

# HASŁO ŁÓDZKIE

DZIENNIK BEZPARTYJNY

REDAKCJA i ADMINISTRACJA, Łódź, Piotrkowska Nr. 15  
Telefony: Redakcji 1-81-06, Administracji 1-63-66

Cena 25 groszy

Redaktor naczelny przyjmuje codziennie od godziny 6—7 wieczorem  
Sekretariat czynny od godz. 12—1 w pol. i od 6—7 wiecz.

## TRIUMF POLSKIEJ PRZEDSIĘBIORCZOŚCI OTWARCIE FABRYKI ZWIĄZKÓW AZOTOWYCH w MOŚCICACH

**Nowa fabryka wraz z zakładami w Chorzowie przyczyni się do wysokiego podniesienia stanu naszego rolnictwa**

Mościce 18 stycznia.

Dzisiaj w Mościcach pod Tarnowem odbyło się uroczyste otwarcie i uruchomienie nowozbudowanych Państwowych Zakładów Azotowych. Na uroczystość tę przybył Pan Prezydent Rzeczypospolitej, premier prof. Bartel, minister przemysłu i handlu inż. Kwiatkowski, wiceminister spraw wojskowych gen. Konarzewski, wiceminister rolnictwa Leśniewski, wojewoda Kwaśniewski, grono posłów z różnych ugrupowań politycznych, interesujących się zagadnieniami rolnymi oraz liczni przedstawiciele kół rolniczych i przemysłu chemicznego.

O godz. 9,45 przybył do Mościc specjalny pociąg, wiozący Pana Prezydenta. Po wyjściu Pana Prezydenta z wagonu w towarzystwie członków rządu — orkiestra wojskowa odegrała hymn państwowy. Pan Prezydent przyjął raport od a — cy garnizonu pułk. Kleberga i przeszedł przed frontem kompanji honorowej, wystawionej przez 16 pułk piechoty.

U wejścia na tereny fabryczne ustawiono bramę tryumfalną, u której oczekiwali Pana Prezydenta i dostojnych gości reprezentanci gminy Mościce, którzy ofiarowali Panu Prezydentowi chleb i sól, zarząd zakładów azotowych z dyr. Wowkonowiczem na czele oraz członka rady administracyjnej z p. prezesem Klarnerem na czele. W imieniu ogółu pracowników fabryki powitał Pana Prezydenta jeden z robotników, ofiarowując Panu Prezydentowi adres powi-

talny.

Po powitaniu i prezentacji Pan Prezydent i towarzyszący Mu orszak udali się wzdłuż szpaleru, utworzonego przez pracowników zakładów, do kaplicy fabryki. Mszę świętą i wygłosił okolicznościowe kazanie. Po nabożeństwie odbyło się poświęcenie tablicy pamiątkowej, ufundowanej ku uczczeniu twórców zakładów i dnia poświęcenia tych zakładów.

O godz. 11 w wielkiej sali Elektrowni zakładów odbyła się uroczysta akade-

mja, w której wzięli udział Pan Prezydent Rzeczypospolitej, członkowie rządu i goście. Akademję zajął prezes rady administracyjnej zakładów p. Klarner, dając w swym przemówieniu wyraz pełnemu uznaniu dla wielkiego zapału, jaki ogarnął sztab fachowych inżynierów, kierujących poszczególnymi działami.

Dali oni dowód, że ziarno, rzucone na glebę polską przez Pana Prezydenta Rzeczypospolitej, prof. Mościckiego, jako twórcy szkoły azotowej, w Polsce daje

piękne plony.

Następnie przemawiał minister przemysłu i handlu, inż. Kwiatkowski. Po przemówieniu pana ministra zabrał głos dyr. Wowkonowicz, który zobrazował historję zakładów i gigantyczny wysiłek inżyniera i robotnika polskiego, dzięki czemu w 30 niemal miesięcy mogło powstać olbrzymie dzieło.

Zkolei zabrał głos przedstawiciel centralnego związku organizacyj i kółek rolniczych oraz p. Trepka.

Po zwiedzeniu zakładów, w kasynie urzędniczym odbył się bankiet wydany przez ministra przemysłu i handlu inż. Kwiatkowskiego.

Bankiet zgromadził stokilkadziesiąt osób.

Podczas bankietu prezes rady Klarner wznosił toast na cześć twórcy zakładów, Prezydenta Rzeczypospolitej, prof. Mościckiego i Marszałka Piłsudskiego. Imieniem ludności miasta Tarnowa burmistrz Skowroński, dziękował za wybór miejsca pod budowę zakładów w pobliżu Tarnowa, dzięki czemu okoliczna ludność może podnieść swój dobrobyt.

W godzinach popołudniowych Pan Prezydent odwiedził państwa Sanguszków w ich majątku Gumnice. Następnie Pan Prezydent w przydzielonych Mu a parlamentach prywatnych odbył szereg konferencyj.

Wieczorem Pan Prezydent w towarzystwie członków rządu i świty spożył obiad w zamkniętym kole.

Dzień jutrzejszy Pan Prezydent poświęci na pobyt w Tarnowie i Mościcach. (PAT)

### Olbrzymie znaczenie fabryki związków azotowych w Mościcach

Mościce 18 stycznia.

W przemówieniu swym, wygłoszonym w czasie uroczystości w Mościcach, pan minister przemysłu i handlu inż. Kwiatkowski podkreślił znaczenie nowopowstałej fabryki, dzieła, podjętego z inicjatywy Pana Prezydenta Mościckiego a zrealizowanego wysiłkiem finansowym całego społeczeństwa

Dalej poruszył pan minister problem azotowy, nadmienając, iż jest on na dalszą metę zagadnieniem wyżywienia ludności, istotnym rozszerzeniem warunków rentowności mniejszych gospodarstw rolnych. Jest to problem wytrwałej samowystarczalności zbożowej dla takich państw, jak Polska, oraz w znacznej części zagadnieniem powstrzymania dzikiej

i przymusowej emigracji.

Tak samo, jak fabryka chorzowska nowa fabryka ma służyć celom i interesom rolnictwa a przez to interesom całego państwa. Ma ona przyczynić się do uniezależnienia postępów rolnictwa od fluktuacji obcych wpływów i obcej polityki. Ma ona wskazywać że najtrudniejsze nawet problemy techniczne mogą być pomyślnie rozwiązywane wysiłkiem wspólnym polskiego inżyniera i polskiego robotnika. Ma ona uczynić, że przez harmonizowanie wysiłków wszystkich jej pracowników, podobnie jak się to stało w fabryce chorzowskiej, możliwe są do osiągnięcia gospodarcze i organizacyjne wyniki, nieosiągalne w innych warunkach. (PAT)

### Trzęsienie ziemi na Śląsku Najbardziej odczuło je w Siemianowicach i Welnowcu

Katowice 18 stycznia.

W nocy z 17 na 18 b. m. między godz. 1 a 1,30 dał się odczuć w Katowicach i okolicy silny wstrząs podziemny, połączony z lekkim falowaniem ziemi. Wstrząs ten trwał zaledwie kilka sekund i dał się

najsilniej odczuć w Siemianowicach i Welnowcu.

Powodem wstrząsu było prawdopodobnie pęknięcie skał podziemnych wskutek wewnętrznego ciśnienia. (PAT)

### Świątokradca w katedrze św. Piotra w Rzymie

Rzym 18 stycznia.

Zandármerja papieska, stojąca w nocy na straży przed Katedrą św. Piotra, przychwyciła jakiegoś mężczyznę, który coś manipulował przy ołtarzu. Stwierdzono, że osobnik ten włamał się do Katedry

i obrabował cały kościół z znajdujących się w nim pieniędzy i kosztowności. Na szczęście cały łup od świątokradcy odebrano, a jego samego osadzono w więzieniu. Będzie on odpowiadał przed sądem watykańskim.

### Sąd obywatelski w sprawie b. min. Miedzińskiego

Korespond. „Hasła“ donosi z Warszawy: Jak się dowiadujemy, przewodniczący sądu obywatelskiego, zwołanego w sprawie byłego ministra Miedzińskiego, gen. Rydz — Śmigły, zapowiedział posiedzenie sądu tego po zakończeniu prac przez adwokata Boguckiego i prof. Za-

wadzkiego, którzy byli delegowani do zebrania materiałów i przeprowadzenia śledztwa. Pierwsze posiedzenie odbyło się w dniu wczorajszym, a prace sądu potrwają przez kilka dni. Po zakończeniu obrad sądu nastąpi ogłoszenie wyroku, w obecności zainteresowanych władz.

### Śmierć

#### pod kołami tramwaju

Wczoraj około godz. 7 wiecz. w Helnowku tramwaj zgierski najechał na idącego po szynach 49-letniego Fryderyka Pazorę.

Pazora, będąc głuchym nie słyszał zbliżającego się tramwaju.

Motorniczy z powodu ciemności zbyt późno zauważył nieszczęśliwego i nie zdążył już zahamować pociągu.

Pazora, przewieziony do szpitala w Radogoszczu wkrótce zmarł, nieodzyskując przytomności.

### W Chinach spokój

Kanton 18 stycznia.

Jak donosi agencja Reutersa, okręty rządu kantonńskiego objęły w posiadanie miasto Hoi — How na wyspie Haj — Nan, przyczem przeciwnicy cofnęli się, nie stawiając oporu. Przybył również do Hoi — How krawoznik amerykański „Ma Leish“ i kanonierka angielska „Magnolia“, która doniosła w drodze radjowej, że sytuacja w Hoi — How jest zupełnie pomyślna i że panuje tam kompletny spokój. (PAT)

### Nowy rekord lotniczy

Nimes 18 stycznia.

O godzinie 8 — ej rano po 17 i pół godzinach lotu rekordowego z obciążeniem 500 kg., Costes przeleciał 3,500 km., t. j. średnio 34 km. na godzinę. W ten sposób Costes pobit już dwa rekordy światowe, mianowicie rekord lotu bez przerwy i rekord szybkości. (PAT)

### NA KARNAWAŁ

## PĄCZKI

— ananasy — z wiśniami

### FAWORKI

poleca cukiernia

Nowa

## ESPLANADA

PIOTRKOWSKA 100, tel. 111-92



# Opozycja niezadowolona z działalności b. ministra Cara

## Mowa min. Dutkiewicza na posiedzeniu Komisji Budżetowej

Komisja budżetowa przystąpiła wczoraj do rozpatrywania budżetu ministerstwa sprawiedliwości, który referował pos. Rozmaryn.

Stwierdza on na wstępie, że jest to już drugi budżet tego resortu, rozpatrywany w nieobecności ministra, który go ułożył. Budżet ten powinien być apolityczny, jednak od pewnego czasu dyskusja nad tym resortem odbywa się w atmosferze zaniepokojenia. Z różnych stron odzywają się głosy wołające na alarm, a obowiązkiem referenta jest to bezstronnie stwierdzić. W resorcie tym zapanowały stosunki, domagające się naprawy, co przyznał obecny minister w przemówieniu swym w Poznaniu, stwierdzając konieczność utrwalenia niezawisłości sędziowskiej.

Następnie referent przechodzi do sprawy niezawisłości sędziowskiej i przypomina, że były minister Car nie odpowiedział na zarzuty jednego z posłów, że niezawisłości tej nie szanował. Referent wyraża przekonanie, że ze zmianą ministra w resorcie tym zapanują teraz normalne stosunki.

Referent poruszył również śledztwo, w sprawie podsłuchu t. j. aferę Seinfel- da, przyczem zaatakował sędziego śledczego Luksemburga przypominając, że dwa pisma uczyniły zarzut temu sędziemu, że niepotrzebnie, wbrew ustawie, zdradza tajemnice śledztwa.

Minister Sprawiedliwości oświadcza że nie przyjął stanowiska ministra, lecz prosił o kierownictwo Ministerstwem z pozostawieniem go na stanowisku prezesa sądu apelacyjnego, aby zachować niezależność w ustosunkowaniu się do rzeczywistości.

Uznaje niezawisłość sędziowską — mówiąc p. minister tylko zastrzegam się, że nie przeciwstawiam się p. Carowi, który w gruncie rzeczy w zasadniczych ustawach tej niezawisłości nie utracił. Nie znam

całkowitej jego działalności w szczególności, może jakieś zarzuty można zrobić, ale w przemówieniach swych niezawisłość sędziowską w wyrokowaniu zawsze stawiał jako istotnie konieczną, i mam wrażenie, że krytyka jego jest może nieco przejawiskawiona. Powiadam to z tem większą pewnością, że zarówno względem, iż nie mam tak wybitnych zdolności, ani tak wielkiej erudycji, oraz jego nerwu politycznego, gdyż jestem tylko tym szarym pracownikiem, który jadąc do Polski, powiedział sobie, że nie będzie dążył do kierowniczych stanowisk i całe 11 lat spędziłem rzeczywiście na tej szarej pracy, więc zarówno ten wzgląd, jak i różnica w wieku i różnica przeszłości, gdyż 30 lat spędziłem w służbie sędziowskiej, — w mojem pojęciu wytwarza to, że ze względu na płaszczyznę moich zainteresowań ja stanowię antytezę mojego poprzednika. Tembardziej podkreślam, że może tam były błędy wskutek mylnego ujmowania rzeczywistości, ale przypatrując się przez dwa lata jego pracy, z całą szczerością oświadczam, że nie widziałem tam złej woli.

Nieścisłe powtórzono moje przemówie-

nie w Poznaniu, że mianowicie mówiłem o restytucji zdrowej atmosfery psychicznej społeczeństwa, co uważam za najważniejsze zagadnienie. Nie mówiłem o restytucji, tylko o stworzeniu takiej atmosfery, bo dotychczas nigdy jej w Polsce nie było. Zaraz po upadku okupacji nie było sprawy takiej, jak o opór władzy, albo wymyślanie, żeby nie mówiono pogardliwie „polska władza”, „polski policjant”. Sąd reagował ostro i po kilku latach wyraz „polski”, jako pogardliwy zniknął, nie wiem czy w ustroju, ale w wypowiedzianiu się. Chodzi mi o dobrą wiarę w komentowaniu prawa.

Co się tyczy kwestji powolności w załatwianiu spraw, to minister podkreśla, że rzeczywiście sytuacja przedstawia się bardzo źle, ale p. minister o ile możliwości będzie się starał złemu zaradzić.

Posel Lieberman (Polsk. Part. Socj.) w dłuższym wywodzie krytykuje ostro działalność b. ministra Cara, twierdząc, że wpłynęła ona na zaniepokojenie i rozgorczenie wśród sędziów, porusza sprawę dekretu o ustroju sądownictwa i kwestję spensjonowania prezesa Sądu Najwyższego p. Mogilnickiego.

## Zajście między posłami

W dalszej dyskusji poseł Podoski, nawiązując do zarzutów posła Liebermana i Trampczyńskiego, zauważa że są prawnicy, którzy starają się interpretować prawo w interesie swoich klientów i inni, którzy interpretują w interesie państwa. Gdyby w Sejmie była ta druga wyłączenie kategoria prawników byłoby mniej sporów konstytucyjnych.

Pos. Lieberman, nawiązując do słów posła Podoskiego, zaznacza, że jest jeszcze i III kategoria prawników, którzy oficjalne kręctwa pokrywają frazesami

interesu państwa ale niema to nic wspólnego z istotnym interesem państwa.

Pos. Podoski: Pos. Lieberman powiedział, że jest jeszcze trzecia kategoria prawników. Chyba pos. Lieberman nie przypuszcza, żeby taka kategoria istniała w Sejmie.

Pos. Lieberman: Twierdzą, że istnieje. Pos. Podoski: Kogo Pan ma na myśli?

Pos. Lieberman: Pana. Pos. Podoski: Wyciągnę z tego konsekwencje poza komisją.

## Walka o łodzie podwodne

Paryż 18 stycznia.

„Echo de Paris” donosi z Londynu, że podczas rozmowy włoskiego ministra spraw zagranicznych Grandiego z Mac Donaldem i Stimsonem zostanie poruszona sprawa łodzi podwodnych. Należy się liczyć z wielkim naciskiem delegatów państw anglosaskich na inne delegacje, celem przeprowadzenia zupełnego zniesienia łodzi podwodnych, jako środka walki.

Grandi konferował z Mac Donaldem półtorej godziny.

Konferencja będzie otwarta przez Króla Jerzego we wtorek o godz. 11 według czasu londyńskiego. (PAT)

Do akt Nr. 2474—1929 r.

### OGŁOSZENIE

Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi i rewiru LEONARD NABOROWSKI, zam. w Łodzi, przy ul. Głównej 17, na zasadzie art. 1030 Ust. Post. Cyw. ogłasza, że w dniu 31 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Rzgowskiej Nr. 32, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Zenona Blachowskiego składających się z aparatu radiowego i mebli ocenionych na sumę 530 zł.

Łódź, dnia 10 stycznia 1930 r.

Komornik LEONARD NABOROWSKI



594

**DOMKI** do sprzedaży

Do nabycia na dostępnych warunkach na raty długoterminowe

**DOMKI** w ogródkach

z kanalizacją, wodociągiem i światłem; Informacje na miejscu ul. Wileńska Nr. 26-30 codziennie 10—16 Tel. 131—42

Dojazd tramwajami 5, 8, i 16

Odbiorniki typu „**RATHE RADIO**”

(Inż. Kazimierz Rathe)

odznaczają się:

**selektywnością** 970

**czystością tonu**

**prostą obsługą**

Działają bez wymiany cewek, bez akumulatora i bez baterji

**PROSTO DO SIECI.**

Komisowa sprzedaż

**Edward Epstein**

ŁÓDŹ, ul. Prez. Narutowicza 18.

Buster Keaton

w filmie

**Człowiek, który kręci**

najnowsza produkcja

Wkrótce

**Odeon - Wodewil**

KINO-TEATR 526

**MIMOZA**

UL. KILIŃSKIEGO NR. 178

Od wtorku dnia 14 stycznia 1930 roku i dni następnych

**Z DNIA NA DZIEŃ**

Dramat trzech serc, na tle wojny polsko rosyjskiej

W rolach głównych

**IRENA GAWĘCKA** **MARJA GORCZYŃSKA**

**ADAM BRODZIŚ** **LUCJAN ŻUROWSKI**

Do obrazu został zaangażowany specjalny

**CHÓR ARTYSTYCZNY**

który odśpiewa pieśni polsko-rosyjskie

Następny program:

**Przedziwne kłamstwo Niny Pietrowny**



# Wszechstronna kompromitacja partyjnictwa sejmowego

W chytrej „skrytości ducha” zaaranżowana gra przeciw artykulowi 25-temu Konstytucji, ustalającemu termin debaty budżetowej i zmuszającemu Sejm do miarkowania jego bezpłodnej gadaniny ze względu na niecierpiące zwłoki konieczności państwowe, — została energicznie i skutecznie odparta przez min. J. Matuszewskiego.

Przebieg i wynik posiedzenia sejmowego z dnia 15-go stycznia może nawet wzbudzić niejaką otuchę, że najgorsze obyczaje sejmowe doznają o tyle poprawy, iż zjednoczone opozycje rozlatują się na swe części składowe pod wpływem nieodpartej logiki i siły argumentacji przedstawiciela Rządu.

P. Rataj, po druzgocącym przemówieniu min. Matuszewskiego, wyznał ze skruchą, że podpis jego i innych przedstawicieli „centrolewu” złożony został pod wnioskiem prof. Rybarskiego jedynie z motywów „grzechnościowych”.

Tem samem przyznał p. Rataj — ku kompromitacji swojej i swych kolegów, — że „ustawodawcy” nasi mają chybkę pióro, gdy chodzi o składanie swych podpisów, — natomiast... „ciężki pomyślnik”, gdy chodzi o zrozumienie treści, podpisanego wniosku.

Min. Matuszewski w sposób nieodparty wykazał, czem był w istocie swojej „niewinny” z pozoru wniosek „wyjaśniający” art. 25-ty Konstytucji.

Celem tego wniosku było zagwarantowanie ciałom prawodawczym „bitych” pięciu miesięcy — ani sekundy krócej — gadaniny budżetowej, bez żadnej gwarancji dla Państwa, że otrzyma ono nietylko budżet, ale nawet — kontyngent rekruta. — Słowem, — był to wniosek pogarszający stosunki obecne, cofający je znowu o duży dystans ku czasom nieograniczonego i z niczem nie liczącego się sejmowładztwa.

Min. Skarbu tak jasno wykazał szkodnictwo państwowe, leżące na dnie tego wniosku, że zawstydzony p. Rataj musiał zdezwuować podpis swój i swoich kolegów z „centrolewu”.

Niefortunny inicjator tego wniosku, prof. R. Rybarski pozostał we „wspaniałem odosobnieniu”.

Okazało się bowiem, że przewodnik klubu, który ciągle głosi, że jego postulatem jest wzmocnienie władzy wykonawczej i czynienie zadość istotnym potrzebom Państwa, — wnioskiem swoim usiłował właśnie uniemożliwić prawidłowe funkcjonowanie aparatu finansowego Państwa, a nawet — pobór rekruta.

W kompromitującym świetle stanęły

również oświadczenia przywódców opozycji, składane niedawno wobec P. Prezydenta Rzeczypospolitej, że dążyć będą oni do zmiany konstytucji w kierunku wzmocnienia władzy wykonawczej.

Okazało się bowiem, że pierwsze ich

zamierzenia, prowadzone krytym szychem, pod pokrywką wniosku nagłego, — miały na celu tendencje wręcz przeciwne.

Zamierzona szkoda dla Państwa, — dzięki stanowczej postawie min. Matuszew-

skiego, siłę i wszechstronność jego argumentacji, została udaremniona.

Natomiast wszechstronna kompromitacja obojga opozycji sejmowych pozostaje — jako ich „trwały dorobek”.

Aes.

## Odpowiedź wicherzycielom Deklaracja Dowborczyków w sprawie przystąpienia do Federacji

Prezydium Zarządu Centralnego Stowarzyszenia Dowborczyków nadesłało nam z prośbą o umieszczenie następującej deklaracji, którą zamieszczamy tem chętniej, że niewątpliwie przyczyni się ona do wyjaśnienia w publicznej opinii sprawy przystąpienia Dowborczyków do Federacji Zw. Obr. Ojczyzny, co prasa partyjna stara się przedstawić w fałszywym świetle.

Do Członków Zarządu Centralnego Stowarzyszenia Dowborczyków „Ku Chwale Ojczyzny” w Warszawie

Panowie! Wobec przekroczenia przez was granic najprymitywniejszych nawet zasad sumiennosci organizacyjnej, nie widzimy innej drogi jak zwrócenie się do was z niniejszą deklaracją.

Przemawiamy dziś jako prawni przedstawiciele znakomitej większości ogółu członków Stowarzyszenia Dowborczyków, zamieszkujących ziemie województw wchodzących, w których powstał pierwszy

korpus, którzy mają dość waszych wystąpień przeciwko jednoci narodowej i statutowi naszego stowarzyszenia.

Naszymi głosami uzyskaliście piastowane dziś mandaty. Zawierzyliśmy waszej sumiennosci koleżeńskie. Tymczasem wyście, uwiedzeni partyjnictwem zapomnieli o obowiązku wykonywania postanowień naszego statutu. Oto zestawienie uchybień waszych przeciw statutowi i regulaminowi.

1) Dnia 12 lutego 1929 r. pismem (bez liczby) podpisanem przez ówczesnego prezesa Zarządu Centralnego gen. em. Gustawa Ostapowicza, grupy i okręgi zostały wezwane, aby na swoich zwyczajnych dorocznych walnych zgromadzeniach zdecydowały o swoim stosunku do Federacji i innych stowarzyszeń.

Kiedyśmy, wykonując polecenie Zarządu centralnego uchwalili jednogłośnie żądanie przystąpienia do Federacji, to wyście od dnia naszej uchwały zapadłej 16

marca 1929 r. stale ją lekceważyli.

2) Wiedząc dobrze o tem, że na kwartalnym zjeździe w Warszawie dn. 16 marca 1929 r., następnie na zwyczajnem dorocznem walnem zgromadzeniu dn. 17 marca 1929 r., oraz na kwartalnym zjeździe w Poznaniu dn. 29 i 30 czerwca 1929 r. jedynie na kateryczne żądanie gen. J. Dowbor. Muśnickiego — wbrew zresztą regulaminowi, zdejmowano z porządku dziennego sprawę przystąpienia do Federacji, pomimo, że za wnioskiem o przystąpienie zapewniona była większość około 80 proc. ogółu zgromadzonych, panowie wbrew tej większości występowałyście stale przeciw wielkiej rodzinie Federacji Polskich Związków Obr. Ojczyzny.

3) Pomimo podpisanego przez 64 członków okręgu wileńskiego (statut wymaga tylko 20 podpisów) żądania zwolnienia nadzwyczajnego zjazdu delegatów, a przesłanego do Centralnego Zarządu Stowarzyszenia dn. 16 października 1929 r., dotychczas nie zwołaliście zjazdu pomimo że statut wyznacza najdalszy termin zwolnienia w ciągu trzech tygodni, który upłynął dn. 11 listopada 1929 r.

