanie z czego skorzystali zbrodniarze i zbiegli bezkarnie.

Dającego słabe oznaki życia Olczaka, przenieśli koledzy do domu rodziców, dokąd też zawieziano pogotowie miejskie, przed przybyciem którego Olczak zmarł

nie odzyskawszy przytomności.

Zawiadomione o powyższym wypadku władze policyjne, zabezpieczyły na miejscu zwłoki tragicznie zmarłego, aż do

czasu przeprowadzenia oględzin sądowo-lekarskich i wszczęły energiczne dochodzenie w kierunku ujęcia zbrodniarzy. (w.)

## Podatki główną przeszkodą rozwoju kinematografji

### Zjazd przedstawicieli branży kinematograficznej w Warszawie

W dniu dzisiejszym rozpoczynają się w Warszawie obrady przedstawicieli branży kinematograficznej w Polsce.

Z pośród wielu spraw, najżywniejszych dla naszego świata X Muzy, naczelnym miejscem zajmują sprawy podatkowe, będące dotkliwą bolączką, tak przemysłu filmowego, jak i zrzeszeń teatrów świetlnych.

Faktem jest, że główną przeszkodą na drodze rozwoju kinematografji w Polsce jest państwowa i samorządowa śruba po-

datkowa, odstrasza ją kapitał od zainteresowania się tą gałęzią przemysłu, odgrywającą tak poważną rolę w życiu gospodarczym wszystkich państw Zachodu.

Polityka podatkowa w odniesieniu do kinematografji nasuwa szereg poważnych refleksyj. Jesteśmy jedynym bodaj krajem cywilizowanym, w którym ciężary podatkowe wywierają zabójczy wpływ na wytwórczość filmową oraz warunki pracy kinoteatrów.

Wystarczy wskazać w pierwszym rzędzie na kilkudziesięciu procentowy haracz miejski, czyniący z magistratów uprzywilejowanych współwłaścicieli przedsiębiorstw kinematograficznych. Pod tym względem żądania zrzeszeń teatrów świetlnych z łódzkiem zrzeszeniem, na czele powinny odbić się odpowiedniemi echem w gabinetach ministerjalnych.

Nie wiele mniejsze ciężary ponoszą teatry świetlne na rzecz kasy państwowej. Oplaty patentowe, podatek dochodowy, podatek obrotowy — oto świadczenia, uniemożliwiające rozbudowę sieci kinoteatrów, poważniejsze inwestycje i stwarzanie z teatrów kinowych placówek istotnie nietylko godziwej i wysoce kulturalnej rozrywki, lecz również łatwo dostępnych dla najszerszych mas, dzięki możliwości obniżenia cen biletów w wypadku dalekiej idącej rewizji czynników państwowych do kinematografji.

Nie znamy jeszcze rezolucyj zjazdu i treści postulatów, jakie wysunięte zostaną pod adresem rządu, jedno jednak jest pewne, że zjazd ten powinien stanowić nowy etap w dziejach polskiej kinematografji, winien być dalszym krokiem ku stworzeniu atmosfery pełnej życzliwości, jaką otacza kinematografję zagranicą.

W obradach bierze udział również i łódzka delegacja. Zaznaczyć tu należy, że w życiu zrzeszeniowym teatrów świetlnych w Polsce łódzka organizacja odgrywa bardzo poważną rolę, broniąc z powodzeniem interesów całej branży. Głos delegatów naszych w wielu sprawach jest czynnikiem decydującym.

rozstrzygnęły się one bez udziału muzyki. Muzyka gra bowiem w Louvrze tylko na pierwszym piętrze, zaś kolacyjki p. p. Weissberga i Adwentowicza odbywały się na dole, a więc w części lokalu, gdzie dźwięki muzyki dochodzą bardzo słabo...

3) Oszczercstwem jest, jakoby wpływ na tok sprawy miały spirytualje Baczewskiego.

Natomiast prawdą jest, że reprezentant międzynarodówki socjalistycznej w Łodzi p. Weissberg używał raczej więcej międzynarodowych napojów wysokokochanych: więc francuskiego Martela i niemieckiego Akwatra.

4) Kłamstwem jest również powiedzenie, że: **Konjak**, likier i wódki zniszczą teatr z nad Łódki.

