

# HASŁO ŁÓDZKIE

DZIENNIK BEZPARTYJNY

REDAKCJA I ADMINISTRACJA, Łódź, Piotrkowska Nr. 15  
Telefony: Redakcji 1-81-06, Administracji 1-63-66

Cena 25 groszy

Redaktor naczelny przyjmuje codziennie od godziny 6-7 wieczorem  
Sekretariat czynny od godz. 12-1 w poł. i od 6-7 wiece

## NOWY USTRÓJ POLSKI

### w brzmieniu 2 przeciwnych projektów PRACA NAD REWIZJĄ KONSTYTUCJI ROZPOCZĘTA!

#### Doniesie posiedzenie Komisji Konstytucyjnej Sejmu

Korespondent „Hasła” donosi z Warszawy: Komisja konstytucyjna Sejmu przystąpiła wczoraj do pracy nad projektami poselskimi w sprawie rewizji Konstytucji.

Na wstępie pos. Czapiński (P.P.S.), wiceprezes komisji, oświadczył, że Sejm jest niemal jednomyślny co do konieczności rewizji Konstytucji, czego wyrazem jest uchwała Sejmu z 22 stycznia 1929 r. i oświadczenie marszałka Sejmu z 5 grudnia 1929 r. Mówca wyraża nadzieję, że praca w komisji toczyć się będzie w atmosferze szczerości, lojalności koleżeńskie i spokoju.

Posła Mackiewicz obrano sekretarzem komisji.

#### PROJEKT KLUBU B. B.

P. Jan Piłsudski (B. B.) referował projekt klubu B. B.

Mówca wysuwa następujące główne tezy, nie wdając się chwilowo w szczegóły. Kontrola parlamentu nad rządem nie może być nieograniczona, gdyż nieograniczona kontrola może być równie nadużywana, jak absolutna władza jednostki. Władza Prezydenta musi być wzmocniona. Potrzeba ta jest oczywista i nawet marszałek Daszyński po wypadkach 31 października apelował do P. Prezydenta o interwencję. Prezydent musi być uniezależniony od Sejmu nie tylko formalnie ale i faktycznie. Powinien być wybierany dlatego nie przez zgromadzenie narodowe, ale przez sam naród. Przysługujące mu prawo łaski musi być rozszerzone, powinien mieć prawo inicjatywy ustawodawczej, prawo ratyfikacji i większe prawo dekretowania.

Omawiając działalność ustawodawczą Sejmu mówca stwierdza, że Sejmy wydawały przeciętnie 130 ustaw rocznie, w okresie zaś pomajowym wydano 481 dekretów, czyli rocznie 2 razy tyle ustaw, co w Sejmie. Świadczy o to znacznie szybszym tempie działalności ustawodawczej w drodze dekretowania. Gdyby zaś zarzucono, że odbija się to na jakości ustaw, to przeczy temu fakt, że na 481 rozporządzeń Sejm zakwestjonował tylko 38. Dalej mówca podkreśla, że ¼ ustaw, wydawanych przez Sejm, jest nowelizacją poprzednich ustaw sejmowych. Kto więc zarzuca dekretem usterek, ten widzi błędność w oku bliźniego, a nie dostrzega błędności we własnym.

Trzecim postulatem jest wzmocnienie powagi parlamentu polskiego. Wiek posłów należy podnieść do lat 30, a wiek wyborców do 24. Od wyborów należy usunąć elementy niepewne etycznie, a więc skazanych wyrokiem pierwszej instancji. Trybunał stanu powinien mieć prawo pozbawienia mandatu posła, który popełnił pewne występki nietykalności. Dotychczasowy przywilej posłów jest w rzeczywistości przywilejem bezkarności. W ciągu trzech lat sądy wniosły o wydanie posłów w 126 wypadkach. Z tego uwzględniono zaledwie 8, odmówiono w 41 wypadkach, a 77 spraw pozostało nierozpatrzonych.

Mówca podkreśla opieszałość posłów w spełnianiu obowiązków, czego dowodem, że przy ważnych głosowaniach dwie trzecie posłów fruwa po świecie, zwraca uwagę na wielką liczbę urlopów. Sądy

powinny mieć prawo pociągania posła do odpowiedzialności, a wówczas otrzymywałby on urlop, aby się oczyścić z zarzutu.

Instytucja Senatu powinna być utrzymana, lecz Senat nie ma mieć inicjatywy ustawodawczej i nie powinien być zrównany w prawach z Sejmem. Pewna liczba senatorów powinna być mianowana przez Prezydenta. Celem całego projektu B. B. jest nadanie Konstytucji większej elastyczności, której brak do-

tkliwie daje się odczuwać. Na zakończenie mówca apeluje do przeciwników politycznych. Obawiają się oni, że projekt zmierza do ustabilizowania obecnego systemu.

Gdyby nawet tak było, to godzi się poświęcić na pewien czas ambicje partyjne i osobiste dla osiągnięcia wzmocnienia ustroju.

Projekt nie ma na celu odjęcia narodowi żadnych jego praw, zmierza tylko do tego, aby część tych praw, które na-

ród przelewał dotychczas na swych przedstawicieli, przelał obecnie na Prezydenta, przez siebie samego bezpośrednio wybranego.

Mówca kończy przypomnieniem naszej dawnej przeszłości historycznej, kiedyś przez pospolitym ludem wziętych do rąk grabarzami.

#### PROJEKT LEWICY.

„Następnie zabrał głos referent projektu lewicy pos. Niedziałkowski, który, mówiąc o metodach prac nad ustrojem państwa, uważa, że należałoby uwzględnić układ sił społecznych, stopień napięcia klas społecznych w Polsce, tradycje, psychologii i t. d.

Mówca nie sądzi, by można wziąć za punkt wyjścia zasadę wzmocnienia władzy prezydenta i z niej wysnuć wnioski dla całej ustawy konstytucyjnej. Dalej zastanawia się referent nad historią powstania obecnej Konstytucji. Mówiąc o epoce dziejowej jaką przeżywamy, zaznacza, że socjaliści uważają ją za okres przejściowy między kapitalistycznym, a nowym ustrojem społecznym, który nazywa referent okresem kryzysu moralnego i gospodarczego. Stwierdza dalej, że w projekcie lewicy punktem wyjścia jest pytanie, w jaki sposób można najszersze masy społeczne przywiązać do państwa i wpoić w nie poczucie stałej odpowiedzialności za los państwa.

Twierdzi dalej, że w dzisiejszych warunkach demokracja parlamentarna stawa się niemożliwa takiego przywiązania mas do państwa. Omawia dalej zasady projektu lewicy. Mówiąc o władzy Prezydenta, podkreśla, że istotnym zagadnieniem w tej sprawie było prawo rozwiązywania Sejmu.

Władza Prezydenta przez to prawo została już wzmocniona, a wszelkie inne wzmocnienie staje się, jego zdaniem, drugorzędnym.

Dalej mówca zauważa, że co do kwestii weta, to, połączone z dwuizbowością, staje się ono szkodliwe. Mówi dalej o kwestii tworzenia rządu i wypowiada się przeciwko instytucji Senatu, którego działanie zawiodło, przeciwstawia się konieczności, uzyskiwania kwalifikacji dla obalania rządów, za słuszny uważa postulat usunięcia przypadkowości obalania gabinetów.

Dalej twierdzi, że jedną z wad wykonywania Konstytucji było zaniechanie utworzenia najwyższej Izby gospodarczej.

Powinna ona mieć charakter opiniodawczy i posiadać inicjatywę ustawodawczą.

Dalej porusza kwestję narodowości, którą uważa za pilną, i podkreśla, że zasadniczą różnicą między koncepcją B.B., a lewicy polega na tym, że ta ostatnia zmierza do wciągnięcia mas w orbitę odpowiedzialności za państwo, wreszcie kończy podkreśleniem, że warunkiem tworzenia państwa jest utrwalanie form demokracji parlamentarnej, a przyjęcie projektu B. B. w 100 proc. oznaczałoby olbrzymi wzrost oligarchii.

Po referacie posła Niedziałkowskiego dyskusję odroczone do środy do godz. 10.30.

## Traktat węglowy polsko-angielski

całkowicie reguluje sprawę zaopatrywania Europy w węgiel

LONDYN, 11.1. W sprawie zawartej wczoraj umowy węglowej polsko-angielskiej przewodniczący delegacji przemysłowców polskich udzielił korespondentowi PAT następujących informacji: Układ obejmuje ze strony angielskiej narazie okręgi węglowe z 5 hrabstw, niebawem jednak przystąpią doń i pozostałe okręgi. Ze strony polskiej układ obejmuje cały zjednoczony przemysł węglowy. Układ obejmuje 17 artykułów: Przewiduje on ustanowienie Komitetu Międzynarodowego w składzie 5 delegatów pol-

skich i 5 angielskich, który będzie się zbierał co najmniej raz na kwartał.

Pozatem będzie posiadał Komitet własne biuro dla celów informacyjnych i kontroli p. n. Międzynarodowe Biuro Węglowe, które wybierze na przeciąg jednego roku z pośród przedstawicieli obu delegacji prezesa i wice prezesa i prowadzić będzie agendy Komitetu i sprawować nadzór.

Pierwsze posiedzenie Komitetu wyznaczono jest na 7 marca b. r. ale podkomitet techniczny zbierze się już za dwa tygodnie. (PAT)

## Czy istnieje podsłuch telefoniczny?

Wizja lokalna w gmachu centrali telefonów

Korespondent „Hasła” donosi z Warszawy: Wczoraj z polecenia p. premiera Bartla sędzia Luksenburg prowadził dalej dochodzenie w sprawie podsłuchu telefonicznego, o którym donosiło piątkowe „Hasło”.

Sędzia Luksenburg zabrał lokal warszawskiej stacji zamiejscowej celem stwierdzenia, czy rzeczywiście istnieje t. zw. podsłuch.

W rozmowie z przedstawicielem agencji „Iskra” p. minister Boerner oświadczył, że b. min. Miedziński w r. ub. na posie-

dzeniu Sejmu stwierdził że podsłuch został zniesiony.

Następnie p. minister zaznaczył, że zgodnie z brzmieniem konstytucji w obecnych czasach niema podstaw do stosowania podsłuchu, który zgodnie z ustawą z roku 1924 może być stosowany w czasie działań wojennych i w nagłych wypadkach, jeśli idzie o bezpieczeństwo państwa. Każdy wypadek podsłuchu według brzmienia zacytowanej ustawy musiałby być zaakceptowany uchwałą Rady Ministrów.

## Przesilenie rządowe w Portugalji

LONDYN, 11.1. Donoszą z Lizbony, że w Portugalji wybuchło przesilenie rządowe. Gabinet, który pozostawał u władzy od lipca r. z., podał się do dymisji

wskutek różnicy zdań w sprawie polityki wewnętrznej. Przesilenie zapowiada się długotrwałe.

565

**Dyrekcja**  
**Łódzkiego Towarzystwa Elektrycznego**  
Spółka Akcyjna (Elektrownia Łódzka)

podaje do wiadomości swoich Odbiorców energii elektrycznej, że z powodu powiększenia się ilości odbiorców, powstała konieczność nowego podziału miasta na rewiry inkasowe, wskutek czego może się zdarzyć, że za I-szy okres 1930 roku zgłoszą się inkasenci do Sz. Pp. Odbiorców wcześniej, aniżeli po upływie jednego miesiąca od ostatniego inkasa.

Dyrekcja Elektrowni uprzejmie prosi Sz. Pp. Odbiorców o przyjęcie powyższego do wiadomości i potwierdza, że taka zmiana będzie miała miejsce tylko w I-szym okresie inkasowym. Inkaso za dalsze okresy odbywać się będzie według dat ustalonych w I-szym okresie r. b.

# OPOZYCJA DOMAGA SIĘ USTĄPIENIA DWÓCH WOJEWODÓW OŻYWIONA DYSKUSJA NA POSIEDZENIU KOMISJI BUDŻETOWEJ

WARSZAWA, 11.1. Sejmowa Komisja Budżetowa na wstępie dzisiejszego posiedzenia, pod przewodnictwem posła Byrki, przydzieliła kilkanaście referatów co do kredytów dodatkowych posłowi Krzyżanowskiemu.

Z kolei przystąpiono do dalszej dyskusji nad preliminarzem budżetowym Ministerstwa Spraw Wewnętrznych. Referent poseł Putek formułuje ostateczne wnioski cyfrowe, według których ogólna suma dochodów wynosiłaby nie 13.245.000 złotych, lecz 11.074.048 zł. Co zaś do wydatków, to w myśl propozycji referenta, uległoby skróceniu 3.866.119 zł.

Z kolei zabrał głos p. minister Spraw Wewnętrznych Józewski, zaznaczając, że solidaryzuje się z ustępem exposé p. premiera, dotyczącym działalności Ministerstwa Spraw Wewnętrznych. Minister oświadcza, że będzie dążył do dalszego usprawnienia administracji, do wzmocnienia fachowości urzędników, a dalej do tego, aby administracja była apolityczna.

Przechodząc do samego budżetu, minister nazywa budżet stabilizowanym i skromnym. Co do konieczności funduszu dyspozycyjnego, to jest on aksjomatem, którego dowodzić nie można.

Poseł Rataj proponuje na wstępie skrócenie sumy 1 zł. z dochodu z kar administracyjnych, a to celem dania wyrazu opinii komisji, że kary te przybierają zbyt duże rozmiary. Dalej mówca występuje przeciwko konfiskatom prasowym, które, jego zdaniem, w konsekwencji prowadzą do powstawania ulotek nielegalnych.

Poseł Prager, nawiązując do przemówienia ministra, podkreśla, że w przemówieniu tem brzmiała nuta dobrej woli. P.P.S. na tę dobrą wolę odpowie wzajemnością, twierdzi jednak, że winny nastąpić zmiany osobowe, jeżeli zapowiedzi ministra mają się spełnić. Mówca przyłącza się do opinii ministra co do konieczności apolityczności administracji, występuje przeciwko rzekomym nadużyciom władzy, konfiskatom prasowym, podsłuchom telefonicznym oraz przeciwko dotychczasowej polityce zgromadzeniowej.

Poseł Polakiewicz na wstępie podkreśla bezstronność i rzeczowość referenta posła Putka i zapytuje, czy wniosek o zmniejszenie policji konnej jest uzgodniony z rządem, należy bowiem zwrócić uwagę, że zagranicą policja ta została utrzymana jako łagodniejszy, niż mechaniczny środek uśmierzania tłumów. Mówiąc o nadużyciach władzy, poseł, Polakiewicz oświadcza, że jeżeli nadużycia są, to chętnie będzie współdziałał w ich łepieniu.

Po przemówieniu posła Grünbauma, który uskarża się na stosunek władz do ludności żydowskiej i kończy swe przemówienie wnioskiem o przyznanie kredytów na zapomogi dla towarzystwa zwalczania gruźlicy „Brijus” 60 tys. zł. i dla żydowskiej ligi przeciwgruźliczej 48 tys., przewodniczący zarządził przerwę do godziny 17-ej.

Po południu komisja budżetowa obradowała nad budżetem Pana Prezydenta Rzeczypospolitej.

Referent pos. Wyrzykowski (Wyzwolenie) omawiając ten dział, wskazywał, że wzrósł on w porównaniu z latami poprzednimi.

Następnie komisja przystąpiła do dalszej dyskusji nad budżetem Min. Spraw Wewnętrznych.

Pos. Trąpczyński omawiając stosunki na zachodzie państwa domaga się ustąpienia wojewodów śląskiego i pomorskiego.

Pos. Roguszczyk (NPR Prawica) domaga się ustąpienia wojewody śląskiego. Pos. Kuźnierz (CHD) uskarża się na wywieranie nacisku przez policję na zwiazki chrześcijańskie. Do funduszu dyspozycyjnego ustosunkuje się przy III czytaniu.

Poseł Pieniążek omawia stosunki wiejskie i uskarża się na przeciążenie ludności wiejskiej karami.

## Napreżenie sytuacji w Hadze Min. Curtius nie wyjeżdża do Genewy

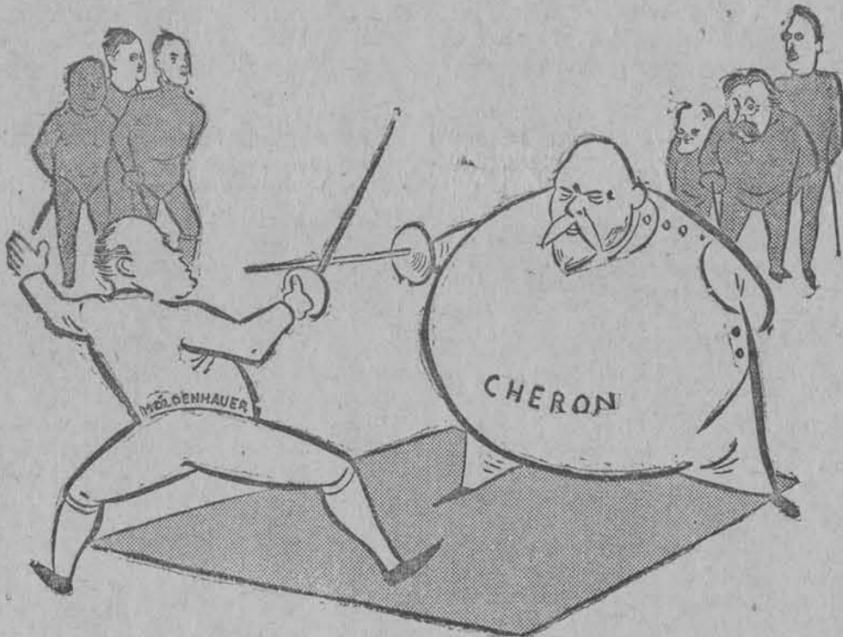
HAGA 11, 1. Na konferencji prasowej, która odbyła się w południe w siedzibie delegacji niemieckiej, minister Spraw Zagranicznych Rzeszy Curtius oznajmił, iż wobec tego, że nie doszło dotychczas do porozumienia zarówno w sprawach sankcyj jak i co do spornych punktów finansowych, musi pozostać w Hadze i w następstwie tego zrzec się definitywnie i ostatecznie wyjazdu do Genewy. (PAT)

BERLIN 11, 1. Dzisiejsze dzienniki poranne uderzają na alarm, iż sytuacja w Hadze uległa bardzo poważnemu zaostrzeniu. Rozmowy pomiędzy Tardieu a ministrem, że min. Curtius zrezygnował z wyjazdu

do Genewy i zostanie w Hadze do końca konferencji. Główne źródło nieporozumienia, jak zaznaczają dzienniki, tkwi nie tyle w kwestjach sankcyj ile w sprawach natury finansowej. Na dzisiejszym posiedzeniu panowało w Hadze wielkie zdenerwowanie. Delegacja niemiecka pierwsza opuściła salę obrad. (PAT)

HAGA 11, 1. Komitet prawników zwrócił się do przewodniczącego delegacji polskiej p. Mrozowskiego o wzięcie udziału w pracach komitetu prawników, mających za zadanie redakcję ostateczną postanowień konferencji haskiej. (PAT)

## Pojedynek polityczny w Hadze



Świetna ilustracja paryskich karykaturzystów, przedstawiająca zmagania się francuskiego ministra skarbu — Cherona z ministrem niemieckim — Moldenhauerem.

## Minister Zaleski przybył do Genewy

GENEWA, 11.1. Przybył tu dzisiaj o g. 9 rano min. Zaleski. W południe przybył poseł polski w Berlinie Knoll, a z Paryża nac. wydz. pras. Chrzanowski.

## Przyjęcia u p. Prezydenta

WARSZAWA 11, 1. Pan Prezydent Rzeczypospolitej przyjął dziś popołudniu wojewodę pomorskiego p. Lamota a następnie posła polskiego w Estonii Libickiego. (PAT)

## Konferencje p. premiera

WARSZAWA 11,1. Dziś po posiedzeniu komisji konstytucyjnej p. premier Bartel udał się bezzwłocznie na Zamek, gdzie został przyjęty przez p. Prezydenta. Konferencja trwała ponad dwie godziny. Poza tem p. premier Bartel konferował z p. min. Józewskim, i min. Prystorem oraz z posłem Trąpczyńskim, z którym konferował na temat rzekomych nadużyć popełnionych przez poszczególnych urzędników w dziedzinie administracji.

## Przedstawiciel sjonistów u p. Prezydenta

WARSZAWA 11, 1. Pan Prezydent Rzeczypospolitej przyjął dziś o 13,30 prezesa międzynarodowej egzekutywy sjonistycznej p. Nachuma Sokołowa. (PAT)

## Szwabiści niemieccy przeciwko Polsce

BERLIN, 11.1. Wschodnio pruski Heimatsbund wystąpił na ręce prezydenta Hindenburga do delegacji niemieckiej w Hadze z protestem przeciwko punktom Traktatu Wersalskiego, dotyczącego granic Polski. Heimatsbund żąda, aby prezydent Hindenburg nie zgodził się na żadne umowy, które utrudnią odzyskanie tak zw. korytarza pomorskiego. (PAT)

## Sowiety żądają wydania Biesiedowskiego

MOSKWA, 11.1. Na podstawie wyroku, skazującego Biesiedowskiego na 10 lat więzienia, zwrócił się rząd sowiecki do rządu francuskiego o wydanie byłego radcy legacyjnego Sowieców w ręce władz bolszewickich.

## Spragniona delegacja amerykańska raczy się piwem

N. JORK 11, 1. W dniu wczorajszym opuścił port tutejszy statek „George Washington”, wiozący delegację amerykańską na konferencję rozbrojeniową morską do Londynu.

Tuż po przebyciu strefy prohibicyjnej na okręcie uruchomiono browar, wytwarzający piwo o 12%-wej zawartości alkoholu

## Pamiętajmy o potrzebach Straży Ogniowej

I-szy dźwiękowy Kino-Teatr w Łodzi R

„SPLENDID”

Narutowicza 20

Narutowicza 20

2-GI MIESIĄC

SPIEWAJĄCY BŁAZEN

z genialnym  
aktorem  
i śpiewakiem

AL JOLSON'EM

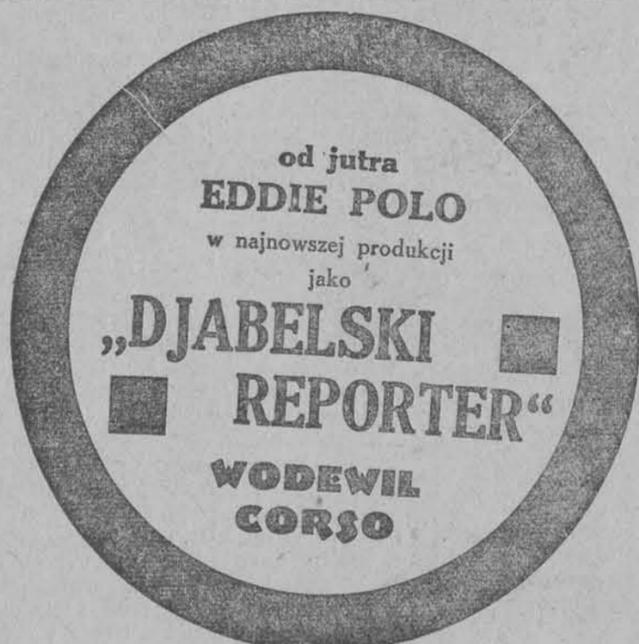
W roli tytułowej

PONADTO:

- 1) ABE LYMANN z swoją orkiestrą jazzbandową z New-Yorku
- 2) ŁOWIECTWO w POLSCE.

Ceny miejsc na wszystkie seanse zł. 1, 2, 3.

Dzisiaj 4 seanse o godzinie 3.30, 5.45, 8 i 10 wieczorem.



# POBOŻNE ZYCZENIA

Po pogrzebie I klasy, wyprawionym Drowi świtalskiemu, gen. Składkowskemu i inż. Moraczewskiemu w organach przybocznych i podręcznych centro - prawo - lewo, po przemówieniach cmentarnych Rybarskiego, Niedziałkowskiego i Dąbskiego — faknie opozycja dalszej „likwidacji”. Czując zapach krwi, prze do rzezi.

Za następną ofiarę wybrała Marszałka Senatu, Szymańskiego.

Domaga się jego głowy sam upiór z Düsseldorfu, słaby na oczy, lecz ostro na duchu podkuty — Adolf Nowaczyński. Od początku kadencji parlamentarnej miał nad nim „troskliwą opiekę”, z czego spowiada się na łamach „A-B-C” służbie domowej i lekdomyślnym paniełkom.

Zdanem miedzianego upióra został autorytet Senatu silnie nadwyrężony przez Marszałka Szymańskiego. Posiada on (dzięki Bogu, że posiadał) najlepsze chęci, lecz brak mu podlotkowatej ruchliwości umysłu... senatora Trąpczyńskiego, który pozycję Senatu z parteru nienużyteczności podniósł na czwarte piętro poważania.

Czas przeto iść Marszałkowi Szymańskiemu na Golgotę, gdyż senator Trąpczyński czeka na fotel marszałkowski.

Gdzie tkwi sedno sprawy?

Opinia trzeźwo patrzącego ogółu domagała się i domaga zwłok telefonicznego Marszałka Daszyńskiego po jego niestychających u siebie głowy gaffach, niedopatrznościach i odskokach na bezdroża nienawiści i partyjniactwa.

A że przysłowie mówi: bijesz ty mojego żyda — więc — za krew - krew!!!

Smakowite życzenie centro - prawo - lewo rychło się nie ziści i ziścić nie powinno. Bestia triumphas opozycji, wgniatająca w błoto moralność — to widowisko nie do pomyślenia.