4) Dn. 8 stycznia 1930 r. na zwołanym ad hoc prezydium uchwaliliście zawiesić w czynnościach Zarządu Grupy Wschodniej i Okręgu Wileńskiego, reprezentujące znakomitą większość ogółu członków Stowarzyszenia, usiłując w ten nielegalny sposób pozbawić głosu nieprzychylną do was większość. Do powzięcia tej uchwały prezydium Zarządu Centralnego nie było i nie jest uprawnione przez statut.

5) Na parządku dziennym zwołanego na dzień 15 stycznia b. r. plenarnego posiedzenia Centralnego Zarządu postawiliście panowie sprawę zatwierdzenia w punkcie 4-ym wymienionych uchwał, oraz skreślenia z listy członków Grupy Wschodniej i Okręgu Wileńskiego w całości, co jest nowem, jaskrawem pogwałceniem statutu.

Powyższe jest niezbitym dowodem, że panowie, nadużywając naszego zaufania, pragną wykorzystać tę okoliczność, że według statutu tylko 4 członków Zarządu Centralnego (dla zabezpieczenia quorum) mogli być wybrani z poza Warszawy i że tylko dzięki temu mogli dziś gwałcić wolę znakomitej większości.

Całokształt waszego postępowania jest objawem wybitnej złości woli i chęci nielegalnego rządzenia w Stowarzyszeniu wbrew większości, usiłując przytem wykluczyć tę większość z listy członków.

My zaś, zgodnie z § 2 punktu naszego statutu, który mówi, że celem Stowarzyszenia jest społeczne popieranie Rządu przez współdziałanie w ramach prawnych z jego organami w walce... z czynnikami osłabiającymi spójność i potęgę Państwa Polskiego, — wykonując wolę ogółu członków zgrupowanych w Grupie Wschodniej stanęliśmy ramię przy ramieniu z innymi obrońcami Ojczyzny zjednoczonymi pod sztandarem Federacji P.Z.O.O.

Taką jest nasza wola jako znakomitej większości ogółu członków. Takim jest nasze prawo. Bronić więc go będziemy wszystkimi środkami jakich udziela nam prawo Rzeczypospolitej i statut Stowarzyszenia, a w tym celu zwróciliśmy się do miarodajnych władz państwowych i nadal nasze słuszne stanowisko opierać będziemy. Za wszelkie zaś następstwa dla Stowarzyszenia moralna odpowiedzialność całkowicie spada wobec tego na panów.

Deklarację podpisali:

- (—) Mieczysław Bohdanowicz por. rez. Prezes. Zarz. Centr. Stow. Dowborcz.
- (—) Stefan Wiśniewski por. rez.
- I. Wiceprezes Grupy Wschodniej
- (—) Władysław Śmigiewicz por. rez. Prezes Okr. Wileńskiego.

Wielki film z cyklu

### Niepotrzebny człowiek

Tragedja kochającego męża, który dla szczęścia i nowej miłości swej żony zataja istnienie własnej osoby

— oto treść przebojowego filmu

## GRZECH PIĘKNEJ KOBIETY (OSTATNIA MASKA)

z Marcelą Albani — Walter Rilla

Wkrótce „PALACE”

### Angielski język i niemiecka lanca

W spokojnym zwykłym i potulnym świetle nauczycieli angielskich zawrzało. Gromy oburzenia i groźne protesty posypały się nagle gradem na głowy Amerykanów. Nauczyciele angielscy zarzucają swym przyrodniemu braciom z za Oceanu, że psują pracę angielskich pedagogów i przyczyniają się do obniżenia poziomu szkół angielskich. Cóż jest powodem tej pedagogicznej kruczaty? Oto prosto filmy dźwiękowe.

Filmy te produkowane w Ameryce nasowo ogarnęły rynek angielski. I oto młodzież Albionu tłumnie zapewniana kina słyszy „ohydny, nosowy, język amerykański, który ośmielają się nazywać angielskim”. I rzecz jeszcze gorsza: młodzież przejęta kinowymi perypetjami, uwielbiająca filmowych aktorów, stara się już teraz naśladować nietylko ich gesty ale i sposób mówienia. Londyńskie dziecko ulicy, mówiące dotychczas żargonem z Whitechapel i klnące socyzysie po staroangielsku, zaczyna używać języka marynarzy z Brooklynu i klnie, jak giełdziarze z Wallstreet. Amerykanizują się. Na razie od dołu, co wcale nie zmniejsza niebezpieczeństwa: większość ludzi zaczyna się ubierać od dołu, a potem nagle cali są ubrani, tak jak przedtem byli cali rozebrani.

Protest nauczycieli — przesadny napewno — ma jednak ten dobry skutek, że w Anglii na serjo zabierają się do produkcji rodzimych filmów dźwiękowych.

Nam na szczęście niebezpieczeństwo

amerykanizacji nie grozi. Na twarzach poważnej części naszych widzów i słuchaczy filmów dźwiękowych maluje się przemiłe, szczere, swojskie niezrozumienie niczego.

Gdy Anglicy walczą z Amerykanami o zgoła inne rzeczy troszczy się pewien pedagog niemiecki.

„Już pod Maas-la-Tous” — pisze wychowawca dzieci niemieckich — „zauważono, że lanca wbita zbyt głęboko w ciało wroga nietylko staje się nieużyteczna do dalszej walki, ale nawet często ściga atakującego jeźdźca z konia. Lepiej — jak uczono mnie już w seminarjum — bić lancą po głowach jak dragiem, niż kłuc nią. Już w seminarjum go uczono! Lepiej bić niż kłuc... Szczęśliwie niemieckie dzieci, którym tak ucciwie wbiła się w głowy zasady germańskiej kultury i narodowego posłannictwa Niemców. Mójny jednak nadzieje, że ten nauczyciel niemiecki, którego nazwisko brzmi Max Schaller, jest wśród swoich kolegów odosobniony. Należałoby raczej w programach szkolnych uzględnąć karabin maszynowy, gazy trujące sztuczne wytwarzanie epidemii i systematykę oglądania terenów okupowanych.

Możnaby również, ze względu na polityczne wychowanie młodych germanów, wyjaśnić sposoby najskuteczniejszego używania pałki gumowej i kastetu. Bo jakże tu bez znajomości takich argumentów prowadzić zasadnicze dyskusje na temat republika czy cesarstwo?

KINO-TEATR 508

# LUNA

Dzisiaj i dni następujących

Korona naszego tegorocznego repertuaru!

Najpotężniejszy film świata!  
10,000 artystów, 2,000,000 dolarów kosztów i dwa lata pracy.  
Realizacja mistrza M. KERTESZA!

## „Arka Noego”

Gigantyczne arcydzieło filmowe, oszalałające wielkością treści, rozmachem wykonania i mistrzostwem technik

Niezrównana kreacja wspaniałej trójki  
**George O'Brien**  
**Dolores Costello**  
**Noah Beery**

Wspaniała ilustracja muzyczna orkiestry symfonicznej pod dyrykcją A. CZUDNOWSKIEGO

Początek seansów o godz. 4—ej popoł. w soboty niedz. i święta o godz. 12—ej w południe

Ceny miejsc na pierwszy seans od 1 zł. w sob. niedz. i święta od godz. 12—ej do 3—ej po poł. wszystkie miejsca po 50 gr. i 1 zł.



HASŁO GOSPODARCZE

Możliwości eksportu lnu

Prymitywna obróbka niszczy cenny surowiec

W chwili obecnej — Polska stoi na pierwszym (po Rosji Sowieckiej) miejscu pod względem obszaru obsianego lnem. Mimo jednak znakomych warunków klimatycznych i glebowych, pomimo korzystnej konjunktury na rynku światowym, pomimo stosunkowo taniej robocizny — niestety dotychczas sprawa lniarska w Polsce pozostawia dużo do życzenia. — Uprawa lnu stoi u nas ciągle jeszcze na niebywale niskim poziomie: w Polsce zbiera się średnio z jednego hektara 2 i pół tonny, a nawet na kresach północnych 1 i pół tonny słomy lnianej, podczas gdy w Belgji, Holandji i Niemczech, zbiór z jednego hektara wynosi przeciętnie 6 i pół tonny. Obróbka lnu przedstawia się bodaj jeszcze gorzej, niż jego uprawa. Drobni rolnicy „moczają” i „roszczą” len, a następnie susząc go, „międląc” i „trzepiąc” starym prymitywnym sposobem, przeważnie niszczą cenny surowiec. Do obróbki lnu można zaliczyć również sortowanie gotowego towaru. To jest bodaj najslabszy punkt w całej naszej sprawie lniarskiej.

Wreszcie nasz handel zagraniczny lmem pozostawia także dużo do życzenia. Len nasz ma jeszcze bardzo złą markę za granicą; poza nielicznymi wyjątkami len polski nie jest nigdzie notowany na giełdach lnianych. Wadą dotychczasowego eksportu, — poza brakiem standaryzacji i niezawsze należytą solidarnością eksporterów, — jest to, że eksport lnu odbywa się głównie przez pośredników zagranicznych. Co jesień zjawia się w Polsce znaczna ilość agentów międłarni zagranicznych z Niemiec, Łotwy i Czechosłowacji, którzy intensywnie skupując bezpośrednio od rolników słomę lnianą oraz len, w 8 proc. nietrzepany należyte lub nawet i wcale, — wywożą go w tym stanie zagranicę, gdzie dopiero odbywa się należyte sortowanie i czyszczenie lnu. W ten sposób agenci ci wyyskują nieświadomionego rolnika, który jest przekonany, że za len niewytrzepany, jako „więcej ważący” otrzyma większą cenę.

Len wywożony jest z Polski głównie w postaci słomy lnianej, lnu surowego i międłonego, oraz pakul lnianych. Lnu trzupanego wywożymy wagowo mniej, niż 10 proc., w stosunku do całego eksportu słomy i włókna lnianego.

Wywóz za 11 miesięcy 1929 r. wynosił:

słomy lnianej, lnu surowego międłonego i trzupanego	84977 kwint. wartości zł. 9671 tys.
lnu czesanego	2357 kwint. wartości zł. 863 „ „
pakul lnianych	56028 kwint. wartości zł. 6333 „ „
Razem	143362 kwint. wartości zł. 16867 tys. zł.

Wywóz ten jest większy o 19193 kwint. w porównaniu z wywozem tegoż okresu w roku 1928. Głównymi odbiorcami polskiego lnu są: Czechosłowacja, Łotwa i Niemcy. W mniejszych ilościach len wywożymy do Anglii i to tylko w postaci lnu trzupanego. Również i wartość wywiezionego lnu w 1929 r. znacznie podniosła się. Tak np. przeciętna wartość 1 q. (100 kg.) wywiezionej słomy lnianej, lnu międłonego w r. 1928 wynosiła 95 zł. a w 1929 r. — 114 zł., pakul lnianych 106 zł., a w 1929 r. — 113 zł., lnu czesanego 293 zł., a w 1929 r. — 366 zł.

Tak się w ogólnym zarysie przedsta-

Fabryki waty w Polsce

W Polsce czynnych jest obecnie 36 fabryk waty, z czego w województwach centralnych 29, w wschodnich 1, w zachodnich 5 i w południowych 1. Przy liczbie 59 silników, w ogólnej mocy 1.209 k. m. zatrudnionych jest około 660 robotników. Maximum rocznej zdolności wytwórczej waty wynosi 2.273.000 kg., natomiast produkcja w r. 1928 wyraziła się w sumie 1.522.234 kg. z czego wytwórczość waty bawełnianej 727.700 kg., wełnianej 18.400 kg. hydroskopijnej 267.264, waty do gilz 11.000, innej 497.510 kg. Watoliny w r. 1928 wyprodukowano ogółem 963.372 kg. Zapasy na 1 stycznia 1929 r. wynosiły ogółem waty 106.595 kg. w watoliny 4.631 kg.

wia dzisiejszy stan lniarstwa w Polsce. Wskazuje on, że po należytem podniesieniu sprawy oraz usprawnieniu przeróbki i eksportu lnu, możnaby znakomicie zwiększyć tak ilościowo, jak i jakościowo eksport i osiągnąć stąd znaczne korzy-

ści dla bilansu handlowego kraju. Na tę gałąź rodzimej wytwórczości powinnyby zwrócić uwagę przede wszystkim miarodajne czynniki i organizacje rolnicze na kresach, gdzie uprawa lnu posiada największe warunki rozwoju.

Sytuacja na światowych rynkach cukrowych

Po pewnej poprawie nastąpiło ponowne pogorszenie

Na rynku nowojorskim nastąpiło po pewnej poprawie, ponowne pogorszenie się sytuacji, spowodowane częściowo spadkiem akcji na giełdzie nowojorskiej, częściowo zaś okolicznością, że dotychczasowi odbiorcy cukrów kubańskich, którzy w obawie przed zwyżką cła zakupili wielkie ich ilości, wystąpili obecnie jako sprzedawcy. Należy przytem zaznaczyć, że zapasy w portach atlantyckich są w roku bieżącym o przeszło 500.000 tonn większe, aniżeli w tym samym czasie roku ubiegłego. Ponadto rafinerje amerykańskie są zaopatrzone w cukier surowy jeszcze do lutego, a częściowo nawet do marca i posiadają zapasy o blisko 100 proc. więcej, niż w roku ubiegłym.

Również na rynkach europejskich daje się zauważyć silna depresja. Sytuacja jest tak ciężka, że jedynie zwiększone zapotrzebowanie Indji i Rosji może się przyczynić do zmiany na lepsze. Na Rosję niema jednak chwilowo co liczyć, ponieważ mimo zmniejszonej produkcji, wysłała ona większe ilości cukru na Łotwę, Estonję i Bliski Wschód. Akcyza na cukier w Niemczech ma być od 1 kwietnia r. b. zupełnie zniesiona. Ubytek dochodu państwowego z tego tytułu, ma być częściowo pokryty przez podwyższenie podatku na tytoń i piwo. Niemiecki przemysł cukrowniczy spodziewa się w związku z tem znacznego wzrostu spożycia na rynku wewnętrznym, co by zapobiegło większemu eksportowi, na którym producent niemiecki ponosi straty. Licht podwyższył swe ostatnie szacowanie tegorocznej produkcji cukru w Niemczech z 1.850.000 na 1.965.000 tonn. Czeski

przemysł cukrowniczy uzyskał 9 i pół do 15 proc. niżki w taryfie kolejowej przy przewozie cukru eksportowego via Triest i Fiume wobec czego Czechosłowacja uniemożliwi zbyt cukru polskiego do krajów Europy Południowej i na Bliski Wschód.

Ostatnie notowania cukru na rynkach światowych przedstawiają się następująco: cukier surowy loco Londyn w sh. za ctw. na styczeń 6 — 5.10 i pół, luty 6.4 i pół — 6.3. trzyczwarte, marzec 6.6, maj 7.6. trzyczwarte, sierpień 8 trzyczwarte — 8, październik 8.3 — 8.0 trzyczwarte, grudzień 8.3 trzyczwarte — 8.3; loco New-York ba 1 lb. w centach amerykańskich: na styczeń 1.84, marzec 1.92, maj 1.98, lipiec 2.02, wrzesień 2.09, październik 2.09, grudzień 2.14, cukier biały loco Londyn: w sh., za ctw.: na styczeń 9.7 i pół — 9.6 trzyczwarte, luty 9.7 i pół — 9.7 trzyczwarte, marzec 9.9 trzyczwarte — 9.9, maj 10.4 i pół — 10.3; cukier holenderski granulowany fob Amsterdam 10.6, czzechosłowacki granulowany fob Hamburg 10.3, polski kryształ fob Gdańsk 9.6, wszystko przy natychmiastowym załadowaniu.

Ceny cukru na rynku krajowym przed stawiają się następująco: za 100 kg. w złotych: za kryształ parytet Poznań z opakowaniem i akcyzą 146.15, loco Warszawa składy Banku Cukrownictwa za gotówkę lub przy kilkudniowym kredycie: kryształ zwyčajny w workach 157.15, kryształ „Gosławice I” 159.15, II—158.15, rafinada piłowana I — 189.70, rąbana i piłowana II — 184.70, prasowana 177.50, puder 169.30.

Posiedzenie komitetu działu polskiego na Targach Lipskich

W dniu 17 b. m. odbyło się posiedzenie komitetu działu polskiego na Targach Lipskich, organizowanego przez Państwo wy Instytut Eksportowy. W skład komitetu tego wchodzi p.p.: dyr. Lempicki, z „Lewiatana”, dyr. Wartalski z Izby Przemysłowo-Handlowej w Warszawie, dyr. Jerzy Iwanowski ze Stowarzyszenia Mechaników Polskich w Ameryce, dyr. Bajer z Izby Przemysłowo-Handlowej w Łodzi, dyr. Waschko z Izby Przemysłowo-Handlowej w Poznaniu, oraz reprezentanci Ministerstwa Spraw Zagranicznych i Ministerstwa Przemysłu i Handlu. Stwierdzono, że dział polski wzbudził należyte zainteresowanie wśród eksporterów i został już prawie w zupełności obslany, obejmując prawie całość produkcji przemysłowej, przetwórczej i

przetwórstwa rolnego.

Pomimo dużego krytycyzmu, z jakim P. I. E. selekcyonował zgłaszające się firmy, pozostało jeszcze jedynie parę stóisk, Szczególną uwagę komitet zwrócił na organizację informacji handlowej na Targach, która zostanie postawiona na szczególnie wysokim poziomie.

Jak wiadomo każdy wystawca zobowiązany jest posiadać na Targach swego reprezentanta fachowego, upoważnionego do zawierania tranzakcyj. Niezależnie od tego działac będzie ogólny aparat informacyjny i propagandowy.

Koszta wystawy są umiarkowane, wynoszą bowiem dla firmy przeciętnie 2.000 złotych. Niezależnie od tego wystawcy korzystają z ulg przejazdowych, przewozowych i t. p.

Norma przewozów na kolejach w miesiącu lutym

W dniu 15 b. m. odbyło się w Ministerstwie Komunikacji pod przewodnictwem dyrektora departamentu ruchu, inż. Franką, międzyministerjalne posiedzenie z udziałem przedstawicieli sfer przemysłowych w sprawie opracowania planu przewozów na kolejach w miesiącu lutym r. b. Na konferencji tej uchwalono między innymi normy przewozów dziennych na kolejach. Według postanowień konferencji dzienny naładunek na kolejach polskich w miesiącu lutym wynosić będzie

15.300 wagonów, przyjęcie od kolei zagranicznych 600 wagonów, tranzyt przez Polskę 1050 wagonów. Ogólna praca kolei w m. lutym wynosić będzie zatem 16.950 wagonów dziennie.

Dzienną normę naładunku węgla ustalono w wysokości 8.100 wagonów 15-tonnowych. Kontyngent przeladunku węgla eksportowego w Gdyni i Gdańsku ustalono w wysokości 730.000 tonn na cały m. luty.

Popierajcie wyroby krajowe!

Wyjaśnienia prawne

CZY MOŻNA ŻAĐAĆ ODSZKODOWANIA OD PAŃSTWA W WYPADKU UCHYLENIA PRZEZ WŁADZĘ ADMINISTRACYJNĄ PRAWOMOCNEJ DECYZJI, ZEZWAŁAJĄCEJ NA WZNIESIENIE BUDOWLI?

Wyobraźmy sobie sytuację następującą. W jakimś mieście prowincjonalnym magistrat zezwoił przedsiębiorcy B. na wzniesienie gmachu, mającego pomieścić imprezę rozrywkową. Przedsiębiorca B. z chwilą uprawomocnienia się powyższej decyzji przystąpił do robót i poniósł już znaczne nakłady. W tym momencie wystąpili na widownię usłuźni sąsiedzi, którzy, uznając, iż prawa ich jako właścicieli domów sąsiednich do nowej budowli zostaną przez nowy gmach naruszone, wystąpili do czynników centralnych o wydanie zakazu wzniesienia pomienionej budowli. Władza naczelna, t. j. właściwie ministerstwo, powołując się na względy bezpieczeństwa publicznego, uchyliło prawomocną decyzję zezwalającą na budowlę i wzniesienia takowej zabroniło. Przedsiębiorca, który zaangażował w budowlę poważne kapitały, znalazł się w sytuacji arcytrudnej i postanowił skorzystać z art. 102 ustawy o postępowaniu administracyjnym.

Artykuł ten w swej pierwszej części upoważnia władzę naczelną do uchylenia prawomocnej decyzji, o ile niepodobna w inny sposób usunąć stanu zagrażającego życiu lub zdrowiu ludzkiemu. W części drugiej artykuł ten głosi: „Strony, dotknięte w swoich prawach przez taką decyzję, mogą żądać od skarbu państwa odszkodowania na drodze sądowej”. A zatem prawo strony do odszkodowania jest ujęte w ustawie wyraźnie.

CZY I JAKIE ŚRODKI ODWOŁANIA PRZYŚLUGUJĄ STRONIE W POSTĘPOWANIU KARNO-ADMINISTRACYJNEM?

Weźmy przykład. Szofer ukarany został przez starostę orzeczeniem karnym za nieostrożną jazdę. W terminie siedmiodniowym od daty ogłoszenia tegoż orzeczenia skazany żądać może skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego.

Sprawę rozpoznaje wówczas wywiad karno-administracyjny sądu okręgowego. Wyrok sądu okręgowego zapadły w takim postępowaniu zaskarżeniu dalszemu nie ulega. Podkreślić należy, iż sąd okręgowy nie jest związany z wymiarem kary, oznaczonym w orzeczeniu władzy administracyjnej.



Uwaga!!!

Hallo!!!

UWAGA!!!

Łódzka stacja nadaje

Całkowite stacje odbiorcze od zł. 40.— oraz odbiorniki lampowe selektywne po najprzystępniejszych i dogodnych warunkach poleca 589

NOWE RADIO Gdańska 12

Pogotowie Radjowe dzwoni tel. 182-73



Przy niedostatecznej funkcji kiszki, cierpieniach wątroby i dróg żółciowych, otyłości i artretyzmie, katarze żołądka i jelit, opuchlinie kiszki grubych, cierpieniach odbytowej naturalna woda gorzka Franciszka — Józefa szybko usuwa objawy zastoinowe i bóle w podbrzuszu. Wieloletnie doświadczenia szpitalne wskazują, że stosowanie wody Franciszka — Józefa doskonale reguluje funkcje przewodu pokarmowego. Żądać w aptekach i drogeriach.



**HARRY HARPER**

# W DZIESIĘĆ DNI NAOKOŁO ŚWIATA

(Przedruk wzbroniony)

## Międzynarodowe przygotowania do rozbudowy zamorskiej komunikacji lotniczej

W Europie i w Stanach Zjednoczonych toczą się ożywione dyskusje rzeczoznawców na temat udoskonalenia zamorskiej komunikacji lotniczej. Już w najbliższym prawdopodobnie czasie dyskusje te zostaną sfinalizowane i w ich wyniku do wiadomości publicznej podane zostaną konkretne projekty otwarcia regularnej komunikacji samolotowej na całym szeregu linii powietrznych, dzięki czemu ludziom, którym specjalnie zależy na czasie umożliwi się szybkie i dogodne podróżowanie w samolotach, względnie sterowcach.

Stopniowo powstał już nawet w swych głównych zarysach generalny plan rozwiązania problemów technicznych i komunikacyjnych, związanych z planem zorganizowania dalekodystansowych przelotów na zamorskich liniach powietrznych.

Na podstawie teoretycznych rozważań i praktycznych doświadczeń porozumiano się w kołach miarodajnych co do tego, że loty transoceaniczne odbywać się muszą w wielkich sterowcach, bowiem samoloty metalowe narazie jeszcze potrzebom takiej komunikacji w całej pełni nie odpowiadają. Według programów, opracowanych dla przyszłych towarzystw zamorskiej komunikacji powietrznej, na liniach transoceanicznych kursować mają olbrzymie sterowce, które byłyby w stanie oprócz załogi i poczty przewozić 160 pasażerów.

Komunikacja zamorska przy pomocy sterowców ma być pednak tylko prowizoryczna, najwybitniejsi fachowcy uznają bowiem zgodnie, że idealnym środkiem transoceanicznej komunikacji powietrznej byłyby wielkie samoloty metalowe. Dlatego też w kołach fachowych czynione są stale gorączkowe przygotowania do rozpoczęcia budowy olbrzymich płatowców, które zarówno pod względem swych rozmiarów, jak i pod względem swej zdolności przewozowej przewyższałyby daleko możliwości komunikacyjne aparatów, używanych dzisiaj.

W licznych kołach technicznych wierzono, że przy lotach zamorskich całometalowe aparaty mogłyby być stosowane z niemińszem powodzeniem, jak sterowce, a przytem wydatki, związane z ich budową, utrzymaniem i remontem, byłyby daleko niższe od kosztów budowy, utrzymania i remontu sterowców. Oczywiście nie brak wśród techników i przeciwników tej tezy. Zwolennicy sterowców utrzymują, iż aparaty cięższe od powietrza nigdy nie będą się nadawać do przewożenia większej ilości pasażerów i że jedynym polem działania płatowców będzie i w przyszłości tylko komunikacja kontynentalna, przybrzeżna i między wyspowa.