Prawdą zaś jest, że likier pito tylko do czarnej kawy — a więc w ilości tak minimalnej, że nie mogło to wpłynąć ujemnie na losy teatru, natomiast w większych dozach konsumowano wino, napój bogów, burżuazji i przywódców proletariatu socjalistycznego.

W imię tedy prawdy z powyższych aforizmów należy wyrzucić słowo: likier, a wstawić słowo: wino, zmieniając tym sposobem brzmienie dwuwierszu na:

Konjak, wino i wódki  
Zniszczą teatr z nad Łódki.

5) Również i w powiedzeniu: „teatr z nad Łódki” doszukujemy się nieścisłości, wprowadzającej tendencyjnie publiczność w błąd: Albowiem „Teatr Miejski” stoi nie nad korytem rzeczki Łódki, ale w zupełnie innej części miasta, bo na ulicy Cegielnianej, co niniejszem prostujemy.

Syl.

## Feljeton

## Sprostowanie magistrackie

Boy - żeleński opowiada w swoich „Słówkach” o jakimś nieuleczalnie namiętnym samcu, który „miał taką manję, że chciał mieć tylko Stefanję”.

Magistrat łódzki ma znowu manję — że robi wciąż sprostowanie...

„Sprostowania” te przypominają sprostowania — szmoncesy typu: „Oszczercstwem jest, jakoby nazwany został łobuzem. Natomiast nie mijają się z prawdą, że nazwano mnie łajdakiem”. Albo: „Potwarzą jest, jakoby zdefraudował z kasy swego banku 95.000 złotych. Natomiast prawdą jest, że sprzeniewierzyłem tylko 94.500 zł., co niniejszem prostuję, tawiadając równocześnie, że autora oszczerstwa postanowiłem pociągnąć do odpowiedzialności karnej”.

W analogiczny sposób przedstawiają się zdementowania łódzkiego Magistratu. Czekamy na nie z utęsknieniem, ceniąc w nich zawsze ten prawdziwy komizm i wesołość, której nam skąpi życie...

W niedzielnym numerze „Hasła” w artykule p. t. „Zgubny wpływ alkoholu na loty Teatru Miejskiego” napisaliśmy bez ogródek, kto zapaskudził teatralny ogródek, i o tem, w ogniu jakich to spirytusów hartowała się przyjaźń między p. wiceprezydentem Wielińskim a p. Adwentowiczem.

Artykuł ten dotknął mocno p. Weissberg-Wielińskiego, który zagroził nam... rozprawą sądową. Trzeba bowiem wie-

dzieć, że p. Weissberg otrząskany jest ze sprawami sądowymi. I to bynajmniej nie jako prawnik: niejednokrotnie już stał przed kratkami sądowymi, w roli oskarżonego (strzały w Ka-ka-du, brzydka sprawa mieszkaniowa, do której jeszcze wrócimy). Stąd i natura ciągłego wilka... do sądu.

Jesteśmy tylko zaskoczeni, że Magistrat do tego czasu nie przesłał nam jeszcze urzędowego „sprostowania”. Pragniemy okazać naszą dobrą wolę. A ponieważ jest ogólną tajemnicą, że ze wszystkich instytucyj miejskich pracuje najwięcej — i bodaj, że jedynie — magistrackie biuro prasowe, sporządzając „tygodniowe” sprostowania, my, pragnąc dopomóc nieszczęśliwym ofiarom lekkomyślnej gospodarki „czerwonych wujów miasta”, sprostowanie — utrzymane naturalnie w wspaniałym stylu magistrackim — nadsyłamy sobie sami.

A zatem:

1) Nieprawdą jest, jakoby „p. Weissberg w kabarecie Kakadu pragnął osierocić łódzki syndykat dziennikarzy przez zastrzelenie Andrzeja Nullusa”.

Natomiast prawdą jest, że cały incydent zaszedł nie „w kabarecie Kakadu”, ale „w lokalu nocnym Kakadu”.

2) Niezgodne z prawdą jest, jakoby w „Louvrze”, przy muzyce, rozstrzygnęły się losy łódzkiej Melpomeny.

Natomiast nie mijają się z prawdą, że

# „CZARY”

KINO  
W OGRODZIE

177

Orkiestra powiększona.