Drugim przedmiotem gniewu koalicyjnego jest premier Bartel. Sprzysięgli się przeciw niemu w cieniach nocy, wiążąc przyrzeczeniem wzajemnego milczenia.

Idą już ciche szepty podburzań, niesłatane monologi zarzutów, delikatne pukania pięścią w stół.

Brak temu sprzysiężeniu skrytykowanego charakteru i plastycznego oblicza, lecz ząbkuje ono, rośnie, tyje i nabiera kolorów.

Dziś czytając ulubione pismo maharadży Strońskiego, „Gazetę warszawską”, nie chce się wierzyć, że prof. Bartel jest tym samym premierem, któremu „Gazeta warszawska” tydzień temu przyrzekała międy wierszami wsehodnie przysmakki.

Co się zmieniło? Odmieniła się dusza

prem. Bartla czy dusza opozycji?

Ani jedno ani drugie. Opozycja mówi dziś głośnie, jaśniej, wyraźniej, nabrawszy ducha, przesileniem, i odrzuceniem ofert na ministrów zgnębionego. I niedługo może chwila, gdy ryknie gromami inwektyw, błagą zarzutów, slińną oskarżeń czyli będzie całkowicie sobą.

Chwilowo zdało się — po bolesnych perypetyjach z „pułkownikami”, — że prem. Bartel — to „śpiczlerz zaufania” opozycji, pełen zdrowego ziarna. Dziś widzi opozycję,

że się myliła. Dostrzega w prem. Bartlu kościć pułkownikowski — jedynie bez munduru i odznaki pierwszej brygady. Takiego ani oszukać, ni kupić słowem pochlebne.

Idzie wytkniętą naprzód drogą, nie słuchając zakulisowych melodyj endeckich i urodziwych syren: Strońskiego, Witosa i Dąbskiego.

Zbliża się ku prem. Bartłowi godzina duchów. Już głosi sygnał endecki „pięć

przed dwunastą”. A o północy może przyjsć zapowiadana groźnie „siła fizyczna”, pałka i zbiorowa dusza opozycyjna i nożem.

Prem. Bartel się nie zięknie. Nie wyszedłszy z pierwszej brygady, nosi jednak jej znak w piersiach. A znak ten na polach bitew i we wszelkich dziedzinach pracy pokojowej zawsze dotąd wyciągał...

Adam Wilski.

## Lewica wobec zmiany Konstytucji „Podział ról” między marszałkiem opozycji, a klubami sejmowymi

P. marszałek sejmu Daszyński w piśmie, wystosowanym do przewodniczącego komisji konstytucyjnej, wezwał go do rozpoczęcia prac nad projektami zmiany konstytucji.

Po konferencji na Zamku z dnia 17 grudnia r. ub., gdzie przywódcy opozycji zadeklarowali gotowość natychmiastowego przystąpienia do prac konstytucyjnych, — list p. Daszyńskiego został początkowo zrozumiany przez całe społeczeństwo, jako wspólne i obowiązujące

całą opozycję oświadczenie, iż skończył się okres przewlekania i sabotowania przez opozycję prac konstytucyjnych.

Niestety, — okazuje się, że nastąpił tylko „podział ról” między marszałkiem opozycji a klubami sejmowymi.

Jaka w tej nowej grze rola przypadnie klubom, — to wyjaśniają nam tymczasem dwa artykuły, z których jeden zamieszczony został w „Robotniku” (z 5 I.), drugi zaś w organie Str. Chłopskiego, „Gazecie Chłopskiej” (Nr. 1 z d. 5 sty-

cznia).

W pierwszym z nich p. Niedziałkowski nie wysiła się zbyt, żeby się zrecznie wycofać z uroczystego zobowiązania, złożonego na Zamku. Powraca on po prostu — do swych starych argumentów, w których obłuda walczy o lepsze ze złą wolą: — „Sejm w obecnej sesji z trudem upora się z budżetem... a poza budżetem jest szereg spraw — pierwszorzędnej wagi, które nie mogą czekać, aż nowa konstytucja będzie uchwalona... Niema tedy mowy, aby Sejm w sesji bieżącej choć w drobnej części załatwił rewizję konstytucji...”

Tak wygląda „lojalność” klubu PP i CKW, wobec P. Prezydenta, tak wygląda lojalność względem państwa i społeczeństwa... Inaczej ona — cprawda — brzmi, niż deklaracja, złożona przez tego samego p. Niedziałkowskiego na Zamku w dniu 17 grudnia 1929... Ale między dniem 17 grudnia 1929 a dniem 5 stycznia b. r. p. Prystor objął tękę ministra pracy, — a oczyszczanie Kas Chorych z elementu partyjnego będzie się w dalszym ciągu odbywało. Stąd niewątpliwie płynnie tak rażąca zmiana poglądów panów z PPS CKW w zagadnieniach ustrojowych.

Równocześnie jednak z p. Niedziałkowskim dokonał konstytucyjnej „woly” także i wódz Stronnictwa Chłopskiego, p. Dąbski.

— „Nie jesteśmy przeciwni wzmocnieniu władzy Prezydenta” — brzmiało oświadczenie p. Dąbskiego, złożone na Zamku wobec P. Prezydenta, a zaprotokółowane jako dokument na wieczną rzeźbę pamiętkę przez zaprzysiężonych stenografów.

Wycofanie się p. Dąbskiego z tego stanowiska wydaje się dla zwykłego śmiertelnika — rzeczą niemożliwą. A jednak tej właśnie sztuki potrafił dokonać polityczny linoskoczek ze Stronnictwa Chłopskiego.

W „Gazecie Chłopskiej” znalazł się jego artykuł p. t. „Władza Prezydenta”.

Po wylczeniu uprawnień, jakie według obowiązującej Konstytucji posiada Prezydent Rzplitej, — wylczeniu zresztą nieścisłym, a miejscami wręcz fałszywym (jak np. w twierdzeniu, że „Prezydent ma prawo zwalniać sędziów”), — autor wnioskuje, iż: „nie jest władza Prezydenta za małą... A parę wierszy dalej czytamy, iż: „powiększając władzę Prezydenta jest rzeczą niepopularną i ryzykowną”.

Ten głos p. Dąbskiego, jak i artykuł p. Niedziałkowskiego, dają już przedsmak, tego, jaką opozycja zastosuje taktykę wobec rewizji Konstytucji.

Gdybyśmy teraz szukać chcieli porównań dla tego rodzaju „metod”, to nie dostarczy nam ich życie polityczne Zachodu, gdzie nawet w najbardziej zdemoralizowanych środowiskach obowiązuje przecie jakaś konsekwencja stanowiska, jakiś szacunek dla Głowy Państwa, a przede wszystkim jakaś zgodność pomiędzy tem, co się mówi wobec rządu i co się mówi wobec wyborców.

Taktyka pp. Niedziałkowskich i Dąbskich mniej ma wspólnego z obyczajami parlamentów zachodnich, więcej zato przypomina „bujną” atmosferę prowincjonalnego jarmarku, karczny lub koński targu.

Tam sztuczki p. Dąbskiego byłyby niewątpliwie należycie ocenione, a on sam cieszyłby się zasłużonym podziwem — choć nie szacunkiem — sąsiadów i kontrahentów...

## PRZEGLĄD PRASY

### MARZENIA ŚCIĘTEJ GŁOWY.

Marzenia opozycji prysnęły... „Polonia” wdycha żalostnie, że „zmiana rządu nie oznacza odstępstwa od zasadniczych postulatów, regimie'u pomajowego”. Niestety!... Przyjdzie i więcej!... Przyjdzie dalsza realizacja postulatów, dążeń, zamierzeń pomajowców... Budynek państwowy musi się pozbyć resztek witosowego zapachu!

### TANIEC WŚRÓD MIECZÓW.

„Robotnik” buńczucznie stawia kropkę nad dzisiejszą mową premiera Bartla. Żąda prawa, szczerości i pepesowskiej interpretacji wszechrzeczy.

Teoria „hierarchji” i „autorytetu jednostek” dostała w Polsce, mówiące wulgarnie, w pysk. „Hierarchja”, ustalana przy stoliku w „Oazie” czy w kawiarni „Europejskiej”, przestała imponować. To się skończyło. Szef Rządu, który tego nie zechce zrozumieć i nie zechce stąd wyciągnąć wniosków, — przegrał. Lepiej, niech nie zaczyna wcale. Słowa krytyki pod adresem pracy parlamentarnej rozbrzmiewają teraz w pustce. „Metody” t. zw. pracy „autorytetów” okazały się tyśiąć razy gorsze. Kraj to odczuł na własnej skórze. Kraj to zrozumiał. „Dyktatura ukryta” zawiodła. Cokolwiek będzie wypisywała prasa „gadzinowa”, fakt po zostanie faktem. System „pomajowy” musi ulec likwidacji. Żaden „taniec wśród mieczów” tu nie pomoże. I p. Bartel tak samo, jak cała Polska, znajduje się w sytuacji, której na imię: „wóz albo przewóz”.

Jest w tem powiew młodości i rozmach siły! Wprawdzie system pomajowy nie ulegnie likwidacji, lecz w każdym razie należy wyrazić podziw odmłodzonemu „peowiakowi” za męskie majaczenia!

### NIWYGODNA MILITARYZACJA

„Rzeczpospolita” boleje nad „militaryzacją” całej Polski. Dzieje się źle:

Administrację mamy dziś zarażoną bakcyłem „militaryzacji” silniej jeszcze niż poprzednio zarażona była biurokracją. Wad systemu dawnego nie usunięto, ale raczej jeszcze je powiększono i każdy obywatel mający jakakolwiek drobnostkę do załatwienia, wprost ze strachem myśli o tym bezmierze zgola zbędnych formalności, kłopotów, a nawet wręcz szyskan, jakie go czekają. Przybył za to jako czynnik nowy moment traktowania przez władzę w sposób bardzo „z góry” wszystkiego tego, co się nazywa czynnikiem społecznym. Wzrósł wprawdzie autorytet władzy ale także niesłuchanie wzmogła się jej samowola.

Dzięki Bogu, że wzrósł autorytet władzy. O to właśnie chodziło!

Samowoli władz niema, a formalności zbędnych „militaryzm” wnieść nie mógł, będąc sam życiem, a nie kodeksem biurokratycznym.

### JASNA GWIAZDA.

Jeden „Dziennik bydgoski” wróży dobrze prem. Bartłowi i sprawie Konstytucji.

Sprawa rewizji Konstytucji znajduje się na najlepszej drodze do porozumienia i zgody. Sprawa ta była niewątpliwie przedmiotem narad przywódców sejmowych z Prezydentem Mościcim, czego najlepszym dowodem list marsz. sejmu Daszyńskiego, wystosowany do przewodniczącego komisji konstytucyjnej, a wzywający go do przyspieszenia rozpoczęcia obrad konstytucyjnych. Również premier Bartel oświadczył gotowość przynaglenia tej aktualnej i ważnej sprawy.

Oby jak najrychlej nastąpiło porozumienie i zgoda!

St. P.

KINO-TEATR  
**BAJKA**  
FRANCISZKAŃSKA 31.

Dziś i dni następnych 527

Arcydzieło polskiej produkcji

**CZERWONY  
BLAZEN**

Dramat w 10 aktach p-g pow.  
Aleksandra Błazejowskiego.

W rol. gł.

Helena Makowska  
Wanda Smosarska  
Nora Ney.

Początek codz. og. 4 30 pp. w soboty niedziele i święta o g. 1 pp.  
Ceny wszystkich miejsc na pierwsze seanse 56gr

Doborowa orkiestra pod kier.  
A. RICHTERA

„ODEON”

Od jutra

Rajmond Griffith

w filmie

ZAKOCHANY NIEBOSZCZYK

# Piękny przykład pracy regionalnej

## Prace geograficzno-statystyczne na Polesiu

Dzięki inicjatywie p. wojewody poleskiego inż. Krahelskiego, zostało utworzone w roku ubiegłym przy Poleskiej Radzie Wojewódzkiej specjalne biuro statystyczne, którego zadaniem głównym są: naukowa statystyka Polesia i prace geograficzne nad tem mało naukowo badanym Województwem. Kierownikiem biura został p. Ludwik Grodzicki, b. członek Instytutu Geograficznego prof. E. Komara we Lwowie, autor niewydanego jeszcze geograficzno — statystycznego atlasu Polesia.

Korespondentowi naszemu udało się uzyskać wywiad z p. Grodzickim, z którego podajemy główne myśli:

— „Poznanie kraju, — mówił p. Grodzicki — i uszeregowanie wiadomości o nim nie jest podstawą nowoczesnej administracji. Na Polesiu napotkało państwo nasze pod tym względem na wielkie trudności, gdyż przedewszystkiem dawał się odczuwać dotkliwy brak wszelkich danych bibliograficznych o tym wielkim obszarze ziem Polski. Posiadaliśmy przeważnie tylko krótkie wzmianki w większych dziełach i dorywcze artykuły dziennikarskie. Trzeba więc było poznać Polesie niemal tak, jak się poznaje kraj dotychczas niezbadany.

„Kierunek moich badań musiał pójść przede wszystkim ku ustaleniu granic geograficznych Polesia, jego charakterystycznych cech i następnie podziału na poszczególne krainy geograficzne. Za podstawę przyjąłem podział Polesia na dwa zasadnicze kompleksy: Polesie suche i Polesie bagienne. W całości obszaru prze-waża, oczywiście Polesie bagienne, gdzie około 66 proc. terenu stanowią okolice stale zalane wodą, mniej więcej 22 proc. okolice podmokłe i tyleż samo t. j. 22 proc. — suche. Cyfry te nie są zresztą stałe, lecz zależne od pory roku, a maksimum swoje osiągają przy roztopach wiosennych. Zamiarem moim najbliższym jest wydanie mapy zasięgu tych roztopów.

— Byłoby interesujące dowiedzieć się, jak się pan zapatruje na wpływ geograficznych właściwości Polesia na ludność tego kraju?

— Mogę powiedzieć poprostu, że Polesie dostosował się zupełnie do warunków podłoża. Mieszka więc daleko gęściej na Polesiu suchym, niż bagnianym, i dla tej samej przyczyny większość miast leży na tem właśnie Polesiu. Gęstość zaludnienia tej części Polesia nie jest bynajmniej mała, gdyż przeciętnie wykazuje ona cyfrą 42 ludzi na kilometr kwadratowy, przyczem są niektóre okolice, jak np. Przyhorzenie Stolińskie, które mają blisko 70 ludzi na km. kw. Oczywiście, zgoda inaczej przedstawia się ta sprawa na Polesiu bagnianym. Istnieją ogromne partje terenu, jak np. bagna „hryczyńskie” w pow. łuninieckim, dalej słynne bagna „pińskie” w pow. pińskim i stolińskim lub wreszcie bagna „Hało” (pow. stoliński) i inne, które są właściwie zupełnie niezamieszkałe, a użytkuje je jako siano-kosy i t. p. ludność, mieszkająca nieraz w odległości kilkudziesięciu kilometrów od nich, koczując na czas robót wiosennych i letnich nieraz całymi miesiącami wśród bagien w prymitywnych kureniach, do których bydlęta na pastwiska dowozi się łodziami.

— W ciągłych swoich podróżach poświęcił pan zapewne również sporo uwagi krajoznawcy poleskiemu? — pyta nasz korespondent.

— „Oczywiście. Ma on wiele odrębności od ogólnego krajoznawstwa polskiego, a śmiem twierdzić, że jest ono jeszcze piękniejszym i bardziej urozmaiconym, niż się o nim pisze i mówi ogólnie. Las i bagno to jego podstawowe elementy. W zasadzie przedstawia się Polesie albo jako gęsty, odwieczny bór, pełen wilgotnego mroku i ciszy, albo jako typowy krajoznawczy „parkowy” o zielonej, przeważnie mokrej łące, przetkniętej zwierciadłami jezior i rzek. Poza tem również bezkresne bagna otwarte, porośnięte krzakami i trawą, a mające także swoje niesamowite piękno.

— A nakoniec czy wolno pana prosić o trochę statystyki?

— Tu mogę panu opowiedzieć tylko o moich zamierzeniach, nad którymi biuro statystyczne rozpoczęło już pracę. Idą one przede wszystkim w kierunku stałego rozgraniczenia powiatów i gmin. dale-

ustalenia ich obszarów, sposobu użytkowania ich przez ludność, a poza tem ustalenia nawet samej cyfry tej ludności, która przez reemigrację powiększyła się znacznie i wzrosła od chwili ostatniego spisu ludności w roku 1921 ogółem o 308 tysięcy dusz. Dzisiaj już w przybliżeniu wie się, że wynosi ona około 200 tysięcy mieszkańców, co odpowiada na obszarze całego Województwa 20 ludziom na jeden kilometr kwadratowy.

Jeśli zaś chodzi o statystykę terenu, to wystarczy, że przytoczę tak charakte-

rystyczny szczegół, że np. obszar gmin waha się od 112 km. kw. do 1700 km. kw. Największą z gmin jest gmina Berezowska w powiecie Stolińskim, której obszar odpowiada mniej więcej jednej trzeciej obszaru całego Województwa Śląskiego...

Jak więc pan widzi, tematów i zagadnień do opracowywania jest tu sporo, — zwłaszcza, jeśli się zważy, że jednym z głównych zadań Biura Statystycznego jest również podtrzymywanie i wywdanie działalności organów samorządowych wszelkiego stopnia i rodzaju. W tym

kierunku z inicjatywy wojewódzkiego wydziału samorządowego zamierzone jest wydawanie szeregu publikacji. Niezależnie od tego opracowane zostało wydawnictwo specjalnego „Informatora Poleskiego”, pierwszej tego rodzaju publikacji regionalnej na naszych Ziemiach Wschodnich. Ukaże się on z końcem stycznia r. b.”

Tak pracując na Polesiu ludzie dobrej woli, rozumiejący głęboko wielką misję cywilizacyjną i kulturalną Państwa Polskiego na Wschodzie.

# Sprawa „rezerw zbożowych”

## Brak ustalenia przez sfery rolnicze własnych postulatów

Akcja pomocy dla rolnictwa, znajdującego się zarówno w Polsce, jak i na całym świecie w istotnie trudnej sytuacji, już sama przez się nie jest rzeczą łatwą. Staje się ona jednak tem u nas trudniejszą, że zainteresowane koła rolnicze, do których należy inicjatywa i wypracowywanie postulatów, same nie mogły dotychczas wypracować trwalszych wytycznych i wskazań podstawowych dla zdrowej polityki zbożowej. A jest to tem konieczniejsze, że twórcza współpraca czynników społecznych, zainteresowanych w danej sprawie bezpośrednio, powinna nietylko uzupełniać, lecz nawet dawać punkty wyjścia i podstawę dla pracy rządu, który nigdy i nigdzie nie może być „cudotwórcą”, wynajdującym w oderwaniu od życia jakieś czarodziejskie środki, mające uleczyć wszelkie bóle i dolegliwości.

Taką współpracą twórczą może być również nawet i krytyka, oczywiście pod tym warunkiem, aby była ona również

istotnie twórczą, to znaczy, by wychodziła ona z trwałych założeń pozytywnych.

Niestety, w dotychczasowej krytyce, idącej ze strony kół rolniczych, brak jest właśnie tych trwałych założeń.

Przykładem tego najlepszym jest sprawa „rezerw zbożowych”.

Po silnej wyżycie cen zboża na wiosnę 1927 roku, sfery rolnicze same zaczęły doradzać rządowi utworzenie w następnym roku rezerw zbożowych, by w ten sposób uniknąć wywozu taniego zboża na jesień, a sprowadzanie do kraju drogiego zboża na wiosnę. Rezerwy te miały zatem służyć stabilizacji cen zboża na odpowiednim poziomie. Myśl ta została zrealizowana. Po półtorarocznym jednak doświadczeniu zwróciły się przeciw niej właśnie te same sfery rolnicze, które je doradzały. Prasa do sfer tych zbliżona rozpoczęła energiczną kampanję przeciwko rezerwom zbożowym, jako przeciwko rzekomemu objawowi „etatyzmu”, wychodząc tym razem z

założeń, że akcja tworzenia państwowych rezerw zbożowych niszczy handel prywatny i zabija prywatną inicjatywę, prowadząc do zmniejszenia popytu na zboże i do stagnacji rynku.

Opinia kół rolniczych i ich nowe dezyderaty nie zostały — pomimo ich zmienności — zlekceważone. Owszem, — spotkały się właśnie z uwzględnieniem. Akcja rezerw zbożowych została ograniczona do zakupu tylko takich ilości zboża, jakie były niezbędne dla celów aprowizacyjnych. Rząd zaprzestał w zakresie cen zboża ingerencji, przeciw której sfery rolnicze taką kampanję prowadziły.

Postulaty krytyczne polityki zbożowej rządu, zgłaszane przez sfery rolnicze, zostały uwzględnione. Zdawałoby się więc, że wszystko powinno być w porządku. Nic podobnego! Po krytyce, która uwzględniona została, — przyszła krytyka nowa — idąca znów raz jeszcze z tych samych kół opinii rolniczej, — lecz w zupełnie przeciwnym kierunku.

Oto mianowicie przedstawiciele kół rolniczych wystąpili w listopadzie r. ub. z krytyką niedostatecznej ingerencji rządu w sprawie cen zboża, wysuwając na nowo tezę o konieczności tej ingerencji przy pomocy państwowych zakupów zboża.

Nie jest jeszcze w tej chwili rzeczą wiadomą, jak rząd ustosunkuje się do tego postulatu kół rolniczych, już raz wysuwanego przez nie i już raz tak energicznie przez nie zwalczanego.

W każdym razie jednak — kardynalnym warunkiem skuteczności i konsekwencji akcji rolniczej byłoby przede wszystkim najpierw przemyślenie i ustalenie przez opinię rolniczą jej własnych postulatów — i oparcie ich na trwałych, a nie biegunowo zmiennych założeniach, co prowadzi tylko do zwalczania ponieważsiej inicjatywy własnej i do wysuwania ponownie też, zwalczanych uprzednio. Z. K.

# Przyspieszenie szybkości pociągów

## od dnia 15 maja r. b.

W wyniku odbytej ostatnio w Ministerstwie Komunikacji konferencji przedstawieli dyrekcji kolejowych w sprawie zmian w nowym rozkładzie jazdy, który wejdzie w życie od 15 maja r. b., powzięto szereg zasadniczych zmian, które szeroka publiczność powita niewątpliwie z zadowoleniem. Zmiany te wprowadzają istotny przewrót w ruchu pociągów pośpiesznych i pasażerskich, zbliżając tem samem nasze koleje do kolei zachodnio — europejskich.

Przedewszystkiem ograniczono szereg postojów pociągów do niezbędnych norm, zaś szereg postojów pociągów pośpiesznych zupełnie skasowano, dzięki czemu wybitnie zmniejszony zostanie czas trwania podróży.

Postanowiono zastosować dla wszystkich pociągów pośpiesznych szybkość zasadniczą 70 km. na godzinę przy możliwości stosowania w razie opóźnień tych pociągów szybkości 80 km. na godz. dla wszystkich pociągów pośpiesznych na całej linii od Sosnowca względnie Szczakowej do Warszawy i na odcinku Warszawa — Grodzisk, oraz Częstochowa — Sosnowiec wzgl. Szczakowa.

Co się tyczy dalekobieżnych pociągów

osobowych, to ogólny czas przebiegu tych pociągów w granicach dyrekcji warszawskiej został skrócony od 10 do 50 minut przez częściowe podniesienie ich szybkości zasadniczej do 60, a nawet 65 km. na godz., jak również przez częściowe zmniejszenie postojów pociągów na stacjach w zależności od rzeczywistych potrzeb miejscowych.

Przyspieszenie szybkości pociągów zarówno pośpiesznych, jak i osobowych w porównaniu z szybkością, z jaką kursowały dotychczas, jest b. znaczne. Dzięki temu przyspieszeniu, jak również dzięki ograniczeniu postojów, na dłuższych trasach zyska się skrócenie czasu trwania podróży o kilka godzin.

Zmiany w nowym rozkładzie jazdy od 15 maja r. b. będą miały również doniosłe znaczenie w komunikacji międzynarodowej, w odniesieniu do pociągów, idących tranzytem przez Polskę do Rumunii, Rosji Sowieckiej, Czechosłowacji i Niemiec. Wprawdzie pociągi nasze szybkością nie dorównają jeszcze pociągom zachodnio — europejskim, niemniej jednak nie będą już pozostawać tak daleko w tyle, jak dotychczas.

# Zaostrzenie odpowiedzialności policji

## za nieostrożne obchodzenie się z bronią

Komendant główny P. P. wydał następujące rozporządzenie w sprawie nieostrożnego obchodzenia się z bronią.

Ze względu na specjalny charakter służby posiada policjant prawo stałego noszenia przy sobie broni palnej, z którą powinien się obchodzić z jaknajwiększą ostrożnością i zwracać baczną uwagę, by nie spowodować nieszczęśliwego wypadku.

Ustawa karna przewiduje specjalne sankcje karne w stosunku do osób cywilnych posiadających pozwolenia na noszenie broni, jeżeli skutkiem nieostrożnego obchodzenia się z nią, spowodowały nieszczęśliwy wypadek, osoba taka traci również pozwolenie na broń. Jeżeli w następstwie nieostrożnego obchodzenia się z bronią palną wypadek spowodował policjant uważane to jest za dowód karygodnego niedbalstwa służbowego i lekce-

ważenia sobie życia ludzkiego, ze strony policjanta któremu niezależnie od odpowiedzialności sądowej — karnej, grozi również surowa odpowiedzialność dyscyplinarna ze skutkami przewidzianymi w rozporządzeniu policji państwowej — aż do wydalenia włącznie.