A jednak postępy techniczne, uczynione w czasach ostatnich na polu awiacji, pozwalają przypuszczać, iż obecne formy komunikacji lotniczej w niedalekiej już przyszłości ulegną wielkim zmianom. W jakim kierunku zmiany te pójną trudno narazie przewidzieć, gdyż właśnie w dziedzinie lotnictwa niespodzianki wszelkiego rodzaju bardzo są możliwe. Może uda się skonstruować zupełnie nowy typ samolotu, które byłoby czemś pośrednim między płatowcem, a sterowcem? I to przecież nie jest wykluczone.

Fakt, iż w warunkach dzisiejszych za najodpowiedniejszy środek komunikacji transoceanicznej uważany jest sterowiec, bynajmniej nie pomniejsza znaczenia płatowca, jako środka komunikacji lotniczej. Płatowiec nadaje się bowiem bodajże lepiej od sterowca do komunikacji kontynentalnej, tedy do przelotów, odbywających się wyłącznie nad lądem stałym. To też w Ameryce, gdzie komunikacja międzymiastowa samolotami bardzo szybko się rozwija, płatowce oddają transportowi powietrznemu wielkie usługi.

Znaczenie płatowców wzrośnie jeszcze bardziej z chwilą, kiedy uruchomione zostaną pierwsze sterowce transoceaniczne. Główne porty powietrzne (w Ameryce San Francisco i New-York) otrzymają wtedy połączenie samolotowe z całym krajem, przyczem na tych liniach

pomocniczych kursować będą nowoczesne olbrzymie płatowce, obliczone na przewóz około 50 pasażerów, a rozwijające szybkość około 130 mil na godzinę.

W praktyce podróżowanie dokoła świata przedstawiać się będzie w przyszłości, mniej więcej, jak następuje. Przypuścmy, że pasażer swą podróż rozpoczyna w San Francisku. Wsiądzie on tam do wielkiego kontynentalnego płatowca, którym przeleci do New-Yorku. Tam przesiądzie na sterowiec transoceaniczny „North Atlantic”, który dowiezie go, — powiedzmy, — do Berlina. W Berlinie ponowne przesiadanie:

tym razem do powietrznego „wagon-lit”, t. j. potężnego płatowca z kabinami sygnalnymi, który kursować będzie między Berlinem, a Japonją. A z Japonji ponad Wielkim Oceanem lecieć się będzie znów sterowcem do Ameryki.

Jeżeli zaś pasażer, który sterowcem transoceanicznym przybył z New-Yorku do Londynu, zechce udać się do Paryża, to w Londynie przesiądzie do płatowca mniejszego, którym ewentualnie mógłby przelecieć jeszcze dalej, — powiedzmy, — do Szwajcarii, lub Italji. O ile by następnie zapragnął obejrzeć sobie Egipt, mógłby w jednym z portów powietrz-

nych na wybrzeżu morza Śródziemnego wsiąść do wielkiego samolotu, utrzymującego stałą komunikację między Europą, a Kairem. Z Kaira natomiast bez jakiegokolwiek trudności mógłby przelecieć do Australji, a stamtąd wielkim sterowcem transoceanicznym mógłby się udać w podróż powrotną do Ameryki.

Fachowcy zajęci są właśnie układaniem rozkładu lotów transoceanicznych. Według rozkładu tego podróz dokoła świata trwałaby około 14 dni, jednakowoż przypuszczać należy, iż po pewnym czasie możnaby było czas trwania takiej podróży zredukować do dziesięciu dni.

## Zabobonni finansisci Przesady w świecie suchych cyfr

Świat finansowy, ten świat zimnego rachunku, suchych cyfr, zdawałoby się powinien być przedewszystkiem wolny od jakiegokolwiek przesądów, a tymczasem właśnie tam, pomiędzy wielkimi finansistami, znaleźlibyśmy najwięcej takich, którzy mają rozmaite przesady, wierzą rozmaitym znakom i zawsze je w swoim postępowaniu stosują.

Nie tak dawno temu zdarzyło się na Wall Street, w New Yorku, tej siedzibie największych magnatów finansowych Stanów Zjednoczonych, że na oknie lokalu biurowego, na wysokości dwudziestego piętra, wyrzwał się na słońcu kot.

Co się stało, czy we śnie, czy też czemś nagle przestraszony — tego, później nie można już było ustalić, faktem jest jednakże, że kot ten spadł z okna na dwudziestym piętrze nadół i zabił się. Natychmiast kierownik firmy wydał polecenie do wszystkich wydziałów wszystkim urzędnikom, aby tego dnia nikt więcej nie powążył się żadnego interesu więcej robić, ponieważ w jego przekonaniu wszystko, co tego samego dnia zrobione zostanie, gdy się biurowy kot zabił, przyniesie dla firmy w rezultacie nieszczęście.

W światku bankierskim znanych jest powszechnie wielu magnatów, którzy mają najromatniejsze przesady. Jeden z nich stara się aby samochody jego miały pewne cyfry na tabliczce licencji, które to cyfry, dodane do siebie, dają pewną, dla niego specjalnie szczęśliwą sumę. Nawet gdy siada do czyjegós samochodu, to przedtem bada numer licencji, szybko dodając w myśli i dopiero wtedy wsiądzie i pojedzie samochodem, jeżeli podsumowanie cyfr wyda pewien jemu tylko znany rezultat.

Inny finansista nie opuszcza nigdy domu, nie wyjdzie na ulicę, jeżeli nie będzie miał w kieszeni banknoty na tysiąc dolarów. Jeszcze inni mają swoich uprzywilejowanych żebraków, których stale i hojnie wspomagają, uważając widocznie, że wszystko, cokolwiek dadzą temu swemu ubogiemu, wróci się im stokrotnie lub nawet tysiącrotnie przy najbliższej tranzacji finansowej. A ogólnem jest przekonanie, że każda tranzakcja chociażby najmniejsza, zawarta natychmiast po Nowym Roku musi być zrobiona ze zyskiem, gdyż w przeciwnym razie cały rok będzie dla interesów nieszczęśliwy.

## Niezwykły list Sprawność poczty angielskiej

Jeden z współpracowników londyńskiego dziennika „Morning Post”, chcąc wypróbować sprawność poczty londyńskiej, postanowił wysłać pocztą do drugiej redakcji londyńskiej tego samego dziennika, znajdującej się na odległej ulicy, jednego ze swoich kolegów redakcyjnych.

Wertując przepisy poczty angielskiej, nie znalazł w nich zikazu przesyłania żywych ludzi, więc namówił jednego kolegę, żeby na ten czas udawał człowieka, nie umiejącego mówić żadnym żywym językiem i udał się z nim do biura pocztowego, gdzie urzędnicy wcale się nie zdziwili jego żądaniem, owszem oświadczyli mu krótko:

— Odejdźcie jako list ekspresowy. Przywiązano koledze dziennikarza kartkę do szyi, nalepiono na niej odpowiadającą markę, wypisano na niej dokładny adres drugiej redakcji „Morning Post” i wezwano chłopaka do roznoszenia telegramów, który otrzymał polecenie odstawienia przesyłki pod wskazanym adresem.

Koledzy w tej chwili pożegnali się. Po wyjściu z omnibusu chłopak rozpytywał szofera jednej z taksówek o dokładną drogę, a tymczasem „list” postarał się zniknąć mu w tłumie. Ale chłopak z wężem psa myśliwego wyszedł go, nie pozwolił, ażeby jego „pakunek” zgubił się, albo został skradziony i trzymając go odtąd silnie za rękę, doprowadził do drugiej redakcji dziennika, oświadczając, że ma do doręczenia ten oto „list ekspresowy” i nie dał się odprawić, dopóki mu nie doręczono prawidłowo podpisanego receptu.

## Humor amerykański

- Żona: Mówiłeś dzisiaj przez sen.
- Mąż: Wybacz żem ci przerwał.
- \* \* \*
- Mabel: Chcesz się rozwieść z mężem? Ależ to przykłady małżonek. O co ci w ściwie chodzi?
- Hazel: O jego fatalne przyzwyczajenie: wstaje często o 2-iej w nocy i wy daje mu się, że musi wracać do domu.
- \* \* \*
- Pasażer: do konduktora: Czy zdążę jeszcze pożegnać się z żoną?
- Konduktor: A jak dawno jesteście po ślubie?
- \* \* \*
- Peggy: Wczoraj kłęczał u mych stóp książkę rosyjski.
- Mary: A ileż on liczy za oczyszczenie obuwia?
- \* \* \*
- Szef do urzędnika: żałuję bardzo, że muszę panu dać tak wybrudzone banknoty. Chyba się pan nie obawia mikrobów?
- Urzędnik: Mikroby nie mogłyby żyć z mojej pensji.
- \* \* \*
- On: Ty jesteś słońcem mego życia, rozpędzasz chmury mych myśli. Miłość moja nie wygaśnie nigdy. — Czy mogę żywić nadzieję?
- Ona: Co to ma znaczyć? Oświadczyły? Czy też biuletyn meteorologiczny?

528

**KINO RAJ TEATR**

Bałucki 5 Rynek 5

Dziś i dni następnych!

**DAWNO OCZEKIWANY FILM**

Druga Perła naszego repertuaru po „TARZANIE“

# CHATA WUJA TOMA



CASSIE learns the identity of UNCLE TOM. — Scene from "UNCLE TOM'S CABIN" by UNIVERSAL MASTERPIECES

Nad program: **FARSA** i Aktualności Nad program

Ilustracja muzyczna ściśle dostosowana pod kier. p. E. ZILBERSZACA

Na pierwszy seans wszystkie miejsca po 50 gr.

**PHOTOMATON?**  
ŁÓDŹ, Piotrkowska 88



## Z Twórczości Grupy Literackiej „Kadra”

# O PAŃSTWOWO TWÓRCZY DZWIĘK LITERATURY

„Jednostka i naród takimi są w życiu, jakimi są ich idee życia. Mierzyć siły na zamiary — jest to iść naprzód, rozwinąć się, zdobywać wielkie obszary życia, — mierzyć zamiar według sił, — jest to stać na miejscu i zanikać”.

Stanisław Witkiewicz.

Skoro wyszliśmy już poza tragiczne koto walk o niepodległość, należy uświadomić sobie rodzaj chleba powszedniego literatury dzisiejszej, współczesnej. Zostawiamy — tymczasowo — na uboczu zagadnienia formy. Życie, szybko zmieniające się ruchem postępowym naprzód, żąda czego innego: treści dogłębnej, podświadomego, czynnego nakazu sztandarowych zawołań. Hodowanie pięknej, filigranowej, delikatnej, może cieplarnianej — formy, jest też zasługą względem życia. Lecz — uboczna — ustąpić musi miejsca innej: — wyhodowaniu treści, odpowiedniej współczesnemu czasowi. Idą ku nam czasy niemniej ważkie od okresu walk niepodległościowych — czasy przeobrażenia się państwowego Polski. Otóż chodzi o jedną rzecz, o to, by literatura była ku nowym czasom przystosowana.

Bez wątpienia — że pracując nad tem poszukiwaniem dzisiejszej treści, musi być utrzymany dawny, romantyczny stosunek do powyższego zagadnienia. I ten poważny stosunek musi być badany w tej samej płaszczyźnie, co poprzednia troska o istnienie państwa.

Konsekwencją walki literackiej o wolną Rzeczpospolitą, spełnioną rękami 1918, jest współczesne Państwo Polskie. Ze współczesności państwowej — dziś — wypływa inny postulat. Chodzi o to, że by współczesność literacka obecnie — była współodpowiedzialna za przyszłość. Innymi słowy: — aby wzięła na siebie przyczynę państwowego rozwoju Polski.

Dawniej, dla Mochmackiego, dla jego współczesników i bliskich następców: „Polska niepodległa i potężna była jedyńm nonsensem mojej młodości...” Dziś, odkąd mamy tę upragnioną Niepodległość, chcemy chwycić potęgę Polski. I to hasło, ku któremu dzisiejszość się przybliża — powinno znaleźć oddźwięk we współczesnej literaturze.

Antoni Madej.

### W lasach Weyherowa

Ponad ziemią niziutko strzępiaste paprocie.  
Wyżej sosen kolumny w słońca ciepłem  
złocie

Złoto sączy się z góry, spada na wachlarze,  
wachlujące żarliwie ciemne jagód twarze.

Sama pewnie tu Cisza zbiera w krótki  
godzin

te jagody soczyste. Smutek niemi słodzi.

Sama pewnie tu Jasność, która z nieba  
spływa,

słodkie cmoka jagody. Czuje się szczęśliwa.

Zachodzi pytanie o jakości tego oddźwięku. To jest jakimi drogami, na jakich polach pracy będziemy słyszeć ów oddźwięk? Jaką potęgą rozlegnie się on w przestrzeni wieków? Scalanie, decentralizacyjna unifikacja życia polskiego — domaga się — przede wszystkim ingerencji literackiej, jej pomocy, jej wglądu, zwierciadła i patronatu. Bo — dokonywane jest rzecz najdonioślejsza, jaka dzieć się może. Pod sklepieniem własnej państwowości jest przeprowadzana świeża budowa psychiki polskiej, budowa i przebudowa oryginalnego, twórczego życia. Czyż piśmiennictwo może pozostać na takie wołanie głuche. O ile istotnie stanie się głuchem, ponad dzisiejszością, obracając się ku przyszłości, zostawi nieuporządkowane stanowiska współczesne. W łańcuchu historii — jedno ogniwo, z

ogromną szkodą — wypełnione nie będzie. Nie jest ujęciem społecznym, gdy zapoznajemy czasy współczesne na rzecz niesprecyzowanej, oddalonej — przeszłości. Lub gdy, gubimy się i rozpraszamy nieprodukcyjnie w zagadnieniach zbiegłej przeszłości. Musimy — najpierw — czuć na rękę ten dzień dzisiejszy w jego mnogich przejawach i zjawiskach, do póki nie uwspółcześnimy przyszłości i na nowo nie przeoramy przeszłości.

Otwiera się przed nami tyle pól zaniedbanych i opuszczonych, że mogą ręce opaść, gdyby entuzjazm dokonywania nie podbijał naszej działalności.

Więc najprawdziwszy, społeczny dźwięk literatury — to nie co innego, jak literatura państwowa. Piśmiennictwo o Państwie, dla Państwa i przez Państwo dla mas. Literatura — zwierciadłem po

czyną, sejsmografem pochodzą społecznego. „Uczucia nasze nie mogą drzemać, muszą mieć jakiś wyraz w czynach).”<sup>1)</sup> A kiedy dziś, całem uczuciem — jesteśmy przejęci dokonywaniem się pracy ugruntowania państwowości, odpowie ze strony naszej czyn: — literatura społeczna w oparciu o pierwiastki państwowości.

Decentralizacyjna unifikacja Rzeczypospolitej wysuwa program regionalizmu literackiego. W szeregu ziem, wyróżniających się cokolwiek odmienną kostrukcją kulturalną — powstaje lokalne piśmiennictwo, mające za zadanie nie co innego, jak tylko stosowanie funkcyjności literackiej w granicach swego obszaru. Innymi słowy: literackie odzwierciedlenie stosunków tamtejszych, artystowski przekrój — mikrosoczeństwa.

Tą drogą na drodze regionalizmu, dokona się dla literatury wiele: przede wszystkim w imię Państwa konsolidacja żywiołów prowincjonalnych i ich literackie, obiektywne naświetlenie. Emulacja w najszerszym i w najszerszym znaczeniu piśmiennictwa na społeczeństwo. Utrzymanie z tem społeczeństwem żywego kontaktu. Istotna propaganda państwowości. Krzewienie i rozprzestrzenianie, idei postępu społecznego.

Do tej pracy — stanąć winna gremjalnie najmłodsza współczesność literacka w imię kultury, w imię sztuki współczesnej poprzez uspołecznienie społeczności.

A do tego dojść może nie przez racjonalistyczne wydedukowania. Przedewszystkiem drogą intuicji, wspartej odczuwaniem chwili i samokrytycyzmem. „Rozumowanie było i będzie lokajem naszych namiętności...”<sup>2)</sup>

Jeżeli w okresie niebytu politycznego — literatura mogła poświecać się, służąc społecznie przyszłej idei państwowości, nie można wątpić, iż teraz, gdy tę wywalczoną państwowość chcemy ugruntować — wypowie się przeciw idei. Pewnie. Pewnie, że niektórzy młodzi poeci i prozaicy — skuszeni pięknem dalekiej przyszłości lub — drogą najmniejszą oporu wskrzeszając literacką minioną — wrogo, czy niechętnie odniosą się do idei. Należy jednak podobne zjawiska traktować wyłącznie jako pewnego rodzaju dobroliwą fantazję. Zdrowie — to życie. Życie, tętniące dzisiejszością może być jedynie wyrazem naszych tęsknot.

Wawrzyniec Czeresiewski..

<sup>1)</sup> Stefan Żeromski — „Ludzie bez domni” — strona 220 — tom I — 1923 — Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie.

<sup>2)</sup> Wacław Sieroszewski. — Pisma, tom IX — strona 212, 1923. Warszawa — Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”.

## KADRA

### NOWY MIESIĘCZNIK LITERACKI

Do szeregu nielicznych pism naszej młodej Polski Literackiej przybył obecnie nowy miesięcznik literacki p. n. „Kadra”. Miesięcznik ten jest organem grupy art-literackiej o tejże nazwie, o tyle oryginalnej w swoim programie, że propagując zupełnie nowe i nieznanne dotychczas wśród „najmłodszych” idee.

„Kadra” głosi hasła regionalizmu literackiego i przez tworzenie swych kół regionalnych — literackich pragnie podnieść kulturę duchową społeczeństwa nawet w najodleglejszych i najbardziej zapadłych kraiach Polski. Ten nacisk położony na konieczność pracy społecznej na terenie całego kraju, w przeciwieństwie do ograniczania się do szczytowego terenu jakiegos jednego miasta, jak czynią to inne grupy, jest dla „Kadry” wielce charakterystyczny.

We wstępnym artykule Nr. 1go „Kadry” znajdujemy omówienie jej programu. Czytamy co następuje: „Literatura jest pieśnią, którą wszystkim obywatelom należy włożyć w usta. Całemu zbiorowisku... Naszej pieśni niechaj przewodzi walka o sprawiedliwość. Niechże w tej Rzeczypospolitej dla której imienia przelało się tyle krwi, będzie tak, jak wyobrażali sobie ginący bojownicy rewolucji piętego roku, jak wśród długich sybirskich nocy — zesłańcy polityczni, jak padający od kul żołnierze nasi z wielkiej wojny. Równoległe do istotnego czynu — społecznego — czyn artystyczny. Przenikanie poezją w rdzeń gromady, wychowanie tej gromady w rozumieniu szacunku ku literaturze. A ku temu — mniemamy — najodpowiedniejszą drogą będzie literatura lokalna, regionalna”.

W pierwszym numerze „Kadry” znajdujemy, poza tem 14 wierszy młodych au-

torów: Wawrzyńca Czeresiewskiego, Antoniego Madeja, Jana Szczawieja i Eugenjusza Żytomirskiego. Z poezji zasługują na specjalne wyróżnienie: „Miłość Tworząca” i „O wysokim oknie” (J. Szczawiej.) „Pochwała drużyn sportowych” i „Mózg” (Ant. Madej.) „Budowniczości” i „Święci” (W. Czeresiewski.) „Wiersze nocne” „Spotkanie” (L. Fryde), oraz „Nad Wisłą” (E. Żytomirski).

Proza reprezentowaną jest przez zwiążą i mocną w stylu nowelę Wiesława Wernica.

Aktualną sprawę stosunku społeczeństwa do literatury porusza J. Szczawiej w artykule p. t. „Bijemy na twórgę”. Pisze on, że obecnie... stopień zainteresowania się wartościowymi dziełami sztuki, ba, wogóle sprawami literatury jest niemożliwie minimalny. Jako dowód może służyć szereg faktów. Prasa mieni się być wyraziściekłą myśli i dążeń społeczeństwa. Prasa porusza sprawy z wszystkich dziedzin naszego życia. Więc z literatury również. Cały szereg pism stołecznych i prowincjonalnych, ażeby należycie informować czytelników o przejawach życia literackiego w Polsce i zagranicą, redagował przy pomocy sił w tym względzie fachowych, stałe dodatki literackie. I cóż widzimy? Oto wielki, stołeczny dziennik polityczny, który wiele miejsca udzielał literaturze, ze względów prawdopodobnie oszczędnościowych, ogranicza możliwość działania w tym kierunku do jednej kolumny tygodniowo. Oto drugi dziennik to samo czyni. Oto pismo prowincjonalne przestaje zupełnie wydawać dodatek literacki, dlatego, że na takie rzeczy... niema pieniędzy”.

Numer „Kadry” zamyka „Pro domo sua” omawiając działalność grupy w ubiegłym roku.

Z. Zieleniewski.

### WIESŁAW WERNIC

## OSTATNIA GRA

Noc jest ciepła i niema gwiazd na niebie. Z prawej i lewej strony statku błyszczą dwie kolorowe latarnie a nad dziobem wytryska fontanna blasku — reflektor rozcinający ciemności długim pęk promieni. Mrok spadł na pokład. Nic nie widać. Na rufie migocze żółte światło. Budka sternika. Drugie takie same światło przedziera się przez małe, okragie okno pokoju radiotelegrafisty. Czerwony ogień porusza się wzdłuż lewej burty okrętu — kapitan pali papierosa. Odpoczywa wtedy, kiedy już wszyscy śpią. Wszyscy?

Pod pokładem, w przedziale maszyn, ładnią gładkie tłoki, ciepła oliwa żółtymi kroplami spada na blachę podłogi. Dyżurny mechanik, bez kurtki, z odwinętymi rękawami koszuli, stoi przed półokrągłą tarczą wewnętrznego telegrafu. Igła

wskazówki zatrzymała się na wyrazie: „Naprzód — pełna”. Stałowy wał drży w prędkich obrotach a gdzieś w tyle, ta mocną przegrodą drewnianych i stalowych belek, wielka śruba, czterema ramionami odgarnia słoną wodę morza. W czarnej kółowni fala gorąca bije od rozgrzanych pieców. Co trzy minuty otwierają się prostokątne drzwiczki palenisk. Czerwony żar oświetla spocone twarze palaczy. Sypie się węgiel z wielkich łopat. Osiem wentylatorów dmucha strumieniami chłodnego powietrza. Mosiężne manometry czuwają nad ciśnieniem pary.

„Robur” — potężny transoceaniczny parowiec obsługujący linię Gdynia-Port Said-Colombo. Białoczerwona flaga topocce we wszystkich portach Śródziemnego morza i w kanale Sueskim i na gorących wodach Oceanu Indyjskiego. Gdynia-Port

Said - Colombo. Wiatr od morza. Wiatr od piaszczystych brzegów Bałtyku. Otwary się bramy świata na przyjęcie najmłodszych statków.

Pozostał „a wschodzie stary Londyn, uciekły w dal brzegi cieśniny Kaletńskiej. Zimne wody Oceanu Atlantyckiego płuszcza na wysokich burtach. Dyżurny telegrafista sprawdza aparat, nachylony nad białem koliskiem lampy. Czas wlecze się, każda minuta wydaje się wiecznością. Wielki spokój ogarnął wszystkie pokłady.

Stanisław Żak, telegrafista s/s „Robur” usiadł w głębokim fotelu. Aparat trzaska nerwowo. Wąska linja papieru odwija się z błyszczącego kółka. — United Press donosi... według ostatnich wiadomości P. A. T... P. A. T... — Wiadomości ze starego ładu, na jutro. Ostatnie wiadomości. Dla wygody podróży. Komunikat polityczny, giełdowy, sportowy. Już od dwu lat wsłuchuje się w wieści z dalekiego świata. Od dwu lat. Cztery ściany wąskiej kabiny, morze, które chłupocze z prawej i z

lewej strony. Widać je przez okno. Wstęga szarego papieru i znaki, znaki, znaki... Kreski, kropki, kropki, kropki... Cóż może być więcej? Cóż więcej jeszcze? Chyba to, że: — United Press donosi... według ostatnich wiadomości PAT... —

Czasem jest nudno, milczą sygnały. Stanisław Żak wyciąga z kieszeni kurtki talję pogiętych kart. Grają. On i Jelski, drugi telegrafista s/s „Robur”. Grają w baka. Dziewięć, pięć, osiem siedem...

Spojrzał na zegarek. Dwunasta. Jeszcze dwie godziny. Potem zmiana i tak ciągle. Bak, zmiana, komunikaty, bak zmiana, komunikaty. Kiedyż to się wszystko skończy? A przecież dawniej było inaczej. Nieznane porty, nieznane morza, wyspy koralowe, gorące życie południa. Wszystko już zna, wszystko już widział, on starszy telegrafista s/s „Robur”. Trzeba czegoś nowego, tylko czego? Może burz gniewnych, może niebezpieczeństw dalekich podróży? Tylko, że to niemożliwe. Dzisiaj podróż okrętem nie jest podróżą



## WAWRZYNIEC CZEREŚNIEWSKI

## Wspomnienia najtajniejsze

Kazimiera Hłakowiczówna: — „Popiół i perły”, Warszawa 1930 r. Nakładem Księgarni A. Hoessicka, stron 188 i 4 nrb.