Na pierwszy seans codziennie od 4.30 do 6-ej po poł. w soboty i niedziele od 12—3 po poł. wszystkie miejsca po 50 gr.  
Uwaga: W razie nie pogody seanse na sali.

## DZIŚ WIELKA PREMERA!

Najpotężniejszy film morski

# p. t. Upiór oceanów

Monumentalny dramat sensacyjno-morski

W rolach głównych:

## Ryszard Arlen i Jacqueline Logan

NADPROGRAM: Komedja amerykańska w 2-ch aktach.

# Bezsilny przywódca opozycji chorwackiej

## Współtwórca centralistycznej konstytucji serbskiej — zagorzałym autonomistą chorwackim

(Korespondencja własna)

Zagrzeb, w czerwcu 1929 r.

Swetozar Pribiczewicz mieszkał w olbrzymim, naprawdę europejskim hotelu tutejszym „Esplanada” koło dworca głównego. Na drugim piętrze miał swój apartament. Portjer, pytającemu o byłego ministra spraw wewnętrznych, wskazywał czarnego wysokiego młodzieńca, który w towarzystwie kilku kolegów siedział w hallu hotelowym. Był to sekretarz przywódcy opozycji zagrzebskiej, a jego koledzy to byli członkowie związków młodzieży, strzegący swego politycznego przywódcy. Jakiś pan, kręcący się po hallu, przyjrzał mi się bacznie. Gdy pytałem o Pribiczewicza, potem tak w hotelu, czy na ulicy, ciągle ktoś się koło mnie kręcił. To byli — domyślałem się sam, a potwierdzili to moi przyjaciele byłego ministra — agenci policji, strzegący nietyle bezpieczeństwa wybitnego polityka, ile rozstrząsający kontrolę nad tem, by przypadkiem nie przyszło mu na myśl wyjechać zagranicę.

Swetozar Pribiczewicz, jeden z wielu braci tego nazwiska — wszyscy zajmują się polityką — jest, jak wiadomo, potomkiem rodziny serbskiej, mieszkającej w Chorwacji, i stąd skojarzyły się w nim temperament polityczny serbski gwałtowny, wybuchowy, nieraz niekonsekwentny, z zachodnimi przyzwyczajeniami do parlamentaryzmu i do demokracji. Gdy był u władzy przeważał w nim temperament serbski — on to był tym, który Stefana Radzicza, późniejszego sojusznika, ówczesnego wroga kazał wtrącić do więzienia. Później, w latach opozycji i w miesiącach dyktatury, które przed deportacją spędził jeszcze w Zagrzebiu, wzbudziły się w nim i wzrosły sympatje zachodnie.

Pribiczewicz, jak wiadomo, był jednym z twórców centralistycznej konstytucji jugosłowiańskiej, którą później wraz ze Stefanem Radziczem, a po jego śmierci z Włodzimierzem Maczkiem najostrej w imię autonomii zwalczał. Jeden z przywódców serbskich w Belgradzie w rozmowie ze mną wyraził się złośliwie o Pribiczewiczu: „Zrazu był u Serbów specjalistą dla spraw chorwackich, a dziś jest u Chorwatów specjalistą dla spraw serbskich”.

Jedno i drugie, o ile jest to prawdą, minęło, albo przerwane zostało chwilowo. Pribiczewicz deportowany do małej miejscowości na odludziu, podobno niebezpiecznym, koło Kruszewacu, wyłączony został z obrębu polityki i z grona swoich

towarzyszy pracy, a ostatnio — o czym nie wolno tutaj pisać dziennikom — ciężko zachorował.

Człowiek z pewnością niekonsekwentny, lecz nie z oportunizmu, ale z temperamentu chciwego władzy i rwącego się do działania. W pokoju hotelowym zagrzebskim niski ten, czarny człowiek, o płonących oczach, uszach odstających, mocnych szczękach i wystającym podbródku czynił wrażenie lwa, zamkniętego w klatce. W rozmowie zrazu oczy zakry-

wał, mrucał, jękał się, a potem nagie następował wybuch gwałtownego, nieokiełznanego temperamentu, potem burza mijała, oczy stawały się łagodne, dziecięco miłe i przeprasające. Rozmowa z tym człowiekiem, stworzonym na przywódcę, z tym akumulatorem energii musiała na zawsze utkwic w pamięci i tłumaczyła tajemnice jego wpływów, upadków i sukcesów, idących po krętych liniach losu. Zrazu wróg Węgrów w Sejmie Zagrzebskim i parlamencie Budapeszteńskim na ławach

koalicji serbsko-chorwackiej, potem wspólny rządca państwa i współtwórca centralizmu serbskiego w Jugosławji, a wreszcie zacięty jego przeciwnik i sojusznik najenergiczniejszy Chorwatów, oto linje losów i ewolucji Pribiczewicza.