Współwinnym w wypadku, spowodowanym nieostrożnym obchodzeniem się z bronią, może się okazać również i przełożony, jeżeli dochodzenie ustali, że niedbał obowiązku pouczenia podwładnych o konieczności zachowania ostrożności, przy obchodzeniu się z bronią.

W celu uniknięcia wypadków, spowodowanych nieostrożnym obchodzeniem się z bronią, których istota leży przeważnie w nieumiejętnym lub niedbałym obchodzeniu się z bronią należy każdą broń palną, niewyłączając swej własnej, zawsze uważać za naładowaną i nabitą.

# Giełda zbożowa

CENY RYNKOWE.

Zyto 23.50 — 24.00; Pszenica 39.00 — 40.00; Owies jednolity 21.00 — 22.00; Jęczmień na kaszę 23.50 — 24.50; Jęczmień browarny 27.00 — 28.50; Mąka psza a luksusowa 71.00 — 74.00; Mąka pszenna 0000 61.00 — 64.00; Mąka żytnia według typu przepisowego, 44.00 — 41.00; Otręby pszenne szale 20.00 — 21.00; Otręby pszenne średnie 16.50 — 17.50; Otręby żytnie 13.25 — 13.50; Kuchy Iniane 41.00 — 42.00; Kuchy rzepakowe 32.00 — 33.00; Fasola biała 90.00 — 95.00; Groch polny jadalny 37.00 — 42.00.

Obroty średnie. — Usposobienie spokojne.

# Gdańsk zarabia na Polsce

Jak wynika z zestawienia dotyczącego naprawy taboru kolejowego w roku 1928, wydatki Polski na ten cel przekroczyły 20 milj. złotych. 90% tej sumy wypłacono stoczni gdańskiej, która przeprowadza remont uszkodzonego taboru. Stocznia gdańska jest jak wiadomo wspólną własnością rządu polskiego i Wolnego Miasta Gdańska. Zatem część skutecznionych wydatków wraca do Polski pod postacią zysku od wspomnianego przedsiębiorstwa. Gdańsk zarabia również na ruchu towarowym, który odbywa się po przez port gdański z Polski i do Polski. Zarobki te przypadające w udziale gdańskim firmom transportowym, wyniosły na podstawie szacunku dokonanego przez autora polskich bilansów płatniczych, Romana Seidlera, w r. 1928 przeszło 30 milj. złotych.

# HASŁO RZEMIEŚLNICZE

## VIRIBUS UNITIS

Niejednokrotnie już, samodzielny ruch rzemieślniczy wyobraźnia ludzi nie poinformowanych, lub płytko ujmujących zagadnienia społeczne, łączyła z tem lub innym ukształtowaniem się stosunków politycznych w państwie, a nawet imputowała mu tendencje o charakterze czysto partyjnym. Oczywiście stawianie sprawy w takiej płaszczyźnie przecina z góry możliwość wszelkiej rzeczowej dyskusji, przekręca bowiem nietylko fakty, lecz wypacza nawet same założenia tego ruchu, t. j. te fundamenty zasadnicze, na których się opiera.

Rzemiosło, jako składnik społeczeństwa polskiego, wytworzyło sobie własną ideologię i własny program pracy. Jeżeli ustosunkowuje się tak, a nie inaczej do zagadnień politycznych, to nie znaczy to bynajmniej, aby ulegało wpływow partyjnym, lub poddawało się opiece jakie goś stronnictwa politycznego. Było tak może dawniej, kiedy myśl organizacyjna w rzemiośle jeszcze się nie rozbudziła i kiedy nieskoordynowane wzajemnie rozpadło się na szereg obozów o sprzecznych często dążeniach.

Od chwili jednakże, gdy samodzielny ruch objął rzemiosło, od chwili gdy wytknęło ono sobie własne drogi i autonomicznie wystąpiło na arenę publiczną — wpływy postronne zmalały do minimum, a decydującym czynnikiem stało się własne zbiorowe wyczuwanie rzeczywistości i dążenie do zapewnienia sobie należytego stanowiska w społeczeństwie, z korzyścią dla siebie i dla państwa.

Ta samodzielna rola rzemiosła bynajmniej nie powoduje jego odosobnienia. Pracę swą organizacje rzemieślnicze oparły przedewszystkiem na zagadnieniach natury gospodarczej, a słusność ich zjednywa im licznych sprzymierzeńców, we wszystkich trzeźwych warstwach narodu. Najbardziej bezpośrednio łączy się rzemiosło z drobnym i średnim przemysłem, oraz kupiectwem, wyznającami ten sam, co rzemiosło, program pracy gospodarczej, i stąd też bierze się ten solidaryzm mieszczański, o którym głośno mówi się dziś w całej Polsce.

Nie ulega wątpliwości, iż kolizje i sprzeczności istnieć będą zawsze, w każdym społeczeństwie. W naszym wypadku jednak nie mogą to być kolizje polityczne, lecz tylko gospodarcze, wynikiem skutkiem różnorodności interesów ekonomicznych. I tu jednak, rzemiosło czyni wszystko, co leży w jego mocy, aby sprzeczności te osłabić, stawiając, ponad własny interes, interes państwa i żądając tych reform, które tylko na dobro całości wyjść mogą.

W tem świetle, postulaty gospodarcze rzemiosła tracą wszelki odcień egoistyczny, nawet tam, gdzie płytki obserwator mógłby dopatrzeć się znamion egoizmu stanowego, albowiem nawet wtedy, gdy żąda się pomocy państwa dla placówek rzemieślniczych, nie czyni się tego jedynie w celach własnych, lecz w tem zrozumieniu, że podniesienie

gospodarki prywatnej kraju, nawet kosztem pewnych ofiar, okupi się państwu stokrotnie przez wzmocnienie dobrobytu ogólnego, spadek bezrobocia i powiększenie wydajności źródeł podatkowych.

Tu właśnie tkwi główny motyw ideologii ruchu rzemieślniczego. Jest nim służenie dobru państwa, jako całości, ożywienie i rozkwit życia go spodarczego, oraz umocnienie podstaw bytu całego społeczeństwa.

To jest hasło pełne głębokiego znaczenia i poważnej treści!

Wypełniając go, wkraczamy w dziedzinę pracy twórczej, jakże dalej od tych wszystkich targów i intryg partyjnych, celem których jest w większości wypadków, jedynie stworzenie pomyślnych dla siebie kombinacji, z zupełnym zapoznaniem interesów całości. Nie o władzę i wpływy, nie o przywileje społeczne, lub ekonomiczne, walczy rze-

miosło, lecz o powszechną równowagę i sprawiedliwość, o dobrobyt wszystkich pracujących warstw społecznych i o dobrobyt Rzeczypospolitej.

W tym zasadniczym kierunku idą wysiłki rzemiosła już od kilku lat; pójdą nim, viribus unitis, i w Nowym Roku, tysiącdziewięćsettrzydziestym.

Rzemieślnik

## Z historii szkolnictwa zawodowego w Łodzi

VIII.

Udział nauczycielstwa. — Opieki szkolne. — Rok szkolny 1928—29. — Zmienność frekwencji. — Obowiązek uczęszczania praktykanta. — Siły nauczycielskie.

Nauczycielstwo chętnie brało udział w posiedzeniach Komisji i chętnie korzystało z każdej okazji podniesienia i rozszerzenia swego wykształcenia zawodowego, czego dowodem bardzo liczny udział we wszelkiego rodzaju kursach, prelekcjach i dyskusjach, organizowanych przez Magistrat m. Łodzi dla nauczycieli szkół dokształcających zawodowych. Nauczycielstwo wykazywało i wykazuje, że pracę w tych szkołach traktuje nie tylko jako środek do powiększenia zarobków, lecz również jako obowiązek względem społeczeństwa i państwa.

Luźny dotychczas, a właściwie rozluźniony kontakt ze sferami rzemieślniczymi m. Łodzi kierownictwo szkół stara się zacieśnić. Celem bliźszego i żywszego zainteresowania przedstawicieli rzemiosła szkołami dokształcającymi zawodowymi kierownicy poszczególnych szkół zwracają się w myśl wskazań kierownika głównego do odnośnych cechów

z prośbą o wyznaczenie na dany rok szkolny 2—3-ech swych przedstawicieli w charakterze opiekunów szkoły.

Powołane w ten sposób opieki szkolne współdziałają z kierownictwem szkoły głównie w kierunku podnoszenia frekwencji uczniów, regularnego ich uczęszczania do szkoły i przykładnego zachowania się w szkole, a nadto w zabiegach kierowników szkół o modele rysunkowe, materiały do nauki i t. d. Współpraca przedstawicieli rzemiosła ze szkołą, omawianie z nimi potrzeb uczniów, kierunku i programu nauczania pozwoli uniknąć wielu usterek w tej dziedzinie.

Młodzież rzemieślnicza poza udziałem w różnego rodzaju organizacjach uczniowskich na terenie szkoły, jako koła młodzieżowe, ciulaczy, sportowe i t. p., zaprawia się do zadań i obowiązków przyszłego obywatela w Patronacie nad młodzieżą rzemieślniczą w Łodzi, który posiada własny odpowiednio urządzony lokal.

W roku szkolnym 1927/28 na terenie m. Łodzi było czynnych 40 szkół dokształcających zawodowych: 23 męskie, 3 mieszane i 14 żeńskich. Z mieszanych dwie miały klasy kooptykacyjne, a jedna — oddzielne klasy męskie i żeńskie.

## Spółdzielczość w rzemiośle przyczynia się do podniesienia stanu gospodarczego rzemieślników

Ruch spółdzielczy w rzemiośle ma bar dzo dawne tradycje. Zarówno w dziedzinie spółdzielczości kredytowej, jak surowcowej, wytwórczej i innych, rzemieślnicy oddawna pracują i albo sami, albo wspólnie z innymi sferami społeczeństwa tworzyli i tworzą wiele instytucji od najbardziej drobnych spółek do wielkich organizacji.

Największą rolę w życiu rzemieślniczym odgrywają spółdzielnie kredytowe, będące z jednej strony organizacjami udzielającymi kredyt, z drugiej zaś skupiającymi oszczędności rzemieślników. Spółdzielnie kredytowa będąc najdawniejszą i najbardziej wypróbowaną co do formy jest też najbardziej rozpowszechnioną u nas. W każdym prawie miasteczku polskiem znajdujemy spółdzielnie kredytowe; nazywają się one różnie — kasy pożyczkowe — oszczędnościowe, kasy przemysłowców, banki ludowe, banki rzemieślnicze i t. p. Zasilają one życie gospodarcze rzemieślników w miarę swych środków kapitałem, łączą i wzmacniają ich siły umożliwiając walczyć z trudnościąmi, uczą solidarności i wskazują na konieczność wspólnej akcji.

Opócz tego spółdzielnie kredytowe, jako instytucje oszczędnościowe, spełniają jeszcze jedną bardzo ważną rolę. Ucząc oszczędności, skupiają kapitały drobne i łącząc je wytwarzają zbiorniki pieniędzy mogące zaspokajać potrzeby. W chwili obecnej, gdy walczymy z brakiem środków obiegowych, gdy nasze życie finansowe nie jest zbyt płynne i pogoń za gotówką jest dla każdego jednym z najtrudniejszych zagadnień, spółdzielnie z trudem mogą w części zaspokajać ten głód pieniądza, ale z równym trudem czynią to też i wielkie instytucje bankowe, które od dłuższego czasu ograniczają su-

my udzielanych kredytów.

Spółdzielczość wytwórcza ma w rzemiośle mniej zwolenników, można jednak wskazać na szereg warsztatów spółdzielczych krawieckich, szewskich, garbarskich, piekarskich i t. p., które istnieją i działają ku zadowoleniu swych członków. Są takie działy rzemiosła, przed którymi sprawa spółdzielni wytwórczych staje jako coraz wyraźniejsze zagadnienie — przed takim zagadnieniem jest piekarstwo w małych miastach, które stoi wobec mechanizacji piekarni. Tu według wszelkich przewidywań drobni piekarze będą mogli wyjść obronną ręką tylko drogą zrzeszenia się w spółdzielnie wytwórcze.

Spółdzielnie surowcowe i narzędziowe może mają najwięcej zwolenników poza kredytowymi, bowiem sprawa zakupu surowca lepszego i na dostępiejszych warunkach jest dla rzemiosła bardzo ważną, niejednokrotnie decydującą o bycie szeregu warsztatów.

Dlatego też przed społecznymi organizacjami rzemieślniczymi stoi obecnie zadanie dosyć trudne, ale jednocześnie bardzo wdzięczne. Powinny one zbadać, każda na terenie swojego działania, stan spółdzielczości wśród rzemiosła, zebrać dane jakie spółdzielnie rzemieślnicze kredytowe, wytwórcze, surowcowe i t. p. istnieją, czy należą one do jakichkolwiek związków rewizyjnych, jakie mają statuty, ich liczbę członków, jakie mają kapitały i jakie są widoki ich rozwoju. Dane takie mogą przysłużyć się walczeniu do uporządkowania ruchu spółdzielczego wśród polskiego rzemiosła i przyczynić się do rozwoju spółdzielczości, oraz do podniesienia stanu gospodarczego rzemieślników.

Ze szkół męskich było: grupy metalowej — 3, grupy włókienniczej — 4, skórzaney — 2, drzewnej — 3, ogólnej — 2, spożywczej — 2, handlowej — 3, elektromonterskiej — 1, graficznej i precyzyjnej — 1.

Ze szkół żeńskich istniały oddzielne szkoły dla krawczyń i szwaczek, hafciarek i modystek, tkaczek (robotnic fabrycznych) oraz dla dziewcząt zatrudnionych w biurach i sklepach.

W styczniu 1929 r. (rok szkolny 1928/29) Łódź posiadała 43 szkoły dokształcające zawodowe: 27 męskich 2 mieszane i 14 żeńskich.

Tak więc szkolnictwo dokształcające zawodowe w Łodzi uzyskało właściwą sobie organizację. Wszyscy praktykanci, zatrudnieni w przemyśle, rzemiośle i handlu, znajdują odpowiednią swemu zawodowi szkołę. Istnieje jednak jeszcze przeszkoda, która utrudnia postawienie szkoły na właściwym poziomie: to dość nieregularne uczęszczanie uczniów do szkoły. Zmienność frekwencji występuje zwłaszcza dość wyraźnie w klasach przygotowawczych i pierwszych, a więc w klasach, rozpoczynających dopiero praktykę zawodową. W klasach drugich frekwencja zaczyna się ustalać w drugim półroczu i jest już stała w klasach III. Wysilki szkoły w kierunku utrzymania na właściwej wysokości frekwencji w klasach niższych i skłonienia uczniów do regularnego uczęszczania do szkoły nie zawsze dają pożądaną rezultat. Wina tego stanu rzeczy należy przypisać w głównej mierze pracodawcom, którzy bardzo często zapominają o obowiązku sprawdzania, czy zatrudniony u nich praktykant uczęszcza do szkoły. Niejednokrotnie odnosi się wrażenie, że niektórzy pracodawcy patrzą na istnienie szkół dokształcających zawodowych jak na zło nieuniknione. I przykro jest stwierdzić, że w takich wypadkach dopiero stosowanie przewidzianych ustawowo kar zmusza pracodawcę do zajęcia się sprawą uczęszczania praktykanta do szkoły. Zaznaczyć tutaj nawiasem trzeba, że i sposób wymierzania kar na winnych nieregularnego uczęszczania praktykantów — terminatorów do szkoły postawia wiele do życzenia. Nie ulega jednak wątpliwości, iż konsekwentne i energiczne stosowanie w tych wypadkach postanowień ustawy przemysłowej usunie w krótkim czasie te holące szkół dokształcających zawodowych, jaką jest zmienność frekwencji.

W myśl obowiązujących przepisów, dotyczących kształcenia młodzieży rzemieślniczej, obowiązek uczęszczania praktykanta do szkoły zawodowej dokształcającej ustaje z chwilą ukończenia przez III - cieją klasy i uzyskania stosownego świadectwa.

Opuszczając szkołę, praktykant — terminator wynosi z niej minimum wiadomości teoretycznych, potrzebnych do samodzielnego w przyszłości prowadzenia obranego zawodu. Wiadomości te jednak nie wyposażają ucznia w taką sumę wiedzy zawodowej, jakiej należy wymagać od światłego, świadomego swych zadań i celów rzemieślnika. To też główne kierownictwo szkół łącznie z władzami miejskimi propaguje wśród młodzieży, kończącej szkoły dokształcające zawodowe, myśl organizowania i uczęszczania do dodatkowych klas IV - tych uczniów, którzy nie ukończyli jeszcze 18 lat życia i mają wolny czas poza pracą w warsztatach. Program nauki w klasach IV został naszkicowany w ogólnych zarysach w dziełku drukowanym jako rękopis: „Dokształcająca Szkoła Zawodowa”, wydaniem przez Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego w r. 1927. Poraz pierwszy klasę IV zorganizowano w roku szkolnym 1927/28 przy szkole dokształcającej zawodowej Nr. 8 (dla metalowców). Jakkolwiek przymus uczęszczania do klasy IV nie jest i nie może być stosowany, to jednak do klasy tej uczęszczało dość regularnie w ciągu całego roku szkolnego 20 uczniów. W roku szkolnym 1928/29 istnieje już 3 klasy IV (dla handlowców, elektryków i dziewcząt przy szkole żeńskiej Nr. 2). Nie ulega wątpliwości, że w przyszłym roku szkolnym liczba klas IV znów wzrośnie, gdyż coraz wyraźniej ujawnia się wśród młodzieży rzemieślniczej dążność do pogłębiania swej wiedzy zawodowej, czego dowodem jest liczna frekwencja tej młodzieży na kursach specjalnych organizowanych przez Polską Y. M. C. A. i średnie szkoły zawodowe w Łodzi. Warunkiem uruchomienia przez Wydział Oświaty i Kultury klasy IV jest zgłoszenie się na dodatkową naukę przynajmniej 20 uczniów, względnie uczenie.

H. S.

## Popierajcie Wyroby Krajowe !!!

## MAJJA STAGIENSKA

# BUNT

(Z DAWNYCH DNI)

Stało się właśnie to, czego najmniej życzyła sobie Magdalena: gdy, skradając się chylkiem w gęstniejącym mroku, dażyła przez park, obarczona paczką książek, które jej wyniosła ukradkiem poczciwa służąca Joasia — spotkała się oko w oko z Aleksym.

Szedł, pogwizdując wesoło, smukły, młodzieńczo wyniosły, pełen radosnego wdzięku i dumy, która dziwnym grymasem krzywiła mu niekiedy ładnie wykrojone usta.

Twardo, bezlitośnie, obco błysnęły oczy na jej widok.

Uczuła, jak głucho i wrogo tłuć się w nim poczęło serce. O, jakże jej musiał nienawidzić w tej chwili!

— Ty... tutaj, kuzynko?! — rzucił oschle, polykając gniew.

Odpowiedziała, wskazując na ciężką paczkę:

— Te książki są mi do studjów potrzebne. Nie miałam kogo przysłać, a tutaj nikt o tem nawet nie pomyślał, by mi je odesłać po moim od was wyjeździe.

Wzruszył ramionami w sposób, który był obrazą.

— Ja na twojem miejscu nie przyszedłbym. Mój ojciec...

— Nie dowie się.

— Sam mu powiem.

— Aleksy!...

— Tak być musi. Trzeba poddać się woli ojców. — Tak — rzucił twardo, a młody głos nabral stłumionego podźwięku, wrogiej oschłości i — mocy. — Ojciec dobrze zrobił, że usunął ciebie z naszego domu: ja muszę mieć inne otoczenie. Czuję w sobie krew ojca.

— Aleksy! Pamiętaj, że w tobie płynie i nasza, polska krew, a to się kiedyś zemści!

Machnął ręką lekceważąco.

Z głębi domu niepokojąco, rozkosznie przelewał się wśród ścian miękki potok melodji tanecznej.

— Odprowadzę cię do bramy. L... do prawdy nie rozumiem...

Poszła za nim, wiedząc z poprzednich doświadczeń, że zaraz jej nie odegna. Dażył istotnie w głąb parku, ku dobrze ukrytej ławce, na którą z lekka tylko padały odbłaski lampy łukowej. Zmusił, by usiadła na chwilę.

Uczyniła to niezgrabnie, prostacko jak ktoś a bezszeltestnie. W tej chwili nie powstała w niej ani odrobina wrodzonego wdzięku, pańskości i wykintu. Jakimś

nerwem wyczuła z ulgą, lecz równocześnie z odrazą do siebie, że ta właśnie załosa bezbronność i zaniedbanie zmiękczą jego serce.

— Trzeba to wreszcie zrozumieć — zaczął łagodnie, siadając, pogodzony z niemłą perspektywą opuszczenia sali balowej i młodego towarzystwa na czas powieści. — Twoja rola działaczki patriotycznej w stosunku do mnie już się skończyła bezpowrotnie. To było zresztą do przewidzenia. Twój wpływ na mnie, w przekonaniu ojca ujemny, ustać musiał. Przez te kilka lat pobytu w naszym domu usiłowałam a tout prix zrobić ze mnie Polaka... i — musisz przyznać, że ci się to niezupełnie udało.

— Ależ, Aleksy, poco ty mi to wszystko... — zaczęła i urwała.

Światło lampy łukowej ujawniło nagle przysłoniętą dotąd mrokiem młodą twarz Aleksiego. Błysnęły oczy stalowo-niebieskie, zbrojne w tej chwili utajoną pogardą; zimny, zrównoważony błękit, złodowaciałe okrucieństwo.

— Nie uwierzę nigdy, że ci chodziło tylko o książki — zaczął, cedząc słowa.

— Radzę ci nie narażać się dla mnie i nie przychodzić tu więcej. Moich przekonań nie zmienisz, i jakkolwiek matka moja była Polką, pozostanę tem, czem jestem. Tu, w tym domu, nikt już twej obecności nie pragnie.

Wlepiła w niego oczy, które zamigotały skrami powstrzymywanych łez. Ach, więc praca lat kilku nad urobieniem tej duszy była daremną! Nad przywróceniem jej ojczyźnie... Więc nie spełniła przyrzeczenia, danego umierającej... matce Aleksiego!...

Powtórzył twardo, przez ścisnięte zęby, wciąż wpatrzony w żalną pomgę tych oczu, gwałt zadając nagle zachwianej duszy.

— Nikt!

Niespodziewanie uczuł przykry dreszcz w okolicy serca, a jednocześnie gwałtowną potrzebę pozbycia się tego za wszelką cenę. Cichy i osłabły, czekał, co z tego będzie.

Ach, czyż nigdy nie wyjdzie z zakłętogo koła jej troski? To psie przywarowanie u jego serca! Sam sobie uświadomić nie chciał uczuć, co nim miały. Przezszy, którą chciał mieć twardą, nie poddając się wpływowi zewnętrznym. Jej to było dziełem, że nienawiść ku narodowi, którego krew czuł... czuł w sobie, chwiej-

na już była i niepewna!

Nie zaznał spokoju, odkąd poczuł w sobie podwójnego wroga. Zbyt długo — och — zbyt długo była mu... tajemnem ukochaniem. Jego dzika, skryta osobowość buntowała się przeciw nadprzyrodzonej wprost mocy wyczuwania, jaką posiadała. Była kobietą, tworem, którym skrycie pogardzał, który jednak zawsze... pociągał go magnetycznie.

Teścił do przedziwnej miękkości jej dobrych rąk, nienawidził jej czujnego, jasnowidzącego wzroku.

Było mu dobrze i... nieznosnie, odkąd odeszła.

Musiał myśleć o niej bez przerwy i nienawidził jej za to. W takich chwilach, z jakąś niezdrową rozkoszą przypominał sobie wszystkie zniewagi i upokorzenia, jakie znosić musiała w ich domu!

Często znów z nieukojoną tęsknotą, zakrywając twarz rękami, przypominał sobie pokolei, dzień po dniu, wszystkie lata pod jednym dachem z nią przebyte. Jakże była głęboką i wyrozumiałą! Wszytko przeżywali wspólnie, jak dwaj dobrzy koledzy. A teraz?

Uczuł niepokojoną chęć ucieczki. Zaciśnął zęby, a rękami uczeplił się mocno brzegu ławki: wiedział, że ręce te zdradzą go najpierwej. Nie poddać się... Odejście w mrok nocy jeszcze bardziej upokorzona.

Wstał.

Gdy i ją oblały stłumione blaski, zauważył nagle, jak lekko i nędznie była ubrana. Gwałtowna litosć zahamowała w nim na chwilę wszelkie inne uczucia. Niezgrabnie, końcami palców, dotknął jej okrycia.

Zrozumiała go, jak zwykle, machnęła ręką. Dziwny uśmiech przeleciał po ustach. Cofnęła się w cień i poszła śpiesznie znanymi drogami.

Aleksy, z głową pochyloną na piersi szedł także. Miał lodowaty chłód pod sercem, ogniste błyskawice przed oczyma.

Wracał tą samą drogą, posępny, jak gradowa chmura. Jego nogi, obute w cienkie lakiery, z pasją deptały obumarły liść, który wiatr jesieni strącał nieustannie. Od czasu do czasu żałośliwie poskrzypywały gałęzie, miotające się w jego pod rzutach. Leniwie przeszedł obok ławki, na której siedzieli przed chwilą. Coś zabielalo w pomroce. Schylił się i podniósł.

Była to chusteczka Magdaleny, miękki szmat batystu, przepojony lekko perfumą i — łzami.