Pośród tylu przewartościowań niezmennego życia, istnieje jeden obszar nie podlegający zmianom odczuwania? Lata dziecięce, chociażby dzieciństwo było to najszersze i najzimniejsze, nasz stosunek uczuciowy doń pozostanie niezmienny. Owszem, nawet w miarę wzrostu lat będzie się pogłębiał wewnętrznie, będzie kwitł tęsknotą. Jest rzeczą rzeczywistą, iż gdyby nie wrodzone utęsknienie, gdyby nie podświadomy imperatyw odpamiętywania zdarzeń minionych — nie zwróciłibyśmy na ciche, malutkie lata żadnej uwagi. Zresztą. Przecież i z innej strony owe lata są ważkie. Są one bowiem w pierwszym rzędzie zadzierzgnięciem węzłów z życiem, ze światem patrzenia, uczucia i słuchania.

Przechodzące nad głowami lata, przesuwające się chmury rozczarowań — siłę faktów zmuszają do zwrócenia twarzy ku tej części czasu, które rozczarowań, gorczy i zawodów zawrzeć może najmniej, jako, że jest ich nawet nieświadomy.

Ta część czasu jest zastosowaniem praktycznym pewnego liryzmu dziejowego. Nie należy się więc dziwić, skoro poetka tej miary jak Hłakowiczówna poświęca największy swój tom lirycznemu oddaniu przeżyć dzieciństwa.

Zaryzykuje — i myślę: słusznie — iż twórczym talentem swym jest specjalnie predystynowana ku takiej pracy. Miękkie, puszyste, kobiece dosłownie liryzm poetki najwładziej potrafi wywiązać się z tego, trzeba przyznać — odpowiedzialnego zadania. Uzewewnętrzniać się możliwie najprościej, a jednocześnie zostać sobą, zachować nieprzeciętną skalę swego wysokiego artysty. Nic nie mówiąc — powiedzieć wiele. Milczeć, a gestykulować. Rzuceniem jednego, niedbalego — pozornie — słowa wytworzyć nastrój, który za wszystko o wszystkim powie.

Właśnie mistrzowska umiejętność operowania efektem milczenia wyróżnia Kazimierę Hłakowiczównę z grona współczesnych twórców. Początki tej nastrójowej umiejętności tkwią niewątpliwie w Młodej Polsce. Hłakowiczówna w swej nieprzebranej aktywności potrafi pójść dalej. Tło, o którym mowa współcześnie. Dożyć zeń świeże dekoracyjne i narracyjne wartości.

„Popiół i perły” — tom tytułem wskazujący na pewną zasłużoną linię zbioru. Przedewszystkiem, usiłowanie — konsekwentne — wskrzeszenia ubiegłej dawności. Czyny to poetka z tą świadomością, która zezwala nietylko na przyjęcie wspomnienia, lecz nakazuje owo wspomnienie artystyczne ostrzegać. Wszakże nie w rozumieniu wypaczenia linii przeżywania.

W wierszu p. t. „Zagubiony brzeg” ostatnia strofa brzmi: —

„Patrzę na cie z głębin pamięci  
twarz najśladza, oczy najczystsze...  
Gdy na chwilę znów staniesz się dziecieniem  
— może serce dziecięce odzyszczesz...”

Nieprawdaż, jak tu głęboki oddźwięk tęsknoty za dawnymi latami. Bo jednak

— całe nasze niezadowolenie, tragedja tęsknoty za dzieciństwem — jest w gruncie rzeczy niczem innym, jak oplakiwaniem i żalowaniem straconej świeżości i naiwności młodego serca.

Książka zawiera oprócz wspomnień — obrazów z ojczyzny ściślejszej poetki, też i pewną strunę wiedzy. Głębokiej, przeżytej wiedzy.

Obrazowanie, a więc — pełna plastyka odtwórcza, namacalność przeciekającego czasu. Osoby, służące za treść krótkich utworów w „Popiołach i perłach” posiadają dotykającą materję. Nietylko, że żyją, są w pobliżu nas, czujemy ich istnienie, słyszymy bicie ich serc. (Na uwagę szczególnie zasługują „Kacapi”, „Magdalena”).

Wiedza doświadczona — uzewewnętrznia się przedewszystkiem w kapitalnym wierszu: — „Dawidek i jaśmiń”. Nie znam drugiego, podobnej mocy u Hłakowiczówny. Wykładnikiem tej wiedzy jest również: —

„A kiedy wyzna swą nędzę zawiła  
i zdrzy u nóg twych od płaczu  
— ach, mniejsza o to czy to będzie miłość,  
byleby się znów czuł bogaczem...”

(str. 99).

Powiedziałem o pewnej, zdecydowanej plastyce i, że Hłakowiczówna zdobywa zwycięsko zakamarki fantazji, przykładem parę linii z rzeczy: — „Mowa lipy”: —

„Z czarnego zamknięcia w lipinie, mniejszej,  
niż ziarno ostu,  
wdarłam się w tęsknotę pęcznienia, weszłam  
w męczeństwo wzrostu,  
przetrwalam twrogę suszy, przeżyłam szar-

## LOS SŁOMY

Sapiące i kipiące i trzeszczące słomą  
Wjechały pełne wozy. I stanęły cicho.  
Chuchając dumnie złotem — patrzyły ku  
stronom,  
Tam, gdzie wiatr przeciekał chwiejną  
ścianą licha.

Jeszcze podwieść bliżej. Wielka tłusta głowa  
Chyboząc się spiętrzy. To znów w dół  
opadnie.  
Szeleszcząc pęciami, a suchością zdrowa,  
Czemu zatoczono ją aż tu — nie zgadnie.

I tylko w ścisłości snopów, w natłoczeniu  
wozów,  
Usłyszysz jak gospodarz odda ją na paszę.

Dlatego chodzę po mieście z obłędem w  
oczach,  
Dlatego dziwne rzeczy widzę po nocach, —  
Lipy nieznanne, lipy kochane się chwieją,  
Nad moją ostatnią nadzieją.

Jest przecież gładka droga, biała strzelista  
i prosta,  
Przez mazowieckie równiny płynąca rzeka —  
Kiedyż zeskoce na nią z balkonu na  
czwartym piętrze,  
— Z zawieszzonego wysoko pomostu,  
— Aby odplynał daleko?...

Tam, gdzie po obu stronach miód złoty  
splywa na chaty,

Chwilowa zmiana miejsca zamieszkania. Tylko tyle.

Światło lampy zamigotało i zgasło. Żak przetaił oczy. Ciemno. Lampa się przevaliła. Trzeba zmienić żarówkę. Wstał z krzesła. Nagły wstrząs, jeden, potem drugi. Potknął się w ciemnościach i upadł. Donośny głos gwizdka przerznął ciszę. Żak podniósł się z podłogi i wyciągnawszy ręce omackiem posuwał się ku drzwiom. Gwizdek ozwał się po raz drugi. Alarm! Nocny alarm! Co się stało? Dotknął palcami desek. Począł szukać klamki gorączkowo i z niecierpliwością. Nie mógł znaleźć. Usłyszał tupot nóg na pokładzie i jeszcze jeden gwizdek. Co się stało, do licha? Coś nieodgadzonego opanowało całą jego osobę. Może to było zwiastowaniem tej nieoczekiwanej przygody do której tak tęsknił? Ciemność, gwizdki alarmowe, ruch na pokładzie. Przygoda. Drzwi otworzyły się z traskiem. Wiatr buchnął do wnętrza kabiny. Ktoś stał na progu. — Panie Żak. — Telegrafista poznał znajomy głos. — Jestem panie kapita-

nie. — Okręt uszkodzony... sygnały ratunkowe... — Nic nie widzę — kiedy kończył wymawiać zdanie, światło zabłysło na nowo. — W tej chwili nadaje. — Kapitan zniknął w mroku. Żak pobieżnie sprawdził aparat i począł pośpiesznie wystukiwać ostatnie wezwanie tonącego okrętu. — SOS... SOS... SOS... długość... szerokość... SOS... SOS... — W pewnej chwili spostrzegł, że i sąsiedni aparat rozpoczął swoją czynność. Jelski, w narzuconej na ramiona granatowej marynarce, naciskał guzik telegrafu. — Słuchaj, co się stało? — Góra lodowa. — Warjat. — Właśnie, że góra lodowa, — upierał się Jelski, nie odwracając głowy od aparatu. — Na tej szerokości niema pół lodowych. — Do tej pory nie było, a teraz widać są. — To nadzwyczajne. I toniemy... — A tak. Dziób rozłupany. Masz swoją przygodę. — Bardzo dobrze. — Umilkli na chwilę. Słychać było tylko potęgający się z każdą chwilą, gwar na pokładzie. Ostre słowa komendy oficerów okrętowych starały się zapanować nad wrzawą. Wreszcie uciszyło

się trochę. — Dzieci i kobiety naprzód! — zawołał czyjś głos. — Dzieci i kobiety naprzód! — Spuszczono szalupy — mrugnął Jelski sam do siebie. — Słuchaj. — Co nowego? — Złapiemy jaki okręt? — Skąd moge wiedzieć? Tak się boisz wody? Ja tu zostanę do końca. — Ja także. — Dwu niepotrzeba! Wystarczy jeden. — To właśnie ja. — Głupsi. — Bardzo jesteście grzeczni dzisiaj. —

Minęło pół godziny. Aparat odbiorczy ciągle stał bezczynny, nic nie zwiastowało nadciągającej pomocy. — Długo tak macie zamiar siedzieć? — Odwrócili głowy. Porucznik Rychłowski stał w drzwiach kabiny. — No, przedaj. — Co? — Ostatnia szalupa odjeżdża. Za pięć minut, okręt pójdzie na dno. — A kapitan? — Nie chciał iść. Wzięliśmy go siłą. — To dobrze. Dowidzenia. — Jaki? — My zostajemy. — Za pozwoleniem, — odezwał się Żak, — zostając tylko ja. — Aparat jeszcze działa trzeba wykorzystać każdą sekundę. A teraz idźcie i nie przeszkadzajcie mi. — Jelski, nie przestając telegrafować,

podniósł się z krzesła: — w takim razie, zostajemy obaj i niema o czym mówić. Ja się stąd nie ruszę. — Rychłowski stał bezradny, nie wiedząc co począć. — Słuchajcie, szalupa czeka. Za dwie minuty będzie zapóźno, okręt przewróci łódkę. — Jelski! — Co? — Żak wyciągnął z kieszeni talję kart. — Przetasuj, — zwrócił się do porucznika. Telegrafista spojrzeli sobie w oczy. — Kto wygra — zostaje. — Zgadzasz się? — Dobrze. — Masz. — Osiem, — zawołał Jelski. — Nie śpiesz się tak, ja mam dziewięć. — Pokaż. — Masz i dowidzenia. — Podali sobie w milczeniu ręce. Żak odwrócił się i zasiadł w fotelu. Słyszał jeszcze kroki oddalających się i szum wzburzonego morza, później wiatr zatrasnął drzwi. W ostatnich blaskach elektrycznego światła Stanisław Żak, starszy telegrafista s/s „Robur” rzucił światu przedkie słowa: — SOS... SOS... długość... szerokość... toniemy... — Fala chlusnęła na okienną szybę

## JAN SZCZAWIEJ

## NOCĄ NA WSI

Cisza idzie od pola, szumiącego pszenicą,  
Wąską miedzą omija krzaczastą gruszę.  
Zapatrzenie przynosi białym okiennicom,  
Którym z światłem czerwonym pogasił  
ktoś duszę

Ponad chatą wieśniaczą ramię ku niebu  
Podniósł w prośbie milczącej studzienny źrózaw  
Któraś gwiazda piekącą, człowieczą potrzebę  
Krzyczy w niebo. Nie wiedzieć która.

Jasność gwiazd jest taka wielka, że sad w  
niej się topi  
W tej jasności utop, bracie swe smutki —  
Nim ktoś śpiwny na cmentarzu pokropi  
Nad twą trumną gliniaste grudki.

## ANTONI MADEJ

## MORZE

Z cyklu: Pieśń o Bałtyku.

Oto jest morze — ląka kwiecica —  
jedwabna szata cichej ziemi —  
radość największa, co poecie  
wschodzi kłosami ziarnistemi.

Daleko oczom tu — daleko,  
swobodnie błądzą i nie gasną,  
gdy w serce rzeźkie wpływa rzeka,  
z bezkresów lśniących moc przejaśnał

Zanurzmy dłonie w miedź i złoto,  
w bronz słonej fali, w gąszcz kropielek!  
Wchłaniajmy rytm szeroki miotłów  
wzburzonej wody z dna kipieli!

Oto nam księga — morze wrące.  
Oto nam skrzydła — przetrzeń siną.  
Oto poezja — wiatr szumiący  
w rozblaskach piany nad głębiną.

Pamiętajmy o potrzebach  
Straży Ogniowej

## ZACHĘTA

ZGIERSKA 26

Dziś i dni następnych 517

CZŁOWIEK  
ŚMIECHU

Potężne arcydzieło filmowe osnute na tle powieści VICTORA HUGO.

W roli głównej  
CONRAD VEIDT  
i MARY PHILBIN

Początek w dni powszednie o 4 pp., w soboty: niedziele i święta o 12 w pol. Ceny miejsc w dni powszednie, niedziele i święta na par, wazy seans III m. 40 gr. II, I i balkon 60 gr. I 100 gr. Na następne seanse w dni powszednie III m. 60 gr. II i balkon 90 gr. I m. 120 gr. 1.10, I m. 150; w niedziele i święta III m. 70 gr., II m. 120, I m. 150, balkon 1.10, I m. 1.20, I m. 1.80

Następny program:  
Motyl Brukowy z Anną May Wong

Ludwik Fryde.

## PRAGNIENIE

Tam, gdzie dzień mają oczy niebieskie, a  
psy szczekają w opłotkach —  
— Jest szczęście i cichy spokój dobrego  
świata,  
— Świata, którego nigdy w życiu  
nie spotkałem.

Ja, obcy przybysz, wiołczega z gwarnego  
wielkiego miasta,  
Niczego od was nie żąda, ludzie zwyczajni  
i prości,  
Ani noclegu, ni jadła, ni żadnej innej rzeczy,  
Ani przasnego kotarza słodkiej miłości —  
Chcę tylko spać z rozkoszą złocisty miód  
słoneczny...  
Ludwik Fryde.



# DODATEK LITERACKI

## DZIEJE LITERATUR

### i języków literackich słowiańskich

W dziedzinie językowej łatwo wyka-  
zać pokrewieństwo języków słowiańskich,  
to samo można powiedzieć o wzajemnym  
podłożu etnicznym; jednakże jak odmien-  
nie przedstawia się ta sprawa w zakresie  
literatury!

Wobec braku bardziej wyrazistych zra-  
mion, łączących literatury słowiańskie, nie  
zadziwi prawie zupełny brak opracowania  
całości dziejów literatur słowiańskich poza  
pracą Czecha Jana Machala, obejmującą  
dawne czasy i połowę XIX wieku, oraz tak-  
że niepełnym opracowaniem Rosjanina  
A. Pypina. Zresztą czasy przedwojenne  
wskutek zupełnego rozbicia i zdezerjen-  
towania politycznego najmniej sprzyjały  
pracy nad duchowym zbliżeniem się Słow-  
wian.

Inaczej jest dzisiaj, gdzie wobec zmie-  
nionych warunków politycznych wzajem-  
ne poznanie się i zbliżenie jest poniekąd na  
kazem chwili. Dlatego ze szczerą radością  
powitać należy książkę o literaturach i  
językach literackich słowiańskich<sup>1)</sup>, która  
ma być zwięzłym i popularnym podręcz-  
nikiem oraz wstępem do „pracy nad pogłęb-  
ieniem w Polsce znajomości kultury lud-  
wów słowiańskich”. Dzieje literatur słowiań-  
skich, obejmujące 158 str., opracował  
prof. Brückner, a część drugą (od 160 do  
199 str.) prof. Lehr-Splawiński.

W przedmowie prof. Brückner zaznacza,  
że ze względu na szczupłość, ram zarysu  
może omówić tylko głównejszych auto-  
rów, również musi ograniczyć uwagi o  
literaturach drobnych, „co dotąd granic oj-  
czystych nie przekraczały”. Całość podzie-  
lona jest na dwie części: wieki dawne (do  
18 w.) i wiek nowy (do 1914 r.) W pier-  
wszej części omawia autor najpierw „pi-  
semnictwo” Rusi i Bałkanu, łącząc je razem  
z powodu wspólnego podłoża starocer-  
kiewnego. Następnie przedstawia litera-  
turę czeską, szczególnie jej rozkwit i upa-  
dek od 14—16 wieku, potem obszernie  
piśmiennictwo polskie. Zbyt późne pow-  
stanie literatury narodowej w Polsce, w  
porównaniu naprzykład z Czechami, gdzie  
rozwój literatury przypada już na pierwsze  
dziesiątki 14 wieku, przypisuje autor zbyt-  
niemu zniemczeniu miast polskich w tych  
czasach, a w odniesieniu do 15 w. znowu  
bierności słowiańskiej, która zadowalała  
się gotowymi wzorami łacińskimi. Po  
zwięzłej i trafnej ocenie wieku złotego,  
szczególnie twórczości Kochanowskiego,  
poświęca prof. Brückner stosunkowo dużo  
miejsca wiekowi XVII, pisząc nawet o  
autorach mało znanych i podkreślając ek-  
spansję książki polskiej nie tylko w kraju,  
lecz także pośród innych Słowian.

W w. 19 budzi się uświadomienie naro-  
dowe u wszystkich Słowian, w związku z

czem rozwija się też piśmiennictwo. Lite-  
raty słowiańskie stoją przeważnie pod  
hasłem mesjanistycznie zabarwionego pan-  
slawizmu, który ma być ratunkiem dla ma-  
łych narodów słowiańskich oraz zbawie-  
niem dla ludzkości. Do przodownictwa poli-  
tycznego i duchowego rościł sobie preten-  
sje szczególnie kolos rosyjski, lecz jego  
egoistycznym zakusom zaborczym przeciw-  
stawiali się polscy mesjaniści. Literatura  
rosyjska wogóle zależna była ściśle od  
laski lub nielaski panujących, dlatego też  
podział na okresy przeprowadzony jest  
przeważnie pod tym kątem widzenia. Jak  
na autora dwutomowej „Historji literatury  
rosyjskiej” przystało, dał Brückner zwię-  
zły i wyczerpujący obraz czasów Katarzy-  
ny II, Puszkina, największego poety ruski-  
skiej ziemi, dalej Lermontowa, Dostojew-  
skiego, Tołstoja (!), Gorkiego i t. d. Bar-  
dzo trafną ocenę Tołstoja i Dostojewskiego  
znajdujemy na str. 67, gdzie autor sło-  
wami Słowackiego stwierdza, że to „dwa  
na przeciwnych siołcach bogi”. Mnie; wię-  
cej na w. XIX, od Eneidy Kotlarewskiego  
począwszy, przypada też początek i roz-  
wój literatury ruskiej, która długi czas  
nie sięgała poza horyzont chłopski, gdyż  
tylko do podniesienia ludu i zbudzenia  
świadomości narodowej zmierzała. — Jesz-  
cze młodszą jest literatura białoruska, bo

powstała właściwie dopiero po 1905 r.  
Następują potem informacje przeważnie  
bardzo szczupłe o literaturach: słowac-  
kiej, łużyckiej, słowieńskiej, chorwackiej,  
serbskiej, bułgarskiej, o niektórych tylko  
na jednej lub dwu stronicach.

W „Dziejach języków literackich sło-  
wiańskich” znajdujemy bardzo ciekawy  
obraz strony językowej, może także zbyt  
zwięzły, czego się jednak tak bardzo  
nie odczuwa z powodu ogromnie przejrz-  
ystego układu materiału. W każdym z 11  
rozdziałów nakreślone są powstanie, cha-  
kteryistyczne cechy oraz rozwój posz-  
czególnych języków. Na pierwszym miej-  
scu znajduje się język cerkiewno-słowiań-  
ski, który przyjął się jako język litur-  
giczny w Bułgarii, Serbji, częściowo w  
Chorwacji, przedewszystkiem na Rusi. Ję-  
zyk ten stał się początkowo także językiem  
piśmiennym tych narodów a po później-  
szych reformach i oparciu języków literac-  
kich na podstawach mowy ludowej pozos-  
tawił liczne ślady oraz pismo, t. zw.  
grażdanke. Niesposób wykazywać tu-  
taj różnych kolei i zmiany tych języków;  
wspomnę tylko, że najmłodszy z nich, bia-  
loruski, okazuje dziś chęć nie tylko do o-  
trząśnięcia się z polonizmów, lecz także do  
odgraniczenia się od Rosji, bo forsuje się  
nawet nową nazwę: język krywicki. Po-

dobny objaw widzimy u Rusinów, któ-  
rzy chcą nam gwałtem narzucić nazwę U-  
krainy i język ukraiński.

Wogóle ważnym czynnikiem w pow-  
staniu i rozwoju języków literackich by-  
ły ruchy religijne. Tak nazwisko Husa  
związane jest ze złotym wiekiem języka  
czeskiego; reformacji zawdzięczają swe  
powstanie języki łużyckie i słowieński. —  
Wiemy zresztą dobrze, jak wielkie korzy-  
ści przyniosła reformacja piśmiennictwu  
polskiemu.

—Ostatnich siedem stron poświęca au-  
tor językowi polskiemu. Znajdujemy tu  
krótką historję języka polskiego, najpierw  
liczne dowody na jego wielkopolskie po-  
chodzenie, potem zmiany, jakim ulegał,  
czy to wskutek wpływów obcych, czy też  
wskutek przesuwania się ośrodków kul-  
turalnych. Znaczna część pisarzy 16—19  
w. pochodząc z kresów wschodnich, nie  
miała związku z podłożem językowym Pol-  
ski pierwotnej. Ułatwiło to z jednej stro-  
ny powstanie języka istotnie literackiego,  
ponadzielnicowego, z drugiej znowu wy-  
wołało pewne wyjąłowanie i skostnienie,  
co zmusiło i zmusza pisarzy nowszej do-  
by do odświeżania i wzbogacania dzi-  
siejszego języka i stylu literackiego przez  
sięganie po odżywcze soki i tężyznę, jaka  
posiadała gwary.

## Rozmaitości teatralne

### Ciekawy jubileusz

Przed niewiele dniami świętował te-  
atralny i literacki świat Wiednia urocz-  
ystość jubileuszową znanego i popularne-  
go w Austrii autora komedji Oskara  
Strnada.

Strnad i jego twórczość, mająca cha-  
rakter czysto lokalny, nie interesowały  
by nas wcale, gdyby nie pewien zabawy-  
ny fakt. Znaczenie ma dla nas nie to, że  
go Strnad w ciągu swej działalności doko-  
nał, ale właśnie to, czego nie zrobił.

W roku 1917, a więc przeszło 10 lat  
temu, wędrował Strnad, podówczas zaj-  
mujący się bardziej architekturą, niż li-  
teraturą, od jednego członka teatru do  
drugiego i pokazywał swe pisane i rys-  
wane plany reformy teatru.

Na czem polegała ta reforma?

Wyobraźmy sobie „Burzę” Szekspira,  
w której podczas akcji gromy rozlegają  
się nie na scenie, ale nad głowami wi-  
dzów w sali. Wyobraźmy sobie „Fausta”,  
w którym „głos Pana” brzmi gdzieś z  
wysoka z nad najwyższej galerji zarówno  
nad pierwszym, jak nad ostatnim rzę-  
dem, wyobraźmy sobie „Kordjana”, w

którym podczas sceny na „Montf Blanc”  
widz jest nagle otoczony olbrzymimi  
szczytami górskimi.

Takich właśnie rzeczy żądała reforma  
teatralna Strnada. Odrzucał on kurtyne,  
oddrzucał dekorację tylko na małej czę-  
ści teatru na scenie, odrzucał „pokoje o  
trzech ścianach” w których rozgrywały  
się dramaty i komedje familijne. Żądał,  
aby widownia stanowiła ze sceną jedną  
nierozdzielnią niczem całość, aby scena  
przeszła być tem, czem jest dotychczas,  
skrzynką, do której można zaglądać przez  
dziurkę, by widzieć ciekawe obrazki. Ca-  
ły teatr wraz z widzami miał grać razem  
z aktorami.

Oczywiście, owa zmieniona technika  
teatralna miała pociągać za sobą i cał-  
kiem inne skutki i odmienić sposób gry,  
słowem, całkowitą reformę teatru.

Projekt Strnada, który mimo, iż przy-  
padł do gustu Reinhardtowi, nie został  
zrealizowany, poszedł w niepamięć. Dziś  
dopiero w czasie jego jubileuszu, świę-  
towanego z okazji jego działalności te-  
atralnej, przypominano sobie o nim.