Dziś — banita na odludziu, powiadają, że niebezpiecznym, energja marnująca się bezużytecznie. Nie jest to z pożytkiem dla państwa, gdy najsilniejsze temperamety spalają się nieużyte, lub też świadomie wyeliminowane. W.

# W STOLICY BELGJI

## Z przeszłości Brukseli. — Dwa miasta. — Dzielnica handlowa i arystokratyczna. — Brud kurz i... szoferzy przejeżdżający publiczność bez najmniejszych skrępowań.

Bruksela, w czerwcu.

Znalazszy się w celach handlowych w stolicy Belgji — Brukseli — uważam za swój obowiązek podzielić się z Czytelnikami „Hasła” wrażeniami, jakie tu odniosłem. A więc naprzód historyczne dane o Brukseli.

Początki miasta giną w pomrokach dziejów. Prawdopodobnie biskup z Cambrai, imieniem Guery, na wyspce rzeczki Senne ufundował kapliczkę, około której rozpoczęło się później osadnictwo. W wieku XV już miasto jest tak dalece zaludnione, że powstaje osadnictwo poza murami miasta. Ten rozwój datuje się aż do XVIII wieku, zawdzięczając zdrowej polityce Habsburgów, którzy tutaj posiadali zamek rezydencyjny.

W Brukseli, na zamku tym w dniu 28 października 1555 roku cesarz odstąpił Niderlandy swojemu synowi, Filipowi II. W roku 1566 wybuchło tam powstanie i znowu one, a wraz z niemi i Bruksela wracają pod panowanie Hiszpanji. W roku 1695 Bruksela była zbombardowana przez marszałka Francji, de Villeroi. Zburzono wtedy około 4,000 domów. Na mocy traktatu utrechckiego (r. 1713) Bruksela dostała się pod panowanie Austrii, lecz już w r. 1746 wraca do niej uroczyste francuski Ludwik XV. Atoli pokój w Aix-la-Chapelle przywraca w r. 1748 panowanie Austrii. Z ramięnia rządu austriackiego wykonywa tutaj władzę krewny Marji Teresy — Karol de Lorraine aż do 1780 r. Jemu to miasto ma wiele do zawdzięczenia w swym rozwoju.

Dopiero rządy Józefa II odbiły się tutaj fatalnie. W okresie rewolucji i wojen napoleońskich zmienne są koleje Brukseli. Na mocy postanowień traktatu Wiedeńskiego przechodzi ona pod panowanie Wilhelma Orańskiego, jako króla holenderskiego. Dopiero po powstaniu i ogłoszeniu królestwa Belgijskiego od 21-go lipca 1831 r. jest stolicą Belgów.

W okresie wojny światowej rządili tutaj Niemcy od 20 sierpnia 1914 aż do 18 listopada 1918 roku, kiedy król Albert wraz z wojskiem uroczyste wkroczył do swej stolicy.

Właściwa Bruksela jest miastem stosunkowo niewielkim bo zaledwie 200 tys. mieszkańców liczącem, a przy niej są oddzielne miasta, jako przedmieścia. Piszę miasta, gdyż posiadają one odrębny zgo-

ła od Brukseli właściwej zarząd i odrębną skarbowość.

Razem z przedmieściami Bruksela posiada przeszło 800,000 mieszkańców. Można ją podzielić na 2 zgoła odrębne części: miasto dolne i miasto górne. Pierwsze ruchliwe, pełne zgiełku, drugie spokojne, poważne i arystokratyczne. Ogólnie obok kamienic bogatych, artystycznie wykończonych istnieją też skromne domy.

Nie znaczy to jednak, by były podobne do naszych „domków” z ul. Piotrkowskiej, bo takich okazów tutaj nie widać, a przynajmniej ja nie spotkałem ani jednego.