Aa... więc płakała! Miał oczywisty tego dowód w zaciśniętej dłoni. Palującymi nozdrzami wciągał w siebie łagodny zapach, od którego... nagle osłabło w nim serce, a wężne kręgi popłynęły przed oczyma. Wszystek war krwi uczył w sobie, wszystką niewyżywaną młodzieńczą moc i — żądze. Ale... natychmiast przyszedł bunt, po nim zaś krótki rozkaz temu, ciału — i oto poczęły stygnąć w nim: niewysłowione szczęście, triumfująca przed chwilą rozkosz. Zębami podarł na strzępy sprawczynię krótkotrwałego pogromu swego ciała, cisnął na mokrą ziemię, wdeptał w glinę. Potem sprężył męskie ramiona, aż trzasnęły w stawach. Dzikie, gwałtowny śmiech triumfu buchnął z piersi, jak wyzwanie.

Odnalazł „siebie”.

## GRAND-KINO

529 Dziś i dni następnym

Największy film 1930 roku, który cieszy się niebywałym powodzeniem na całym świecie p t

## Bezbronne dziewczę

Przepiękny dramat erotyczny, ilustrujący tragiczne dzieje uwiedzionego szablionego dziewczęcia

W rolach głównych największa tragiczka świata

## Ewelina Holt

która kreacją swą w tym arcyfilmie wstrząsa duszą widza

Dzielnik sekunduja

## Livio Pavanelli i Ernest Verebes

Orkiestra pod dyr. p. R. KANTORA

Początek seansów o godz. 4-ej pp. ostatni seans o godz. 10-ej

się podoba. Zabroniłem jej oddać się Carminowi przed ślubem”.

W tem miejscu pamiętnik zawiera rysunki nóg kobiecych i jakieś słowa, wypisane na kilku stroniczkach bez związków. Coś w rodzaju:

— „Londyn... Londyn... Nadja... Nadjeńka... Londyn... Niniejszem donoszę panu... Bądź pan ostrożny... Pan się myli, sądząc... Londyn...”

„Nadja była u mnie. Bezczała. Nie co na począć: czy ma wyjść z niego, czy nie. Nic na to nie odpowiedziałem. Cóż mnie to może obchodzić?... Nie kocham jej, nie jestem jej bratem. Cóż ja wogóle dla niej znaczę. Jeżeli ma ochotę, proszę bardzo. Mnie to wcale nie wzrusza”.

Na stroniczkach pamiętnika ukazują się inna kobieta. Imię Nadji spotyka się coraz rzadziej. Raz wspomina się o tem, że Nadja wyszła za Carmina, ale że tak jak przedtem... poczem następują refleksje na temat męskiej obojętności. Dopiero po dziesięciu stronicach wypływa znowu imię Nadji.

„Nadja zmieniła się. Z dziewczynki powstała kobieta. Ale jest bardziej bezwstydną niż przedtem. Carmin jest w niej zakochany aż po uszy. Ona mi wszystko opowiada... śmiejemy się razem do rozpuku. Ale ten Carmin jest chyba jakimś niezwykle człowiekiem”.

„Dziwne, Nadja zaczyna mi się podobać. Ile to wszystko musi kosztować —

te suknie, jedwabna bielizna, perfumy...”

„Carmin jest oddawna współdyrektorem. Zachowuje się względem nas jak starszy kolega. Zawsze uprzejmy i dobry. Cieszy się coraz większym powodzeniem. Co ten człowiek może zrobić ze swą twarzą to poprostu nieprawdopodobne!...”

„Zostałem reżyserem w „Zielonej Papudze” dzięki protekcji Nadji”.

„Tego jeszcze brakowało! Nadja jest w odmiennym stanie. Ogromnie rozpaczła. To dziecko jest moje. Jeżeli Carmin dowie się o tem wybuchnie straszna awantura”.

„Muszę opuścić „Zieloną Papugę”... Carmin wszystko wie, on już dawno wszystko wiedział, Nadja była u mnie i wszystkim mi powiedziała. Nigdy nie widziałem kobiety tak głośno beczącej. Błagała mnie, żebym nikomu nie mówił o tem, że to dziecko jest odemnie. To ci historia!

— On mnie zabije, gdy się dowie! — ryczała.

„Napewno nie powiem. Wszak to leży również w moim interesie...”

Wogóle nie pojmuję, jak mogłem tak długo obcować z tą niewiastą. A Carmin jest w niej zakochany do nieprzytomności! Ależ proszę bardzo!... Bierz ją!... Nie jestem zazdrosny!...”

Z dalszego ciągu pamiętnika wynika, że autor przebywał trzy lata poza Mo-

skwa i że dopiero w trzy miesiące po jego powrocie nastąpiło spotkanie z Nadją.

„Przypadkowo spotkałem Nadję u Kljaszeczkiej. Nie poznałem jej. Odprowadziłem ją do domu i po drodze wszystko mi powiedziała.

Carmin, ten intrygant, wiedział, że dziecko nie jest jego, lecz milczał o tem przez cały rok. Kochał to dziecko, bawił się niem, lecz co w duchu myślał, djabli wiedzą. Gdy pewnego dnia powiedział Nadji, że wie o wszystkim, ogromnie ją przeraził. To była okropna scena. ryczątkowo uczynił ruch, jak gdyby chciał ją wypędzić z domu, lecz nagie wpadł do swego pokoju i zamknął drzwi na klucz...”

Dalsze notatki są ogromnie niejasne, całe stroniczki wypisane jakimiś hieroglifami wśród których odczytać można jedno wyraźnie napisane zdanie:

— „Boże, pomóż!...”

Z wielkim wysiłkiem udało mi się ustalić następującą kolejność faktów:

Carmin zamknął się w pokoju. Nadja była zrozpaczona. Wreszcie zapukała do drzwi pokoju Carmin'a. Wpuścił ją do pokoju. Prosiła o przebaczenie, płakała, padła na kolana. Carmin milczał leżąc na kanapie. Nie powiedział ani jednego złego słowa, przeciwnie, wzrokiem pieścił spity jej włosy. Mimo to nie wyrzekł

ani słowa.

Trwało to dwa dni. Nadja chciała popełnić samobójstwo. Najokrutniejsze były noce, gdy leżała w sypialni z dzieckiem, a on sam w swym pokoju.

Wreszcie Carmin wstał błądy i zmęczony. Powiedział, że jej wybacz, że ją kocha i że obce dziecko bierze za swoje.

W tej chwili stało się coś dziwnego. Carmin upodobił się do dziecka.

Dziecko miało górną wargę podniesioną. Carmin otrzymał niespostrzeżenie dla wszystkich prócz Nadji taką samą wargę. Jego oczy, policzki były takie same jak dziecka.

Dopiero zasypiając w łóżku Jan Carmin odpędzał z twarzy rysy obcego dziecka. Budząc się, lecz mając jeszcze przymknięte oczy, upodabniał się już do dziecka.

Znajomi, którzy widzieli dziecko, ną mogli powstrzymać się od okrzyku:

— Ach, jaki podobny...

— Wykapany Jan Carmin!

Ostatnia notatka w pamiętniku.

„Wczoraj byłem za kulisami „Zielonej Papugi”. Siedziałem w garderobie Grekowa i widziałem Carmina (on mnie nie widział. Psiakrew!... On wygląda zupełnie jak moje dziecko!!!”

„Nie zostanę w Moskwie. Uciec! Uciec! Dzięki Bogu mam już bilet w kieszeni. Jak mi ciężko, jak strasznie ciężko!...”

# CUD NAD MARNĄ

## NIEDOLEJSTWO I KRÓTKOWZROCZNOŚĆ NACZELNEGO DOWÓDZTWA NIEMIECKIEGO W ROKU 1914

### DRUZGOCĄCA KRYTYKA MARSZAŁKA FOCHA

Ukazały się niedawno wspomnienia Marszałka Focha, napisane przez publicystę francuskiego, Raymonda Recouly'ego pod nadzorem i osobistą redakcją samego Marszałka.

Najciekawszy może rozdział stanowi krytyka zarządzeń niemieckiego Naczelnego Dowództwa z końca sierpnia i początku września 1914 r. Podajemy w skróceniu niektóre ustępy.

#### MARSZAŁEK FOCH OPOWIADA...

Rozsiadłszy się wygodnie w fotelu i nałożywszy fajkę żołnierskim tytoniem, zapala ją marszałek i zaczyna opowiadać:

„Gdy rozważamy bitwę nad Marną jako całość, nie bawiąc się w szczegóły, jaki widzimy obraz?”

Niemcy doprowadzili rozwój wojskowej potęgi do szczytu. Byli o wiele silniejsi, niż w r. 1870. Przygotowali się cudownie do wojny. Ich armia co do uzbrojenia, wyszkolenia i sprzętu wojennego nie miała sobie równej.

#### MOLTKE ZLEPKIEM SŁABOŚCI, OBAWY, OGRANICZONOŚCI UMYŚLOWEJ.....

Kto jest Moltke, jej naczelny dowódca? Nietylko bratanek swego stryja, lecz jego uczeń. Strategiczny plan Schlieffena, za którym poszedł, posiada śmiałość, połot, dużą rozpiętość. Ale — jak we wszystkich strategicznych planach — wartość jego okazuje się przy wykonaniu. Moltke nie kieruje. Niekiedy dowiaduje się o czemś już po wszystkim. Jego główna kwatery znajduje się o 200 km. od linii operacyjnej. Pozostawia dowódcę armii zupełną swobodę, której często nadużywają. Czemu w ten sposób dowodzi? Bezsprzecznie wskutek słabości, obawy, umysłowej ograniczoności. Ale także dlatego, że jest wielkim uczniem swego stryja, którego naśladował nawet w błędach. Niemiec chętnie wierzy, że maszyna raz wprawiona w ruch, sama się porusza. Stary Moltke uczynił tak w r. 1870. Te same błędy powtórzył rok 1914, z tą różnicą, że teraz maszyna jest bardziej ociężała. Dowódcy armii wedle własnego widzimisię decydują na podstawie nie zawsze jasnych zarządzeń swego szefa. Należy się dziwić, że szef te wykroczenia toleruje.

#### VON KLUCK LEKCEWAŻY ZARZĄDZENIA NACZELNEGO WODZA.

Wypadki nieposłuszeństwa dowódców armii mnożą się. Zwłaszcza u v. Klucka, który ma główne zadanie: obejść nieprzyjaciela. Von Kluck rwie naprzód z djabelską szybkością. Zdumienie ogarnia, gdy się patrzy na ten pospiech. Jak potok górski, który trudno powstrzymać. Rozkazy Kwatery Głównej gonią go, nie mogą dogonić. Gdy je dostanie do rąk, sytuacja jest całkiem inna, niż w tych rozkazach przewidziano.

Dnia 28 sierpnia rozkazuje Moltke von Kluckowi iść na dolną Sekwanę. Zamiast usłuchać, idzie von Kluck z zimną krwią w kierunku południowo-wschodnim. Moltke akceptuje to zarządzenie. Von Kluck przyspiesza marsz. Dnia 3 września trzy jego korpusy (z pięciu) przekroczyły Marnę. W tym momencie dosięga go rozkaz Głównej Kwatery, by zajął ugrupowanie nie schodami za drugą armją. Ten rozkaz świadczy, że Główna Kwatera nie miała najmniejszego pojęcia o ówczesnej sytuacji tych trzech korpusów.

Co myśleć o dowódcy, który najzupełniej nie wie, gdzie się znajduje jedna z jego armii i to właśnie ta, której przypada główna rola?

#### ! PRZYSZEDŁ DZIEŃ SĄDU I KLĘSKI....

Jak burza gradowa spadła nasza ofenzywa. Na von Klucka uderza z prawego skrzydła de Maunoury, zmuszając do cofnięcia wysuniętych korpusów. Szybciej, niż przekroczył Marnę, cofa się w tył. A teraz co się dzieje? Kilka jego korpusów dostaje się w pas działania sąsiedniej armii, stwarzając chaos i nieporządek.

A dalej? Nagły odwrót von Klucka stworzył olbrzymią lukę między jego, a sąsiednią armją. Ta — naciskana przez angielskie dywizje i armię Franchet d'Espere-

rey — znajduje się w bardzo krytycznym położeniu.

Moltke widząc, że nie wymusi rozstrzygnięcia na prawem skrzydle, usiłuje przełamać centrum. Tam właśnie znajdowałem się z memi dywizjami. Trzyma-

my się. A nawet przechodzimy do przeciwnatarcia. By uniknąć katastrofy, zarządza Moltke odwrót....

Oto są dzieje bitwy nad Marną!....

W—ski

#### Z dziedziny mody

### 2 stroje sportowe dla pań

W wyborze kostiumów do ślizgawki i saneczkowania pozostawia się wielką swobodę osobistemu smakowi. Mogą one być z mocnego tweedu, z aksamitu lub kashy, obramowane skromnie lub bogacie futrem. Modne są również ensemble z welny angorskiej i dżersej. Spódniczki trykotowe czy też spódnice, zapinane z tyłu i z przodu (na spodnie) są wygodne, szerokie i niekrepujące kolan. Mogą być plisowane, układane w kontrafałdy lub z fałdami po bokach. Modne są między innymi komplety z trzech części, z dżemprem, wpuszczanym w spódnicę. Zamiast żakietu wciaga się na dżemper pullover bez rękawów. Sportsmenki rzadko noszą spodnie, uciekając się raczej do zapinanych z przodu i z tyłu spódnic. Dżempy odznaczają się żywymi kolorami, są zwykle w pasy różnej szerokości, proste lub lamane, w motywy geometryczne, często bardzo asymetryczne. Cieszą się powodzeniem kolory: niebieski i złoty, granatowy i pomarańczowy, oraz półbrązowy na tle białawym lub szarem. Do kolorowego dżempra nosi się również spódniczkę w kratkę, a do jasnego żakietu ciemną spódnicę — szarawary. Koło szyi okręca się szal, za nakrycie głowy służy czapeczka z aksamitu, futra lub filcu, baskijka, turban lub kominiarka. Półwysokie, ręcznie szyte buty sportowe są brązowe lub beige. Do kostiumów lyżwiarzskich używa się często zamiast guzików — zatrzasków.

Przepisowym strojem narciarskim pozostaje niezmiennie kostium norweski, sporządzony z materiałów, chroniących od wiatru. Bluza, kurtka lub żakiet są

krojone możliwie najprościej, często w ten sposób, że się je wciaga przez głowę, ale tak, aby ręce miały zupełną swobodę ruchów. I o ile to możliwe używa się nie guzików, lecz zatrzasków. Szerokie rękawy muszą dobrze przylegać przy przegubach rąk, tak, aby można było łatwo wciagać rękawice ze sztylpami. Długie pantaloney sięgają do samych kostek. Jako materiały najlepiej nadające się: burberry, kowerkot, whipcord i galidina. Kostium norweski nosi się nietylko w kolorze granatowym, ale również beige, brązowym, szarobronzowym i szarozielonym. Długie pantaloney mogą być u dołu szerokie. Nosi się również spodnie do kolan, bryczesy, plusfours i knickerbockers. Do tego dżemper z welny, a na wierzch żakiet. Spotyka się również kurtki skórzane. Specjalną uwagę poświęca się czapczkom, czepkom i turbanom.

Panie, uczęszczające na zimowe popisy sportowe, interesują się przede wszystkim futrami sportowymi. Futra te są proste, często o męskim fasonie, z wysokimi, szelnie się zapinającymi kołnierzami, niekiedy inkrustowane skórą. Używa się na nie przeważnie jasnych futer o krótkim włosie, koźlęcych, jagnięcych i kocich. Równorzędnie z futrami noszone są również płaszcze z tweedu lub grubej, kosmatej welny z puszystymi lisiami kołnierzami i mankietami. Pod nie nosi się modne, paskowane swetry, proste spodnie sportowe lub szerokie szarawary, buciuki z cholewami lub obuwiu sportowe z wysockimi kamaszami, zapinanymi na guziki.

A. F.

#### Co każdy miłośnik kina powinien wiedzieć

Cy wiecie, że Ronald Colman urodził się w Anglii i początkowo miał być inżynierem?

Ronald Colman jest weteranem bitwy pod Ypres, jednej z najkrwawszych w ostatniej wojnie?

pierwszym filmem, specjalnie dla niego nakręconym, jest „Biały Kapitan” w/g powieści morskiej J. Conrada „Ocalenie”?

partnerką Ronalda Colmana w tym filmie jest Lili Damita, dobrze znana publiczności europejskiej?

ojcem chrzestnym Lili Damity jest król hiszpański Alfons XIII-ty, który, przed kilku laty, zauważył nieznana wówczas tan cerkę na plaży w Biarritz i nazwał ją „dami-

mitą” — co znaczy dosłownie „mała pani”?

reżyser Herbert Brenon ma w swoim dorobku tak niepospolite filmy, jak „Braterstwo Krwi” i „Peter Pan”?

słynny pływak hawajski, Duke Kahanamoku, występuje w roli epizodycznej w „Białym Kapitanie”?

Joseph Conrad (Korzeniowski) rozpoczął „Ocalenie” w r. 1898-ym i dokończył tę znakomitą powieść po 20 latach?

zagłowiec „Lightnight”, który widzi my w filmie, był niegdyś luksusowym jachtem Harrimana i nazywał się „Sultana”?

# KINO RAJ TEATR

528

Bałucki 5 Rynek

Bałucki 5 Rynek

Dziś i dni następnych!

Dziś i dni następnych!

Potężne arcydzieło Paramountu p. t.

## GRZESZNICA bez GRZECHU

(RUDOWŁOSA)

### Clara Bow

W roli głównej niezrównana gwiazda łódzkiej ekranów i bożyszcze wszystkich panów — uroczą

Film ten — to dzieje wszystkich czasów; to podstęp wszystkich pańien i kawalerów — to nauka dla podtatusiałych panów i starych kawalerów — to zdrada bez zdrady; film pełen drastycznych momentów — to perła naszego repertuaru

Nad program: **FARSA** Nad program

Orkiestra symfoniczna pod kierunkiem znanego p. E. ZILBERSZACA.

SALA DOBRZE OGRZANA SALA DOBRZE OGRZANA

oszczędź seansów w soboty, niedziela i święta o godzinie 2 w pol. w dni powszednie o godzinie 4 po południu na pierwszy seans wszystkie miejsca po 50 gr.

Wkrótce **„NIEWOLNICA ALLAHA”** Wkrótce

wkrótce **CHATA WUJA TOMA** pg. słynnej pow. H.B. STOWE

#### Barwne życie Ronalda Colmana

Słynny artysta, jako awanturniczy żeglarz w filmie „Biały Kapitan”

Ronald Colman zapewne czuje się doskonale w skórze Toma Lingarda, bohatera powieści Conrada „Ocalenie”, przerobionej obecnie na film p. t. „Biały kapitan”. Ten awanturniczy żeglarz, władca wód malajskich, jest bratnim duchem artysty, którym zawsze miał jakif wewnętrzny niepokój, każąc mu mieć się najrozmaitszych zawodów.

Ronald Colman, urodzony w Surrey (Anglia), jest potomkiem starego rodu aktorów i przedsiębiorstw teatralnych. Kształcony początkowo na inżyniera, przerzucił się następnie na prawo, czując pociąg do laurów adwokackich. Jednak rodzina postanowiła wysłać go do Indji, by tam zajął się hodowlą jedwabników. Skończył się jednak na występach w drugorzędnym teatrze londyńskim, z miernym powodzeniem.

Wybuchła wojna. Młody Colman zaciągnął się do pułku London Scottosha i przebył dwa lata na froncie, gdzie dosłużył się rangi nadporucznika (First Lieutenant). Po wojnie powrócił na scenę i odniósł szereg świetnych sukcesów.

W roku 1920 postanowił przejść ze sceny na ekran i w tym celu wyjechał do Ameryki, gdzie wnet zwrócił nań uwagę Henry King, który powierzył mu zaszczytną rolę partnera słynnej Liljany Gish w „Białej siostrze”, nakręconej we Włoszech. Zachęcony powodzeniem, King powierzył mu drugą odpowiedzialną rolę w „Ramoli” (Noce florenckie) obok Liljany i Doroty Gish.

Następnym sukcesem Colmana było „Braterstwo Krwi” Herberta Brenona, gdzie kreował postać jednego z braci Gesteów. Wreszcie Samuel Goldwyn utworzył słynny team: Ronald Colman — Vilma Banky, których cały świat podziwiał w szeregu świetnych filmów, jak „Czarny Anioł”, „Noc Miłości”, „Rozpęta ne żywioły”, „Kochankowie” i „Płomień Miłości”.

Obecnie Ronald Colman został samodzielnie „gwiazdą”, przydzielono mu nową partnerkę — uroczą Lili Damitę. Nowy team: Ronald Colman — Lili Damita występuje poraz pierwszy w filmie Herberta Brenona „Biały kapitan” (wytwórnia United Artists). Jest to rola trudna, skomplikowana, pełna rozterki duchowej i niespodziewanych powikłań. Ronald Colman odniósł w niej największy ze swoich triumfów.

#### Entuzjastyczne przyjęcie filmu „Huragan” w Ameryce

Polski przemysł filmowy z trudem zdobywa rynek zagraniczny. Dlatego też każda premiera filmu polskiego w obcym państwie uważać należy za sukces.

Ostatnio niebawym sukces odniósł film historyczny „Huragan” J. Brauna i J. Lejtesa.

Dowodzi tego entuzjastyczna recenzja zamieszczona w piśmie amerykańskim „Monitor Clevelandski”, z której fragmenty przytaczamy.

Od czasu otwarcia tegorocznego sezonu nie było jeszcze w teatrze „Polonia” tak dobrego programu...

Film „Huragan” jest najlepszym filmem polskim, jaki do tej pory widzieliśmy w Cleveland. Gra aktorów, technika są bez zarzutu.

(Następnie streszczenie obrazu).

Film „Huragan” trudno jest oddać w słowach na martwym papierze, więc też radzimy wszystkim naszym czytelnikom i czytelniczkom ujrzenia go na ekranie w teatrze „Polonia”. Rodzice powinni w tygodniu nietylko sami spieszyć do teatru, ale brać ze sobą i dzieci, by im pokazać, jak Polacy walczyli o swoją niepodległość i jak się Moskale kilkadziesiąt lat temu z nami obchodzili...

Z przyjemnością stwierdzamy, że polski przemysł filmowy milowymi krokami dąży do filmowym przemysłem amerykańskim.

#### Pamiętajmy o potrzebach Straży Ogniowej

# DODATEK LITERACKI

## Jan Kochanowski z Czarnolasu

W roku bieżącym mija czterysta lat jak urodził się poeta niezrównany, pierwszy poeta polski, który pieśnią wyrównał odrazu wszystkie nasze zaległości wobec Europy, upajającej się sztuką Ronsarda Dantego i Petrarki. I aż do Mickiewicza, największy poeta Polski i całej Słowiańszczyzny — urodził się Jan Kochanowski — Jan z Czarnolasu.

Pierwszy poeta, który nie tylko pisał po polsku (do czasu Reja, poprzednika Kochanowskiego pisało się po łacinie) ale nieomylnie znał duszę polską, wielił ją i ganił, wierzył w nią i bał się o nią. Kochanowski w historii, według Mickiewicza, spełnił tę samą rolę co Batory, i jest jakby wyniosłą kolumną tego co się nazywa Polską, polskością i polszczyzną.

Wszystko co jest polskie, co z tych, nad Polską płonących gwiazd spłynęło na kraj, znalazło swój wyraz niezatarty, po wszystkie czasy żywy i dzisiaj tak samo, jak za jego życia i jak wczoraj aktualny.

Poezja Kochanowskiego to nie tylko piękne rymy, ale zarazem to przeświadczenie poety — wieszca o swoim powołaniu w stosunku do Narodu, z którego Bóg mu pozwolił powstać. On rozumie swoje stanowisko, On wie, że pierwszym jego obowiązkiem jest urabiać ducha narodu i tworzyć, poniekąd tem, jego przyszość.

W Polsce trzeba było tworzyć i budzić polskość, bo ta była w kolebce. Łacina, która, zresztą jak wszędzie, miała pierwsze miejsce w szkole, i w szerszym życiu publicznym nie dopuszczała do tworzenia się myśli polskiej — Kochanowski pisze przeważnie po polsku, i on pierwszy daje narodowi swemu w jego własnym, ojczyznym języku to, co nazywamy prawdziwą poezją. Albowiem w wierszach Kochanowskiego są nie tylko rymy ale piękny język, prześliczne obrazy, a nade wszystko wielka szczerść — zuch Poeta umie wyśpiewać i radość i ból, my zaś czujemy, że wszystko to pochodzi z głębi duszy.

Działalność Kochanowskiego, to nie tylko poetycka i twórcza ale polityczna i społeczna, bo gdy za jego czasów wpadli do Polski Tatarzy i straszliwie spustoszyli Podole, wołał wówczas poeta: „Zetrzyj sen z oczu cny Lachu (Polaku) bo oto dożyłś takiej hańby że napadają na

Ciebie zbrojcy, a ty nie umiesz stawić im czoła”. Budzi ambicje, tworzy Polaka społecznika. Zna Polskę rządzącą i zna Polskę rządzoną — te dwa do dziś dnia nierozwiązane problemy dręczą Kochanowskiego i niepokoją. Rozumie on bowiem dobrze i pisze w swoich utworach o elementarnych czynnikach państwowych

## Jak ongiś spędzano w Polsce karnawał

Zapustami zwano dawno okres, poprzedzający bezpośrednio Wielki Post. Stąd też i karnawał wywodzi swą nazwę od łacińskiego carne vale czyli „mięso żegnaj”. Ponieważ jednak cały okres od Bożego Narodzenia aż do rozpoczynającej post środy popielcowej wypełniony był niekończącym się szeregiem zabaw, więc czas ten zaczęto obejmować nazwą karnawału.