## WIKTOR LLONA

### Literat Pat O'Connor

Sam bez zajęcia, obcy w New Yor-  
ku, spędziłem wieczór w kinie. Poczem  
wzięła mnie ochota na kufel piwa i za-  
kąskę przed udaniem się na spoczynek.

Dokąd pójść. Przypomniałem sobie  
pewien „night club”, do którego wpro-  
wadził mnie przed kilku dniami jeden z  
przyjaciół.

Znalazłem niebawem lokal. Stosując  
się do danych mi wskazówek, wołam po  
trzykroć, raz długo, dwa razy krótko.  
Okrągłe okienko w dębowych drzwiach  
odchyła się i majaczy mi w półcieniu  
skrawek czarnej skóry z osadzonem w  
niej błyszczącym okiem. Mówię szepsem  
hasło. „I want to be happy” (chcę być  
szczęśliwy). Drzwi otwierają się i mu-  
rtzyn wpuszcza mnie do lokalu.

„Night Club” mieści się na parterze.  
Gości mało. Jazz rzepoli zcicha. Pary krę-  
cą się. Pierwszą osobą, którą spostrze-  
gam jest Pat O'Connor — Irlandczyk,  
stary znajomy z Paryża, siedzący przed

lampką „high hall” w towarzystwie efe-  
ktownej, od stóp do głowy czarno ubra-  
nej brunetki.

Ostatnia powieść Pat'a O'Connora  
pod tytułem „Taniec guślarza” o bajecz-  
nej niemal cyfrze wydana, przystosowa-  
na na scenę i do kinematografu, tłuma-  
czona na wszystkie języki, czyniła go z  
dnia na dzień coraz sławniejszym. Sztu-  
ka wykrojona przez specjalistę z tej książ-  
ki figurowała stale na afiszach teatru w  
Broadway, gdzie promieniowało ogniste-  
mi literami każdego wieczora nazwisko  
Molly Flanders, głównej interpretatorki.

Kiedy spotkałem się po raz pierwszy,  
przed czterema czy pięcioma laty z Pa-  
tem O'Connorem w Paryżu, był goły  
jak święty turecki, zawsze pijany i żył  
na koszt swej przyjaciółki, ładnej i wy-  
twornej Amerykanki, byłej nauczycielki  
w Middle West. Zdolna dziennikarka  
przytem, przebywała w Paryżu z ramie-  
nia wielkiego dziennika amerykańskiego,

świetne jej artykuły bowiem były roz-  
chwytywane przez publiczność. Spotkaw-  
szy na swoje nieszczenie na drodze swe-  
go życia Pat'a O'Connora zakochała się  
w nim bez pamięci.

Nieraz zadawałem sobie pytanie, co  
mogło pociągnąć ową pełną arystokraty-  
cznej dystynkcji kobietę do tego dege-  
nerata, nałogowego pijaka, patentowane-  
go leniucha i gruboskórnego cygana. Z  
czasem jednak znalazłem rozwiązanie za-  
gadki: jak większość jego ziomków Pat  
O'Connor posiadał niezwykle bujną wy-  
obraźnię, żywy temperament, polot poe-  
tycki oraz ów niezrównany dar słowa i  
blagowania, czyniący z Irlandczyków naj-  
bardziej przykuwających gawędziarzy. Nim  
Pat O'Connor napisał powieść, prze-  
żywał ją i opowiadał od początku do koń-  
ca, czarując swe audytorjum. Słuchając  
go, niesposób było wątpić o jego talencie  
literackim. To też udzielano mu z począt-  
ku kredytu przed ukazaniem się powie-  
ści. Rozczarowano się jednak niebawem:  
w książce bowiem na papierze twory je-  
go wyobraźni traciły czemś sztuczność,  
martwem. Brakło temu olśniewającemu  
narratowi staranności opracowania, zmy-

ślu krytycznego i metody. Ci, co go zna-  
li oddawna i przepadałi za jego opowia-  
daniami nie brali książki jego do ręki.  
Przybysze za to padali ofiarą złudzenia i  
dawali się wziąć na lep gawędziarskiej  
swadzie Irlandczyka... Należała do nich  
Mary Rogers, a Pat O'Connor uchwycił  
się jej jak topielec ostatniej deski ratun-  
ku.

Z czasem wymógł na kochance, że  
zredagowała bruljon powieści, którą opo-  
wiała wszystkim od miesiąca. Zretusz-  
ował go później wprawną ręką fachowca,  
a kiedy Mary przepisała bruljon na czy-  
sto, poprawił znów niektóre zdania i wy-  
myślił po przedyskutowaniu z Mary ty-  
tuł „Taniec guślarza”. Gotowy już re-  
kopis Mary Rogers „wystukała” na ma-  
szynie. Pat O'Connor tymczasem obiegał  
swoim zwyczajem cukierkiem i wróciw-  
szy podpisał bez wahania tekst swoim  
tytuł nazwiskiem, dedykując wspania-  
lomyślnie powieść Mary jej autorce wła-  
ściwie. Wydawca Pata był zachwycony.  
Nareszcie genialny literat stworzył god-  
ne siebie dzieło. Wyplacił rzekomemu au-  
torowi z góry suty awans, pozwalając  
mu żyć wraz z Mary dostatnio do czas

<sup>1)</sup> Aleksander Brückner i Tadeusz Lehr-  
Splawiński: „Zarys dziejów literatur i języków li-  
terackich słowiańskich”. Lwów 1929. Nakład i wła-  
sność K. S. Jakubowskiego. Jako IX tom Lwowskiej  
Biblioteki Sławińskiej pod redakcją Franc. Bu-  
jaka, Jana Czekanowskiego i T. Lehr-Splawińskiego.

530

**Rewelacja!!!**

wspaniały podwójny program

**Czy**

**Eddie Polo**

**Zawinił**

II obraz  
???

wkrótce

w „Syrenie“



CELINA MILEWSKA

# LEGENDA O RADZIE

(Marji Curje Składkowskiej w Hołdzie)

Kiedy Pan Bóg, stworzył słońce, rzucił je w przestrzenie wszechświata, aby tworzyło życie i piękno, zdrowie i radość, po przez wieki istnienia ziemi, zostało w niebie moc materiału słonecznego w postaci tysięcy... tysięcy promieni. Aniołowie i archaniołowie, oraz cały dwór niebieski, postroili się w te słoneczne promyki, przybrali nimi tron Stwórcy, oraz odrzwią bram niebieskich, udekorowali stropy niebieskiego pałacu, a ściany komnat postroili w cudne ornamenty z małych promieni słonecznych... Ale jeszcze, aż skrzyła się niby brylantami usiana podłoga, od słonecznego światła.

Nie podobało się to, jednemu z aniołów, co porządek w niebie utrzymywał, i kazał pozierać co do jednego promyki słonecznego. Naturalnie, mali aniołkowie, którym to poruczono, uciechy mieli co nie miara, a zbierając gawędzili między sobą, że jak przyjdzie choinkę ubierać to rozrzucają po drzewku te promyki słoneczne, a świeczek już nie będzie trzeba. Zebrali — i schowali te promyczki do szuflad niebieskich.

Upłynęło od tej chwili wiele... wiele tysięcy lat... wiele... wieków. Maleńki Chrystus się narodził — a że akurat wypadła wtedy gwiazdka, więc Synowi Bożemu aniołkowie choinkę stroili. Poprzewracali naturalnie wszystkie niebieskie szuflady aby co najładniejsze cacka znaleźć — i znaleźli, schowane przed tysiącem... tysiącem wieków, te maleńkie promyki słoneczne, rozsiłane przez Stwórcę, gdy słońce tworzył — ubrali nimi choinkę.

Maleńki Jezusik jak ją zobaczył — aż klasnął rączkami, śmiał się, a gaworzył... Blask z tej choinki szedł taki wielki, — że jaśniała szopka niby słońce..., a światło siała dokoła — na setki, setki mil...

A jak zaczęli schodzić się pastuszkowie i pierwszy owczarek przyniósł Jezuskowi maleńką owieczkę, do której Syn Marji z uciechy, aż rączki wyciągnął i w łepkę zwierzątko pocałował wzięła Matuchna Niebieska, dużo bardzo dużo tych promyczków słonecznych z choinki zagarnęła, dała kłęczącemu u stóp źłóbka owczarkowi, a że jak wiadomo, był to polski owczarek, powiedziała Najświętsza Matka. — Naści, owczarku, weź se — te promyki, słoneczne od Syneczka Mego...

Pokłonił się owczarek w pas wziął promyki i poszedł... Schował za koszuliny z samodziału, na samo serce położył... i świeciły mu one przez płótniankę i taki blask wokół siały, że chodził jak słońce za owcami, aż dziwowali się wszyscy...

Aż raz gdy zioła jakoweś zbierał na lekarstwo, hen daleko w rozpadlinach skał wyrosło, (boć przecie wiadomo, — że pierwszymi lekarzami, i znającymi się na ziołach, byli nie kto inny tylko polscy owczarze), więc kiedy tak szukał zioła, co pomocne miało być tylko wtedy, gdy po zakwitnięciu rosa go nie spłucze, a więc należy go szukać i zbierać od południa, aż po podwieczorek, więc jak po-

wiedział, kiedy tak szukał wypadły mu z za koszuliny co się na piersiach otworzyła promienie owe słoneczne i znikły w rozpadlinach skał... Nie zauważył w pierwszej chwili, tem więcej, że i wilczyisko się straszne pokazało, a owce jak oszalałe uciekły w góry — lasy... i zgubił ślad promyków słońca owczarek.

Plakał i plakał nieboże..., aż usłyszała to Matuchna Święta, co z Maleńkim Synaczkiem przychodziła się bawić do owiec owczarka...

— Nie płacz, mówiła, głaszcząc kłęczącego u Jej stóp owczarka, nie płacz — Synaczek Mój, rad by ci oddać promyki, ale niech leżą w ziemi, przyjdzie czas, że dar ci to będzie nad dary, największy jaki kiedykolwiek ludzkość otrzymała... Przyjdzie czas..., że z twego narodu niewiasta — dar ten otrzyma... za łzy... za ból... za poniewierkę i mękę... za niewolę Narodu Swego... co golgotę przejdzie

taką — jaką i Syna mego czeka...

Nie płacz. Ten dar — rada otrzyma ludzkość z rąk Polski, te promyki słońca, co zdrowie... i odrodzone życie nieść będą... co rany zagoją... i łzom ulzom... co piękno powrócą — jako i słońce, z którego powstały...

I minęło wiele... wiele lat, stuleci i wieków... Golgotę przeszedł... Chrystus... Golgotę przeszedł Naród Polski.

A gdy odrodzenie Jego przyjść miało Polka — za łzy i ból nędzę swego narodu otrzymała z rąk Maleńkiego Jezuska dar — owe promyki słońca co po przez wszystko świecą, co odrodzenie niosą, zdrowie dają — ból koją, nowe życie niecą... Otrzymała — Rad! — symbol odrodzenia — nowego życia... i dała go ludzkości jako dar nad dary...

...A później odrodził się Jej Naród...

## Marzenia wybitnych ludzi XX wieku

Agencja prasowa, Anglo-American News Paper Service, zwróciła się z zapytaniem, jakie były ich marzenia życiowe, do wielu wybitnych literatów francuskich, mężów stanu i artystów, prosząc o wyrażenie swej opinii. Odpowiedzi są zarówno liczne, jak szczerze i interesujące.

Na pytanie — jakie były lub są marzenia życiowe Pana (i)? — odpowiedział:

Raymund Poincaré, b. prezes rady ministrów:

„Żyć w zgodzie i pokoju z moim krajem i jego opinją, zdala od walk politycznych i natrętnych interviewerów, w otoczeniu dobrych książek, wiernych przyjaciół — zwierząt i tak przygotowywać się na przyszłość śmierci”.

Paweł Bourget, powieściopisarz, członek Akademii Francuskiej:

„Marzenie mego życia? Zostać pisarzem:

Henryk Bergson, filozof, członek Akademii Francuskiej:

„Nie miałem nigdy marzeń podobnych. Spełniałem, jak umiałem, obowiązki, które nasuwało mi życie. Wydaje mi się, że w ten sposób uchroniłem się przed rozczarowaniem. Chciałbym mieć coś ciekawego do powiedzenia, ale, niestety, muszę się ograniczyć do skromnego wyznania.”

Marceli Prevost, powieściopisarz, członek Akademii Francuskiej:

„Po przekroczeniu tej linii, którą Dante nazywa „południem życia”, marzenia człowieka zostają obciążone napomnieniami przeszłości i tracą już swą zdolność do lotu podniebnego, do wzniesienia się ponad ziemię”.

Paweł Valery, znakomity poeta:

„Obudzić się...”

Maurycy Maeterlinck, pisarz i dramatyk:

„Życie składa się z szeregu marzeń. Marzeń jest może tyleż co lat. Moim ostatnim marzeniem jest: wiedza, poznanie. Wydaje mi się, że jest to moje najgłębsze marzenie, ale też i najbardziej nie-realne”.

André Maurois, powieściopisarz i biograf:

„Samotność wśród przyjaciół... Ciepły, ożywczy klimat. Interesujące książki, radość i śmiech, ale zmieszane z powagą. Zmysłowość bez żalu i miłość bez smutku... Sprzeczności? Zapewne, ale marzenia nie mają wszak sensu.”

Edward Herriot, b. prezes rady ministrów:

„Co było marzeniem mego życia? Nauca, a to znaczy zarazem — uczyć się. Czytać i podróżować

Yvette Guilbert, słynna pieśniarka: sen, pozostawiona sobie i własnym siłom nie mogłam marzyć. Poświęciłam się scenie od 13-go roku życia, a pragnęłam wówczas być „piękną”. Marzenie moje nie ziściło się nigdy. Mam dosyć marzeń!...”

Roland Dorgelés, znany powieściopisarz:

„Marzenie? Marzenie, które opętało człowieka?... Ludzie mego wieku, którzy przeszli wojnę, mieli jedno tylko marzenie: wyżyć i przetrzymać! Marzenie ziściło się — dla mnie. I to mi wystarcza.

przez salę. Drzwi zatrzasnęły się za nią. Pat O'Connor splunął ostentacyjnie.

— Dobranoc — rzuciłem mu, zabierając się do wyjścia.

— Ach! Paryż! Paryż! — bełkotał idąc za mną — kolega masz pewnie jego nowinki! Ciepło jeszcze! Jack, Franck, Humpherg, Smith, dawno ich widziałeś? Patrz! na mnie z podełba.

— A Różia? Co się z nią dzieje? — indagował dalej nieco zmieszany.

Spojrzałem mu w oczy nie wierząc uszom swoim. Różia była serdeczną, nierozłączną przyjaciółką Mary Rogers.

— Gdzie mieszka? — bełkotał Pat, odwróciwszy wzrok w inną stronę. — Milczałem, obiecując sobie rozstać się z nim na pierwszym rogu ulicy.

— Daj mi kolego jej adres — nalegał mój towarzysz, nadrabiając miną. — Chciałbym żeby omówiła z... z... swoją przyjaciółką... Niech puści w niepamięć Trzeba kuć żelazo, póki gorące... — do końca i zaśmiał się z przymusem.

Oddaliśmy się szybko bez pożegnania. Odtąd, ilekroć się spotykamy Pat O'Connor udaje, że unika mego wzroku.

## CZY mężczyzna skłonny jest do ofiary w imię miłości?

Ten problemat rozstrzyga wielki dramat miłości i poświęcenia

# Jej ostatnia maska

triumf  
**MARCELI ALBANI**  
**WALTER RILLA**  
z filmu „PRZEKLESTWO KRWI”

539

Wkrótce kino „PALACE”

## NASTĘPNY PROGRAM Kina „CAPITOL”

# „ASFALT”

W rolach głównych

**BETTY AMANN**  
**GUSTAW FRÖHLICH**

— Hallo! Cudzoziemcze! Chodź, niech cię przedstawię najpiękniejszej ozdobie sceny newjorskiej! Pan Lacaussade przyjaciel z Paryża, miss Molly Flanders.

Usiadłem więc przy ich stoliku, obstawiając piwo i zakąskę. Pat był zupełnie pijany i ledwie trzymał się na nogach. Zmienił się bardzo od czasu owych dni i nocy spędzonych w Montparnasse. Alkohol wycisnął na jego twarzy swe ohydne piętno.

— Pomówimy o tym drogim starym Paryżu — mówił urywanym czkawką głosem, siadając ociężale.

— Któż panu broni wrócić do Paryża, skoro go tak mile wspominasz?

— Nie mogę na razie. Muszę dotrzymać towarzystwa Molly — odparł tajemniczo.

— ????

— Cóż to? Z księżycą spadłeś, kolego? Wszak Molly Flanders jest gwiazdą „Tańca guślarza”. To dobry interes; nie wypuszczę go z rąk nim...

— Nie wycisniesz jak cytrynę. Dobry z pana handlowiec, wiadomo — ironizowałem.

— I prostak — wtrąciła Molly z goryczą.

— Ale nazajutrz po ostatnim przedstawieniu — ciągnął dalej, nie zwracając uwagi na artystkę — siadam na okręt i zobaczysz kolego, jaką powieść — jak kura jaję — zniosę!

— Po co czekać? Kuj pan żelazo, póki gorące i pisz powieść na miejscu, niezwłocznie.

— Nie mogę pracować tutaj. W New Yorku niema warunków dla artysty. Brak odpowiedniego natchnienia w tej damnet city (przeklete miasto).

— Podobno. Ale, gdybyś pan, między nami mówiąc, przestał pić...

— Mój drogi panie — wybuchnęła Molly — nie trać czasu daremnie. Z jego powodu Ameryka jest przeciw sucha...

— Nie pić! — zaśmiał się Pat, patrząc na mnie z politowaniem — pomysł godny Francuza! Alkohol zresztą nie przeszkadzał mi nigdy w pracy. Przeciwnie! Walter! (garson) jeszcze high-hall! Prędko!

— Nie dla mnie — podchwyciła Molly wstając. Skinęła mi głową i nie spojrzawszy na Pat'a, szybkim krokiem przeszła

ustalania prawa autorskiego. Otrzymawszy gotówkę Pat O'Connor, który zawarł w międzyczasie znajomość z jakąś kosmopolityczną awanturką, uciekł z nią niewiedomo dokąd, zabierając pieniądze i bruljony „Tańca guślarza” nie pozostawiając ani jednego arkusza...

Ostatnie posunięcie otworzyło wreszcie oczy Mary Rogers, na to, z kim miała do czynienia. Nazajutrz pogotowie ratunkowe odwiozło ją do amerykańskiego szpitala w Neuilly, gdzie walczyła trzy tygodnie ze śmiercią na skutek zażycia dużej dozy veronalu. Kiedy opuściła dom zdrowia, nikt nie mógł poznać w tej starej, wychudłej, jakby zgazowanej kobiecie, pięknej Mary Rogers.

Łatwo wobec powyższego zrozumieć, że ujrawszy Pat'a O'Connora w towarzystwie eleganckiej i ładnej kobiety, w nocnym barze, wzdrygnąłem się z oburzenia na myśl, że za dolary Mary Rogers hula w New Yorku; chciałem cofnąć się i poszukać innego nocnego lokalu; lecz Pat O'Connor spostrzegł mnie, ryknął na całą salę:



## KRONIKA

STYCZEŃ

19

NIEDZIELA

DZIS:

Henryka

JUTRO:

Sebastjana

Ws. słońca g. 8 m. 7

Zachód „ g. 16 m. 5

Ws. słońca g. 8 m. 57

Zachód „ g. 5 m. 7

## Z Gospody Czeladzi Tokarzy

Zarząd Gospody zawiadamia niniejszym, że w dniu 26 stycznia r. b. o godzinie 2 po południu, odbędzie się Ogólne Roczne Zebranie członków Gospody przy ulicy Piotrkowskiej Nr. 238.

W razie nieprzybycia dostatecznej ilości członków, Zebranie odbędzie się w drugim terminie tegoż dnia o godzinie 3 po południu, bez względu na ilość obecnych. Porządek dzienny.

1. Zagajenie,
2. Sprawozdanie z działalności Zarządu za rok 1929,
3. Odczytanie protokołu z ostatniego Walnego Zebrania,
4. Sprawozdanie skarbnika i Komisji Rewizyjnej,
5. Wybór komisji likwidacyjnej,
6. Wybór nowego Zarządu,
7. Sprawa Jubileuszowa,
8. Wolne wnioski.

Zarząd.

## Wszyscy winni być członkami straży ogniowej

Straż ogniowa ochotnicza wszczęła energiczną akcję, celem uświadomienia obywateli łódzkich, iż każdy powinien być członkiem wspierającym tak ważnej i nieodzownej instytucji.

Poza trudnościami materialnymi, w których straż się znalazła, ma ona cały szereg planów do wykonania, jak ulepszenie taborn, urządzenie sygnalizacji ulicznej i t. p.

Zapisy na członków z minimalną opłatą przyjmują wszystkie oddziały straży ogniowej.

## Z Cechu Kołodziei

Zarząd Cechu Kołodziei w Łodzi uprasza wszystkich majstrów i przedsiębiorców, którzy prowadzą warsztaty kołodziejские i zakłady budowy karoseryj o podanie ilości terminatorów zatrudnionych w wyżej wymienionych zakładach i warsztatach. Wniosek do dnia 23 b. m. Sprawa bardzo ważna.

Starszy Cechu Kołodziei  
P. Dąbek.

## Rocznica powstania styczniowego

W nadchodzący czwartek, t. j. dn. 23-go stycznia r. b., o godz. 8-jej wiecz. w lokalu Poskiej Y. M. C. A. przy ul. Piotrkowskiej 89 prof. J. K. Targowski wygłosi odczyt p. t. „Henryka Pustowój-tówna, kobieta — bohater powstania styczniowego”. Odczyt oparty będzie na niedrukowanych nigdzie dokumentach historycznych.

## SŁOŃCE

Napiórkowskiego 28

Dziś i dni następnych 525

Przepiękny film p. t.

## Błękitny walc

Nastrojowa erotyczna sztuka filmowa w 10 wielkich aktach.

W rolach głównych:

Vera Veronina,  
Carla Bartheel,  
Albert Paulig,  
ZYGFRYD ARNO

Następny program:

„CZERWONY BLAZEN”

W rolach gł.: Smosarska i Bodo

początek w dni powszednie od godz. 5.7 i 9, soboty o 3 niedziele i święta o 11. W niedzielę na pierwszy seans wszystkie miejsca po 40 grosz

Specjalna ilustracja muzyczna w wykonaniu orkiestry symfonicznej pod batutą

ROMUALDA ULATOWSKIEGO.

## „Problemat kolonji w rozwoju potęgi Polski”

Odczyt, wygłoszony w Lidze Mocarstwowego Rozwoju Polski

W dniu 16 stycznia r. b. o godz. 8,45 wiecz. w sali odczytowej w lokalu Ligi przy Al. Kościuszki Nr. 17, odbył się następny z kolei, z organizowanych w odstępach dwutygodniowych wieczorów dyskusyjnych, na którym p. Stanisław Mallessa, wybitny znawca zagadnień emigracyjnych, przybyły z Warszawy na zaproszenie Komitetu Wojewódzkiego Ligi, wygłosił odczyt p. t. Problemat kolonji w rozwoju potęgi Polski.

Mówca na wstępie podniósł wielkie znaczenie zagadnień emigracyjnych dla roz-

woju potęgi Polski. Poza granicami Państwa zamieszkuje przeszło 6 milionów Polaków, a kilkadziesiąt tysięcy rocznie opuszcza kraj na stałe; narzucającym się przeto i nieodpartą mocą nakazem chwili jest kwestja racjonalnego ujęcia fali emigracyjnej w odpowiednie łożyska oraz nawiązanie ścisłego i unormowanego kontaktu między Macierzą a Wychodźstwem.

Emigracja z kraju o tak silnym przyroście naturalnym ludności, jaki obserwujemy w Polsce, jest nieunikniona. Struktura na-

szego gospodarstwa narodowego nie daje możliwości zapewnienia dostatecznej ilości warsztatów pracy młodemu pokoleniu, wstępującemu w samodzielny okres życia. Aby nie dopuścić do wzmaganie się pauperyzacji w kraju, musimy ułatwić nadmiarowi przyrostu ludności odpływ zagranicę. Ludzą się ci, którzy sądzą, że przeprowadzenie w całej rozciągłości reformy rolnej rozwiąże w dostatecznym stopniu problemat przeludnienia. Według obliczeń statystycznych zapas ziemi, jakim dla celów reformy rolnej rozporządzamy, wystarczy na utworzenie samowystarczalnych gospodarstw rolnych zaledwie dla jednej trzeciej części służby folwarcznej i dla powiększenia do stopnia samowystarczalności tylko jednej trzeciej części gospodarstw małorolnych.