Miasto posiada zewnętrzne i wewnętrzne bulwary. Atoli bulwary te nie są zadzwonię, a przynajmniej bardzo mało, wskutek czego nie nadają miastu piękna. Miasto dolne — to typowo handlowe, przepelnione sklepami, zwiaszcza hotelami, restauracjami i szynkami. Uliczki tutaj wąskie, brudne, cuchnące, a nawet przepływająca tutaj rzeczka Senne nie jest uregulowana i zakryta. Zdaleka tedy cuchnie, a w Polsce nawet nie do pomyslenia byłoby taki porządek. Policja nasza napisałaby tysiące protokołów, a sądy miałyby robotę stale na zapas.

Skoro zapytałem tutejsze sfery miarodajne o przyczynę takiego niechlujstwa, usłyszałem odpowiedź, że niema czasu, bawic się w drobiazgi kiedy trzeba na chleb pracować. „Nie powinniśmy — odpowiedziano mi — utrudniać handlu, ale ułatwiać. Rząd zaś przepisami nie powinien dławic pracy swobodnej obywatela, lecz pomagać mu”. „A cóż na to policja” — spytałem? „Policja jest od tego, aby regulowała ruch uliczny i usuwała nadużycia, ale nie poto, aby wdawała się w drobiazgi. Któż zresztą płaci policjantom? My, obywatele, z własnych zarobków”.

Aczkolwiek musiałem założeniom przyznać rację — to jednak na tak daleką tolerancję nigdybym się nie mógł pisać. Atoli uwydatnia się ona jeszcze bardziej, gdy się zajrzy do restauracji. Nie przesadzam, gdy mówię, że prawie co dom, to restauracja, a właściwie szynk. Często-kroć ma tylko jeden sklep, który służy za jadalnię i kuchnię zarazem.

Stoły nie nakryte, kulawe i t. p. Przy nich zasiada doborowe towarzystwo i słyszy jak syczą, piekące się na patelniach

dla niego mięsiwa. Można śmiało powiedzieć, że restauracje, kawiarnie, papierosiarnie i winiarnie wypełniają całe dolne miasto, przyczem modnym jest robienie wystaw na chodnikach. A publiczność jak chodzi? Musi sobie szukać miejsca na jezdni, częstokroć wpadając pod tramwaj lub samochód.

Cukierni tutaj niespotykałem odrębnych, natomiast wiele cukierni i piekarni razem. Rolę naszych cukierni zastępują kawiarnie, które są równocześnie piekarniami lub winiarniami. Bardzo też są rzadkie masarnie. Wszystkiego, zwiędzając tę dzielnicę, spotkałem dwie, ale — to tylko drobne sklepiki. Wygląd wędlin nie wzbudzał apetytu, ale wprost odrazę, a jeszcze bardziej raziły ceny. Urządzenie sklepów niechlujne, a sprzedawcy nie grzeszą porządkiem. Słowem, wdzając tę część miasta, mogę śmiało i z czystym sumieniem powiedzieć: „Cudze chwalcie, swego nie znacie, sami nie wiecie co posiadacie”.

Choć raz brud dolnej części Brukseli — to jednak człowieka myślącego kategorjami gospodarczymi — żywe tętno życia kupieckiego wprawia w podziw. Przeciwnie znowu, w części górnej panuje porządek (choć nie nadzwyczajny), cisza i spokój. Artystycznie ta część przedstawi się lepiej. W tej części mieszka arystokracja belgijska. Ruch uliczny tutaj słaby, a automobilowy tylko o charakterze prywatnym.

Narzekamy w Polsce na naszych szoferów, że nie troszczą się w miastach o przechodniów. W porównaniu z naszymi, brukselscy szoferzy to rzeźnicy, których życie ludzkie nie wpusza. Kilkakrotnie byłem świadkiem, jak szofer wprost najedźdzał na publiczność.

Policjanci tylko na skrajach ważniejszych stoją, regulując ruch uliczny, a poza tem ich nie widać.

O charakterze handlowym miasta świadczą niezwykła ilość banków a szлды rozmaitych spółek akcyjnych mówią dużo o rozwoju gospodarstwa narodowego Belgji. Za to musiałem długo chodzić zanim znalazłem sklep z materiałami piśmiennymi, tak samo b. rzadkie są tutaj księgarnie. Słowem Bruksela ma swe charakterystyczne piętno zewnętrzne.