Ze względu na długi, bo aż 40-dniowy Wielki Post, w czasie którego kościół i tradycja nakazywały nie tylko powściągliwość od mięsa, ale również od zabaw, bawiono się w karnawale szczególnie wesoło, a ucztowano hucznie. Był więc karnawał niejako dalszym ciągiem, rozwijającym się częściowo przedłużeniem wesołych świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku, uświęconem tradycją, jako uprzywilejowany okres wesołości i swawoli, a nieskrępowanem żadnym nakazem religijnym.

Rozpoczynający się na początku roku był też karnawał dla rozpoczynającej życie młodzieży przedewszystkiem okresem zabaw i balów, a to tembardziej, że zgodnie z tradycją w tym to właśnie czasie najwięcej zawierano ślubów, a wesela dostarczały wiele sposobności do uczt i wesołości.

Upływał więc karnawał pod znakiem Bachusa i Terpsychory, a Amor niepodzielnie królował. Młode panienki już wczasu przygotowywały się do swego pierwszego wystąpienia w świecie „na pierwszym balu”. Z najodleglejszych okolic zjeżdżano na karnawał z dorosłymi córkami do miast, a co przedniejsi i zamożniejsi ciągnęli do stolicy. Było więc nie mało sposobności do wynalezienia sobie stosownego narzeczony lub odpowiednio posażnej narzecznej.

jakimi są: silna władza, armja, administracja i sejmowładztwo.

Z poezji jego w przystępnej formie dowiedzieć się można czem jest niezgodna.

Dziś, gdy stoimy w decydującym momencie przebudowy Rzeczypospolitej, zbiegająca się z tym momentem wielka ro-

cznica urodzin poety, który słusznie po- czytywany jest za poetę państwowości polskiej, dziś największym hołdem dla Jana Kochanowskiego będzie: Mądra przebudowa, gwarantująca trwałość państwa, wolność i dobrobyt obywateli — Odrodzonej Rzeczypospolitej.

C. Mił.

Nieraz też karnawałowa pogoń za mężem lub posagiem mocno nadszarpywała kalety goniących resztkami rodziców panien na wydaniu, a marzących o bogatym ożenku młodzieńców kosztowała nie mało targów z lichwiarzami, dla których karnawał był złotem żniwem, boć w razie pomyślnego zakończenia konkurów i weseliśka, można było z sowitym procentem wykupywać rewersy. Stare przysłowie „zastaw się a postaw się” zrodziło się w utracjuszkowskiej atmosferze karnawału, a choć nieraz do pożądaných prowadziło rezultatów, częściej natomiast dawało w czasie postu powód do gorzkich rozmyślań na temat zwodności marzeń — o posagu.

Był też karnawał doroczną rewją najmodniejszych tańców. I dawniej — jak dziś — pochwytywano wszelkie idące z zagranicy inspiracje w dziedzinie tanecznej. Zawsze snąc tariec uważano za najłatwiejszą drogę do serca i małżeństwa.

W wydanej przed trzystu bezmała laty książce „Złote jarzmo małżeńskie”, będącej niejako uniwersalnym poradnikiem dla zamierzających wstąpić w związki małżeńskie, takie oto o tańcach zamieszczono wskazania:

„Na to są tańce różne, żeby się kawalerowie słusznie pannom przypatrywali. Na to świeczkowy, żeby jeśli który nie dojrzy, lepiej ją widział przy świecy, którą przed sobą nosi. Na to mieniony, żeby z boku widział, tem lepiej, jak chodzi, na to goniony, żeby widział, jeśli nie kaleka, albo nie dychawiczka, na to śpiwany kowal, żeby słyszał, jeśli nie niemota. Na to Niemiec, żebyście jak w garnce kołatali, czy dobra miedź i złość, jeśli się w niej nie owzie; na to angielskie tańce świeżo wprowadzone, żebyście sobie rękami klaskali i miotali się z sobą”.

Jak z powyższego widać, w wieku siedemnastym tańce bardziej niż dziś użyteczne miały charakter i nie tylko jako rozrywka, ale również jako wszechstronny wywiad o walorach panien traktowane były.

— Pomimo jednak swawolnej atmosfery karnawału dawniej rodzice pilnie przestrzegali, aby córki i synowie nie po próżnicy jeno hasali i bawili się, lecz by z karnawału najwłaściwszy czynili użytek — traktowali jako walną batalję kończącą się na ślubnym kobiercu.

### KINO-TEATR PALACE

Piotrkowska 108.

Dziś i dni następnych!!!  
Przebojowy prog. Paramountu 1930 r.  
Wielki dramat namiętności  
ludzkich p. t.

### „Ich czworo”

W rolach głównych wymarzona para kochanków za którą cała Łódź szaleje

**CLIVE BROOK**  
bohater filmu „Zapomniane Twarze”,  
**EWELYN BRENT**  
z filmu „Ostatni Rozkaz”.

Nad program: Kronika filmowa P.A.T

Początek o godz. 12. Na pierwszy seans wszystkie miejsca po 50 gr. i 1 zł

Muzyka M. Lidauera.

### JEFIM ZOZULA

## Kabaret Zielona Papuga

Poniższe notatki o Janie Carmin'ie pochodzą z pamiętnika jakiegoś nieznanego aktorzyzny kabaretowego. W miarę możliwości postaram się uzupełnić brak i rozjaśnić tę gmatwaninę.

„Jan Carmen jest najlepszym imitatorem jaki był kiedykolwiek na scenie kabaretowej. Niezwykły talent! Ten idjota niepotrzebnie przypieł się do naszej szmiry! Gdy imituje Szalajapina, publiczność ryczy ze śmiechu. Ale co on umie za sceną...”

Zdanie nie jest skończone, dopiero o trzy stronicie dalej znajdujemy wyjaśnienie.

„Siedzieliśmy w garderobie Grekowa, ja, Tołmasow, Kljaszecka, Carmin i jeszcze kilka osób. Rozmawialiśmy o Pawle Iwanowiczu, który wczoraj wyjechał z Moskwy. Ktoś rzekł:

— Carmin, zrób no Pawła Iwanowicza...”

Carmin „zrobił”. Oczywiście — wszystko się zniemilo, ciało skurczyło się, z wargami i nosem stał się cud — był to prawdziwy, najprawdziwszy Paweł Iwanowicz, którego wczoraj odprowadziliśmy na dworzec. Kljaszecka, ta histeryczna koza dostała ataku śmiechu!”

W następnych notatkach, w których Jan Carmin nie odgrywa żadnej roli, ukazuje się nam postać samego autora. Mały aktorzyzna, konwencjonalny typ, popularne intrygi, zaliczki, próby zaciągnięcia pożyczek, kobiety...

„Ten idjota jest nieobliczalny! Carmin zostaje w „Zielonej papudze”. Podpisał kontrakt na dwa miesiące. Sądzę, że nasz stary ma z tego jakieś prywatne korzyści. Gdy go gdzieś zapraszają, zabiera zawsze ze sobą Carmin'a. To zabawne! A co ma z tego Carmin?”

„Wielka nowość. Zaangażowaliśmy żeński chór. Mam wrażenie, że Carmin'owi wpadła w oko jedna z chórzystek. Ale ta dziewczyna ma fizjognomię!... Oczywiście, wystarczy, abym obok niej przeszedł, a już mnie oczkuje. Trzeba będzie...”

„Carmin już ją zna. Przynosi jej czekoladę, kwiaty. Lecz ona patrzy tylko na mnie”.

„Wszystko zrobione! Jaką ona ma białą skórę! No tak, gdy się tak wygląda jak ja...”

Następuje szczegółowy opis własnego wyglądu.

„Przychodzi do mnie co wieczór. Robi to bardzo zręcznie. Nikt tego nie spostrze ga. Ta kobieta jest szalona. A Carmin ciągle — kwiaty... Idjota!...”

„Wczoraj uderzyłem ją w pysk. Bezczała. Ale dzisiaj znowu przyszła”

„Carmin podpisał kontrakt na pół roku. Stary spoufala się z nim coraz bardziej. W kawiarni mówiono, że stary bierze go za współnika. Dobrze, że wiem o tem. Dziś wieczorem poślę Nadję do wszystkich djabłów. Przecież nie dopuszczę do tego, zebym przez nią stracił posadę w „Złotej Papudze”.

„Myślałem że już więcej nie przyjdzie, ale przyszła. Carmin oświadczył się o jej rękę. Nie chciałem wierzyć, ale przysięgła. Opowiadał jej o swem życiu. Jest nawpół Wloch, nawpół Francuzem, urodził się w Paryżu. Obecnie jednak zamierza zostać na stałe w Rosji, gdzie zostanie współwłaścicielem teatru”.

„Wyjdz za niego! — powiadam do niej.

Ona się zastanawia. Krzyczę na nią, żeby już sobie poszła, a ona rzuca mi się na szyję. Całusa.. i wogóle... Ale postanowiłem już skończyć”.

Następują rozważania na temat filozofji życia autora pamiętnika. Wszystkie kobiety są prostytutkami, a mężczyźni

— idjotami. Najważniejsze to pieniądze

„Pogodziłem się z Nadją. Ona wyjdzie za Carmin'a i zostanie moją kochanką. Aż do ślubu ograniczymy nasze spotkania. Obchodzę się z nią teraz łagodnie. Bądź — co bądź — nani dyrektorka...”

„Nadja chce zostać aktorką. W chórze już nie śpiewa. Carmin udziela jej lekcje. No, zobaczymy...”

„W teatrze mówią już otwarcie o Nadji i Carminie. O mnie, dzięki Bogu, nikt jeszcze nie wie...”

W dalszym ciągu następuje szczegółowe wylczenie i cyniczny opis kobiet, które utrzymywały stosunki z autorem pamiętnika. Do tego dołączone są bezwstydne rysunki. Wspomina się tam również o nazwisku znanej artystki dramatycznej.

„Nadja opiera mi się pod pewnym względem... nie mogę poprośtu dłużej.. Najchętniej dalbym jej znowu po pysku, ale to mogłoby przecieć... Każę dziś powiedzieć, że mnie niema...”

„Ona teraz nosi tylko jedwabne pończochy. Za pieniądze Carmina. Nóżki ma przecieć wcale niebrzydkie...”

„Carmin nie jest ani zazdrosny, ani podejrzliwy. Nadja wychodzi, dokąd jej

# Masowe tępienie ptaków śpiewających

wyrządza nieobliczalne szkody Europie

Jednym z wybitnych rysów charakteru ludów południowo-europejskich jest okrucieństwo, zwłaszcza w stosunku do zwierząt. Najjaskrawszym przykładem tego okrucieństwa są hiszpańskie walki byków, które stanowią najbardziej ulubione, i najpopularniejsze widowisko, dostępne dla szerokich mas i uczęszczane zarówno przez biedotę, jak przez sfery arystokratyczne i przedstawicieli rządu. W ostatnich czasach zresztą powiał i na półwyspie iberyjskim prąd przeciwny „Corridom” i nawet wydano tam już pewne zarządzenia ograniczające te dzikie i nieludzkie „walki”, a zarazem zabraniające dzieciom uczestniczenie w krwawych widowiskach. Tradycyjne zamiłowanie do nich jest jednak tak wielkie, i tak głęboko zakorzenione, że na wet tak bezwzględny rząd, jak dyktatura Primo de Rivery nie może sobie pozwolić na wydanie radykalnych i energicznych zarządzeń, i walka z „Corridami” w Hiszpanji toczyć się będzie zapewne jeszcze długo, zanim wyda dodatnie rezultaty.

Mniej efektowny, ale za to o wiele bardziej szkodliwy w skutkach jest inny zwyczaj, praktykowany we Włoszech, polegający na masowym wyłapywaniu i tępieniu naszych ptaków, w czasie ich corocznych wędrówek zamorskich. Włosi uważają drobne te ptaszka za bardzo smaczne kąski, i zastawiają na nie sidła, zabijając podczas przelotów setki tysięcy śpiewaków leśnych, które nie tylko melodyjnym rozgwarem wypełniają nasze gaje, ale pozatem stanowią rodzaj policyi leśnej, chroniącej drzewa i owoce przed niezliczonymi szkodnikami, z którymi człowiek bez pomocy ptaków, nie może sobie dać rady.

W całej Europie środkowej i północnej oddawna zauważono zmniejszenie się liczby ptaków śpiewających i, jako zjawisko następcze, coraz większe rozpowszechnienie się różnych owadów, szkodliwych dla roślinności. We wszystkich państwach państwo otoczone jest troskliwą opieką, w której dla samego już sentymentu biorą udział szerokie koła społeczeństwa. W szkołach zwłaszcza prowadzi się akcję tę intensywnie, aby do niej zawczasu zaprawić dzieci, i, przyznać trzeba, że wydaje ona bardzo dobre rezultaty. Cóż, kiedy cały dorobek w tym kierunku niszczone jest dwa razy do roku przez okrucieństwo Włochów, posuwające się tak daleko, że łowienie jaskółek na wędkę stało się tam ulubionym „sportem”.

Rzecz prosta, że brak ptaków owadobójczych dał się już odczuć dotkliwie i we Włoszech, i już i tam odzywają się głosy, nawołujące do nawrotu ze zgubnej drogi masowego tępienia ptactwa. Pewną po prawę można już nawet zauważyć, a w roku bieżącym władze wydały dosyć ostre zarządzenia, mające na celu ochronę ptaków i innych zwierząt. Tak np. zakazano chwytania ptaków w sidła, a nawet sprzedaż wszelkich przyrządów do chwytania ptaków. Coprawda, zakaz ten istnieje do tyhczas jedynie na papierze i ptaki śpiewające są nadal masowo łapano. W każ-

dym razie jednak podawanie drobnego ptactwa w restauracjach jako potraw, jest zakazane i przepis tego przestrzega się dość surowo. Jest to w każdym razie choć drobny krok naprzód.

Dużo jednak jeszcze wody w Tybrze spłynie, zanim wśród rodaków Św. Franciszka z Asyżu, tego „braciszka ptaszka”.

## Nowy cud rebege z Góry Kalwarji

Słynny cadyk — cudotwórca, reb Alter, powracał wczoraj rano własnym autem z Warszawy do Góry Kalwarji. Towarzyszyli mu pp.: Jozek Lewin, Majer Becalel i Mojżesz Katz. Przy kierownicy siedział szofer nadworny, p. Moszek Sroka.

Na trzecim kilometrze przed Górą Kalwarją rozległ się ogłuszający huk pękniętej kieszki. Sroka zamknął oczy, wypuścił z rąk kierownicę i wpakował samochód do rowu.

Wszyscy pasażerowie znaleźli się na ziemi. Sroka zerwał się szybko i zaczął biegać dookoła auta, wołając:

— Nieszczęście! Policja! Oj, trzeba pozbierać trupy!

Istotnie, z pośród pasażerów — jeden tylko reb Alter był przytomny.

— Czego ty krzyczysz? — rzekł do szofera. — Jeżeli to są trupy, to los jest w ręku Opatrzności.

Powiedziawszy te słowa, cadyk spojrział w niebo i odmówił pewną modlitwę, która posiada zadziwiające własności.

Po pięciu minutach podniósł się z murawy trup pana Katza.

— To ja nie umarłem? — zapytał, trąc sobie kolano.

A cadyk modlił się i modlił wzywając na pomoc siedemdziesięciu aniołów.

obudzi się sympatja do świata zwierzęcego i świadomość, że okrucieństwo względem naszych „młodszych braci” sprzeciwia się nie tylko uczuciu ludzkiemu i boskiemu prawu, ale może wprost spowodować klęskę nieurodzaju, której pierwsze zapowiedzi w niektórych krajach już się pojawiły.

Drugi z rzędu stanął na nogach trup p. Lewina. Był bardzo blady i chwiały się nieco.

Po kwadransie wszyscy już byli zdrowi. Szofer Sroka udał się pieszo do Góry Kalwarji, by sprowadzić konie. Przy sobności nie omieszczał zawiadomić mieszkańców, że rebe wskrzesił trzy osoby, a sam — stoi teraz na szosie i czeka.

W mgnieniu oka założono konie do czterdziestu bryczek, furmanek i wozów. Każdy chciał stanąć pierwszy na miejscu katastrofy, by mieć zaszczyt przewieźć rebege.

Rozpoczął się wyścig.

— Fue! Fue! — krzyczyli woźnice, okładając szkapę batami.

Na mecie wywiązała się bójka. Reb Alter, nie chcąc nikogo faworyzować, wołał wsiąść do przejeżdżającego autobusu. Widząc, że tłum pluje i rzuca kamieniami na przewrócony samochód, rzekł:

— Nie ubliżajcie mu, on nic nie winien, on sam też się potłukł.

Wież o potrójnym wskrzeszeniu ofiar katastrofy wywarła na mieszkańcach Góry Kalwarji wstrząsające wrażenie. Przez cały dzień na miejscu wypadku gromadziły się rzesze prawowiernych. Pito pejsachówkę i krzyczano „chajm!”

## Barbarzyństwa

Nero, Dżyngishan i inni wielcy barbarzyńcy minęli. Ale barbarzyństwo samo żyje dalej. Tylko z grubej monety rozmięło się na drobną. Mamy obecnie małe barbarzyństwa, lecz z temi małymi spotykamy się na każdym kroku.

Co u nas jest niemal rzeczą powszednią?

Wejść do tramwaju albo do publicznego lokalu przy 30-stopniowym mrozie i nie zamknąć drzwi za sobą.

Wchodząc do mieszkania, nie wytrześć nóg z błota.

Kaszlać drugim w twarz, na stół i t. d.

Będąc proszonym na obiad, kazać wszystkim czekać na siebie.

Rozmawiać z sąsiadem w teatrze lub w kinie podczas podniesionej kurtyny.

Grać na fortepianie czy na innym instrumencie, choć to gości nudzi.

Odczytywać na głos napisy podczas przedstawienia w kinie.

W kawiarni wziąć kilkanaście czasopism naraz i nie wypuszczać ich z ręki.

W towarzystwie mówić ciągle tylko o sobie.

Opowiadać pornograficzne dowcipy w obecności przyzwoitych kobiet.

W restauracji dzwonić na kelnera nożem o talerz.

Dłubać w uchu i oglądać tę zdobycz na palcu.

Narzucić się komuś ze swoją obecnością mając spocone nogi.

Czyścić w towarzystwie paznokcie.

Chlipać przy picu i klaskać przy jedzeniu.

Przeplatać rozmowę takimi zwrotami stylistycznymi, jak psiakrew albo niech szlag trafi...

Oto kilka tylko przykładów codziennego barbarzyństwa. Męczą one nas i działają na nerwy przez swoją powszechność i beznadziejne zakorzenienie. Bo na te barbarzyństwa niema sposobu. Dać w gebę — za mało, wsadzić do kryminału — za dużo. Więc jak je wyplenić?

## Gięda i brylanty

Panika na rynku diamentowym — „Rekiny” sprzedają brylanty w obronie ceny

Ostatni wielki krach na giełdzie nowojorskiej odbił się zrozumiałym rikoшетem również na światowych rynkach brylantów. Cała bowiem produkcja tych kosztownych kamieni, poczynając od ich eksploatacji na polach diamentowych, a kończąc na wielkich szlifierniach Rotterdamu i Antwerpji, oparta była głównie na Ameryce, która dotychczas stanowiła najbogatszego odbiorcę na te klejnoty.

I oto od wielu lat zdarzyło się po raz pierwszy, że Stany Zjednoczone wystąpiły na rynku diamentów nie jako kupcy, lecz jako sprzedawcy.

Wielkie rekiny giełdowe, spekulanci na papierach i akcjach zostali nagłe ogłuszeni potężnym obuchem giełdowej baizy, zwaleni z nóg, zrujnowani. Ich małżonki z wielką rozpacz i łzami w oczach pościagać musiały z serdelkowych pałuszków wielkie solitery brylantowe, poodpinać z tłustych szyj wspaniałe kolje, powymować z uszu bezcenne butony, aby ratować swych małżonków przed ruiną, a czasem przed groźącym im krymina-

A tymczasem, co nie każdemu jest wiadome, na rynku diamentowym panuje już oddawna znaczne przesylenie. Produkcja kopalń diamentów w Afryce południowej jest tak wielka, że bez odpowiedniej i troskliwej regulacji podaży ich w stosunku do popytu, spadłyby one wkrótce do jednej trzeciej swej wartości, jaką mają obecnie.

Właściciele kopalń diamentów, ich handlarze, szlifiernie i cały szereg pośredników, to jeden najdokładniej uzgodniony aparat, stojący na straży stałej i mocnej ceny brylantu. Jeden fałszywy krok, jedno wylamanie się z tego karnego szeregu, a nastąpiłoby załamanie i drogocenny kamień spadłby w swej cenie do poziomu zwykłego topazu, chryzolitulu czy granatu.

A więc gdy wielkie koncerty diamentowe poczną, iż dopływ diamentów może być zbyt wielki, sprzedają natychmiast zostaje powstrzymana. Wielkie światowe magazyny handlujące diamentami są w ścisłej zależności od owych koncertów i nabywać mogą kamienie tylko za zezwoleniem tych towarzystw. Koncerny

te, bezwzględne w swym postępowaniu, doprowadziły do ruiny właścicieli małych kopalń, którzy z rozmaitych powodów nie chcieli sprzedać swych terytorjów. Nie mogą oni obrobić swych kamieni ani w Rotterdamie, ani w Antwerpji, gdyż tamtejsze szlifiernie są również w niewolniczej zależności od wielkich koncernów.

I oto obecnie na rynek rzucona została cała masa brylantów z zupełnie niespodziewanego dla koncernu źródła. Ameryka miast kupować — sprzedaje diamenty. Wywołało to niesłychaną konsternację wśród tych, którzy dzierżą w swych rękach wszystkie nici handlu diamentami.

Natychmiast poczyniono odpowiednie zarządzenia ochronne: zamknięto więc prawie zupełnie dopływ świeżych diamentów do handlu i ograniczenie to ma trwać aż do chwili, gdy amerykańscy businessmeni nie porosną nowo w pierze, a ich żony i przyjaciółki nie zaczną znowu stroić swe palce, uszy, głowy i szyje w skrzące blaski brylantowych pierścieni, brosz, kolij, kołczyków i bransolet.

## Nowe drogi w walce z chorobami po ostatnich odkryciach w medycynie

Odkrycia naukowe nigdy nie spadają z nieba. Ilość ich jest zależna od wytrzymałości badaczy, którzy nieraz dziesiątki lat muszą poświęcać na prace wstępne, które często dopiero w następnych dziesięcioleciach dają mniej, lub więcej dodatnie wyniki.

Rok 1929 był szczególnie bogaty, jeśli idzie o odkrycia w dziedzinie medycyny.

Najpiękniej rozkwitła gałąź medycyny w zakresie doświadczeń nad teorją hormonów organicznych.

Niemiecki chirurg prof. Bier ustalił tezę, że każdy organ ciała ludzkiego wytwarza potrzebny dlań materiał odżywczy, umożliwiający mu wykonywanie wyznaczonych funkcji, a nawet zmuszający, czy podniecający go w czynnościach.

Ten materiał odżywczy każdego organu naszego ciała (hormony) jest pewnego rodzaju biczem chemicznym, utrzymującym dany organ w sprężystości funkcji. Odkrycie prof. Biera polega na tem, że ekstraktem uzyskanym z odpowiedniego organu leczą inne organy, wypowiadające posłuszeństwo. Dodatnie wyniki tego leczenia uzyskał prof. Bier w doświadczeniach na ciężko chorych na nerki, wątrobę, żołądek, a nawet w najcięższych wypadkach chorób mózgu i stosu pacierzowego.

Na tej samej podstawie naukowej spotyka odkrycie przez prof. Haberlanda hormonów serca.

Rak, ta ciągle niezbadana choroba, muśiał w ubiegłym roku odsłonić nieco z tajemnic swego złośliwego życia. Jeszcze w ostatnich dniach grudnia ogłasza jeden z rosyjskich uczonych, że odkrył u myszy w guzach rakowatego charakteru pewne zwierzęce pasożyty, które się w tego rodzaju schorzeniach tkanki rakowatej stale powtarzają. Równocześnie jeden z lekarzy niemieckich stwierdził, że rak udziela się tylko przez krew. Nie bez praktycznego znaczenia jest stwierdzenie, że anemja ułatwia bytowanie i rozwój raka, a już bardzo ważne jest odkrycie, dokonane w jednej z wiedeńskich klinik, polegające na zabijaniu raka wydzielinami, zebranymi ze schorzonej tkanki rakowatej.

Niezwykle interesujące są nowe metody ożywiania. Jeden z wiedeńskich lekarzy skonstruował aparat, który wznowia w zmarłych krążenie krwi i działanie płuc. Również w r. 1929 skonstruowano sondę ożywiającą działanie serca w umierających.

Jak widzimy, walka życia ze śmiercią trwa i jest zacięta. Śmierć ponosi klęskę po klęsce, lecz czy zwycięży życie i kiedy — nikt tego nie wie.

**KINO TEATR**

**CZARY**

Dzisiaj i dni następnych  
Przebój światów i sławy

Film, który niweczy wszystko, co dotychczas widziano

**Białe Noce**

**w Piotrogradzie**

(Primabalerina Jego Cesarskiej Mości)

Monumentalne arcydzieło w 12 akt. z życia carskiej Rosji lat ostatnich

W rolach głównych

**Laura la Plante**

**Reymond Keane**

**Karol Metcalf**

Początek o g. 4 pp., w soboty, niedziele i święta o g. 12 w pol.

Na pierwszy seans wszystkie miejsca po 50 gr.

## KRONIKA

STYCZEŃ

12

NIEDZIELA

DZIS:  
Arkadiusza  
JUTRO:  
Weroniki

Ws. słońca g. 7 m. 49  
Zachód „ g. 15 m. 7  
Ws. słońca g. 7 m. 50  
Zachód „ g. 4 m. 24

## Opłatek Zw. Oficerów Rez.

Wzorem lat ubiegłych, dzisiaj o godz. 12 m. 15, odbędzie się w lokalu „Tivoli” Przejazd 1 wspólny koleżeńcki opłatek Zw. Oficerów Rezerwy Rzeczypospolitej Polskiej, Okręg Łódzki, na który zaprasza Szan. Kolegów wraz z rodzinami, zarówno zrzeszonych, jak i niezrzeszonych Zarząd.

