

„Wyzwanie przyjęte”
Oficjalna walka Londynu z Moskwą

PARYŻ, 17 marca. (PAT). „Le Journal” donosi z Londynu: Sekretarz stanu dla Indji, lord Birkenhead, w przemówieniu swem podał ostrej krytykę politykę sowieckich, które oskarża o wyrażne działanie na szkodę imperjum brytyjskiego. W konkluzji mówca oświadczył, iż konserwatyści dążyć będą wszelkimi środkami do usunięcia z Anglii prowokatorów, przyjmując rzucione Anglii wyzwanie. Przemówienie Birkenheada wywołało wielkie wrażenie we wszystkich kręgach politycznych, gdzie jest naogół uważane za pierwszy akt podjętej oficjalnie walki między Londynem i Moskwą. Kobiła te uważają, że zerwanie stosunków dyplomatycznych z sowietami jest rzeczą nieuniknioną i mogącą nastąpić w najkrótszym czasie.

Falsze niemieckie skierowane przeciw Francji

PARYŻ, 17 marca. (Pat.) — Ministerstwo spraw zagranicznych dementuje kategorycznie wiadomość agencji niemieckiej, która w depezy z Paryża, donosi, że na Quai d'Orsay uważają, iż Francja powinna zrezygnować z plebiscytu w zagłębiu Saary z obawy niekorzystnego dla niej wyniku. Wzmiankowana agencja niemiecka podaje w dalszym ciągu, że nota prezydenta Coolidge'a wywołała na Quai d'Orsay wielkie zdumienie, w związku z czem pewna osobistość międzynarodowa oświadczyła, że prezydent Coolidge postępuje tak, jakby traktował Francję narówni z N-caraguą. Ministerstwo spraw zagranicznych stwierdza, że żadna osobistość francuska nie składała podobnych oświadczeń i że wogóle opowieść agencji niemieckiej jest najzupełniej nieprawdziwa i fantastyczna.

Nieudany zamach w celu uwolnienia Pangalosa

WIEDEN, 17 marca. (Pat.) — Do dzienników tutejszych donoszą z Aten: Zwolennicy Pangalosa uknuli spisek celem uwolnienia b. dyktatora. Ateńska stacja radiowa wysłała do Salonik depezę „Powstanie wybuchło, powiadomić władze”. Śledztwo zarządzone wykazało, że depeza ta została wysłana przez b. adjułanta Pangalosa, por. Laskosa. Laskos został aresztowany. Dzienniki rojalistyczne twierdzą, że zwolennicy Pangalosa przygotowywali na czwartek powstanie. Na wypadek powodzenia miał jeden z okrętów wojennych udać się na Kretę, celem uwolnienia Pangalosa. Rząd wdrożył śledztwo i zastrzył straż nad b. dyktatorem.

Los sierot jest tragiczny — ulżyjcie ich niedoli!

GOLGOTA EMIGRANTÓW

Ku uwadze emigrantów do Ameryki

Niezmiernie pouczające dla licznych rzesz wychodźców ze wszystkich krajów europejskich dane znajdujemy w ostatnim zeszyście pisma angielskiego „Forum”, w którym znany badacz stosunków amerykańskich John Walker Harriman daje obraz utrudnień i przykrości, na jakie napotykają na samym wstępie imigranci przybywający do Ellis Island portu nowojorskiego, a zarazem stacji, decydującej o ich losach. Stosunki w Ellis Island są tak opłakane, że Harriman nie waha się nazywać urzędzeń obowiązujących na tej stacji „hańbą kraju”. Odbijające się tam sceny są tak charakterystyczne, że umyślnie cytujemy jedną z wielu opisywanych przez Harrimana:

„Pani ma krótki wzrok — stwierdza lekarz rzuciwszy okiem na imigrantkę noszącą binokle. — Łatwo się pani może stać ciężarem dla kraju — dodaje. — Co ma pani na swoją obronę”.

„Przez szkła widzę doskonale — odpowiada kobieta, — a ciężarem dla państwa nie będę, gdyż mam zapewnioną posadę nauczycielki niemieckiego języka w bostońskim kolegium dla dziewcząt”.