R.

**Kino DOM LUDOWY**

PRZEJAZD 34

6

Dziś monumentalny film!

**„BURZA”**

Potężny dramat z życia rosyjskiego.

W rolach głównych: dwie potęgi ekranu

**John Barrymore i Camilla Horn**

Razem dzieje się w Rosji od roku 1914 do rewolucji bolszewickiej

Ceny miejsc: W dni powszednie na wszystkie seanse, zaś w soboty, niedziele i święta od godz. 1—3 pp. I m. 75 gr., II 40 gr., III 30 gr.

W soboty, niedziele i święta od godz. 4 pp. I miejsce 90 gr., II m. 50 gr. III m. 30 gr.







ROZRYWKA i ODPOCZYNEK PO PRACY

TEATR □□ KINO □□ WIDOWISKA □□ RADJO

TEATRY

Teatr Miejski — Mira Efros  
Teatr Letni — Panna Łódź  
Teatr Popularny — Manewry jesienne  
Teatr Gong — Do widzenia!

CO GRAJĄ W KINACH

Apollo — Dziecko na gwałt  
Bajka — Car Mikołaj II  
Capitol — Romans hrabianki  
Casino — A jednak ciało jest słabe  
Czary — Upiór oceanów  
Corso — Cyrkówka  
Dom Ludowy — Burza  
Era — Śmieje się pajacu  
Grand Kino — Szósta plaga świata  
Luna — Fanfary miłości  
Odeon — Błękitny walc  
Oświatowy — Niepotrzebny człowiek  
Palace — Szczęście u kobiet.  
Resursa — Taki jest Paryż  
Spółdzielnia — Błękitne noce  
Wiktorja — Serce nie sługa.  
Venus — Cuda cyrku  
Wodewill — cadcmf wypshrdlemf wshrdlycmfwy  
Zachęta — Katusze miłości

TEATR MIEJSKI „MIRA EFROS”

Gorąco przyjęta na sobotniej premierze sensacyjna sztuka obyczajowa z życia żydowskiego J. Gordina w polskiej adaptacji A. Marka — „Mira Efros” z Horecką w roli tytułowej, grana będzie, dziś, jutro, w czwartek i piątek po cenach popularnych.

Bilety do nabycia w kasie zamawiań w cukierni Gostomskiego.

TEATR LETNI W PARKU STASZICA.

Dojazd tramwajami nr. 2 i 7.

„PANNA ŁÓDŹ”

Znakomita rewja Felixa i Tatariewiczza —

„Panna Łódź”, urozmaicona szeregiem niewidzianych dotąd atrakcyj, budzących podziw widzów, ściąga co wieczór tłumy publiczności, która, zaśmiewając się do łez z doskonałych kawałów, bierze udział w poszczególnych numerach i gorąco oklaskuje znakomitych wykonawców rewji, z niezrównanym Michałkiem Zniczem na czele.

Bilety w cenie od 1 zł. do 6-ciu od 10-ej rano do 7-ej wiecz. nabywać można w cukierni Gostomskiego, od 8-ej przy wejściu do parku.

TEATR POPULARNY.

(Ogrodowa 18)

Jeszcze tylko trzy wieczory wypełni znakomita operetka „Manewry jesienne”, poczem u-

stępuje miejsca zabawnemu wodewilowi „Baron Kimmel”, premiera którego odbędzie się w piątek o godz. 8.30 wiecz. pod reżyserją M. Mieczyskiego.

Kasa sprzedaje bilety na wszystkie przedstawienia od 10 rano do 9 wieczorem bez przerwy. Bilety w cenie od 50 groszy do 3 zł.

GOŚCINNE WYSTĘPY TEATRU „GONG”

(Cegielniana 16).

We wtorek pożegnana rewja p. t. „Dowiedzenia”, z gościnnym występem znakomitej artystki teatrów zagranicznych i warszawskich, ulubienicy Łodzi — Larissy Aleksji.