Mówca przeszedł następnie do scharakteryzowania elementu ludzkiego, emigrującego z Polski. Element ten jest pierwszorzędnym. Ogół inteligencji polskiej nie uświadamia sobie i nie docenia tej teźżyny, jaką posiada nasz emigrujący robotnik rolny i przemysłowy. Jako przykład teźżyny emigracyjnej, wyrażającej się w umiejętności przetrwania najcięższego, początkowego okresu przystosowywania się do zmienionych warunków życia, w zdolności uporczywego wywalczania krok za krokiem lepszego jutra, może posłużyć kolonja Polska w Paranie. Powstała ona w ósmym dziesiątku lat ubiegłego stulecia w okresie t. zw. gorączki brazylijskiej, przeszła przez całą otchłań niedoli, na jaką skazany był ówczesny mało uświadomiony i niezorganizowany element emigracyjny, a dziś kolonja ta imponuje swą wartością i zamożnością, własnym nakładem wniosła dziesiątki kościołów i szkół, wychowała własne kadry inteligencji.

W jaskrawej sprzeczności z tym doskonałym materiałem pionierskim stoi wysoka niedostatecznie zorganizowana opieka Państwa Polskiego nad Wychodźstwem oraz brak zrozumienia wagi zagadnień emigracyjnych wśród ogółu społeczeństwa polskiego, które pod tym względem okazuje zadziwiająca ignorancję. Na szczęście pewien zwrot na lepsze już nastąpił. Powstają wśród społeczeństwa organizacje, mające na celu współdziałanie ze sferami miarodajnymi przy rozwiązywaniu problematów emigracyjnych. Wzrasta zrozumienie, że musimy cofnąć się z tej błędnej drogi, na jaką zostaliśmy wepchnięci wskutek braku racjonalnej polityki emigracyjnej, a rezultatem czego jest bezładne rozrzucenie polskich osad niemal po całym globie. — Politycznie nie tworzymy na obczyźnie nigdzie zorganizowanej całości. W każdym organizmie państwowym jesteśmy elementem słabym procentowo, bierną i bezsilną masą, skazaną bezwzględnie prędzej czy później na wynarodowienie.

A jednak istnieją możliwości stworzenia zwartych polskich kolonji, na jednym specjalnie obranym terenie, z zapewnieniem Wychodźcstwu polskiemu daleko idących praw politycznych bądźto drogą zawarcia odpowiednich umów z Francją i Portugalią i kierowania emigrantów do kolonji tych państw, bądźto drogą wywalczenia realizacji, przysługujących nam praw do 10% dawnych kolonji niemieckich. Zrealizowanie tych możliwości winno być najgłówniejszym celem naszej polityki emigracyjnej.

Drugim z wielkich problematów emigracyjnych jest sprawa zorganizowania stałego kontaktu między Macierzą a Wychodźstwem. Kontakt ten przynieść może dobroczynne skutki dla rozwoju naszego gospodarstwa narodowego. Współpraca handlowo-gospodarcza z emigrantami może stworzyć podwaliny pod ekspansję gospodarczą Polski na rynki zagraniczne. Nie zominajmy także o tem, że wychodźctwo, związane silnymi węzłami z Macierzą, może nam zapewnić stały przyływ kapitałów tak potrzebnych dla naszej gospodarki.

Wypełniona szczerze słuchaczami sala, świadczyła dobitnie o zainteresowaniu, jakie wzbudził temat odczytu, a nie milknące oklaski po skończonej przemowie stwierdzały, że zapał i entuzjazm mówcy, z jakim poruszał zagadnienia emigracyjne, udzielił się słuchaczom i że idee, rzucone w odczyt, nie przebrzmiały bez echa.

Ofiary... robót szosowych  
Robotnicy zaraziły całą wieś chorobami wenerycznymi

Przed niedawnym czasem państwowy urząd pośrednictwa pracy dostarczył na żądanie władz powiatowych grupę robotników do budowy drogi, przechodzącej przez gminę Kruszów.

W tej grupie robotników znajdowało się kilka kobiet, a ponieważ do robót ziemnych używano kobiet młodych, więc nie dziwnego, że po robocie młodzi mieszkańcy Kruszewa urządzali wspólne przechadzki a czasami i zabawy.

Tymczasem po krótkim czasie pomiędzy kilku mieszkańcami Kruszewa, a owymi robotnicami nawiązały się bliższe stosunki, których skutki dały się niebawem odczuć dużej ilości mężczyzn.

Jeden po drugim stwierdzali, iż zaraziłi się chorobami wenerycznymi i już po dalszych kilkunastu dniach wiedziano o 30

wypadkach zachorowań na rzerzączkę.

Ponieważ na wsi leczenie jest utrudnione, postanowiono zwrócić się do władz powiatowych, by przedsięwzięły jakieś środki zaradcze i umożliwiły ofiarom... robót szosowych wyleczenie się tanim kosztem.

Sporządzono listę „poszkodowanych” i wysłano ją do władz sanitarnych.

Ciekawem jest, iż na liście znajduje się 70-letni mieszkaniec gminy Kruszew, który również prosi o umożliwienie mu taniego wyleczenia się z choroby, której do tychczas nawet nie znał pomimo swego wieku.

W sprawie tej, niezależnie od poczynania władz sanitarnych, wszczęto dochodzenie policyjne. (b)

Nowe uprawnienia  
Wolnej Wszechnicy Polskiej

Jak się dowiadujemy jednym z ostatnich rozporządzeń Rady Ministrów Wolna Wszechnica Polska zostaje zaliczona do wyższych zakładów naukowych, skutkiem czego uzyskanie dyplomu na wydziale matematycznym - przyrodniczym, humanistycznym, nauk politycznych i społecznych, lub pedagogicznych W. W. P. uprawnia słuchaczy rzeczywistych, posiadających świadectwa dojrzałości do zajmowania stanowisk i kategorii w służbie cywilnej państwowej oraz samorządowej.

Na podstawie poprzednio przyznanych uprawnień dyplom wydziału matematycznego - przyrodniczego, humanistycznego lub

pedagogicznego W. W. P. uzyskany przez słuchacza rzeczywistego, posiadające świadectwo dojrzałości jest równoznaczne z dyplomem na stopień magistra filozofji, t. j. nadaje pełne prawa cenzusu naukowego w zakresie kwalifikacji do nauczania w szkolnictwie średnim; ukończenie dwuletnich studiów na W. W. P. nadaje wyższy stopień kwalifikacji w szkolnictwie powszechnym.

Z tego ostatniego uprawnienia korzystać mogą wszyscy rzeczywisti słuchacze W. W. P., nietylko posiadający świadectwa dojrzałości. (p)

## Likwidacja strajku

w firmie „Etablissement Piesch” w Tomaszowie Maz.

Od pewnego czasu w firmie „Etablissement Piesch” w Tomaszowie trwał strajk robotników, z powodu wywieszenia w fabryce regulaminu pracy wraz z przewidzianymi karami.

Robotnicy zażądali zdjęcia tabeli kar, a kiedy dyrekcja nie zgodziła się na to robotnicy porzucili pracę.

Sprawą tą zajął się okręgowy inspektor pracy p. Wojtkiewicz, który wydelegował

na miejsce inspektora obwodowego p. Opolskiego, który przybywszy do Tomaszowa wyjaśnił robotnikom, że stanowisko ich jest absolutnie niestuszne, ponieważ wywieszenie regulaminów pracy i tabeli kar jest przewidziane ustawowo.

Robotnicy na odbytem zebraniu po przyjęciu do wiadomości oświadczenia inspektora pracy przystąpili normalnie do pracy. (p)

Likwidacja groźnej szajki bandyckiej  
grasującej na terenie powiatów: sieradzkiego, wieluńskiego  
radomskiego i łęczyckiego

Ostatnio Urząd śledczy w Łodzi był alarmowany napadami, jakich dokonywali nieznani bandyci w powiatach sieradzkim, wieluńskim, radomskim i łęczyckim. Napady te zmusiły władze policyjne do energicznego pościgu za zbrodniarzami czyhającymi na mienie spokojnych obywateli.

Pościg ten trwał od dwóch tygodni i śiady za bandytami prowadziły w dwóch kierunkach, jeden w stronę granicy niemieckiej, drugi — w stronę powiatu Kutnowskiego. Na skutek powyższego przed paru dniami wyjechał z ramienia Wojewódzkiego Urzędu śledczego w Łodzi komisarz Zemler, który mając w rękach zebrany materiał przy asyście przydzielonych mu oddziałów policji prowadząc dochodzenie, natknął się na kryjówkę bandycką, na granicy powiatu Kolskiego.

Policja depreczając bandytom na pięty zaskoczyła ich w czasie snu w jednej z kryjówek, gdzie pod groźbą użycia broni aresztowano ich i okuto w kajdany.

Bandytami okazali się Stanisław Mechuda i Władysław Rzezcowski, z powiatu Sieradzkiego, obaj kilkakrotnie już karani za bandytyzm.

Obu bandytów skutych w kajdany pod silną eskortą policyjną odstawiono do więzienia w Kutnie, skąd kolejno będą oddawani do dyspozycji Sądów Okręgowych w Warszawie i Łodzi, albowiem dokonywali oni napadów zarówno na terenie województwa Łódzkiego jak i Warszawskiego.

Dowiadujemy się, że za pozostałymi bandytami prowadzony jest dalszy pościg. (w)



### Podziękowanie

Rada Związkowa Stowarzyszeń Młodzieży Polskiej Dłeczki Łódzkiej (Gdańska 111) pozycuje sobie za miły i konieczny obowiązek zdać sprawozdanie z loterii Fantowej, która miała miejsce dn. 12 stycznia 1930 r. oraz tą drogą przesłać najgorętsze podziękowanie Wszystkim tym, którzy przyczynili się do jej tak znacznego powodzenia, a więc: całemu gronu chętnych i ofiarnych kwesterek, firmom: WPP.: Bechtold, Hoffrichter, Haessler, Geyer, Jarisch, Steinert, Wutke, Warrant, Fraget, Spiess, Cmielów, Rosicki i Kawecki, Peszes, Trajstman, Wedel, Gostomski, Piątkowski, Ulrichs, Eryk, Ziolkowski, Karczewski, Zarząd: Banku Polskich Przemysłowców, Banku Spółek Zarobkowych, Banku Gospodarstwa Krajowego, Banku Spółdzielczego, Elektrowni Miejskiej, Parku Helenowa, Łódzkiej Rzeźni Miejskiej i Rzeźni Bałuckiej, 3—em orkiestrom, a mianowicie, Gimnazjum im. Piłsudskiego, Gimnazjum im. Kopernika i Państwowej Szkoły Włókienniczej i całemu szeregowi innych firm i stowarzyszeń i osób, które bądź ofiarą, bądź jakkolwiek pomocą przysłużyli się do tak wielkiego powodzenia loterii.

Ze sprzedaży biletów i ofiar zebrano 5.910 zł. rozchód 610 zł. (w tem podatek państwowy 500), czysty więc zysk wyniósł 530000 zł.

Zebrana suma została przeznaczona na cele kulturalne — oświatowe Młodzieży Polskiej.

### Czasopisma

#### „Młoda Matka”

Wyszedł z druku Nr. 2 dwutygod. „Młoda Matka” na treść tego numeru złożyły się następujące artykuły: „O dzieciach garbiących się” — Dr. C. Hoppe, „Czy i jak należy wietrzyć pokój w zimie” — Dr. C. R., „Dobór rodziców” — L. J. Bogdanowicz, „Mały człowiek i zwierzę domowe” — M. Beniśawska, „Udział dzieci w zajęciach domowych” — J. Wądołowska, „Historyjka świąteczna” — J. Dyllińska, „Mechaniczny teatrzyk” — St. Lewartowicz, „Moje dziecko” — J. Korczak. Odpowiedzi na listy rodziców.

Do numeru dołączony jest dodatek dwutygodniowy „Rady Praktyczne” i tablica krojów.

### Podatek obrotowy w roku 1930 nie będzie wyższy

Jak się dowiadujemy Izba Skarbowa Łodzi otrzymała okólnik Min. Skarbu dotyczący wymiaru podatku obrotowego na rok 1930.

W myśl powyższego wymiar podatku w r. b. będzie utrzymany w ramach wymiaru zeszłorocznego.

Niepodwyższenie podatku obrotowego ratuje częściowo trudną sytuację płatniczą albowiem na podstawie obiektywnych danych stwierdzić można, że obroty przedsiębiorstw przemysłowych i handlowych, w porównaniu z rokiem ubiegłym, spadły o 25 proc. (w)

### Odczyt Czerwonego Krzyża

Czerwony Krzyż przypomina, iż w dniu dzisiejszym o godz. 12 min. 30 w poł. w sali Polskiej Y. M. C. A., Piotrkowska 89 pani Dr. Kalecka wygłosi odczyt n. t. „Gruźlica nie jest chorobą niezdziedziczną”.

**KINO-TEATR**  
**BAJKA**  
FRANCISZKAŃSKA 31

Dziś i dni następnych 637  
Monumentalne arcydzieło wszechświatowej sławy pod tyt.

**Samson i Dalila**  
Przepiętny dramat traktujący o nieśmiertelnym zagadnieniu zdrady kobiecej  
Akcja dramatu rozgrywa się w dwóch epokach biblijnej i nowoczesnej

W roli głównej przepiękna  
**MARJA CORDA**

Nad program: **Aktualności filmowe**

Początek codz. og. 4 30 pp. w soboty niedziela i święta o g. 1 pp  
Ceny wszystkich miejsc na pierwsze seanse 50gr

Doborowa orkiestra pod kier.  
**A. RICHTERA**

## Tajemnica dołu biologicznego Zbrodnia wyrodnej matki Straszne odkrycie dozorca domowego

Wczoraj około godziny 7-jej rano dozorca domu Nr. 21 przy ul. Kilińskiego usłyszał jakieś słabe jęki wydobywające się ze stojącego na podwórku szaletu.

Zaniepokojony tymi jękami przerażony dozorca otworzył siłą drzwi i cofnął się za-

raz od progu oszołomiony widokiem jaki mu się przedstawił.

Oto na ziemi leżała Helena Zymłówna służąca, zamieszkała w tymże domu u jednego z lokatorów.

Wokół leżącej utworzyła się wielka ka-

łuza krwi.

Przestraszony dozorca krzykiem zaalarmował lokatorów, poczem pobiegłszy do najbliższego telefonu zawiadomił pogotowie ratunkowe.

Przybyły natychmiast na miejsce lekarz stwierdził już na pierwszy rzut oka co się stało.

Oto Zymłówna dostała krwotoku skutkiem zbyt wczesnego wstania z porodu.

Po stwierdzeniu tego, lekarz spytał o dziecko, lecz nikt z obecnych nie mógł dać mu na ten temat żadnych wyjaśnień, zaś Zymłówna leżała w dalszym ciągu nieprzytomna.

W międzyczasie zawiadomiono policję, która wszczęła dochodzenie celem ustalenia co się stało z noworodkiem.

Fakt, że Zymłówna dostała krwotoku w szalecie nasunął policji pewne podejrzenia, które sprawdziły się całkowicie po zbadaniu dołu biologicznego.

Dozorca domu Michał Szczepara wyrwawszy kilka desek z podłogi przez uczyniony w ten sposób wyłom wydobyl z dołu dziecko zupełnie zdrowe i oddał je lekarzowi, ratując w ten sposób życie niemowlęcia.

Jak się okazało Zymłówna poprzedniego dnia urodziła dziecko. Bojąc się, że pracodawcy ją wydadzą z pracy Zymłówna postanowiła dziecko zgładzić ze świata.

Ostatnim wysiłkiem w nocy zwlokła się z łóżka i wrzuciła dziecko do dołu biologicznego.

Wysiłek ten jednak był zbyt wielki i wyrodna matka dostała silnego krwotoku i skutkiem osłabienia upadła zemdlona.

Po udzieleniu jej pierwszej pomocy przewieziono ją do szpitala, gdzie przy łóżku jej wystawiono posterunek policyjny. (p)

### Związek pracowników ubezpieczeniowych domaga się podwyżki płac

Jak się dowiadujemy w końcu tygodnia bieżącego odbyło się posiedzenie zarządu związku pracowników ubezpieczeniowych, na którym poruszona była tylko jedna sprawa, a mianowicie kwestja poprawy bytu, członków związku.

Z obszernym referatem wystąpił jeden z członków zarządu związku, który zdał sprawozdanie z sytuacji, w jakiej znajdują się pracownicy ubezpieczeniowi. Sytuacja ta, jak wynika z referatu jest nienajlepsza, ponieważ pracownicy ubezpieczeniowi zarabiają niewiele, zaś pra-

codawcy na wszelkie próby o podwyżki odpowiadają odmownie, zasłaniając się obecnym kryzysem.

Po referacie wywiązała się obszerna dyskusja, w której zabierali głos prawie wszyscy obecni. W rezultacie po kilkunastogodzinnych naradach postanowiono zwołać Walne Zebranie na dzień 25 lutego r. b. i sprawę tę oddać pod rozprawę walnemu zgromadzeniu.

Prawdopodobnie już z dniem 1 marca r. b. wszczęta będzie akcja podwyżkowa. (p)

### Nieudany występ posła Rosiaka Fiasko wiecu komunistycznego na Placu Hallera

Na dzień wczorajszy komuniści łódzcy w różnych dziennikach naszego miasta zapowiedzieli wiec, na którym mieli przemawiać posłowie komunistyczni z posłem Rosiakiem na czele.

Na zapowiedziany wiec zgromadzili się zwolennicy posłów, którzy zalegli uliczki prowadzące na plac Hallera.

O wiecu również powiadomione zostały władze bezpieczeństwa publicznego, które na miejsce wydelegowały silne oddziały policji pieszej i konnej.

Komuniści widząc zgromadzone licznie siły policyjne nawet nie weszli na plac Hallera, zadawając się manifestacjami pod adresem policji, w sąsiednich ulicach. Nie zjawił się również poseł Rosiak oraz inni posłowie prelegenci. Policja rozproszyła zebranych komunistów, aresztując przy rozpraszaniu kilka osób, przy których znaleziono dowody kompromitujące, stwierdzające przynależność do partji komunistycznej. (w)

**KINO-TEATR**  
**„SYRENA”**  
ŁÓDŹ ALEKSANDROWSKA 37 TEL 49-48

Początek seansów w dni powszednie o g. 4, w soboty i święta o g. 12 pp. W dni powszednie od g. 4—6, w soboty i święta od g. 13—3, oraz w poniedziałki przez cały wieczór ceny miejsc po 30 i 50 gr.

Orkiestra symfoniczna pod bat.  
**p. Łęczyckiego**

Wkrótce:  
**„Z dnia na dzień”  
i Korsarz mórz  
południowych**

Sensacja, humor, śmiech,  
3 filmy

I-szy obraz  
**Król Wilków**  
rekordowo-sensacyjny dramat  
w roli głównej **JOE BENNET**  
i pies policyjny wilk, wzbudzający podziw swą inteligentną grą

— :: — II-gi obraz — :: — 530  
Kapitalna kreacja „Uniwersalu” p. t.

**Adjutanci Pana Szefa**

III-ci obraz  
Bomba śmiechu  
**Papa nie pozwala**  
szampańska komedia

### Szpital Okr. Zw. Kas Chorych przy ul. Zagajnikowej otwarty zostanie w dniu 1-go marca

W dniu wczorajszym w sali konferencyjnej Okr. Zw. Kas Chorych odbyła się konferencja przewodniczących, dyrektorów i komisarzy Kas Chorych województwa Łódzkiego na której była omawiana sprawa uruchomienia szpitala O. Z. K. Ch. i oddania takowego do użytku publicznego.

Przed konferencją, przedstawiciele Kas Chorych, dokonali wizytacji gmachu nowowzniesionego szpitala, jak również prosektorjum, która trwała dwie godziny i była prowadzona przez inżynierów budowniczych, którzy zapoznawali delegatów z urządzeniami szpitala.

Po wizytacji na konferencji postanowiono, przyspieszyć prowadzone dotychczas roboty wewnętrzne, jak również sprowadzić niezbędne narzędzia lekarskie, aparaty lecznicze i t. p., tak by szpi-

tal mógł zostać oddany do użytku publicznego z dniem 1 marca r. b.

Większość obecnych na konferencji, wypowiedziała się za przekazaniem szpitala łódzkiej Kasie Chorych, a to z tych względów, że utrzymanie szpitala pochłania większe sumy, na które zdobyć się nie może Okr. Związek Kas Chorych, a jako rekompensatę dla Związku, przeznaczono by pewną ilość łóżek w nowym szpitalu.

Nowy szpital przeznaczony jest jedynie dla chorych klinicznych — chirurgicznych a projektowana klinika położnicza, zostanie przeniesiona do łódzkiej lecznicy przy ulicy Łagiewnickiej.

Pozatem tematem obrad były świadczona rzeczowe poszczególne Kas, na rzecz związku, który nadal będzie wynosił 3 procent ogólnych wpływów. (w)

527 **TEATR SWIETLNY**  
**„CASINO”**

Dziś po raz ostatni  
Dla młodzieży dozwolone  
Wielki film króla reżyserów  
**Fryderyka Langa,**  
p. t.

**KOBIETA  
NA KSIĘŻYCU**  
W rolach głównych  
**Gerda Maurus  
i Willi Fritsch**  
scenariusz  
**Tea Harbou**

Passe-partout i bilety ulgowe bezwzględnie nieważne  
Początek seansów: o godz. 12-jej  
Ceny miejsc na pierwszy seans wszystkie po 1 złoty  
Orkiestra pod batutą p. L. KANTORA

**KINO-TEATR**  
**UCIECHA**  
Limanowskiego 36 518  
(dawn. Aleksandrowska).

Dziś i dni następnych  
Niesamowite przygody żywego nieboszczyka w 10 aktach p. t.

**KARUZELA  
GRZECHU**  
W rolach głównych  
**Natalja Lisienko**  
i uznany za najpociesznijszego komika Europy  
**Mikołaj Kolin**

Następny program:  
**Siódmy cud świata**

Początek w dni powszednie o godz. 4 po poł. w soboty i święta o godz. 12



# Strajk pracowników miejskich wisi w powietrzu

## Magistrat nie płaci trzynastej pensji

Dochody i dochodniki pewnych dygnitarzy magistrackich, ich honoracje i gratyfikacje dosięgają nieraz bająskich sum. Niemniej szerokie warstwy pracowników i urzędników komunalnych (o ile nie stoją bliżej korytka partyjnego!) niezawsze wynagradzane bywają należycie.

Rekompensatą dla nich była t. zw. 13 pensja, którą prawem zwyczajowym pracownicy miejscy otrzymywali przed Bożym Narodzeniem.

W roku 1929 uchwalona została również na ten cel odpowiednia kwota w budżecie — co zatwierdziła Rada Miejska i władze nadzorcze.

Gdy jednakowoż przyszło do wypłacenia 13 pensji, Magistrat, który hojnie sypał groszem publicznym w najbardziej nieodpowiednich momentach, na tak ważny wydatek jak pomoc dla pracowników miejskich, nie znalazł pieniędzy.

Uwzględniając ciężkie położenie Magistratu, reprezentanci pracowników samorządowych zgodzili się na kompromis: a mianowicie, by 50 proc. należności wypłacono im tytułem a conta 13 pensji przed świętami Bożego Narodzenia — a resztę po świętach.

Istotnie. Pierwszą ratę otrzymali pracownicy komunalni w oznaczonym terminie — ale o drugiej, jak dotąd, ani słychu ani dychu....

A tu najrozmaitsze zobowiązania, niespłacone weksle, zaciągnięte w nadziei, że zostaną one wykupione, gdy do biednej kieszeni urzędniczej wpłynie reszta 13 pensji — a tu inne ciężary i spłaty cisną poszkodowanych, budząc w nich gorzyc i niezadowolenie. Niezadowolony tem większe, że równocześnie Magistrat, tłumacząc się przed nędzarami pustką w kasie, grubszą gotówkę wypłaca różnym protegowanym prywatnym przedsiębiorstwom.

Sprawę zaognił jeszcze fakt, że aktualne są również pretensje pracowników miejskich o niewypłacenie dodatku mieszkaniowego za rok 1928....

W rezultacie zaostrzyła się ona tak, że w dniu wczorajszym na posiedzeniu publicznym Polskiego Związku Zawodowych Pracowników „Praca” po nader burzliwej dyskusji postanowiono na dzień 21

proklamować strajk wszystkich pracowników miejskich

Pragnąc, by strajk protestacyjny ogarnął jaknajszersze koła zainteresowanych, Prezydium „Pracy” rozesłało do „Związku Klasowego”, do „Związków Chrześcijańskich.. oraz do „Związku Urzędników Magistrackich” przy ul. Zachodniej 66 list następującej treści:

„Zwyczajem lat ubiegłych t. zw. 13-ta pensja (gratyfikacja) wypłacana bywała przez dawne władze miejskie przed świętami Bożego Narodzenia. Władze obecnego Magistratu m. Łodzi wypłacały 13-tą pensję na raty, wyrażającą się w wysokości 50 proc. należnej sumy.

Zważywszy, że w dobie obecnej tak pracownicy jak i urzędnicy miejscy znajdują się w ciężkich warunkach ma-

terjalnych i z tytułu zatrzymania przez Magistrat wypłaty trzynastej pensji, która wybitną rolę odgrywa w budżecie pracownika miejskiego, oraz i to że Magistrat wypłaty tej dotychczas nie uskutecznił, związek widzi wyjście z tej sytuacji przez wypowiedzenie strajku pracowników miejskich proklamując go z dniem 21 b. m., by w ten sposób zmusić władze miejskie do wypłacenia pozostałych 50 proc. trzynastej pensji.