## Wieczór dyskusyjny w Zw. Handlowców Polskich

W środę t. j. 15 stycznia r. b. o godz. 8.30 wiecz. w lokalu Związku Handlowców Polskich, Piotrkowska 108, odbędzie się wieczór dyskusyjny na temat: „Kryzys parlamentaryzmu, a reprezentacja gospodarstwa”.

## Od Cechu Fotografów

W poniedziałek dnia 13 stycznia r. b. o godzinie 19-tej w pierwszym, a o 20-tej w drugim i ostatecznym terminie, w lokalu Starszego Cechu, H. Konarzewskiego, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 97, odbędzie się półroczne, Wojewódzkie zebranie na którym zostaną odczytane wszystkie okólniki wydane przez Izbę Rzemieśniczą w Łodzi, które są ściśle związane z Ustawą Przemysłową, obowiązującą wszystkich.

Wobec spraw bardzo wielkiej wagi dla naszego Zawodu i uchwał, które zostaną przeprowadzone jest konieczne przybycie wszystkich członków Cechu, jak również i tych kolegów, którzy się do Cechu do tej pory nie zapisali, a chcącymi zapoznać się z obowiązującymi przepisami.

Zarząd,

## Dodatkowa Komisja Poborowa

Jutro w poniedziałek 13 b. m. w lokalu przy ulicy Pomorskiej 18, urzędować będzie dodatkowa komisja poborowa dla tych z rocznika 1908 i starszych, którzy dotychczas nie stawali przed komisją poborową.

Stawić winni się wszyscy zamieszkałi na terenie 2, 3, 5, 8, 9 i 11 komisarzy pol. pań. o ile otrzymali wezwania ze starostwa Grodzkiego. (w)

## Z Tow. Śpiew. „Lira”

„T—wo Śpiew. „Lira” w Łodzi, w niedzielę dnia 12 b. m. o godz. 6 m. 30, w lokalu Domu Ludowego, ul. Przejazd Nr. 84, urządza przedstawienie teatralne p. t. „Swaty” — sztuka ludowa ze śpiewami i tańcami oraz częścią koncertową, na które wych członków i sympatyków zaprasza Zarząd.



Dzisiaj i dni następnych!

Dramat z życia poszukiwaczy złota, ich żądzy, namiętności i nędzy

**„ZŁOTE  
PIEKŁO”**

reż. Clarence Brown.

W roli głównej:

**DOLORES DEL RIO  
CARL DANE (SLIM)**

Ork. symf. pod bat. Sz. Bajgelmana  
Omach kina centralnie ogrzewany.

## Frazesy, a rzeczywistość

### Niemoralne żądanie p. wiceprez. Weissberg-Wielińskiego

#### Prezes łódzkiego C.K.W. Kosztem robotników wyciągnąć chce z Kasy Chorych 40.000 zł. ! odszkodowania

Idea walki o dobro proletariatu zamienia się w pusty frazes, o ile jednostka, wykorzystując zreszczenie popularne hasła, ma na celu osobisty interes.

Wniosek ten rodzi się mimowoli przy rozpatrywaniu roszczeń p. wiceprezidenta m. Dr. Weissberg-Wielińskiego do tutejszego Związku Okręgowego Kas Chorych w olbrzymiej sumie około 40 tys. zł.

Rozpatrzymy sprawę gruntownie, a sprawiedliwie.

Objęcie rządów w Kasach Chorych przez PPS. CKW. stało się przyczyną gwałtownego załamania tak idei, jak i samych instytucji Kas Chorych. Na szczęście w samą porę wglądnięty w gospodarkę czynniki rządowe i racjonalnymi zarządzeniami położyły kres dewastacji do-

bra ogólnego. Wielu działaczy partyjnych utraciło dygnitarzkie stanowiska i książęce place. Między nimi p. dr. Weissberg-Wieliński. Żąda on odprawy około 40 tys. zł. Czym kosztem? Z jakich pieniędzy?

Kosztem cierpiącego nędzę i bezrobocie proletariatu łódzkiego, którego złotoustym obrońcą i orędownikiem był na wiecach p. Wiceprezydent m. Łodzi.

Takich pieniędzy trwonić lekkomyślnie nie wolno! Tkwią na nich pot i łzy, trud i niedola przepracowanych ciężko nocy fabrycznych! Składa się na nie robotnica, pochylony od pracy włóknarz, wdowa po rewolucjonście z roku 1905! Te pieniądze są święte!

Oto jedna przyczyna dla której prezydent p. dr. Weissberga-Wielińskiego

godzą w podstawę etyki.

Zadajmy drugie pytanie: Za co ta ra kompensata? Na jakiej podstawie prawnej oparta?

Jak wiadomo, po odejściu p. dr. Weissberg-Wielińskiego stworzył mu CKW. PPS. specjalny urząd dyrektora okręgowego Zw. Kas Chorych, gdzie przez dłuższy czas pobierał królewską pensję 2.200 zł. miesięcznie.

Nie przeszkodziło mu to później objąć stanowiska Wiceprezidenta m. Łodzi i pobierać również królewskie pobory 1.500 zł. miesięcznie.

Tej pogoni per fas et nefas za groszem robotniczym położyła kres opozycja po obywatelsku myślącej prasy łódzkiej.

P. dr. Weissberg-Wieliński piastuje do dziś lukratywne stanowisko Wiceprezidenta m. Łodzi i jest ponadto ubezpieczony w Tow. Ubezpieczeń Pracowników Umysłowych, które w razie bezrobocia winno mu nieść materialną pomoc i dawać wystarczające ubezpieczenie emerytalne.

Ponadto będąc Wiceprezydentem ma pobierać za każdy rok pracy Magistrackiej 1½ miesięczną odprawę... Zw. Okręgowego Kas Chorych, gdzie ni sieje, ni orze, ni wykonuje jakiegokolwiek czynności.

Mądra podstawa prawna, na której p. Wiceprezydent m. Łodzi opiera swe pretensje to dawny statut dla pracowników Kas Chorych podobno w całości przez samego p. dr. Weissberg-Wielińskiego opracowany, a dziś jako szkodliwy i nie—moralny wycofany i zastąpiony przez inny.

Za co więc żąda p. Wiceprezydent m. Łodzi 40.000 zł.?

Za pracowane przez niego 18 lat w Kasie Chorych? Nie!

W Kasie Chorych przebywał około 2½ lat. Na podstawie zasad jakiej matematyki 2½ letnia praca daje sumę 18 lat?

P. dr. Weissberg-Wieliński dolicza do niej czasy wczesnej młodości. Za każdy rok przedwojennych igraszek politycznych w Galicji liczy p. Wiceprezydent m. Łodzi 1½ miesięczną odprawę... z Okręgowego Zw. Kas Chorych w Łodzi.

A skonstruowany podobno w całości przez p. Wiceprezidenta dla użytku swej i partyjnych przyjaciół kieszeni statut przewiduje, że w razie piastowania mandatu radzieckiego czy poselskiego również wypłaca Kasa Chorych za każdy rok 1½ miesięczną odprawę.

Genjalnie sprytny statut, pozwalający leaderom PPS. CKW. wędrować z Kasy Chorych na ławy radzieckie czy poselskie i odwrotnie... A zawsze dojrą krową jest biedny robotnik!

To druga przyczyna, dla której uroszczenia p. Wiceprezidenta podważają zasady moralne.

Za pracę ideową nie żąda się ciężko zapracowanego grosza robotniczego, ani domaga odszkodowania za udaną miłość do proletariatu w latach duchowego dziecinstwa.

P. dr. Weissberg-Wieliński wyciąga chciwą dłoń po krowawicę proletariatu, pragnie wbrew najprymitywniejszej etyce zdobyć 40.000 zł., za które przez rok żyłoby bez troski co najmniej 15 biednych rodzin robotniczych, chce wydać te grosze wdowie i sierocie — na co? na cel ideowy związany z dolą robotnika?

Nie!... Na biesiady nocne w towarzystwie lekkomyślnych kobiet, likier za graniczny i szampan francuski! Uprawia to p. Wiceprezydent ku oburzeniu ogółu od lat, stając się bohaterem artykułów dziennikarskich.

P. Wiceprezydent głosi na wiecach robotniczych wniosło hasła, piorunując na wyzysk burżuazyjny.

A ty biedny robotniku płacący ostatni grosz na wkładki do Kasy Chorych przytakujesz z zachwytem płomiennym słowom i bierzesz za prawdę gromy rzucone przez tego, który równocześnie usiłuje wytrychem sprytnego statutu wydrzeć z tej Kasy dobro publiczne.

Ocknij się, rozważ sprawiedliwie czyn twego lidera i krzyknij pełen oburzenia:

Precz z brudnymi rękami od świętego grosza!

## Rejestracja na zapomogę zimową

Magistrat m. Łodzi podaje do wiadomości osób zainteresowanych, że w poniedziałek, dnia 13-go stycznia 1930 roku, rozpocznie się rejestracja bezrobotnych na zapomogę styczniową, którzy otrzymali państwową zapomogę zimową za miesiąc grudzień 1929 roku z Kasy Urzędu Zasiłkowego dla Bezrobotnych, oraz tych osób, które wyczerpały zasiłki ustawowe z funduszu bezrobocia w miesiącu grudniu 1929 roku.

Rejestracja odbywać się będzie w lokalu Urzędu Zasiłkowego przy ul. Piotrkowskiej 273, w godzinach od 9-ej do 14-ej, według następującego porządku:

**Poniedziałek, dnia 13 stycznia 1930 roku:** bezrobotni, których nazwiska rozpoczynają się na litery:

A. B. C. D. E. F.

**Wtorek, dnia 14 stycznia 1930 roku:** bezrobotni, których nazwiska rozpoczynają się na litery:

G. H. I. J.

**Środa, dnia 15 stycznia 1930 roku:**

bezrobotni, których nazwiska rozpoczynają się na litery:

K. L. Ł.

**Czwartek, dnia 16 stycznia 1930 roku:** bezrobotni, których nazwiska rozpoczynają się na litery:

M. N. O.

**Piątek, dnia 17 stycznia 1930 roku:** bezrobotni, których nazwiska rozpoczynają się na litery:

P. R. S.

**Sobota, dnia 18 stycznia 1930 roku:** bezrobotni, których nazwiska rozpoczynają się na litery:

T. U. W. Z. Ż.

Bezrobotny, zgłaszający się do rejestracji, winien okazać:

- 1) dowód osobisty, względnie inne urzędowe zaświadczenie tożsamości,
- 2) legitymację P. U. P. P., stwierdzającą fakt obrania zapomogi zimowej za miesiąc grudzień 1929 roku, względnie wyczerpania zasiłków ustawowych z funduszu bezrobocia w grudniu 1929 roku.

Odbiorniki typu

„RATHE RADIO”

(Inż. Kazimierz Rathe)

odznaczają się:

selektywnością 970  
czystością tonu  
prostą obsługą

Działają bez wymiany cewek, bez akumulatora i bez baterji

PROSTO DO SIECI.

Komisowa sprzedaż

Edward Epstein

ŁÓDŹ, ul. Prez. Narutowicza 18.

## Podatek od placów niezabudowanych na terenie m. Łodzi

Wydział Samorządowy Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi otrzymał okólnik Min. Spraw Wewn., wydany w porozumieniu z Min. Skarbu, w którym wyjaśniono, że w Łodzi podlegają podatkowi od placów budowlanych, place które zostały uznane przez Magistrat za nadające się do zabudowania.

Okólnik ten wydany został z powodu nadmiaru odwołań do władz zwierzchnich, w sprawie tego podatku.

W myśl powyższego wyjaśnienia, na ulicach i w dzielnicach, które nie są przygotowane do komunikacji publicznej lub pod zabudowę (projekt regulacji m. Łodzi) nie będzie dozwolona budowa domów mieszkalnych mających wyjście na tę ulicę, przebudowy i nadbudowy znajdujących się przy takich ulicach budowli.

Ulice istniejące lub części tychże, oraz

ulice nowozałożone i place wtedy mogą być uznane za otwarte do publicznej komunikacji i zabudowy, jeżeli są ustąpione zarządowi miasta od miejsca przeznaczonego pod zabudowę do jakiejś zabudowanej lub wytkniętej ulicy, pozbawione przystanków do komunikacji miejskiej, wybrukowane i zaopatrzone w chodniki, zaopatrzone dostatecznie w wodę, dostatecznie oświetlone i skanalizowane oraz odwodnione powierzchnie.

Odmowa zwolnienia ze strony Magistratu, może być zaskarżoną do II instancji t. j. Okr. Dyrekcji Robót Publicznych przy Urzędzie Wojewódzkim w Łodzi. W myśl powyższego prawie wszystkie place położone na przedmieściach Łodzi, przy ulicach nie zabrukowanych i nie przygotowanych do komunikacji, podatkowi od placów podlegać nie będą. (w)

# Wyśrubowany budżet Pabjanic może stać się przyczyną ruiny miasta

## Słuszny protest Stowarzyszenia Właścicieli Nieruchomości I PABJANICOM RÓWNIŻ POTRZEBNY KOMISARZ RZĄDU

Ciężki kryzys gospodarczy, jaki dotknął szereg miast Polski nie ominął również i Pabjanice.

Groźny tego miasta stan pogorszyła jeszcze gospodarka olejnego Magistratu, który, zagalopowawszy się w najrozmaitszych, niezawsze szczęśliwych poczynaniach inwestycyjnych, przeholował.

Podobny stan rzeczy wywołał wśród pewnych sier obywateli Pabjanic niezadowolenie i rozgoryczenie. W szeregu licznych oponentów znalazło się przede wszystkim doskonale zorganizowane i odgrywające w życiu Pabjanic nie ostatnią rolę Stowarzyszenie Właścicieli Nieruchomości, z popularnym i zasłużonym dla miasta prezesem p. E. Wendlerem na czele. Ten też, — jak doniosła „Gazeta Pabjanicka” — omawiając na Kongresie Miast w Warszawie sytuację mieszczaństwa pabjanickiego, podkreślił fatalną rolę, jaką odegrał obecny magistrat Pabjanic, który prowadzi gospodarkę bezplanową, stwarza oprócz budżetów głównych budżety dodatkowe, przekracza takowe, a dalej, nie mając żadnego pokrycia, z braku gotówki wypuszcza z własnego wystawienia weksle, powiększa pensje urzędnikom magistratu, etaty i t. d., i t. d. W konkluzji, omawiając meritum całej sprawy u p. ministra Składkowskiego, pan Wendler prosił rząd, by wziął w obronę mieszczaństwo pabjanickie, i rozwiązawszy obecny Magistrat i Radę Miejską, zamianował Komisarza Rządowego.

Ze wystąpienie pana Wendlera nie było samorzutne, o tem świadczy fakt, iż przy prezesie swoim stanęło solidarnie całe Stowarzyszenie Właścicieli Nieruchomości, którego członkowie zebraли zgórą trzy tysiące podpisów, popierających wystąpienie i postulaty p. Wendlera, a protestujących przeciw nadmiernie wysokiemu budżetowi miasta na rok 1930/31.

Cała sprawa znalazła swój epilog na posiedzeniu Rady Miejskiej, podczas którego prezydent miasta p. Orłowski i szereg partyjnych działaczy pragnął oczyścić Magistrat z zarzutów, czynionych mu przez Stowarzyszenie Właścicieli Nieruchomości. W trakcie tego nie brakło i humorystycznych momentów: i tak rozgrzany zapalem i własną elokwencją p. prezydent Orłowski nie zawahał się nastraszyć swych politycznych przeciwników... kratkami!!!

Nie pragniemy bawić się tu w szczegóły. Zaznaczamy tylko: coś się jednak istotnie zepsuło w państwie pabjanickim. Nie sposób nie stwierdzić, że jednakże magistrat Pabjanic nie ze wszystkim jest w porządku.

Tak więc, podczas gdy personel biurowy magistratu w roku 1926 nie przekraczał 26 osób, w co wliczonych już było około 5 stanowisk etatowych, budżet obecny w r. 1930/31 przewiduje 54 stanowisk

etatowych, oprócz płatnych członków magistratu i całego szeregu urzędników, kontraktowych, djetarjuszy, sekwestatorów i t. d. i t. d.

Podobne pomnożenie liczby urzędników odbiło się ujemnie na kształtowaniu się budżetu, bo jeśli w roku 1926 utrzymanie pracowników miejskich kosztowało zł. 162,636 to obecnie koszty administracyjne wynoszą 426,636 zł., w czem znajdują się również powiększone pensje dla członków Magistratu, a mianowicie: dla prezydenta 11,288 zł. dla wice - prezydenta 7,824 zł. a dla ławników zgórą 20,000 zł., aczkolwiek przed wyborami obecni wódatze miasta zobowiązali się, że w celach oszczędnościowych stanowiska ławników będą bezpłatne...

## Choinka w Związku Strzeleckim

Staraniem K—mdy Grodzkiej Zw. Strzeleckiego — komitet w osobach: ob. Fornalskiej Marji, Nowakówny Marji, Kości Włodzimierza, Procia Władysława, Smulskiego Ryszarda i Pierchaly Mieczysława zajął się urządzeniem choinki dla najbiedniejszej dziatwy.

Zabawa choinkowa odbyła się w lokalu Związku Strzeleckiego przy ul. Sienkiewicza 3-5 w dn. 6 b. m. w godzinach od 16—ej do 19,30. Zgromadziła ona około 80 dzieci, rodziców oraz gości i władze Zw. Strzeleckiego.

Uroczystość rozpoczęła się przemówieniem K—mdu Oddziału żeńskiego — ob. Nowakówny Marji, poczem ob. Dietrichówna Irena przy wtórze orkiestry strzeleckiej zainicjowała dziecinne

Budowa rzeźni miejskiej i łaźni była rzeczą konieczną i byłaby nawet chwalebna, gdyby nie fakt, iż obie te budowle wznoszone są na kredyt, co sprawia, że dług miasta wzrósł do 4 i pół miliona zł., skutkiem czego w budżecie na rok 1930/31 przewidziana jest w wydatkach zwyczajnych suma zł. 573.000 na spłatę procentów i rat amortyzacyjnych od zaciągniętego długu, co jest dla miasta wielkim ciężarem.

Jeśli już zdobyło się miasto na włożenie 2.000.000 zł. na wybudowanie rzeźni, trzeba było z budową (nie negujemy, że również pożytecznej) łaźni zająć się — tem więcej, że równocześnie prowadziło się szereg innych kosztownych inwestycyjnych prac. Również pośpieszono się

z wybudowaniem mostu na rzece Dobrynce, nie zaczekawszy na wykupienie terenów przed i za - mostowych, nie mając na to pokrycia budżetowego, ani aprobaty Rady Miejskiej i Władz Nadzorczych!

Skutek podobnie bezplanowej i amatorskiej gospodarki był ten, że budżet ogólny r. 1929, wynoszący 1.820.114 zł. powiększyć musiano o sumę przeszło 1.200.000 złotych!

Albo takie kwiatuszki:

Decyzja budżetowa, określająca przychody z majątku komunalnego, przewiduje n. p., że dom czynszowy, uposażony we wszelkie wygody (ul. Japońska, dawniej dom dla bezdomnych) przyniesie również 1100 zł. zaś baraki, stojące w polu tuż pod wsią Karolew — 1920 zł. A przecież dom czynszowy kosztuje miasto około 80.000 zł., a baraki około 25.000 zł...

Trudno nam, zaiste, podobną kalkulację nazwać zdrową i kupiecką!

Nie chcemy mnożyć przykładów. Dochodzimy do konkluzji: budżet na rok 1930/31, który pośpiesznie skreślił magistrat na sumę zł. 3.382.403 przekracza możliwości płatnicze mieszczańskie pabjanickie i doprowadzić może miasto do katastrofy.

Nie od rzeczy będzie przypomnieć, że budżet Pabjanic w r. 1926 wynosił około miliona złotych, co wywołało — o ironjo! — żywe niezadowolenie tych właśnie, którzy dziś, doszedłszy do władzy, budżet ten potroili!...

I dlatego nie dziwimy się opozycji magistrackiej.

Przedewszystkiem miasto Pabjanica, jako ośrodek robotniczy i rzemieślniczy nie może pozwolić sobie na zbyt wielkie pensje dla członków magistratu. Wysokość ich płac — a przedewszystkiem dla p. prezydenta — zgodnie z prawem, ponieważ Pabjanice nie posiadają 50.000 mieszkańców, powinna być określona podług VI, a nie podług V kategorii plac. Również stosownie do przepisów prawnych ławnicy zajmować powinni swe stanowiska bezpłatnie.

Protest Stowarzyszenia Właścicieli Nieruchomości przeciw wadliwemu budżetowi na rok 1930/31 i przeciw obecnemu magistratowi uważamy za odruch należycie u-motywowany.

Ponieważ ściągane przez samorząd na pokrycie budżetu daniny stanowią grosz publiczny, dlatego kontrola, czyniona przez poszczególnych członków gminy, czy też za pośrednictwem Stowarzyszenia, działającego w imieniu tychże członków jest zupełnie słuszną i zrozumiałą.

Instytucja, tak poważna, jak Stowarzyszenie Właścicieli Nieruchomości w Pabjanicach, wypełnia więc tylko swój obowiązek, broniąc praw i interesów miasta i ogółu mieszczaństwa, a występując przeciw partyjnym dvgnitarzom komunalnym M.

## Drugi sprawca mordu przy ul. Wysokiej został ujęty w jednej ze spelunek złodziejskich

Śledztwo prowadzone przez funkcjonariuszów Urzędu Śledczego w Łodzi pod osobistym kierownictwem naczelnika Urzędu nadkomisarza Weyera, doprowadziło do ujęcia drugiego sprawcy mordu na osobie Klemensa Frankowskiego i ciężkiego poranienia Józefa Muszyńskiego.

Jak to donosiliśmy wczoraj jeden ze sprawców Otton Roguszewski został ujęty. Drugi natomiast Edmund Nowak ukrywał się.

W dniu wczorajszym policja dążąc po jego śladach, poufnie dowiedziała się, że

Nowak znajduje się w jednej ze spelunek przy ulicy Zawiszy na Bałutach.

Natychmiast otoczono dom, w którym znajdował się zлочyńca, poczem do lokalu wkroczyła policja i aresztowała Nowaka, raczającego się wódką, wspólnie z kilku innymi rzemieślnikami.

Roguszewski jakoteż Nowak badani przez policję do zabójstwa przyznali się.

W dniu wczorajszym przetransportowano ich do więzienia śledczego, gdzie osadzeni zostaną do czasu rozprawy sądowej. (w)

## Echa napadu pod Radomskiem Obaj bandyci pod kluczem

Jak już donosiliśmy wczoraj, na szosie pod Radomskiem dokonano napadu na handlarza Józefa Bugaję ze wsi Glinki, któremu zrabowano towary i różne drobiazgi oraz gotówki łącznej wartości około 300 złotych.

Pościg prowadzony przez policję powiatową w Radomsku, doprowadził do ujęcia obu sprawców napadu, którymi są Józef Gabara ze wsi Wyczerpy, powiatu

Częstochowskiego oraz Stefan Roszkowski zamieszkały w Częstochowie.

Inicjatorem napadu był Roszkowski, który również dostarczył broń oraz maski, które w czasie aresztowania odebrano bandytom.

Rzeczy zrabowane Bugajowi, jak również kroń i maski skonfiskowano. Obu bandytów osadzono w więzieniu w Piotrkowie do dyspozycji władz sądowych. (w)

## Upadłość firmy „Przemysł Jedwabny” Należności wierzycieli i skarbu państwa wynoszą 1000000 zł.

W dniu wczorajszym na sesji wydział handlowy Sądu Okręgowego w Łodzi rozpoznawał podanie firm „J. G. Farbenindustrie A. G. w Frankfucie” i firmy „Agfa—Kunstscide” w Berlinie o ogłoszenie upadłości firmie „Przemysł Jedwabny” w Łodzi przy ul. Cegielnianej 13. Jak wynika z podania wierzycieli firma „Przemysł Jedwabny” pomimo wpływu 9 miesięcznego okresu nadzoru sądowego, zobowiązań swych nie dotrzymuje i długów nie płaci. Następnie nieruchomości firmy obciążona została kaucją w wysokości 600.000 zł., która została wykorzystana niezgodnie z prawem.

Ze sprawozdania nadzorczy sądowego wynika, że firma w okresie nadzoru spłacała długów 1.200.000 zł. Pozostała należność wierzycieli i skarbu państwa wynosi 1.000.000 zł., nie licząc obliża firmy, któ-

re się zwiększają.

Towary jakie posiada firma wynoszą wartość od 150—200 tysięcy złotych. Ponadto w sprawozdaniu nadzorczy zaznaczono jest, że firma przez cały czas okresu nadzoru pomimo wszelkich wysiłków pracowała ze stratą. Należność firmy od dłużników w wysokości 1 miliona złotych okazała się martwą cyfrą.

Przyczem osoby dłużników nie przedstawiają wartości kredytowej.

Sąd po dokładnym rozpoznaniu sprawy uchylił nadzór sądowy firmie „Przemysł Jedwabny” i ogłosił jej upadłość, oznaczając chwilę otwarcia upadłości tymczasowo na dzień 6 marca r. b. Sędzią komisarzem został mianowany s. h. Oskar Gross, kuratorem upadłości adw. Dobrowolski. (w)

824 TEATR SWIETLNY  
„CASINO”

Dziś i dni następnych  
Dla młodzieży dozwołone  
Wielki film króla reżyserów  
Fryderyka Langa,  
p. t.