Do świetnych numerów programu należą piosenki: Lucji Przestrzelskiej, Gustawa Cy-

bulskiego, pełen temperamentu taniec Soboltówny, Wojnara, przeźabawny chórek „Gong-kapela”, oraz znakomita parodia „Turniej walk francuskich w Gongu” z udziałem Belskiego, Laskowskiego, Fertnera, Górskiego, Nowosielskiego i Pilarskiego.

Codziennie 2 przedstawienia: o godz. 8.15 i 10.15

CO USŁYSZYMY DZIŚ PRZEZ RADJO

PROGRAM STACJI WARSZAWSKIEJ. FALA 1935.

WTOREK, 25 CZERWCA.

- 11.56 — Sygnał czasu z wieży Marjackiej w Krakowie, komunikaty.
  - 12.05 Muzyka płyt gramofonowych.
  - 12.50 Kom. PWK z Poznania.
  - 13.00 Kom. meteor. i kom. przygodna.
  - 15.20 Odczyt z działu „Prawoznawstwo”.
  - 15.40 Komunikat gospodarczy.
  - 16.15 „Chwilka lotnicza”.
  - 16.30—17.15 Program dla dzieci.
  - 17.15 Komunikaty przygodne.
  - 17.25 Pogadanka z działu „Sport i Wychowanie Fizyczne”.
  - 17.50 Kom. PWK z Poznania na wszystkie polskie stacje.
  - 18.00 Muzyka francuska.
  - 19.00 Rozmaitości, oraz komunikat Tow. Zachęty do hodowli koni w Polsce.
  - 19.50 Transmisja z Opery Poznańskiej.
- Po transmisji komunikaty: policyjny, sportowy, nadprogram, komunikaty PAT-a, oras transmisja z lokalu Automobilklubu Polak. Uroczystości rozdania nagród zwycięzcom 8-go Międzynarodowego Raidu Automobilowego.

**Kino-Teatr „PALACE” Piotrkowska Nr. 108**

**DZIŚ I DNI NASTĘPNYCH!**

Przemily film, rozgrywający się na tle sportów wodnych w słodkim jarmie rusalek


**p. t. Szczęście u kobiet**

Dzieje miłości, sprytu i szczęścia  
w rolach głównych para najmilszych artystów:

Wiedenska **Iris Arlan** i piękny **Andrzej Mattoni**  
Włoch

Muzyka M. LIDAUERA. Na pierwszy seans codz. od godz. 4.30—6 po poł. w soboty i niedziele od 2—3 wszystkie miejsca po 50 gr. i 1 zł.

LUNA



Wspaniała ilustracja muzyczna orkiestry symfonicznej pod dyr. A. Czudnowskiego  
Początek przedstawień o godz. 5 po poł. w niedziele i soboty o 12-ej w południe, ostatniego o godz. 10-ej wiecz.

Ceny miejsc na I seans od 1 zł., w sob. i niedziele od 12-ej do 3-ej po południu, wszystkie miejsca po 50 groszy i 1 zł.  
Ceny miejsc niższe.

**Dziś wspaniała premiera!** **Dziś wspaniała premiera!**

Wielkie arcydzieło z „Grupy Wielkich Gwiazd Ekranu” ameryk. wytwórni United Artists  
Największy przebój sezonu genialnej reżyserji D. W. GRIFFITHA

**„FANFARY MIŁOŚCI”**

Przepiękny dramat erotyczny, pieśń o wielkiej miłości.

W rolach głównych koncertowe trio:  
**MARY PHILBIN, LIONEL BARRYMORE I DON ALVARADO**

**Kino „RESURSA”** ul. Kilińskiego Nr. 123. 918

Dziś i dni następnych! Dziś i dni następnych!

Szampańskie arcydzieło genialnej reżyserji LUBICZA p. t.

**TAKI JEST PARYŻ**

(Ça, c'est Paris...!)

W rolach głównych: **Monte Blue, Patsy Ruth Miller, Liljan Tashman**  
gwiazdy teatrów paryskich

Oto film lekki jak puszek, którym pudrujecie sobie panie noski, szalony, płomienny, francuski. — ÇA, C'EST PARIS...!, to filmowa fantazja mody, kokieterji, wyrafinowania, frywolności i umalowanych nówek

Początek seansów w dni powszednie o godz.: 5,20, 7,15 i 9; w dni świąteczne o godz. 3, 5, 7 i 9.