Wobec powyższego uprzejmie prosimy W-nych Panów o łaskawe desygnowanie swych Przedstawicieli na konferencję mającą odbyć się w sprawie powyższej w dniu 20 stycznia o g. 6 wiecz. w lokalu naszego Związku przy ul. Głównej Nr. 31, na której zapadną odpowiednie uchwały co do solidarnej akcji”.

S.

## Lustrację kinoteatrów przeprowadzi specjalna komisja

Wobec wygaśnięcia ważności koncesyj na prowadzenie kinoteatrów na rok 1929, właściciele tychże obowiązani są zgłaszać się do Urzędu Wojewódzkiego celem przedłużenia odnośnych zezwoleń na rok 1930.

Ponieważ w roku ubiegłym zainicjowana została przez wydział bezpieczeństwa publ. Starostwa Grodzkiego, akcja podniesienia stanu bezpieczeństwa i sanitarnego w kinoteatrach, przyczem wydano zarządzenie w tym celu, których wielu z pośród właścicieli kin nie wykonało, władze administracyjne nie wszystkim kinoteatrom udzieliły koncesyj na rok 1930, bowiem kinoteatry, nieodpowiada-

jące warunkom, pod względ. sanitarnym i bezpieczeństwa ogniowego, koncesyj na rok 1930 nie otrzymają. Jak się dowiadujemy wyłoniona została komisja techniczna składająca się z przedstawicieli Starostwa Grodzkiego, straży ogniowej, policji oraz Magistratu, która zajmie się zbadaniem stanu faktycznego kinoteatrów, przyczem szczególną uwagę zwróci na odpowiednie urządzenia przeciwogniowe, odpowiednie rozmieszczenie krzeseł oraz rozmieszczenie wyjść i t. p.

Orzeczenie tych komisji będzie ostateczne i od nich zależeć będzie przedłużenie zezwoleń na prowadzenie kinoteatrów w roku 1930. (w)

## „PALACE”

Ostatnie 2 dni Wielki 2 szlagierowy podwójny program

### MIŁOŚĆ w OGNIU

(NA FRONCIE ZACHODNIM)

Monumentalny dramat wojenny miłości i poświęcenia w 10 akt. W roli głównej: **MARION NIXON** piękna

Słynny tragik **RYSZARD BARTHELMAS**

### MIEDZY NIMI NIĆ NIE BYŁO

539 Szampańska i pikantna komedia w 8-miu aktach

w roli głównej ulubienica Łodzi **RUTH TAYLOR**

Muzyka M.LIDAUERA. Początek o g. 4, w soboty i niedziele o 12. Na pierwszy seans wszystkie miejsca od 75 gr.

### Kursy dla sióstr pogotowia sanitarnego

W poniedziałek, dnia 20 stycznia r. b. Polski Czerwony Krzyż — Okręg Łódzki rozpoczyna nowy 3-miesięczny kurs wyszkolenia sióstr pogotowia sanitarnego C. K. Uroczyste otwarcie kursu nastąpi o godz. 19,15 w sali Państwowego Seminarjum Nauczycielskiego przy ulicy Ewangelickiej 11—13. Jest rzeczą u-

znania godną, że coraz liczniejsze zastępy pań korzystają z tego dla każdej kobiety obywatelki tak pożytecznego kursu. Słuchaczki przechodzą wyszkolenie teoretyczne z pielęgniarstwa ogólnego, po przejściu praktyki sanitarnej w szpitalu wojskowym zostają mianowane siostrami pogotowia sanitarnego C. K. przy czym zaznaczamy, że Polski Czerwony Krzyż posad absolwentkom nie zanę-

### Uwagze mieszkańców południowej dzielnicy miasta

Łódzkie Starostwo Grodzkie podaje do wiadomości mieszkańców północnej dzielnicy miasta, że poczynając z dniem jutrzejszym we wszystkich sprawach, załatwianych których należy do kompetencji Starostwa, winni się zwracać do ekspozytury I-ej mieszczącej się przy ulicy Bazarnej Nr. 4. (w)

### Zamach samobójczy bezrobotnego

W dniu wczorajszym wieczorem w mieszkaniu własnym przy ulicy Cegielińskiej Nr. 47, popełnił zamach samobójczy 39-letni Parcesiański Franciszek, zażywając większej ilości jodyny.

Jęki zatrutego usłyszeli sąsiedzi, którzy po wyłamaniu drzwi dostali się do mieszkania.

Dzięki natychmiastowej pomocy lekarza pogotowia, desperata uratowano. Po udzieleniu mu pierwszej pomocy odwieziono go karetką pogotowia do szpitala przy Zbiorni Miejskiej. (w)

## KINO TEATR CZARNY

Dziś i dni następnych! 523 Nasz przebojowy superfilm!

Po raz pierwszy w Łodzi!

## CZARNY JEŹDZIEC

Monumentalny dramat sensacyjno-cowboyski

W roli głównej ulubieniec narodów

### William Desmond

100-procentowa sensacja Walki na życie i śmierć

Pocz. o 4 pp., w sob. i niedz. o 12 Na I-szy seans wszystkie miejsca po 50 gr.

## GRAND-KINO

529 Dziś i dni następnych

Wielka rewelacja ekranów zagranicznych

Porywający dramat erotyczny, osnuty na tle zaciętej walki dwóch nieprzejętych indywidualności męskich o ubóstwianą kobietę p. t.

### Narzęczona N° 68

W roli tytułowej tytan ekranu

## CONRAD VEIDT

stworzył wiekopomną kreację

przepiękna **Elga Brink i E. Werebes**

Orkiestra pod dyr. p. R. KANTORA

Bilety ulgowe i passe-partout bezwzględnie nieważne Początek seansów o godz. 4-ej pp. ostatni seans o godz. 10-ej



Dziś i dni następnych!

Rewelacyjne arcydzieło filmowe z za kulis Czerwonych Szkieł Gabinetów G. P. U.

## DAMA W SZKARŁACIE

W rolach głównych:

**Lya de Putti**  
**Don Alvarado**  
**Warner Oland**

Ork. symf. pod bat. Sz. Bajgelmana  
Ceny miejsc na I seans 50 gr. i 1 z.

Królowie komików Ameryki!!!

# RIFF i RAFF

wkrótce „PALACE”

Królowie humoru!!!



# Stanowisko Zrzeszenia Teatrów Świetlnych wojew. łódzkiego wobec obcych filmów dźwiękowych

Wywiad z dyrektorem Zrzeszenia p. J. Pelikanem

Przed kilku dniami pisaliśmy o ostrej nchwale Zrzeszenia Teatrów Świetlnych woj. łódzkiego przeciw obcym filmom dźwiękowym.

Ze względu na aktualność sprawy uważaliśmy za wskazane zwrócić się do dyr. Zrzeszenia Teatrów Świetlnych p. J. Pelikana po bliższe informacje.

Na wstępie zapytaliśmy, jak się przedstawia strona techniczna filmów dźwiękowych?

— Film dźwiękowy, mówi dyr. Pelikan, — taki, jakim go widzimy i słyszymy obecnie, powstał jakieś dwa lata temu, choć próby w innej formie czynione jeszcze były przed wojną.

Aparat do wyświetlania został zmodyfikowany i opatentowany przez Amerykanów, którzy zastrzegli sobie, iż na ich aparatach mogą być wyświetlane jedynie filmy amerykańskie.

Wytwórnice naświetlające filmy utrwalają jednocześnie na płytach gramofonowych rozmowę, śpiew i muzykę. Do jednego normalnego aktu nakręca się jedną lub dwie płyty gramofonowe i przez odpowiednie umieszczenie za ekranem głośników otrzymujemy muzykę, czy też śpiew gramofonowy.

Jak widzimy, aparat dźwiękowy nie jest żadnym cudem techniki, lecz jest wykorzystaniem starego wynalazku gramofonu do filmu.

— Gdzie należy szukać najsilniejszego punktu oporu Zrzeszenia łódzkiego przeciw filmom dźwiękowym — pytamy w dalszym ciągu.

— Przedewszystkiem w zastrzeżeniu wytwórnicy amerykańskich, iż na ich aparatach mogą być wyświetlane tylko ich filmy. Tu kryje się najciemniejsza strona sprawy, gdyż przez wprowadzenie aparatów dźwiękowych zmusza się kinoteatry do zakupywania wyłącznie filmów amerykańskich, które pod względem artystycznym stoją o wiele niżej od filmów europejskiej produkcji.

Zmuszanie zaś do korzystania z jednego źródła ma i tę ujemną stronę, że importerzy amerykańscy, wykorzystując sytuację, ustalili niewspółmiernie wysokie ceny za aparaty i filmy dźwiękowe. Jeśli zaś chodzi o istotny koszt aparatu, to nie powinien on przekraczać sumy tysiąca dolarów, przyczem cena filmu nie powinna być wyższą więcej, jak o 5 — 10 proc. ceny filmu niemego, gdyż dochodzi tylko koszt płyty gramofonowej.

Jest rzeczą oczywistą, że wysokie ceny za aparaty i filmy dźwiękowe są dlatego stosowane, iż Amerykanie mają monopol, sam bowiem koszt płyt jest minimalny, nie odbiegając wiele od ceny przeciętnej płyty gramofonowej.

— W uchwale Zrzeszenia jest wymienia cała serja przyczyn, dla których właściciele kinoteatrów występują prze-

ciw filmom dźwiękowym. Które z tych przyczyn uważa pan za najważniejsze, indagujemy dalej.

— Wszystkie motywy w uchwale przytoczone są ważne. Osobiście uznaję za najważniejszy wzgląd na propagowanie obcej nam kultury ze szkodą dla własnej, następnie zabijanie naszej produkcji filmowej, co pociąga za sobą osłabienie naszego bilansu handlowego i wzrost bezrobocia. Pozatem filmy dźwiękowe są pod względem wychowawczym zupełnie bez wartości.

Zmuszony jestem jeszcze w tem miejscu podkreślić, że importerzy amerykańscy dążą za wszelką cenę zniszczenia europejskiego przemysłu filmowego gdyż przez wprowadzenie aparat. dźwiękowych żaden film krajowej produkcji nie może liczyć na pokrycie własnych kosztów wytwórczych, a tem samem skazany jest przemysł rodzimy na zupełną zagładę.

Bardzo również ważnym momentem

jest łatwość obcej propagandy gospodarczej za pośrednictwem filmu, co też nie może być obojętne dla żadnego kraju. Jeśli zaś dodamy do tego jeszcze, że skutkiem instalowania aparatów dźwiękowych pozbawia się pracy tysiące muzyków oraz wywożenie z kraju milionów dolarów bez żadnej rekompensaty, — to dopiero wówczas możemy sobie wyrobić pogląd na rozmiary szkód, na jakie nas narażić mogą zakusy importerów amerykańskich, kierowanych z Berlina.

— Jak ustosunkowała się zagranica do filmów dźwiękowych? zadajemy następnie pytanie.

Początko wszystkie kraje europejskie dość przychylnie przyjęły wiadomość o powstaniu filmów dźwiękowych. Jednakże po zetknięciu się z rzeczywistością i po zaspokojeniu pierwszego głodu ciekawości zachwyty ustąpił miejsca głębokiemu rozczarowaniu. Ogół przekonał się, że zarówno mowę, jak i śpiew artystów, tak

składają się deklamacje, wykonane przez dzieci, balet dziecięcy i śpiewy. Przygrywać będzie orkiestra smyczkowa. Choinkę organizuje miejscowe Stowarzyszenie Robotników Chrześcijańskich dla dzieci członków.

**OSTATNIE PRZEDSTAWIENIE „JASEŁKI”**  
Dziś, t. j. w niedzielę, dn. 19 stycznia r. b. o godz. 6 wiecz. w sali Domu Ludowego im. Ks. Jana Albrechta przy ul. Przejazd 34, odegrana zostanie poraz 8—y i ostatni tradycyjna „Jasełka”, sztuka w 7—iu aktach, w wykonaniu 46 osób, członków Chr. Zw. Młodz. Prac. „Odrodzenie” — Oddział Zarzew. Kostjumy własne. Orkiestra symfoniczna doborowa. Bilety po cenach popularnych do nabycia przy wejściu na pół godziny przed przedstawieniem.

**NAJBLIŻSZA PREMIERA W „ODEONIE” I „WODEWILU”**  
Już w najbliższych dniach ukaze się na srebrnych ekranach kinoteatrów „Odeon” i „Wodewil” najpiękniejsza i najweselejsza komedia jakie dotychczas wyświetlano z królem komików Buster Keatonem w roli głównej. Buster Keaton ukaze się w jednej ze swych najlepszych kreacji w pełnej zawodjackiego humoru komedji p. t. „Człowiek, który kręcił”, i jeśli sobie pomyślimy, że główną rolę kreuje Buster Keaton, partnerką jest najładniejsza aktorka ekranu, Marcelina Day, reżyserował słynny Edward Sedgwick i pochodzi z wytwórni „Metro Goldwyn Mayer” to dopiero możemy sobie uprzytomnić co to będzie za arcydzieło.

Łodzianie Łodzianki już od przyszłego poniedziałku nie będą mieli zmartwienia gdzie się spotkać, gdyż wszelkie randki muszą i będą naznaczone w kinoteatrach „Odeon” i „Wodewil”, gdzie będzie szczyry humor i szmatyczny śmiech. A więc od poniedziałku Buster Keaton w filmie „Człowiek, który kręcił”.

## CO USŁYSZYMY DZIS PRZEZ RADJO

PROGRAM WARSZAWSKI na dzień 19 stycznia.

- 10.15 Nabożeństwo z Katedry Poznańskiej.
- 11.58 — 12.10 Sygnał czasu z Warszawskiego Obserwatorium Astronomicznego. Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. Komunikat meteorologiczny.
- 12.10 Poranek symfoniczny z Filharmonji Warsz.
- 14.00 „Budowanie z cegły” — wygl. inż. Zygmunt Peczelwicz.
- 14.30 Transmisja z Wilna „Co ważniejsze w uprawie, warstwy głębokie, czy powierzchwne” — wygłosi prof. Stefan Biedrzycki.
- 14.50 Muzyka. Fryd. Chopin: a) Improwizacja (Impromptu Fis-dur); b) Mazurek a-moll o-degra p. Lucyna Robowska.
- 15.00 „Co slychać, o czym wiedzieć trzeba” — wygłosi dyr. Szecepan Mędrzecki.
- 16.00 Odczyt p. t. „Lenin” — wygłosi prof. Ferdynand Ossendowski.
- 16.20 — 16.40 Muzyka z płyt gramofonowych.
- 16.40 „O małych i najmniejszych obywatelach miasta” — opowie dr. Stanisław Sumiński.
- 16.55 — 17.15 Koncert żywych kanarków hodo wli „Canarion” p. Kusiakowskiego (ul. św. Krzyska 5).
- 17.15 Transmisja z Krakowa — odczyt p. t. „Nosorożec ze Staruni” — wygłosi dr. J. Fudakowski.
- 17.40 Koncert orkiestry Dyr. Tramw. Miejsk. pod dyr. Leona Cymermana.
- 19.20 Rozmaitości.
- 19.25 Feljeton p. t. „Kochankowie średniowieczni” — wygłosi prof. Henryk Mościcki.
- 19.40 Odczytanie programu na dzień następny.
- 19.58 — 20.00 Sygnał czasu z Warszawskiego Obserwatorium Astronomicznego.
- 20.00 Koncert popularny. Wykonawcy: Orkiestra P. R. pod dyr. Józefa Ozimieńskiego. Chór „Lutnia Warszawska” pod dyr. prof. Piotra Maszyńskiego, Marja Szrajberówna (skrzypce) i prof. Ludwik Urstein (akomp.). W przerwie komunikat Teatrów Miejskich.
- 21.30 Słuchowisko z Wilna. Po transmisji komunikat meteorologiczny.
- 22.05 — 0.30 Transmisja z Teatru „Morskie Oko” w Warszawie. Rewja p. t. „Cała Warszawa”. W przerwie komunikaty.

## TEATR I SZTUKA

### TEATRY

Teatr Kameralny: — „Która to była”  
Teatr Miejski: — Cyjankali  
Teatr Popularny: — Kociol czarownicy.

### CO GRAJĄ W KINACH

Bajka: — Samson i Dalila.  
Capitol: — Dama w szkarciacie.  
Casino: — Kobieta na księżycu.  
Corso: — Eddie Pollo.  
Czary: — Czarny jeździec.  
Era: — Golgota uczciwej kobiety.  
Serja II.  
Grand Kino: — Narzeczona Nr. 68.  
Luna: — „Arka Noego”  
Mimoza: — Z dnia na dzień.  
Palace: — Miłość w ogniu.  
Przedwiośnie: — Mogiła Nieznanego Żołnierza.  
Resursa: — Władca Sahary.  
Raj: — Niewolnica Allaha.  
Słońce: — Błękitny walc.  
Syrena: — Król wilków.  
Splendid: — Śpiewający błazen.  
Uciecha: — Karuzela grzechu.  
Wodewil: — Eddie Polo.  
Zachęta: — Człowiek śmiechu.

### TEATR POPULARNY.

Ogrodowa 18.  
Dziś w niedzielę dwa razy i dni następnego gorąco na onegdajszej premierze przyjęty dzieki swej niezwykle frapującej treści jak i doskonałej grze zespołu interesującej melodramat z rosyjskiego „Kociol czarownicy”. Role popisowe odtwarzają Iza Kozłowska, E. Waczyńska, reżyser L. Zbucki oraz M. Biskupska, Wł. Staszewski, Wł. Matuszkiewicz i T. Warchałowski.

### OSTATNIE POWTÓRZENIE „KOPCIUSZKA”.

Dziś w niedzielę o godz. 12 wielka atrakcja dla naszych milusińskich pierwszorzędnie wystawiona barwna, przeplatana tańcami i śpiewami bajka rewja „Kopciuszek” po raz bezwzględnie ostatni.

### TEATR W SALI GEYERA.

Piotrkowska 295.  
Dziś w niedzielę dwa razy arcywesoła krotkoczwila „Zażarty automobilista” w reżyserji St. Dębicza. Udział biorą: Bronowska, Denelówna, Pilarska, Trapszówna, Górowski, Madaliński, Michalak, Skorasiński i Tartakowicz.

### TEATR KAMERALNY.

Traugutta 1.  
Dziś w niedzielę dwa razy i dni następnego w dalszym ciągu bawić będzie publiczność leka, typowo buduarowa komedja A. Bibesco „Która to była” w wybornej interpretacji I. Fałęńskiej, Z. Marcinowskiej, W. Paczkówny, reżyserja Włodzisława Ziemińskiego.

### PRZEDSTAWIENIE AM. W ZW. MŁ. POLSK.

Sekcja dramatyczna Stow. Mł. Pol. „Szarotka” i Sek. Młodz. Rzemieślniczej wystawiają na deskach sceny Związkowej następujące sztuki: „Prządka pod krzyżem”, „Dla milego grosza” i „Koledzy”. Przedstawienie odbędzie się w niedzielę dnia 19 stycznia b. r. o godz. 18—tej w sali Domu Młodzieży, przy ul. Gdańskiej 111.  
Dochód przeznaczony na zwiększenie zbioru bljoteki.

Bilety w cenie od 50 gr. do 2 złotych.

**TRADYCYJNA CHOINKA DLA DZIECI ROBOTNICZYCH W WIDZEWIE.**  
Dziś, t. j. w niedzielę, dn. 19 stycznia r. b. o godz. 1 po poł. w sali Domu Ludowego przy ul. św. Kazimierza na Widzewie odbędzie się tradycyjna choinka dla dzieci, połączona z rozdawaniem podarunków. Na program choinki

i muzykę żywą nieda się zastąpić gramofonem z głośnikiem. Zło potęguje się jeszcze przez to, że sale kinowe nie posiadają potrzebnej akustyki, skutkiem czego głos wychodzi z głośników, denerwując publiczność, ponieważ i tak tylko pewne partje filmu są dźwiękowe.

Większość kinoteatrów w Europie zarzuciła już filmy mówione zupełnie.

Zatrzymano jeszcze w niektórych wypadkach filmy dźwiękowe, dla których nie potrzebuje się już dodawać ilustracji muzycznej.

Opór w Europie ze strony publiczności przeciw filmom dźwiękowym rośnie tak dalece, że n. p. największe kina londyńskie, które przed rokiem przeszły na filmy dźwiękowe z powrotem zaangażowały orkiestry i wywiesiły napisy:

„Stop!! U nas panuje cisza! Film ilustrowany przez orkiestrę”.

— A jak się sprawa przedstawia w Ameryce? — pytamy.

— W Ameryce kina dźwiękowe rozpowszechniają się dlatego, że poszczególni właściciele kinoteatrów zmuszeni są do instalowania aparatów dźwiękowych przez wytwórnice filmów dźwiękowych. Przesyt niemi jednak i tam nastąpił. Zresztą musi się wziąć pod uwagę wielką różnicę kultury europejskiej, a amerykańskiej. W Ameryce brak jest wszelkiej tradycji artystycznej i muzycznej. Masom jest obojętne, czy słuchają gramofonu, czy artystycznego zespołu orkiestralnego.

— Czy uchwała panów skierowana jest przeciw filmom dźwiękowym zasadniczo, czy przeciw biuram amerykańskim? —

— W pierwszym rzędzie przeciw metodom importerów amerykańskich, którzy chcą zagarnąć wszystkie teatry. Znacznym, że my nie jesteśmy pierwszymi, którzy podnoszą głos protestu przeciw filmom dźwiękowym. W całych Włoszech, we Francji, Czechosłowacji, Węgrzech, Hiszpanji a nawet Niemczech zapadły uchwały przeciw filmom dźwiękowym, głównie na podłożu metod, stosowanych przez Amerykę wobec europejskich odbiorców. Wszędzie odczuto groźbę zniszczenia przemysłu filmowego Europy. Na taką dobrowolną ofiarę żaden kraj nie chce się zgodzić. Nikt nie chce płacić tak wysokich haraczów za zwykłe płyty gramofonowe.

— Jak Zrzeszenie przedstawia sobie dalszy rozwój wypadków?

— Zrzeszenie Teatrów Świetlnych woj. Łódzkiego wystąpi z całą energją na terenie innych wojewódzkich zrzeszeń oraz w Związku Zrzeszeń w Warszawie o bezwzględny bojkot importerów filmów dźwiękowych.

Domagać się dalej będziemy zwołania ogólnego — państwowego zjazdu i uchwalenia bojkotu biur filmów dźwiękowych.

W praktyce więc film, który ukazał się w wersji dźwiękowej nie będzie już mógł być grany w wersji niemej. Kinoteatr dźwiękowy będzie więc musiał pokryć cały koszt kupna filmu.

Jednocześnie organizacje nasze posiadają możliwość wywarca całego szeregu represyj na biura filmowe. O rodzaju tych represyj ze zrozumiałych względów mówić narazie nie będę

F. L.

**Wkrótce Kino ERA**

**„RAPSOĐJA WĘGIERSKA”** 519  
z Ditą Parlo i Willi Fritsch.

**Kino ERA Wkrótce**

---

**„Ostatni Syn”**  
w roli głównej  
**Margaret Mann**  
i  
**Charles Morton**  
Następny rprogram w kinie  
**„PRZEDWIOŚNIE”** 579

I-szy dźwiękowy Kinoteatr w Łodzi

**SPLENDID**  
20. NARUTOWICZA 20 533

Dziś i dni następnego

**AL JOLSON**  
w rewelacyjnym arcydziele

**Śpiewający Błazen**

PONADTO

1) **ABE LYMANN**  
z swoją orkiestrą jazz-bandową

2) **Łowiectwo w Polsce**

Dziś 4 seanse, o godz. 3.30, 5.45, 8 i 10 wiecz.  
Ceny miejsc na wszystkie seanse zł. 1, 2, 3.



Dziś i dni następnych

II-ga serja i zakończenie obrazu

**KINO ERA TEATR**

daw. „FLORA“ Zawiszy 22. (Bałuty). 519

Dziś i dni następnych

II-ga serja i zakończenie obrazu

**GOLGOTA UCZCIWEJ KOBIETY**

pod tytułem

**„Walka o prawdę, czystość i sprawiedliwość“**

W roli głównej

**IWAN MOŻUCHIN I NATALJA LISIENKO**

Dramat wyciskający łzy z oczu widza, szarpający jego nerwy dreszczem wzruszenia

Początek seansów w dni powszednie o godz. 4.30 pp., w sobotę i niedzielę o godz. 12.30 pp.

Następny program

**Rapsodia węgierska**

Z prawami gimnazjów państwowych  
**Żeńskie Gimnazjum TOW. „KULTURA“**  
w ŁODZI, Piotrkowska 85

Zapisy kandydatek na II-gie półrocze przyjmuje sekretariat codziennie od godz. 9-ej do 12-ej  
Początek II półrocza 1 lutego b. roku

**Radjo Om.**

Łódź Cegielniana 47

Telefon 179-05

Radjoodbiorniki i części składowe  
Budowa anten. Budowa odbiorników z powierzonych części. Ładowanie akumulatorów

Niskie ceny 534  
Dogodne warunki

**Pianina**

FIBIGER  
JÄHNE  
DRYGAS

**Fisharmonje, PATEFONY,**

Płyty Syrena i Angielskie.  
Ceny niskie, sprzedaż na Raty.  
Strojenie i przewóz instrumentów.