„Tak, ale gdyby się pani stłukły binokle nie mogłaby pani widzieć a tem samem zarobkować”.

„Mogłabym kupić nowe”.

„Ale, gdyby pani nie miała pieniędzy, nie mogłaby pani nic kupić. Prawo jest zupełnie wyraźne. Będzie pani poddana specjalnemu badaniu, które zadecyduje, czy możemy panią wypuścić. Proszę zabrać swój bagaż. Pozostanie pani tutaj”.

Cóż dziwnego, że wobec tego rodzaju szykan przechodzą imigranci w Ellis Island katusze moralne w oczekiwaniu decyzji i obawie kart, które urzędnik przypina im na piersi i które mają wypisaną tylko inicjały: S. I. (Special Inquiry -- specjalne badanie); T. D. (Temporarily Detained — czasowo zatrzymany) lub T. A. (Travelers Aid — pomoc dla podróżnych). Bezpośrednio po takim rozsortowaniu stają się imigranci faktycznie więźniami wtłoczonymi do wielkiej hali zwanej „Deten-

tion Onaiters” (miejsce przetrzymywania).

Dozorca otwiera z klucza drzwi i po przekroczeniu przez imigrantów progu przybytku, zamyka drzwi ponownie na klucz. Na końcu hali siedzi kobieta - strażniczka, której zadaniem jest czuwanie nad karnością gromady. Jedyną swobodą, pozostawioną przetrzymanym, jest możność wysyłania depesz do krewnych nie wolno natomiast korzystać z telefonu.

Po wielce niezachęcającym opisie posiłków, z jakich korzystają zamknięci w Ellis Island kandydaci na stałych mieszkańców Stanów dodaje autor artykułu, mieszkankie w Ellis Island należy do takich samych przyjemności, jaką było do niedawna podróżowanie

w kajutach trzeciej klasy. Okna hali sypialnej zakratowane grubymi prętami, — widziany z nich pasażer wolności zakrawa na bolesny żart i ironię. Fizyczne niewygody są niczem jednak w porównaniu z moralnymi torturami, jakim poddają imigrantów obojętni na ich los urzędnicy. Zarząd Ellis Island nie robi różnic w traktowaniu tych, których przetrzymuje czy odsyła z powołaniem, a tych, którym daje swoje zezwolenie, zawsze niechętnie i opornie na wstąpienie na ziemię amerykańską. Zniesiono dawne okrucieństwa w postępowaniu z przetrzymywanymi w Ellis Island, ale dawny system lekceważenia i obrażania ich godności osobistej i ambicji trwa niezmiennie.

Kalendarzyk kinowy

Co dziś wyświetla kina łódzkie

LUNA
REDUTA
GRAND KINO
ODEON
APOLLO
CZARY
CORSO
NOWOCI
SPÓŁDZIELNIA
OSWIATOWY
REKORD
SYRENA
ERA
VENUS
VIKTORJA

„Spowiedź królowej”
„Ostatni uśmiech”
„Żywa Mask” i „Rodzina Wrzątek”
„Parisetle”
„Apasz w białych rękawiczkach”
„Szatańska afera”
„Niebieski Ptak”
„Kobieta bez skazy”
„Kurier Carski”
„Banda krawego Jima” i „Złodzieje z Paryża”
„Variete”
„Groźny Jastrząb”
„Pojedynek Fred Thomsona”

„CZŁOWIEK z AUTEM”
JEST-TEM-CO

PUBLICZNOŚCI SIĘ PODOBA

Jutro premiera w „Reducie”.



„SYN SZEIKA”

największy szlagier sezonu
najbliższy film „Grand-Kina”

SYN SZEIKA

—ostatni pośmiertny film
VALENTINA — nie ma nic wspólnego z fimem „SZEIK”, granym przed paru laty.