KOBIETA  
NA KSIEŻYCU

W rolach głównych  
Gerda Maurus  
i Willi Fritsch  
scenarjusz  
Tea Harbou

Passo-partout i bilety ulgowe bez-  
względnie nieważne  
Początek seansów: o godz. 11-cj, 2 30  
4.30, 7.15 i 10 wiecz.  
Orkiestra pod batutą p. L. KANTORA

◆ SŁONCE ◆  
Napiórkowskiego 28

Dziś i dni następnych 525  
Wspaniały film z życia carskiej Rosji.  
Miłość w połodze krwi i rewolucji.  
Najlepszy film wytwórni Foxa p. t.

„TANCERKA”  
(TANCERKA z MOSKWY)

w roli głównej dwie potęgi ekranu  
DOLORES DEL RIO  
i  
CHARLES FARREL.

Początek w dni powszednie od godz. 5.7 i 9,  
soboty o 3 niedziele i święta o 10. W niedziele  
na pierwszy seans wszystkie miejsca po 40 grosz

Specjalna ilustracja muzyczna w wykonaniu orki-  
stry symfonicznej pod batutą  
ROMUALDA ULATOWSKIEGO.

**Komunikat**

Roczne zebranie czeladzi szewskich Zjednoczenia Pracowników Rzemieślniczych w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej Nr. 238, odbędzie się 12-go stycznia t. j. w niedzielę, o godzinie 2-jej po poł., na którym obecność członków jest pożądana. Sprawy bardzo ważne, oraz zapisy nowych członków.

**Zarząd.**

Łódzka Straż Ogniowa Ochotnicza prosi Sz. Publiczność o niezwracanie się w razie pożaru z zapytaniami o takowy do straży, lecz do Komendy Policji, telefon 199—60.

Telefonista straży ogniowej jest w takich wypadkach zaabsorbowany wykonywaniem rozkazów Komendy i niema możności dawania wyjaśnień.

Utrudnianie telefonicznie pracy pytaniami, może obfitować w nieobliczalne skutki, ewentualnie spowodować — katastrofę, co chyba nie leży w intencjach pytających się publiczności.

**Komenda Ł. S. O. O.**

Wobec konieczności zamknięcia rachunku „Tygodnia Strażaka” zwracamy się najchętniej do posiadaczy list zbiórki z tego okresu, w szczególności do WP. właścicieli nieruchomości o taskawie konieczności nadesłanie takowych wraz z ofiarami, do kancelarii Ł. S. O. O. Sienkiewicza 54 telefon 116—96 lub ewentualnie zakomunikowanie adresu, gdzie takowe są do odebrania.

**Zarząd i Komenda Ł. S. O. O.**

**Ze Stow. Polskich Kupców i Przemysłowców Chrześcijań**

W związku z obecnym kryzysem gospodarczym, który ostatnio spowodował cały szereg upadłości i nadzorów, nawet najlepiej usytuowanych firm — sekcje: galanteryjna i włókiennicza przy Stowarzyszeniu Polskich Kupców i Przemysłowców Chrześcijań w Łodzi organizują wspólne zebranie w dniu 16 b. m. t. j. czwartek o godz. 8½ wieczorem, w lokalu Stowarzyszenia, Piotrkowska 113.

Wobec aktualnych spraw, jakie będą omawiane — niewątpliwie, że niezabraknie nikogo z członków należących do tych sekcji.

**Ks. ks. Biskupi w domu Młodzieży Katolickiej**

W dniu wczorajszym do siedziby Związku Młodzieży Polskiej, przy ul. Gdańskiej 111 przybyli Ich Ekscelencje X. X. Biskupi płoccy — ordynariusz, A. J. Nowowiejski i sufragani L. Wetmański w towarzystwie Ich Ekscelencji XX. Biskupów łódzkich, ordynariusza dr. W. Tymienieckiego i sufragana dr. K. Tomczaka, którym towarzyszyli XX. Prałat D. Kaczyński oraz Kanonik Umiński z Płocka.

Dostojnych gości oprowadzał po gmachu i udzielał wyjaśnień, sekretarz generalny, ks. L. Stypułkowski.

**Zbyt wygórowany podatek widowiskowy doprowadza przedsiębiorstwa kinowe do ruiny**  
**Uchwała Nadzwyczajnego Ogólnego Zebrania Zrzeszenia Teatrów Świetlnych wojew. łódzkiego**

Jednym z podstawowych warunków rozwoju polskiej kinematografii jest bezwzględnie daleko idące zmodyfikowanie obecnych stawek samorządowych podatków widowiskowych od przedstawień kinematograficznych.

Częściowa rewizja podatku widowiskowego w jesieni roku ubiegłego nie mogła zaspokoić słusznych postulatów branży kinematograficznej, akcentującej

konieczność dostosowania stopy podatkowej od przedstawień kinematograficznych w Polsce do poziomu, obowiązującego zagranicą.

Dziś, gdy w naszym bilansie handlowym tak poważną w rubryce deficytowej pozycję stanowi kwota z tytułu importu filmów zagranicznych i gdy staramy się umożliwić rodzimemu przemysłowi filmowemu szerszą produkcję, — kwestja modyfikacji podatku widowiskowego staje się bardzo pilną i bardzo ważną.

Na ostatnim walnym nadzwyczajnym zebraniu Zrzeszenia teatrów świetlnych woj. łódzkiego powzięto jednomyślnie następującą uchwałę:

**UCHWAŁA W SPRAWIE PODATKU.**

Nadzwyczajne Ogólne Zebranie stwierdza:

- 1) że obecne stawki podatku widowiskowego, aczkolwiek zostały częściowo zmniejszone, są nadal bezwzględnie za wysokie, tembardziej w czasie obecnego kryzysu gospodarczego w całym kraju, którego skutki może najdotkliwiej odczuwać branża kinowa, i doprowadzają przedsiębiorstwa kinowe do kompletnej ruiny,
- 2) że obecne stawki nie pozwalają na racjonalną gospodarkę w kinach, ani też na ich rozbudowę,
- 3) że stawki obecnie obowiązujące są w rażącej dysproporcji ze stawkami podatkowymi, obowiązującymi zagranicą (u nas najwyższa stawka 60 proc., zagranicą — 15 proc.
- 4) że przedstawienia teatralne o niższej wartości artystycznej, a nawet sensacyjne, opłacają tylko 10—15 proc., gdy tymczasem filmy artystyczne 25—30 proc.

Wobec tego Nadzwyczajne Ogólne Zebranie postanawia:

- 1) zwrócić się do Władz o obniżenie stawek podatkowych minimum do połowy,
  - 2) celem poparcia tej akcji drukuwać specjalne afisze, ulotki, plakaty, przedstawiające anormalny stan interesów kinowych.
  - 3) przygotować technicznie wszystkie kina na całym terenie Województwa Łódzkiego do unieruchomienia przedsiębiorstw aż do czasu wprowadzenia niższych stawek,
  - 4) celem umożliwienia zamknięcia kin zwrócić się do biur filmowych zarówno krajowych jak i zagranicznych o przerwanie zobowiązań i o automatyczne przesunięcie terminów na wynajęte filmy.
- Należy spodziewać się, iż miarodajni czynnik, wezmą pod uwagę słuszne postulaty branży kinematograficznej i w ogólnie pojętym interesie naszego życia gospodarczego poddadzą rewizji obecny stosunek do przedsiębiorstw kinematograficznych.

W okresie tak poważnego kryzysu ekonomicznego zmuszenia właścicieli kinoteatrów do zamknięcia swych przedsiębiorstw spotęgowałoby w poważnym stopniu bezrobocie i wpłynęło na zwiększenie ogólnego zastoju.

**Echa nadużyć w magistracie m. Zgierza**  
**Sprawą malwersacji zajmie się Urząd Prokuratorski**

Donosiliśmy przed kilku dniami o nadużyciach jakie zostały ujawnione w magistracie m. Zgierza, sprawcami których są dwaj urzędnicy A. Liberek i B. Wiczeorek.

Jak obecnie się dowiadujemy, komisja lustracyjna magistratu m. Zgierza wykryła nadużycia sięgające sumy 19.000 złotych, z której to sumy wspomniani urzędnicy nie mogą się wyliczyć, a która była przeznaczona na wypłaty robotników zatrudnionych na miejskich robotach publicznych, jakkolwiek przyznają się oni do malwersacji mniejszych sum.

Opinia publiczna zarówno w Zgierzu jak i w Łodzi, jest oburzona na niesumienne pracowników, za krzywdę wyrządzoną najbardziej upośledzonym pod względem zarobków, robotnikom miejskim, niemniej jednak winę za ten stan ponosi obecny magistrat, który nie bacząc na stosunkowo częste wypadki nadużyć, nie roztoczył należytej kontroli, dla zapobieżenia złu.

Wynika bowiem z protokołu komisji lustracyjnej, że na terenie m. Zgierza, przed niedawnym czasem dokonali malwersacji; Kral, Suleja, Sokólski, Brzeziewicz i inni, którzy skazani zostali

przez sąd.

Również zarzuty dotyczą braku racjonalnego planu dokonywanych wydatków, w wyniku którego kasa miejska stale świeci pustkami.

Jak to ściśle ustalono ostateczna suma sprzeniewierzeń wynosi 18657 złotych, o zasądzenie których władze miejskie wystąpią przy procesie karnym.

Stwierdzono poza tem, że w soboty każdego tygodnia, wysyła się urzędników na miasto, dla zaciągnięcia pożyczek, na lichwiarskie procenty, na wypłatę tygodniową robotników, przy których to tranzakcjach dokonywane są także pewne nadużycia pod względem wysokości płacących procentów.

Należy przypuszczać, że władze nadzorcze czuwając nad ostatecznym zlikwidowaniem zła, zainteresują się ogólnym stanem finansowym miasta Zgierza i gospodarką magistratu.

Dowiadujemy się w ostatniej chwili, że komisja lustracyjna miejska, po porozumieniu się z władzami nadzorczymi zdecydowała sprawę nadużyć przesłać Urzędowi Prokuratorskiemu w Łodzi, celem pociągnięcia obu winnych do odpowiedzialności karnej. (w)

**KINO MIMOZA TEATR**  
**UL. KILIŃSKIEGO Nr. 178**

**Dziś i dni następnych**  
Rewelacyjne arcydzieło filmowe reż. BERGERA p. t.  
**Biała Księżna z Moskwy**

Korona twórczej pracy artystycznej naszej rodaczki urodziwej i pięknej  
**POLINEGRI**  
w towarzystwie bohaterskiego amanta  
**NORMANA KERRY**

Następny program:  
**Z dnia na dzień**

**Ucieczka 4-ch groźnych zbirów z więzienia w Wieluniu**  
W dniu wczorajszym Urząd Śledczy w Łodzi otrzymał zawiadomienie o ucieczce czterech groźnych bandytów z więzienia wielunińskiego.  
Bandyci ci odsiadywali długoletnią karę więzienia, za rozboje i kradzieże z włamaniami.  
Jak to ustalono w dotychczasowym dochodzeniu, zbrodniarze w nocy za pomocą przepiłowania krat w celi wydostali się na dziedziniec więzienny, skąd przy pomocy zewnętrznej wydostali się poza mury więzienne.  
Wobec toczącego się pościgu za uciekinierami, nazwiska ich trzymane są w tajemnicy.  
Pościg zarządzony został za zbrodniarzami natychmiast i policja jest już na tropie zbiegłych bandytów.  
Dalsze dochodzenie prowadzi w tej sprawie Urząd Śledczy w Łodzi. (w)

**Unieruchomienie zakładów K. Kröninga**  
Z dniem wczorajszym robotnicy „Karolewskiej Manufaktury” Karola Kröninga, ukończyli odrabianie czterynastodniowego wymówienia.  
O ile firma nie otrzyma zamówień od poniedziałku przyszłego tygodnia zakłady zostaną całkowicie unieruchomione. W najlepszym zaś razie ponad 450 robotników zatrudnionych przy fabrykacji materiałów wełnianych i półwełnianych ulegnie bezwzględnie redukcji. (w)

**Awanse oficerów nastąpią w marcu**  
Jak się dowiadujemy, oczekiwany w kołach oficerów Dziennik M. S. Wojsk. z awansami oficerskimi ukaże się dopiero w dniu 19 marca, t. j. w dniu imienin Marszałka Piłsudskiego. Dziennik ten zawierać będzie awanse oficerów tylko do majora włącznie, t. j. na poruczników, kapitanów i majorów. Przed 19-ym marca ukaże się jeszcze kilka Dzienników Personalnych M. S. Wojsk.

**KINO ZACHĘTA TEATR**  
**ZGIERSKA 26**

Dziś i dni następnych 517  
Przepiękny film p. t.  
**„OSTATNI ROMANS”**

W roli głównej  
**Iwan Petrowicz.**

Początek w dni powszednie o 4 pp., w soboty: niedzielę i święta o 12 w pol. Ceny miejsc w dni powszednie, niedzielę i święta na pfor. wazy soana III m. 40 gr. II, I i balkon 60 gr. I oia 1 zł. Na następnym soanem w dni powszednie III m. 60 gr. II i balkon 90 gr. I m. zł. 1.10, I oia zł. 1.50; w niedzielę i święta III m. 70 gr., II m. 1 zł. balkon zł. 1.10, I m. zł. 1.20, I oia zł. 1.80

Obraz ilustrowany śpiewem chóru mieszanego

**KINO-TEATR**  
**UCIECHA**  
**Linanowskiego 36** 518  
(dawn. Aleksandrowska).

Dziś i dni następnych  
Wspaniały rekordowy program p. t.  
**Grzesznica**

Wielki dramat erotyczno sensacyjny ilustrujący dzieje dziewczyny upadłej.  
W rolach głównych  
**Hans Mierendorf i Elżbieta Pinajeff**  
**Obraz ilustrowany śpiewem**

Nadprogram: Amerykańska farsa.  
Następny program:  
**Karuzela grzechu**

Początek w dni powszednie o godz. 4 po poł. w soboty i święta o godz. 12

ROZRYWKA i ODPOCZYNEK PO PRACY  
**TEATR KINO WIDOWISKA RADJO**

**TEATRY**

Teatr Kameralny: — „Która to była”  
 Teatr Miejski: — „Dzielny Wojak Szwejk”  
 Teatr Popularny: — „Bronx — Express”.

**CO GRAJĄ W KINACH**

Bajka: — „Czerwony Błazen”  
 Capitol: — „Złote Piekło”  
 Casino: — „Kobieta na księżycu”  
 Corso: — „Korsarz mórz południowych”  
 Czary: — „Białe noce w Piotrogrodzie”  
 Era: — „Golgota uczciwej kobiety”  
 Grand Kino: — „Bezbronne dziewczę”  
 Luna: — „Arka Noego”  
 Mimoza: — „Biała księżna z Moskwy”  
 Palace: — „Ich czworo”  
 Przedwiośnie: — „Paniątka we fraku”  
 Reduta: — „Tancerka Bogów”  
 Resursa: — „Motyl brukowy”  
 Raj: — „Grzesznica bez grzechu”  
 Słońce: — „Dzikuska”  
 Spółdzielnia: — „Dziewczęce łzy”  
 Syrena: Obława  
 Uciecha: On nie powróci już  
 Wodewil: — „Pat i Patachon”  
 Venus: — „Djabelski wąz”  
 Zachęta: — „Ostatni romans”

**TEATR POPULARNY**

Ogrodowa Nr. 18.

Dziś, niedziela dwa razy oraz do piątku łącznie amerykańsko-żydowska fantastyczna groteska O. Dymowa „Jak Hungerstolz został milionerem.”

W próbach pod reżyserją L. Zbuckiego sztuka w 4-ach aktach z rosyjskiego „Kociol czarownicy”.

**TEATR GEYEROWSKI**

Piotrkowska 295.

Dziś, niedziela dwukrotnie ostatnie powtórzenie wesołego, efektownego wodewilu R. Stolz „Za dawnych dobrych czasów” w premjerowej obsadzie.

**„BOŻE NARODZENIE”**

w Teatrze Popularnym Ogrodowa Nr. 18.

Towarzystwo śpiewacze im. Moniuszki da je jutro t. j. w niedzielę 12 stycznia nieodwołalnie po raz ostatni o godz. 12 w południe misterjum religijne p. t. „Boże Narodzenie”.

Udział biorą połączone chóry Tow. śpiew. im. Moniuszki w liczbie 130 osób. Reżyserja artysty Teatru Popularnego p. Stanisława Dębicza.

Bilety do nabycia w kasie Teatru Popularnego od godz. 10 rano.

**TEATR MIEJSKI**

„CJANKALI”.

„Cjankali” sztuka F. Wolfa, wchodzi na afisz Teatru Miejskiego po raz pierwszy w Polsce już we wtorek dnia 14 b. m. Reżyserja i inscenizacja L. Schillera. W rolach czołowych wystąpią: Grywińska (Hetę), Dąbrowska, Horecka, Morska, Chodecki, Kijowski, Krzemieński, Znicz. Dekoracje K. Mackiewicz.

**„DOBRE SKROJONY FRAK”.**

Dziś w niedzielę o godz. 4 popołudniu farsa „Dobre skrojony frak” z pp. Dąbrowską, Dunajewską, Krotkem, Mrozińskim. Ceny popularne.

**„DZIELNY WOJAK SZWEJK”.**

Dziś w niedzielę o godzinie 8,30 wiecz. Dzielny Wojak Szwejk z Michałem Zniczem

w roli tytułowej. Ceny popularne.  
 Bilety do nabycia w kasie zamawiań ul. Moniuszki 2, dziś od 11 rano do godz. 2 popoł.

**TEATR KAMERALNY**

Trauguta Nr. 1.

„KTÓRA TO BYŁA”.

Dziś, niedziela dwa razy oraz dni następných pełna wytwornego salonowego humoru komedia buduarowa A. Bibesco „Która to była” w pierwszorzędnym wykonaniu I. Faleńskiej, Z. Marcinowskiej, Paczkówny i Wł. Ziemińskiego.

Bilety ulgowe ważne.

W próbach pod reżyserją W. Ziemińskiego

głośna komedia Verneula „Pani Vidal ma kochanka” z Relewicz-Ziemińska w roli tytułowej.

**Z KINA „REDUTA”**

W nowo utworzonym kinoteatrze „Reduta” mieszczącym się przy ulicy Kopernika Nr. 16 demonstrowany jest obecnie sensacyjno erotyczny film p. t. „Tancerka bogów”.

W roli głównej występuje uroczą rodaczką naszą Marja Michalska, znana pod pseudonimem Gilda Gray, która rolę suą wykonywała isticie po mistrzowsku.

Jej taniec w świątyni przed posągiem „boga śmierci”, czyni niesamowite wprost wrażenie.

Akcja rozgrywa się na terenie Indji i Tybetu.

Film odsłania tajemnice murów klasztoru tybetańskiego, i otwiera pełną zgrozy scenę skazania na śmierć głodową przez władze klasztorne pary kochanków za złamanie ślubów czystości, oraz przesuwając przed oczyma widza sceny z życia ludu tybetańskiego i ich przywódców duchowych, lamów.

Całość trzyma widza w ciągłym napięciu osiagając najwyższe napięcie dramatyczne w scenie walki głównego bohatera dramatu z Sadkitem Lamą, z której zwycięsko wychodzi bohater filmu.

**CO USŁYSZYMY DZIS PRZEZ RADJO**

PROGRAM WARSZAWSKI

12 stycznia.

- 10,15 — Nabożeństwo z Bazyliki Wileńskiej.
- 11,58 — Sygnał czasu, hejnał z wieży marjackiej, komunikat meteorologiczny.
- 12,10 — Poranek symfoniczny z Filharmonii Warsz.
- 4,00 — Odczyt p. t. „Budownictwo wiejskie” — wygl. inż. Zygm. Peczelowicz.
- 14,20 — Koncert orkiestry Różewicza.
- 15,30 — „Wiosenne stosowanie nawozów sztucznych” — wygl. inż. Wacław Iwaszkiewicz.
- 15,00 — „Co słycać, o czym wiedzieć trzeba” — wygl. dyr. S. Mędrzecki.
- 16,00 — „O czym nam mówią zwierzęta zaginione” — opowie p. Foliaks Frankiewicz.
- 16,20 Muzyka płyt gramofonowych.
- 16,40 „O wrażeniach skautów polskich z wycieczki do Hiszpanji” — opowie p. Stan. Chęczewski.
- 16,55 Płyty gramofonowe.
- 17,15 „Dyplomatyczna tabaka” — wygl. dr. Marjan Henzel.
- 17,40 Koncert orkiestry policji.
- 19,00 Rozmaitości.
- 19,25 Feljton — wygl. p. Stefan Kiedrzyński.
- 19,58. Sygnał czasu.
- 20,00 Uroczysta audycja z okazji zaślubin księcia Piemontu i księżniczki Marji José belgijskiej.
- 22,00 Słuchowisko p. t. „Szecherezada” — Wacław Redulski.
- 22,30 Komunikaty.
- 23,00 Muzyka taneczna.

Krwawy dokument z dziejów czerezwyczajek sowieckich Tajemnice gabinetów G.P.U. Wszystkie te rewelacje opisze wielki film p. t.

**„Dama w szkarłacie”**

już wkrótce w kinie

**„CAPITOL”**



Początek seansów w dni powszednie o g. 4, w soboty i święta o g. 12 pp. W dni powszednie od g. 4-6, w soboty i święta od g. 13-3, oraz w poniedziałki przez cały wieczór ceny miejsc po 30 i 50 gr.

Orkiestra symfoniczna pod bat. p. Łęczyckiego

Nast. program: Przebój filmów sensacyjnych pt. „Król Wilków”

Wkrótce: „Z dnia na dzień”



Dziś i dni następných 24 akty Największy podwójny program Przebój podwójnych programów

Słynna Clara Bow

w przepięknym sensacyjnym filmie p. t.

**KOBIETA Z TŁUMU**

(Na zgubnej drodze)

Największy sensacyjny film.

W roli bandyty Richard Arleen

Paragraf 182

**„SHAŃBIONA”**

W roli głównej Albert Steinrück

**KINO-TEATR 508**

**LUNA**

Dziś i dni następných

Korona naszego tegorocznego repertuaru!

Najpotężniejszy film świata! 10,000 artystów, 2,000,000 dolarów kosztów i dwa lata pracy. Realizacja mistrza M. KERTESZA.

**„Arka Noego”**

Gigantyczne arcydzieło filmowe, oszalałające wielkością treści, rozmachem wykonania i mistrzostwem techniki

Niezrównana kreacja wspaniałej trójki: George O'Brien Dolores Costello Noah Beery

Wspaniała ilustracja muzyczna orkiestry symfonicznej pod dyrykcją A. CZUDNOWSKIEGO Początek seansów o godz. 4—ej popoł., w soboty niedz. i święta o godz. 12—ej w południe. Ceny miejsc na pierwszy seans od 1 zł, w sob. niedz. i święta od godz. 12—ej do 3—ej po poł. wszystkie miejsc a po 50 gr. i 1 zł.

**Feljton**

**Melpomena pod znakiem kleszczów akuszersyjnych**

Sprawa powierzenia dyrektury Teatru Miejskiego p. Karolowi Adwentowiczowi była niefortunne magistrałkiem poronieniem.

Poronienia tego nie zlegalizuje nic: na wet cały cykl utworów i odczytów o „Legalizacji poronień”.

Melpomenę wyśniła fantazja Helleńców jako boginię, dzierzącą w jednej dłoni maskę tragiczną, a w drugiej lirę. Muza Teatru Miejskiego trzyma w prawicy maskę chloroformową, a w lewicy wlezcze akuszersyjne...

Ma Warszawa cenionego w szerokich kołach garnkotuków autora dzieł spirytystyczno-weduistyczno-sensacyjno-seksualnych Schiller-Szkolnika.

Łódź posiada również swojego Schiller-Adwentowicza...

Pan dyrektor Karol Adwentowicz był

dotychczas zasłużonym członkiem „Zaspu”. Podobno za owocną jego działalność w dziedzinie propagowania skrobaneł, honorowym członkiem ma zamianować go również... Związek łódzkich akuszerów...

Takie i inne aforyzmy moglibyśmy wypisywać, gdybyśmy wtaczali bieg życia współczesnego w ciasne ramki tradycjonalizmu. Nie jesteśmy jednak konserwatyistami. I dlatego ucieszył nas bardzo fakt urządzenia przez Dyrekcję Teatru Miejskiego odczytu w Sali Filharmonji na zawsze aktualny temat: „O legalizacji poronień”. Pełni zainteresowania czekamy również na wtorkową premjerę sztuki Wolfa „Cjankali”. Sztuki której clou stanowi dokonanie na scenie zabiegu ginekologicznego... i żałujemy tylko (po raz pierwszy w życiu!) że nie posiadamy dotychczas dzieł, którym moglibyśmy zaprezentować ten cenny spektakl gwoli ich zbudowaniu i nauce.

Nie miejsce tu zresztą na starokawalerskie spóźnione zale. Miejsce i pora to raczej na wyrażenie radości, że piękne zapowiedzi pana dyr. Adwentowicza spełniają się co do joty, że działalność jego kipi rozmachem, inwencją i apostołską żarliwością, cuda nad Łódką czyniącą.

Wyblakłe cienie przez „bronzowników” apoteozowanych Mickiewiczów, Fredrów i Krasińskich wyparte zostały zwycięsko przez Pyskatora, polskiego p. Schillera, który dla wielkiego repertuaru polskiego w Łódzi jest tem, czem minister Prystor dla Kas Chorych: czyszcicielem.