**Stan. Chodkowski**  
b. Kapelmistrz i nauczyciel szkół średnich.  
Łódź, Sienkiewicza Nr. 52.

**8 kl. Gimnazjum Wieczorowe DLA DOROSŁYCH**

**A. WIERZBICKIEGO**  
w ŁODZI, Piotrkowska 85

Zapisy kandydatów na II półrocze przyjmuje sekretariat gimnazjum codziennie od 7 do 9 wiecz.  
Nauka codziennie od godz. 7 wieczorem  
Początek II półrocza 1 lutego b. r.

**Czesne 20.— zł. miesięcznie**

Do akt. Nr. 2628—1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik IX rewiru Sądu Grodzkiego w Łodzi, ZYGMUNT MAKOWSKI, zam. w Łodzi przy ul. Narutowicza 49, na zasadzie art. 1030 Ust. Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 31 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Pomorskiej Nr. 37a, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Fryderyka Sztarka, i składających się z piły taśmowej, oszacowanej na sumę zł. 1500.  
Łódź, dnia 17 stycznia 1930 r.  
Komornik ZYGMUNT MAKOWSKI

Do akt. Nr. 2414—1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik IX rewiru Sądu Grodzkiego w Łodzi, ZYGMUNT MAKOWSKI, zam. w Łodzi przy ul. Narutowicza Nr. 49, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 27 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Brzezińskiej Nr. 94, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Leona Wojciechowskiego, i składających się z resorki, wozów, 5 koni, uprzęży i mebli, oszacowanych na sumę zł. 1550.  
Łódź, dnia 16 stycznia 1930 r.  
Komornik ZYGMUNT MAKOWSKI

Do akt. Nr. 2572—1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik IX rewiru Sądu Grodzkiego w Łodzi, ZYGMUNT MAKOWSKI, zam. w Łodzi przy ul. Narutowicza Nr. 49, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 27 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Marysińskiej Nr. 59, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Aleksandra Jasokowskiego i składających się z mebli i bryczki oszacowanych na sumę zł. 610.  
Łódź, dnia 17 stycznia 1930 r.  
Komornik ZYGMUNT MAKOWSKI

Nr. 1886—1929 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 4 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 12/14 przy ulicy Kątnej odbędzie się licytacja ruchomości należących do firmy: „S. Leder i Heyman“ składających się z asanochodu i inn. oszacowanych na zł. 16000.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 17 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 78—1930 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 31 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 8 przy ulicy Karola, odbędzie się licytacja ruchomości należących do firmy: „Adolf Herszkowicz“ składających się z mebli oszacowanych na zł. 1025.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 17 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 1881—1929 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 31 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 3 przy ulicy Karola, odbędzie się licytacja ruchomości należących do firmy: „Zelig Bromberg“ składających się z mebli i innych oszacowanych na zł. 21170.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 10 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Do akt. Nr. 185, 186 i 187—1930 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, ADAM ŁAGODZIŃSKI, zam. w Łodzi przy ul. Kilińskiego Nr. 55, na zasadzie art. 1030 Ust. Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 27 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Skwerowej Nr. 18, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Ojzasa Diekera i składających się z mebli oszacowanych na sumę zł. 3150.  
Łódź, dnia 18 stycznia 1930 r.  
Komornik ADAM ŁAGODZIŃSKI

Do akt. Nr. 2266 i 2267—1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik X rewiru Sądu Grodzkiego w Łodzi, STANISŁAW STOPCZYŃSKI, zam. w Łodzi przy ul. 11-go Listopada Nr. 51, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 28 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi przy ulicy Borysza Nr. 29, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do firmy: „Boryszowska Aptura i Drukarnia Wolf Cügold i Ska“ i składających się z 2-ech maszyn do składania towarów oszacowanych na sumę zł. 2200.  
Łódź, dnia 14 stycznia 1930 r.  
Komornik STANISŁAW STOPCZYŃSKI

Do akt. Nr. 2700—1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Pabjanicach, K. GARCZYŃSKI, zam. w Pabjanicach, przy ul. Moniuszki Nr. 10, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 29 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w Pabjanicach, przy ul. Narutowicza 37 odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Artura Keila, i składających się z różnych mebli, firanek i linoleum, oszacowanych na sumę zł. 630.  
Pabjanice, dnia 16 stycznia 1930 r.  
( m. p. ) Komornik K. GARCZYŃSKI

Do akt. Nr. 28—1930 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Pabjanicach, K. GARCZYŃSKI, zam. w Pabjanicach, przy ul. Moniuszki Nr. 10, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że w dniu 12 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w Pabjanicach, przy ul. Kościuszki Nr. 40, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Mordki Żarnowskiego, i składających się z szafy - garderoby i maszyny do szycia, oszacowanych na sumę zł. 600.  
Pabjanice, dnia 16 stycznia 1930 r.  
( m. p. ) Komornik K. GARCZYŃSKI

Nr. 1883—1929 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 11 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 167 przy ul. Piotrkowskiej odbędzie się licytacja ruchomości należących do Hersza Sendowskiego składających się z kwiasten mechanicznych i innych oszacowanych na zł. 1295.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 15 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 74—1930 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 11 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 167 przy ul. Piotrkowskiej odbędzie się licytacja ruchomości należących do Hersza Sendowskiego składających się z maszyn oszacowanych na zł. 1295.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 17 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 1451—1929 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 28 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 187 przy ul. Piotrkowskiej odbędzie się licytacja ruchomości należących do firmy: „Maksymilian Szyfler“ składających się z materiału ubraniowego oszacowanego na zł. 7126 gr. 73.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 3 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 68—1930 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 11 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 8 przy ulicy Karola, odbędzie się licytacja ruchomości należących do Pinkusa Rozmarina składających się z mebli oszacowanych na zł. 550.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 16 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 69—1930 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 11 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 8 przy ulicy Karola, odbędzie się licytacja ruchomości należących do Pinkusa Rozmarina składających się z mebli oszacowanych na zł. 550.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 16 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Do akt. Nr. 3148—1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, ADAM ŁAGODZIŃSKI, zam. w Łodzi przy ul. Kilińskiego Nr. 55, na zasadzie art. 1030 Ust. Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 4 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Narutowicza Nr. 3, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Jakóba Blausztejna i składających się z 18 sztuk płótna oszacowanych na sumę zł. 468.  
Łódź, dnia 16 stycznia 1930 r.  
Komornik ADAM ŁAGODZIŃSKI

Do akt. Nr. 3438—1929 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, ADAM ŁAGODZIŃSKI, zam. w Łodzi przy ul. Kilińskiego Nr. 55, na zasadzie art. 1030 Ust. Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 5 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Kilińskiego Nr. 44, odbędzie się sprzedaż z przetargu publicznego ruchomości, należących do Abrahama Bema i składających się z mebli oszacowanych na sumę zł. 880.  
Łódź, dnia 16 stycznia 1930 r.  
Komornik ADAM ŁAGODZIŃSKI

**OBWIESZCZENIE.**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi, K. SUZIN, zam. przy ul. Szkolnej Nr. 14, na zasadzie art. 1030 U. P. C. ogłasza, że dn. 31 stycznia 1930 roku, od godziny 10-ej rano, w Łodzi, przy ul. Rokicińskiej pod Nr. 20 odbędzie się sprzedaż przez publiczną licytację ruchomości: motoru elektrycznego o sile 2—ch koni i kompresora, należących do Józefa Makówki i oszacowanych na 1100 zł.  
Łódź, dnia 18 stycznia 1930 r.  
Komornik (—) K. SUZIN

Nr. 51—1930 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 31 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 11/13 przy ulicy Karola, odbędzie się licytacja ruchomości należących do firmy: „Kwaśner i Lindenfeld“ składających się z materiału paltowego oszacowanego na zł. 9500.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 10 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 24—1930 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 11 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 2 przy ulicy Żeglina odbędzie się licytacja ruchomości należących do Jana Henryka Deutscha, składających się z mebli oszacowanych na zł. 670.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 14 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 49—1930 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 31 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 138 przy ulicy Gdańskiej odbędzie się licytacja ruchomości należących do Ieka Brzozy składających się z skrępcarki oszacowanej na zł. 450.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 10 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 2533, 1846—1929 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 23 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 12 przy ulicy Wiszera odbędzie się licytacja ruchomości należących do Ferdynanda Puchana składających się z mebli oszacowanych na zł. 1000.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 17 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Nr. 71, 72—1930 r.  
**OBWIESZCZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi XVI rewiru RAFAL SAKKILARI, zamieszkały w Łodzi, przy ul. Karola Nr. 30, na zasadzie art. 1030 Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 28 stycznia 1930 roku od godz. 10-ej rano w domu Nr. 4 przy ulicy Radwańskiej odbędzie się licytacja ruchomości należących do Romana Tumarkina składających się z mebli oszacowanych na zł. 1935.  
Spis rzeczy i szacunek tychże przejrany być może w dniu licytacji.  
Łódź, dnia 15 stycznia 1930 r.  
Komornik RAFAL SAKKILARI

Do akt. Nr. 28—1930 r.  
**OGŁOSZENIE**  
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi I rewiru LEONARD NABOROWSKI, zam. w Łodzi, przy ul. Głównej 17, na zasadzie art. 1030 Ust. Post. Cywiln., ogłasza, że w dniu 5 lutego 1930 roku od godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ulicy Senatorskiej Nr. 23, odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do Goła Wilczyka składających się z przędzy 360 kg. netto ocenionej na sumę 550 zł.  
Łódź, dnia 15 stycznia 1930 r.  
Komornik LEONARD NABOROWSKI



520 <b>Przejazd 2 ODEON Przejazd 2</b>	Główna 1. <b>WODEWIL</b> Główna 1.	Zielona 2 <b>CORSO</b> Zielona 2
Ostatnie 2 dni <b>Norma Shearer</b> w fascynującym dramacie <b>Grzech kusi...</b> Nadprogram: FARSA	<div style="font-size: 2em; font-weight: bold; letter-spacing: 0.5em;">E D D I E P O L O</div> wykrywa trop, zwycięża przebiegłych szantażystów, uwalniając z ich szponów 13-cie miliarderek i walczy z bandytami w najnowszym swoim filmie p. t. <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; letter-spacing: 0.5em;">D J A B E L S K I R E P O R T E R</div> Nadprogram FARSA UWAGA: Wyświetlają kinoteatry „WODEWIL” i „CORSO” jednocześnie	

**Wystrzegaj się nieudolnych naśladownictw!**  
**DZWOŃ TEL. 1.63-30**  
**„Pogotowie Krawieckie Kiersza”**  
 Zeromskiego 91, sklep narożny.

**ODSWIEŻA:**

<p><b>MOMENTALNIE</b></p> <p><b>EXPESSEM</b></p> <p>Farbujemy i pierzemy futra sposobem Lipskiem. Stać się naszym klientem — to znaczy zaoszczędzić czas i pieniądze oraz być pozbawionym kłopotów konserwacji garderoby własnej żony i dzieci.</p> <p style="text-align: right;"><b>Filji nie posiadamy!</b></p>	<p>Garnitur za zł. 3.—                  Suknię „ ” 2.80                  Palto „ ” i 3.00                  łącznie z odebr. i odesł.</p> <p>pierze, farbuje, przerabia, nicuje, sztucznie ceruje</p>
---	--



Łódzka Odlewnia Żelaza 954  
**„FERRUM”**  
 Właśc.: E. BAUER i A. WEIDMANN  
 Łódź, ul. Kilińskiego Nr. 121.  
 Telefon 218-20

**WYKONYWA**  
**szybko dokładnie i po cenach bardzo umiarkowanych:**

Wszelkie odlewy z szarego żelaza podług własnych lub nadesłanych modeli i rysunków. Wszelką mechaniczną obróbkę metali

**A. Przybycin, Łódź**  
 Skład i pracownia ram, obrazów religijn. i rodzajow. oraz luster  
**Konstantynowska 32,**  
**róg Gdańskiej 559**  
 mieszkanie prywatne  
 Ogrodowa 26.

---

**Dr. Jan Dobrowolski**  
 choroby skórne i weneryczne  
 Przeprowadził się na ul. 595  
**Karola 26 — tel. 118-04**  
 Przyjmuje od 8 — 9, 11 — 12  
 i od 6 — 8

**WARSZAWSKIE**  
 Towarzystwo Budowy i Eksploatacji  
**RZEŹNI MIEJSKIEJ**  
 SPÓŁKA AKCYJNA  
 Łódź, ul. Inżynierska Nr. 1 Telef. 10-281

Sprzedaje krew suszoną, mączkę mięsno-kostną dla tuczenia drobiu i nierogacizny

**FABRYKA LUSTER i WYTWORNIA MEBLI**  
**J. KUKLIŃSKI**  
 ŁÓDZ, ul. Zachodnia 22, tel. 178-11

poleca po cenach najniższych lustra, trema, tualety; jasne, ciemne w oryginalnych ramach oraz lustra wiszące. Meble pojedyncze oraz całkowite urządzenia najnowszych stylów. Zakład tapicerski. Odnawianie i poprawianie luster z przeniesieniem do domu.

**Sprzedaj NA RATY i ZA GOTÓWKĘ.**

**Pierwszorzędna spawalnia, niklownia, wytwornia części rowerowych i szlifiernia łyżew**

**L. TALER**  
 ul. Engla Nr. 8 tel. 150-42  
 (przy Aleksandrowskiej 75)  
 Biuro Główna 36

**Własna Wytwórnia Kółder**  
**Z Chądzyńskiej**  
**16 PRZEJAZD 16**

**Zakład Tapicersko-Dekoracyjny**  
**K. R. TERSCHMANN**  
 ŁÓDZ,  
 ul. Gdańska Nr. 65 (Długa) 569

Wielki wybór kanap, Foteli klubowych, Tapczanów i krzeseł. Przyjmuje wszelkie przeróbki. Robota pierwszorzędna, dogodnawenu kia

**Teatr świetlny** 579  
**„PRZEDWIOŚNIE”**  
 Żeromskiego 74-76  
 dojazd tramwajami 5, 6, 8, 9 i 16 do rogu Żeromskiego i Kopernika

Ceny miejsc: I-1 zł., II-75 gr. i III-50 gr. Początek o godz. 4 pp., w soboty i niedziele o godz. 2 pp.

**Pierwszorzędny zespół muzyczny**

Monumentalny film polski p. t.  
**„MOGIŁA NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA”**  
 według słynnej powieści **ANDRZEJA STRUGA**

W rolach głównych **Marja Malicka, Jerzy Leszczyński, Marja Gorczyńska, Jerzy Marr, Leokadja Pancewicz, Nina Olida, Władysław Walter, Kazimierz Justian** oraz wielu innych utalentowanych artystów polskiej sceny i filmu

Wzruszający dramat miłości i egzaltacji na tle nieśmiertelnej epopei walk o Niepodległość Polski. Tysiące tłumów zrewoltowanych chłopów, wielkie, wielotysięczne zastępy wojsk polskich i rosyjskich. Akcja rozgrywa się w Krakowie, Warszawie, w głębi Rosji i na Krymie, na froncie wojennym w latach 1916—1920-ym.

Największa w Polsce i najnowocześnie wyposażona  
**ZAWODOWA SZKOŁA KIEROWCÓW SAMOCHODOWYCH**  
**FR. GREŃKIEWICZA**  
 w ŁÓDZI, ul. Piotrkowska 111 Telefony 175-35,



Sala wykładowa zaopatrzona w liczne pomoce, samochody i modele szkolne, jak również w ostatnie zdobycze techniki samochodowej

**Uwaga!** Dla wszystkich chętnych i interesujących się konstrukcją i budową samochodów — Szkoła urządza bezpłatne pokazy, demonstrując całkowicie i szczegółowo przekroje samochodów, poruszanych siłą elektryczną.

Informacji udziela kancelarja Szkoły od godz. 9-ej rano do 8-ej wiecz. Orzeczenia techniczne i porady fachowe bezpłatnie.

Nowy kurs rozpoczyna się 20 b. m. Warsztaty i garaże przy szkole 588



**KINO - TEATR**  
**RESURSA**  
**UL. KILIŃSKIEGO 123**

**Dziś i dni następnych!**

Początek seansów w dni powszednie o godz.  
— 5,20, 7,15 i 9; w dni świąteczne —  
o godz. 3, 5, 7 i 9

Rewelacyjny program o niebywałej treści, rozgrywającej się wśród bezkresnych piaszków pustyni, p. t.

# WŁADCA SAHARY

Wspaniały film ilustrujący miłość dzikiego syna pustyni do europejki

W rolach głównych: **Claire Rommel**  
**Włodzimierz Gajdarow**

Następny program:

???

## ZAWIADOMIENIE

Niniejszem zawiadamiamy Sz. Kliwentę iż z dniem 1 stycznia b. r. został otworzony Zakład tapicersko-dekoracyjny w Łodzi przy ulicy Sienkiewicza Nr. 40 w podwórzu. Przyjmujemy wszelkie obstalunki oraz przeróbki specjalność zawieszanie firanek i t. p. Prace wykonujemy sumiennie i rzetelnie po cenach bardzo przystępnych i na dogodnych warunkach

**Antoni Gabala**  
i S-ka

590

### Poradnia Wenerologiczna

Lekarzy Specjalistów  
ul. Zawadzka Nr. 1

Czynna od 8 rano do 9 wiecz.  
w niedziele i święta 9—2 pp.  
od 11—12 i 2—3 pp. przyjmuje kobieta lekarz

leczenie chorób wenerycznych  
moczopłciowych i skórnych  
Badanie krwi i wydzielin na syfilis i tryper  
Konsultacje z neurologiem i urologiem

Gabinet Światło-Lecznicy  
Kosmetyka lekarska  
Oddzielna poczekalnia dla kobiet

513 **PORADA 3 zł.**

### DR. HELLER

Choroby skórne i wener.  
ul. Nawrot 2. Tel. 179-89

Do 10 r. i 4—8 w. Dla pań specjalnie  
godz. 3—5 po poł., w niedz. od 11—2 pp  
Dla niezamożnych **cenę leczenia 512**

Dr. med.  
**J. SADOKIERSKI**  
stomatolog  
chirurgja szczęk, jamy ustnej i plastyka regulacja zębów rentgenodiagnostyka  
**Piotrkowska 164**  
Tel. 1-27-83 545

### Institut de Beauté

ANNA RYDEL  
(Diplome de l'Université de Paris)  
**CEGIELNIANA 19, m. 8 tel. 169-97**  
Godziny przyjęć dla Panów i Pań od 10—8.

Pielęgnacja skóry i włosów. Specjalne masażę twarzy i ciała. Masaże od-tłuszczające. Usuwanie zmarszczek brodawek, piegów węgrowskich i innych defektów cery. Usuwanie włosów elek-trolizą, Elektroterapia. (Arsowal-ganfaradycja) Kware. Solux, Helior-terapia. Farbowanie włosów 547

## ...SZEWCY...

Skóry—Hurt i Detal

(specjalność: detaliczna sprzedaż zelówek trwałych na wodę)

poleca!

**Spółka Szwerców**  
**Piotrkowska 79**  
tel. 1.58-38 564



Zakład wyrobów  
Skórzano — Galanteryjnych  
**J. Jabłoński** 574  
i **S. Moszczyński**

ŁÓDŹ, ul. Główna 11 przy Piotrkowskiej  
**POLECAMY:**  
Kufry, Walizy i Sakwojaże wszelkiego rodzaju, Torebki damskie, Portfele, Papieronice, Taki, Tornistry, Paski bagażowe, Plecaki i wszelkie reperacje  
**CENY UMIARKOWANE.**

### Różne

#### Budowa

i reparaція maszyn piekarskich i cukarniczych oraz roboty rurowe i kotły piekarskie, J. Brzozowicz, Łódź, ul. 11-go Listopada 43, miesz. przyw. ul. Ciemna 19. 585

#### Lokal

na warsztat odstąpię w śródmieściu, Oferty do Redakcji pod „Lokal”, 456

**Kaufman Zelta** zgubiła sakiewkę zawierającą kwit na 300 zł. Uczciwy znalazca proszony jest o zwrot Wschodnia 55, Świętarski 455

#### Zaginął

łowód osobisty na nazwisko Juliana Watorysiaka zamieszkałego przy ulicy Bolesława Limanowskiego Nr. 68 455

### Student

wyższego semestra udziela lekcji i korepetycji. Zapozniam metodą skróconą. Przygotowuje do egzaminów Specjalności matematyka polski Gdańska 29 m, 2 front i piętro 457

#### Odstąpię

mieszkanie 1 (pokój) z rzeczami lub bez przy ul. Kadwańskiej oferty do Adma pod 1500

Do odstąpienia 2 pokoje z kuchnią b. tanio Konstantynowska 77 wiadomość u dozorcey 587

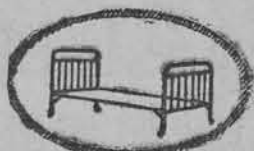
#### Sprzedam

trzy domki na rozbiorce! proszę korzystać z taniej okazji! Tamże okna nowe inspektowe najtańszej do kupienia Sierakowskiego 93

Łóżka metalowe, Wózki dzieciinne, Materace druciane, wyściełane, oraz do mebl. łóżek.



„PATENT”



najtańszej i najdogodniej w fabrycznym składzie

„DOBROPOL” 510

ŁÓDŹ, ul. Piotrkowska 73 w podwórzu.

Wielki wybór w doskonałym gatunku

## pianin



największej w Polsce fabryki

**B. Sommerfeld,**  
Bydgoszcz.

Dostawcy Państwowego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach.

Grane i polecane przez: Artura Rubinsteina, pianisty, Egoną Petri pianisty, poleca wyłączny przedstawiciel

**K. Koischwitz**

Skład fortepianów i pianin, Łódź, Piotrkowska Nr. 67. Tel. 154-78 i 224-72  
**CENY PRZYSTEPNE!**  
Najdogodniejsze warunki spłaty. 570

### Słynna Mistrzyni

## Wiedzy Tajemnej

przybyła z Galleji na kilka dni

Nie „ODGADUJE”, a określa wszystko szczegółowo i przewidując zamiary danej osoby przepowiada przyszłość. Przyjdź! Poznaj siebie samego swoje „Ja” bo to jest klucz twego powodzenia. Poznaj bliżnich będziesz szczęśliwy będąc w możności współdziałać szczęściu drugich.

Życzę układać horoskopy na całe życie z dat urodzenia z matematyczną ścisłością określając ważne zmiany w życiu

Przeprowadzam analizy charakteru z pisma i z fotografii danej osoby, jej zdolności los etc., tłumaczę sny, odpowiadam na każde zadane pytanie. Jeżeli ci brak siły, aby przeciwstawić się losowi zwróć się do mistrzyni wiedzy tajemnej. Andrzej 32 m. 1 prawa oficyna 591

#### Potrzebni

zdolni czeladnicy stolarscy zgłaszać się Głowackiego 5 stolarnia 460

#### Dnia

9 XII 29 r. Zgubiono weksel blanko na zł. 100 (sto) U. nieważnia się Karol Felker 458

### DOKTOR Med. WOLKOWYSKI

Cegielniana 25 tel. 125-67  
Specjalista chorób skórnych i wenerycznych 511

LECZENIE ŚWIATŁEM (lampą kwarcową). Badanie krwi i wydzielin. Przyjmuje od godz. 8—2, i 6—9 pp. w niedziele i święta 9—1

Dla pań od 5—6 eddzielna poczekalnia

### HALLO!

Hallo! Dzwoni tel. 163-30 „Pogotowie krawieckie Kiersza” Żeromskiego 91, sklep nartożny. Momentalnie odświeża garnitur za zł. 3.—, suknię za zł. 2.80—palto za zł. 3.—, łącznie z odesłaniem i odesłaniem. Expressem pierze, farbuje, przerabia, nicuje, sztucznie ceruje. Farbujemy i pierzemy futra sposobem lipskim. 557

rozpoczęła się  
doroczna

## NADZWYCZAJNA REDUKCJA CEN

przechodząca wszelkie oczekiwania

Sprzedajemy za bezcen, lecz za gotówkę lub na czeki **FUTRA** od zł. 427.50. **PALTA** od 40. zł **UBRANIA** od 80 zł. przeszło **4000 koszul. 4000 krawatów. Kapelusze**

593

Specjalną uwagę zwracamy na wielkie partie przybrudzonych towarów po cenach sensacyjnie niskich

**HENRYK PFEFER, Piotrkowska 101**

Ceny wystawione w naszych oknach - wystawowych przekonają każdego o niezwyklej okazji taniego kupna,

Wydawca: Tow. Rzecz. „Resursa”

Odbito w drukarni własnej Piotrkowska 15.

Redaktor odpow.: Adam Żuczkiwicz