Miejski Kinematograf Oświatowy

Wodny Rynek (róg Rokicińskiej)
Dolazd tramwajami 6 i 1
Od wtorku, dn. 15 do poniedziałku, dn. 21 marca 1927 r. włącznie
DLA DOROSŁYCH:
i
DLA MŁODZIEŻY
„Kurjer Carski”
Dramat w 10 cztęściach (1 seria) według powieści Jules Verne'a p. t „Michel Strogoff”
W rolach główne: Iwan Mozuchin i Natalja Rowanko.
Naukowe seanse bezpłatnie dla młodzieży szkół powszechnych odbywają się codziennie o godz. 13.30 i 15.
Ilustracja muzyczna pod kierunk. CEŁAPINSKIEGO

Reperacje MASZYN do pisania, liczenia wszystkich systemów najtaniej i najdokładniej wykonywa Warsztat reperacyjny J. LEZON Przejazd Nr. 4, — tel. Nr. 2-23

Grożba strejku kin w Warszawie

Właściciele kin w Warszawie czują się pokrzywdzeni stanowiskiem rady miejskiej, która, mimo uchwał mieszanej komisji magistracko-ministerjalnej i przychylnego potraktowania jej opinii przez magistrat, utrzymała 100 proc. podatek od zagranicznych filmów. Właściciele protestowali przeciwko temu w min. spraw wewnętrznych. Rada miejska nie zmieniła jednak swego stanowiska. Co więcej — magistrat otworzył własne kino na gruzach teatru im. Bogusławskiego. Kinto, naturalnie, nie opłaca wszystkich podatków, które płać kine matografy prywatne. Wobec tego zarząd związku teatrów świetlnych zwołał walne zebranie właścicieli kin warszawskich, na którym powzięto następujące dwa wnioski: „Zebranie uchwała zamknąć kina z dniem 15 czerwca r. bieżąc. o ile magistrat nie wprowadzi w życie postanowień komisji międzyministerjalnej”. Zebranie właścicieli kin w Warszawie protestuje przeciwko nelojalnej konkurencji ze strony kin miejskich, nie opłacających wszystkich tych podatków, które obciążają kinematografy prywatne.”

Stan turnieju szachowego w N. Yorku

NOWY JORK, 17-go marca. — (PAT). Przerwana w dniu poprzednim partja Marschall — Capablanca zakończyła się wygraną tego ostatniego po 53 posunięciach. Więcej gier nie było. Stan turnieju: Capablanca 12 p. Aljechin 8 i pół, Nimcowicz i Vidmar po 8 p., Spielmann 6 i pół i Marshall 5 p.

Nieszczęśliwy ojciec Min. Gessler stracił drugiego syna

BERLIN, 17 marca. (PAT). Dziś o godz. 130 nad ranem zmarł w Augsburgu drugi i ostatni syn ministra Reichswehry Gesslera. Starszy jego syn zmarł przed dwoma laty w wieku lat 21 na serce. Obecnie zaś młodszy w wieku lat 26 zmarł na ciężką grypę.



Kupon ulgowy „Głosu Polskiego” do kinoteatru „GRAND KINO”
Ważny na dzień 18 marca 1927
W programie obraz: „ZYWA MASK”
Kupon daje prawo do nabycia 2-ch bileatów ważnych na wszystkie miejsca i seanse do g. 6 zł. 1.50 po g. 6 zł. 2.00

Kupon ulgowy „Głosu Polskiego” do kinoteatru „LUNA”
Ważny na dzień 18 marca 1927
W programie obraz: „Spowiedź Królowej”
Kupon daje prawo do nabycia 2-ch bileatów ważnych na wszystkie miejsca i seanse do godz. 6 po zł. 1.25 po zł. 2.

Kupon ulgowy „Głosu Polskiego” do kinoteatru „REKORD”
Ważny na dzień 18 marca 1927
W programie obraz: „Banda krawego Jima”
Kupon daje prawo do nabycia 2-ch bileatów ważnych na wszystkie miejsca i seanse po 60 gr.

Kupon ulgowy „Głosu Polskiego” do kinoteatru „VIKTORJA”
Ważny na dzień 18 marca 1927
W programie obraz: „Pojedynek Fred Thomsona”
Kupon daje prawo do nabycia 2-ch bileatów ważnych na wszystkie miejsca i seanse po 60 gr.