Świątki patryjotyczne, romantyczne zwidy, chochoły idealizmu sztuki poszły z Teatru Miejskiego won. Przeszły rzeczy podobne — są zato... położne. Jest ruch, werwa, business, trochę bolszewizmu, pacyfizmu, rewji sukien i majtałasów, socjologii, demagogji i ginekologii.

I są odczyty, które bynajmniej nie w celach taniej reklamy i sensacji, ale ku pokrzepieniu serc, zwątlających w dniach ogólnej plajny, finansowej i moralnej urządzka łódzki Schiller-Szkolnik: Schiller-Adwentowicz.

Melomani łódzcy ucieszą się napewno na tę ostatnią wiadomość.

Pozwolimy sobie, uchylając rąbka tajemnicy przytoczyć tytuły kilku najnowszych prelekcyj.

A zatem:

- 1) Ginekologiczne zabiegi u najstarszych (z przezrocami),
- 2) „Higjena miodowych miesięcy” (z demonstracjami).
- 3) „Dlaczego nie lubię chorować na tabes?” (z orkiestrą i baletem).

W odczytach owych czynny udział brać będą również i niektórzy mecenasii p. Adwentowicza: dygnitarze magistracy z p. wiceprezydentem Weissberg-Wielińskim na czele.

Wykłady te obok wybitnie seksualnego podłoża posiadać będą również pewien podkład społeczno-aktualny.

Najciekawsze z nich to:

„Onanija u dorosłych a problem teatru łódzkiego” oraz „Cesarskie cięcie w medycynie i w interpretacji p. ministra Prystora” (prelegent eks-dyrektor Okręgowego Związku Kas Chorych p. Weissberg Wieliński).

Tak więc czekają nas sensacje intelektualne i ewenementy kulturalne nieład.

A sensacje to grunt — gdy grunt wysuwa się z pod nóg... Syl.

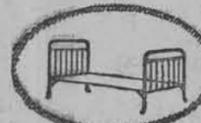
520 ◆ Przejazd 2 <b>ODEON</b> Przejazd 2 ◆	◆ Główna 1. <b>WODEWIL</b> Główna 1. ◆	◆ Zielona 2 <b>CORSO</b> Zielona 2 ◆
Dziś ostatni dzień Najnowsza produkcja 1929-30 r. <b>KRÓLOWIE HUMORU</b> <b>PAT I PATACHON</b> JAKO <b>LUDOZERCY</b> Akcja toczy się w Afryce, wśród tysiąca dzikich zwierząt i krwiożerczych dzikusów		
Nadprogram FARSA	Nadprogram FARSA	
UWAGA: Wyświetlają kinoteatry „ODEON” i „WODEWIL” jednocześnie		

Dziś ostatni dzień  
 Szlagier sezonu !!!  
**Ryszard Barthelmess**  
**i Betty Compson**  
 w filmie p. t.  
**KORSARZ**  
**MÓRZ POŁUDNIOWYCH**  
 Sensacyjno awanturniczy dramat  
**Nadprogram: FARSA**

**Łóżka metalowe, Wózki dzieciinne, Materace druciane, wyściełane, oraz do mebl. łóżek.**



PATENT



najtaniej i najdogodniej w fabrycznym składzie  
**„DOBROPOL”** 510  
**LÓDŹ, ul. Piotrkowska 73 w podwórzu.**

„HASŁO LÓDZKIE”

Czytajcie

Do akt. N. 3318/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, ADAM ŁAGODZIŃSKI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Kilińskiego Nr. 55, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 21 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Przejazd Nr. 86, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Zygmunta Denkowskiego, składających się z mebli, oszacowanych na sumę zł. 900.  
 Łódź, dnia 11 stycznia 1930 r.  
 Komornik: ADAM ŁAGODZIŃSKI.

Do akt. Nr. 1970/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, JÓZEF TOMASZEWSKI, zam. w Łodzi, przy ul. Zachodniej Nr. 36, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 17 stycznia 1930 roku od godziny 10-ej rano w Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej Nr. 109, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Szlomy Lenkińskiego i składających się z pianina, oszacowanego na sumę zł. 750.  
 Łódź, dnia 3 stycznia 1930 r.  
 Komornik: JÓZEF TOMASZEWSKI.

**OBWIESZCZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, K. SUZIN, zamieszkały przy ulicy Szkolnej Nr. 14, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że dnia 21 stycznia 1930 roku, od godz. 10-ej rano, w Łodzi, przy ulicy Kilińskiego pod Nr. 121, odbędzie się sprzedaż przez publiczną licytację ruchomości: maszyny do pisania „Remington”, należącej do Feliksa Gołanowskiego i oszacowanej na sumę zł. 440.  
 m. Łódź, dnia 11 stycznia 1930 r.  
 Komornik K. SUZIN.

Do akt. Nr. 2111/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, JÓZEF TOMASZEWSKI, zam. w Łodzi, przy ul. Zachodniej Nr. 36, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 17 stycznia 1930 roku od godziny 10-ej rano w Łodzi przy ulicy Anny Nr. 9, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do firmy „Juliusz Rogacki i S-ka” i składających się z warsztatów tkackich oszacowanych na sumę zł. 900.  
 Łódź, dnia 3 stycznia 1930 r.  
 Komornik: JÓZEF TOMASZEWSKI.

Do akt. Nr. 1710/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, JÓZEF TOMASZEWSKI, zam. w Łodzi, przy ul. Zachodniej Nr. 36, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 17 stycznia 1930 roku od godziny 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Andrzeja Nr. 46, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Zjednoczonych Agencji Prasowych „Polpress” i składających się z maszyny do pisania oszacowanych na sumę zł. 500.  
 Łódź, dnia 27 grudnia 1929 r.  
 Komornik: JÓZEF TOMASZEWSKI.

Do akt. Nr. 1955/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, VIII rewiru JAN JABCZYK, zam. w Łodzi, przy ulicy Południowej Nr. 20 na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 29 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ul. Dolna Doły Nr. 36, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Hermina Grajfa i składających się z koni uprzęgu wozów i mebli domowych, oszacowanych na sumę zł. 1070.  
 Łódź, dnia 9 stycznia 1930 r.  
 Komornik: JAN JABCZYK.

Do akt. Nr. 2935, 2936, 2937, 2938/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi I rewiru LEONARD NABOROWSKI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Głównej 17, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 29 stycznia 1930 r. od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ul. Słowiańskiej Nr. 28, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Gersona Mikulickiego składających się z materiałów hutniczych, ocenionych na sumę 2054 zł.  
 Łódź, dnia 8 stycznia 1930 r.  
 Komornik: LEONARD NABOROWSKI.

Do akt. Nr. 3069 i 3070/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi I rewiru LEONARD NABOROWSKI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Głównej 17, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 22 stycznia 1930 r. od godz. 10 rano w Łodzi, przy ul. Nowo-Senatorskiej Nr. 10, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Jana Koffmana składających się z maszyny do szycia i mebli ocenionych na sumę 983 zł.  
 Łódź, dnia 30 grudnia 1929 r.  
 Komornik: LEONARD NABOROWSKI.

Do akt. Nr. 2134/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, VIII rewiru JAN JABCZYK, zam. w Łodzi, przy ulicy Południowej Nr. 20 na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 23 stycznia 1930 roku od godziny 10 rano w Łodzi, przy ul. Nowo-Targowej 4, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Izraela Tyllera i składających się z mebli domowych, oszacowanych na sumę zł. 550.  
 Łódź, dnia 7 stycznia 1930 r.  
 Komornik: JAN JABCZYK.

Do akt. Nr. 1163/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, VIII rewiru JAN JABCZYK, zam. w Łodzi, przy ulicy Południowej Nr. 20 na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 22 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ul. Pomorskiej Nr. 54, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Michała Rogozińskiego i składających się z zespoła maszyn przedziałniczych, oszacowanych na sumę zł. 3,500.  
 Łódź, dnia 9 stycznia 1930 r.  
 Komornik: JAN JABCZYK.

Do akt. Nr. 2962/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi I rewiru LEONARD NABOROWSKI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Głównej 17, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 29 stycznia 1930 r. od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ul. Napiórkowskiego 105, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Józefa i Marii małż. Obcowskich, składających się z urządzenia sklepowego, materiałów kosmetycznych i galanterijnych, ocenionych na sumę 700 zł.  
 Łódź, dnia 8 stycznia 1930 r.  
 Komornik: LEONARD NABOROWSKI.

**Wkrótce Kino ERA**

**„RAPSOdia WĘGIEŃSKA”**

z Ditą Parlo i Willi Fritsch.

**Kino ERA Wkrótce**

Do akt. Nr. 2428/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, VIII rewiru JAN JABCZYK, zam. w Łodzi, przy ulicy Południowej Nr. 20 na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 21 stycznia 1930 roku od godziny 10-ej rano w Łodzi, przy ul. Nowomiejskiej Nr. 33 i Ogrodowej Nr. 5, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do firmy „M. W. Wajnacha” i składających się z mebli domowych i przyrządów szewskich, oszacowanych na sumę zł. 5,396.  
 Łódź, dnia 31 grudnia 1929 r.  
 Komornik: JAN JABCZYK.

Do akt. Nr. 3027/1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi I rewiru LEONARD NABOROWSKI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Głównej 17, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 24 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ul. Poprzecznej Nr. 11/13 odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Leona Dębowskiego, składających się z maszyny młyńskiej — walców w komplecie, nowa marki „Pałaszewski”, ocenionych na sumę 5,000 zł.  
 Łódź, dnia 28 grudnia 1929 r.  
 Komornik: LEONARD NABOROWSKI.

**OGŁOSZENIE**  
 Komornik Sądu Grodzkiego XI rewiru w Łodzi, ADAM JAROSZYŃSKI, zam. w Łodzi, przy ul. Piarnowicza Nr. 7, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 21 stycznia 1930 r. od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ul. Gdańskiej Nr. 5, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Szlomy Gajzlera i składających się z mebli oszacowanych na sumę zł. 1,560.  
 Łódź, dnia 11 stycznia 1930 r.  
 Komornik: ADAM JAROSZYŃSKI.

**Teatr świetlny**

**„PRZEDWIOSNIE”**

Żeromskiego 74-76  
 dojazd tramwajami 5, 6, 8, 9 i 16 do rogu Żeromskiego i Kopernika

Ceny miejsc: I-1 zł., II-75 gr. i III-50 gr.  
 Początek o godz. 4 pp., w soboty i niedziele o godz. 2 pp.

**Pierwszorządny zespół muzyczny**

Ostatnie dwa dni

Piękna gwiazda Foka **MADGE BELLAMY** jako Szlagierowy podwójny program

**„PANIENKA W FRAKU”**

w czarującym filmie, osnutym na tle piosenki „Daj buzi moja mała”  
 Przestroga dla pięknych dziewcząt, tak łatwo błądzących na bezdrożach wielkiego miasta

Ponadto: arcyciekawy film o nader fascynującej treści p. t.

**„NIEBEZPIECZNY WIEK MĘZCZYZNY”**

Następny program

**MOGIŁA NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA**

w rolach tytułowych **Marja Malicka i Jerzy Leszczyński** według słynnej powieści ANDRZEJA STRUGA

Wystrzegaj się nieudolnych naśladowców!

**DZWOŃ TEL. 1.63-30**

**„Pogotowie Krawieckie Kiersza”**

Zeromskiego 91, sklep narożny.

**ODSWIEŻA:**

**MOMENTALNIE**

**EXPESSEM**

Farbujemy i pierzemy futra sposobem Lipskiem. Stać się naszym klientem — to znaczy zaoszczędzić czas i pieniądze oraz być pozbawionym kłopotów konserwacji garderoby własnej żony i dzieci.

**Filij nie posiadamy!**



**„INFORMATOR”**

**BIURO PRÓB I ZAŻALEŃ w ŁĘCZYCU**

Plac Kościuszki Nr. 31, front II-gie piętro  
właśc. EDMUND WOLSKI. 573

Biurowo czynne od godz. 8,30 rano do 5-jej po poł.

Kierownik biura przyjmuje w osadzie Piątek w poniedziałki od godz. 8 rano do 4 po poł. w osadzie Grabów w środy od godz. 8 r. do 4 pp.

**Redaguje podania i skargi w sprawach:**

- 1) **Podatków:** Obrotowego, dochodowego, majątkowego, stemplowego, spadkowego i innych.
- 2) **Sądowych:** O działy majątkowe i spadki, o powoływanie rad rodzinnych, spory graniczne, sprawy karne, wekslowe, apelacje i t. p.
- 3) **Umów:** Dzierżawnych, kupna, sprzedaży, najmu.
- 4) **Wojskowych:** O wyjednanie ulg dla jedynych żywcili rodzi, o przesunięciu terminu ćwiczeń wojskowych i innych.
- 5) **Akcyzowych:** O koncesje na sprzedaż wyrobów tytoniowych i wódczanych oraz odwołania w sprawie nakładowych kar i grzywien.
- 6) **Administracyjnych:** Zezwolenia na broń, o paszporty krajowe i zagraniczne, karty rowerowe, odwołania przeciw nałożonym grzywnom, świadectwa moralności, koncesyj na prowadzenie przedsiębiorstw i t. p.
- 7) Przepisywanie na maszynie.

**Uwaga! Informacje bezpłatnie. Uwaga!**

**Walne zgromadzenie**

członków Spółdzielni „Kryształ” odbędzie się w niedzielę dn. 26 stycznia r. b. o godz. 10. rano w pierwszym, a o godz. 11 w drugim terminie, w lokalu firmy A. Teschner, **Juljusza 20** w następującym porządku obrad:

- 1) Zagajenie i wybór przewodniczącego
  - 2) Sprawozdanie Zarządu i Rady Nadzorczej, Przedłużenie bilansu i udzielenie pokwitowania Rządowi i Rady Nadzorczej
  - 3) Uchwalenie sposobu pokrycia strat
  - 4) Wybór członków Rady Nadzorczej w miejsce ustępujących
  - 5) Wnioski zgłoszenia w terminie
  - 6) Wolne wnioski bez uchwał
- Łódź, dn. 9 I. 1930 r.

**„KRYSZTAŁ”**

Hurtownia surowców przemysłu lustrzanego S. Z. O. O.  
Rada Nadzorcza:  
Tarczyński prezes

568

**Radjo Om.**

**Łódź Cegielniana 47**

Telefon 179-05

Radjoodbiorniki i części składowe  
Budowa anten. Budowa odbiorników z powierzonych części. Ładowanie akumulatorów

**Niskie ceny 534**  
**Dogodne warunki**



Pierwszorzędna spawalnia niklowa, wytwórnia części rowerowych i szlifiernia łyżew

**L. TALER**

ul. Engla Nr. 8 tel. 150-42  
(przy Aleksandrowskiej 75)  
Biuro Główna 36 537

Zakład Tapicersko-Dekoracyjny  
**K. R. TERSCHMANN**

**ŁÓDŹ,**

ul. Gdańska Nr. 65 (Długa) 56.

Wielki wybór kanap, Foteli klubowych, Tapczanów i krzeseł. Przyjmuje wszelkie przeróbki. Robota pierwszorzędna, dogodne warunki

Wielki wybór w doskonałym gatunku.

**pianin**



największej w Polsce fabryki

**B. Sommerfeld,**  
**Bydgoszcz.**

Dostawcy Państwowego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach.

Grane i polecane przez: Artura Rubinsteina, pianisty, Egona Petri pianisty, poleca wyjączny przedstawiciel

**K. Koischwitz**

Skład fortepianów i pianin, Łódź, Piotrkowska Nr. 67. Tel. 154-73 i 224-72  
**CENY PRZYSTĘPNE!**  
Najdogodniejsze warunki spraty. 574

**NADSZEDŁ**

**Swieży Transport Obuwia**

wszelkich rozmiarów.

Za trwałość i dobroć naszych wyrobów przyjmujemy pełną gwarancję.

**POLSKA SPÓŁKA OBUWIA**

**BAT'A Sp. Akc.**

Piotrkowska 87.

**Który naród**

**wydał**

**najszlachetniejszych kochanków?**

Francja, Anglja czy Ameryka? Który kraj rodzi serca, bijące najpłomienniejszym uczuciem? Anglja, kraj zimnej mgły i jeszcze zimniejszych dusz? Irlandja, zbolala i wycienzona długoletniem zmaganiem się o wolność? Ameryka, ojczyzna ludzi wyrachowanych, ludzi bussinessu? Nie... Francja — kraina sentymentu, gorących serc i gorących namiętności, żywiołowych uczuć i porywów! Ale nigdy jeszcze serca Francji nie wydały tak szlachetnych owoców, jak w czasie Wielkiej Wojny. Miljony mężów i kochanków ginęły na froncie — miliony żon i narzeczonych konały w tęsknocie — i ta atmosfera podniecenia zrodziła najszlachetniejsze porwy poświęceń, zapisując nigdy niestartem zgłoskami najpiękniejsze karty w annałach miłości.

Jeden z najpiękniejszych wojennych dramatów miłosnych od stworzył realizator **John Francis Dillon** w potężnym filmie

**MIŁOŚĆ W OGNIU**

(NA FRONCIE ZACHODNIM)

w rolach głównych

przepiękna **MARION NIXON**  
i słynny tragic **RYSZARD BARTHELMESS**

wkrótce

**kino „PALACE”**

**LOMBARD**  
**LICYTACJA**

Warszawskie Akcyjne Tow. Pożyczk. na zastaw ruchomości — Oddział w Łodzi, ul. Zachodnia 31, zawiadamia, że 21, 22, 23 stycznia 1930 r. i dni następujących sprzedawane będą przez licytację zastawy nieprolongowane we właściwym czasie.

Procenty należy wpłacać przed 15 stycznia 1930 r. gdyż po tym terminie zastawcy dopłaca kosztą probierni państwowej za cechowanie prób. Wykaz Nr. Nr. zastawów podlegających sprzedaży ogłoszony będzie w „Kurierze Łódzkim” i wywieszony w biurze, ul. Zachodnia 31 572

**A. Przybycin, Łódź**

Skład i pracownia ram, obrazów religijnych i rodzajów, oraz luster

**Konstantynowska 32,**  
**róg Gdańskiej**

mieszkanie prywatne  
Ogrodowa 26

Fotografujcie się gdzie tanio i dobrze tylko w nowo utworzonym

**ZAKŁADZIE FOTOGRAFICZNYM**

**Wł. Wilczewskiego**

długoletniego i rutynowanego fachowca.

3 pocztówki od 3 zł. Do 6 poczt. dodają portret

Adres: **Przejazd 46.**

Terminowe zdjęcia do paszportów i matrykuł.  
Niepogoda nie robi różnicy w zdjęciach.



**FABRYKA LUSTER**  
i WYTWÓRNIA MEBLI

**J. KUKLIŃSKI**

ŁÓDŹ, ul. Zachodnia 22, tel. 178-11

poleca po cenach najniższych lustra, trema, tualety; jasne, ciemne w oryginalnych ramach oraz lustra wiszące. Meble pojedyncze oraz całkowite urządzenia najnowszych stylów. Zakład tapicerski. Odnawianie i poprawianie luster z przeniesieniem do domu.

Sprzedaż **NA RATY I ZA GOTÓWKĘ.** 515

**LUSTRA POWIĘKSZAJĄCE DO GOLENIA**  
**LUSTRA RĘCZNE**  
**LUSTRA STOJĄCE**  
**LUSTRA SCIENNE**  
**TREMA**

Lustra i szkła szlifowane do mebli, budowli, samochodów i t. p., poleca po cenach niższych

**FABRYKA LUSTER**

**Oskar Kahlert**

ŁÓDŹ, ul. Wólczańska 109.  
Telefon 210-03. 515

**UWAGA!!!**

**Filmowe Fotografje**

wykonywujemy na maskaradach, balach i przechodnio na ulicach m. Łodzi oraz na każde żądanie w naszym zakładzie.

Zdjęcia nasze wykonujemy na najnowszych aparatach filmowych.

**„FOTOBROM”**

Przedsiębiorstwo Filmowe oraz masowa wytwórnia fotografii i widoków.

Łódź, ul. Piotrkowska Nr. 134.  
Oddziały: **POZNAŃ — GDYNIA.**

# Gdański Bank Handlowo-Przemysłowy

SPÓŁKA AKCYJNA w GDAŃSKU

ODDZIAŁ w ŁODZI

DANZIGER HANDELS-UND INDUSTRIEBANK

Aktiengesellschaft Danzig, Filiale Łódź

**UL. PIOTRKOWSKA NR. 74**

Centrala telef. 198-74.

Adr. teleg. „Handindus Łódź“

Rozpoczął swą działalność dn. 11 b.m.

Załatwia wszelkie czynności wchodzące w zakres bankowości

**KINO - TEATR**  
**RESURSA**  
UL. KILIŃSKIEGO 123

Dziś i dni następnych!

Początek seansów w dni powszednie o godz. — 5,20, 7,15 i 9; w dni świąteczne — o godz. 3, 5, 7 i 9

Dziś i dni następnych!

Wspaniały program!

**MANOLESCU**

Reżyserja Turzańskiego.

W rol. główn.: Iwan Mozzuchin, Henry George, Brygida Helm, Dita Parlo.

Następny program: „Władca Sahary“

Od środy 7-go stycznia 1930 r.

WIELKA SENSACJA!

**KINO ERA TEATR**

daw. „FLORA“ Zawiszy 22. (Bałuty). 519

Od środy. 7-go stycznia 1930 r.

WIELKA SENSACJA!

## GOLGOTA UCZCIWEJ KOBIETY

W rolach głównych:

Iwan Mozzuchin

Natalja Lisienko

Początek seansów w dni powszednie o godz. 4.30 pp., w sobotę i niedzielę o godz. 12.30 pp.

Następny program ???

???

**Poradnia Wenerologiczna**  
Lekarzy Specjalistów  
ul. Zawadzka Nr. 1

Czynna od 8 rano do 9 wiecz. w niedziele i święta 9—2 pp. od 11—12 i 2—3 pp. przyjmuje kobieta lekarz

leczenie chorób wenerycznych moczopłciowych i skórnych  
Badanie krwi i wydzielin na syfilis i tryper  
Konsultacje z neurologiem i urologiem

**Sabinet Światło-Lecznicy**  
Kosmetyka lekarska  
Oddzielna poczekalnia dla kobiet  
513 PORADA 3 zł.

**DR. HELLER**  
Choroby skórne i wener.  
ul. Nawrot 2. Tel.179-89

Do 10 r. i 4—8 w. Dla pań specjalne godz. 3—5 po poł., w niedz. od 11—2 pp  
Dla niezamożnych ceny znacznie 512

Dr. med. **J. SADOKIERSKI**  
stomatolog  
chirurgja szczęk, jamy ustnej i plastyka  
regulacja zębów  
rentgenodiagnostyka  
Piotrkowska 164  
Tel. 1-27-83 545

**...SZEWCY...**  
Skóry—Hurt i Detal

(specjalność: detaliczna sprzedaż żelówek trwałych na wodę)

poleca:  
**Spółka Szewców**  
Piotrkowska 79  
tel. 1.58-38 564

**DOKTOR Med. WOLKOWYSKI**  
Cegielniana 25 tel.125-67  
Specjalista chorób skórnych i wenerycznych 511

LECZENIE ŚWIATŁEM (lampą kwarcową). Badanie krwi i wydzielin. Przyjmuje od godz. 8—2, i 6—9 pp. w niedziele i święta 9—1  
Dla pań od 5—6 oddzielna poczekalnia

**HALLO!**

Hallo! Dzwoni tel. 163-30 „Pogotowie krawieckie Kiersza” Zeromskiego 91, sklep naróżny. Momentalnie odświeża garnitur za zł. 3.—, suknię za zł.2.80—palto za zł. 3.—, łącznie z odebraniem i odesłaniem. Expressem pierze, farbuję, przerabia, nicuje, sztucznie ceruje. Farbujemy i pierzemy futra sposobem lipskim. 557

Fryzjer damski wyucza ondulacji nowoczesną metodą w ciągu 6 tygodni, L. Weinrot, Wólczajska 63, od 3—4 i od 8—9 w. R

Do sprzedania bardzo tanio dom w dobrym stanie wiadomość Łódź Ogrodowa Nr. 28 sień I m.15 F. Drymer 1000

**Sypialnia**

dębowa stylowa, garderoby szafy, łóżka, warunki dogodne, gwarancja kilkuletnia. Sprzedaje Stolarnia — ul. Warszawska 16 przy Napiórkowskiego

**Student**

wyższego semestru udziela lekcji i korepetycji. Zapóźnień metodą skróconą. Przygotowuje do egzaminów, Specjalność: matematyka, polski. Gdańska 23, m. 2, front, I piętro. 453

**Budka**

do odstąpienia z węglem i dla szewca. Przędzalniana Nr. 35 857

**Institut de Beauté**

ANNA RYDEL

(Diplome de l'Université de Paris)  
CEGIELNIANA 19, m.8 tel.169-92  
Godziny przyjęć dla Panów i Pań od 10—8.

Pielęgnacja skóry i włosów. Specjalne masaże twarzy i ciała. Masaże odświeżające. Usuwanie zmarszczek, brodawek, piegów węgrowskich i innych defektów cery. Usuwanie włosów elektrycznie, Elektroterapia. (Arsowalgalvanofaradyzacja) Kwar. Solux, Helior terapia. Farbowanie włosów 547



Zakład wyrobów Skórzano — Galanteryjnych **J. Jabłoński** 574

i **S. Moszczyński**  
ŁÓDŹ, ul. Główna 11 przy Piotrkowskiej  
POLECAMY:

Kufry, Walizy i Sakwojaże wszelkiego rodzaju, Torebki damskie, Portfele, Papiernicze, Teki, Tornistry, Paski bagażowe, Plecak i wszelkie reperacje  
CENY UMIARKOWANE.