

Dodatek ilustrowany.

HASŁO ŁÓDZKIE

Nr. 10

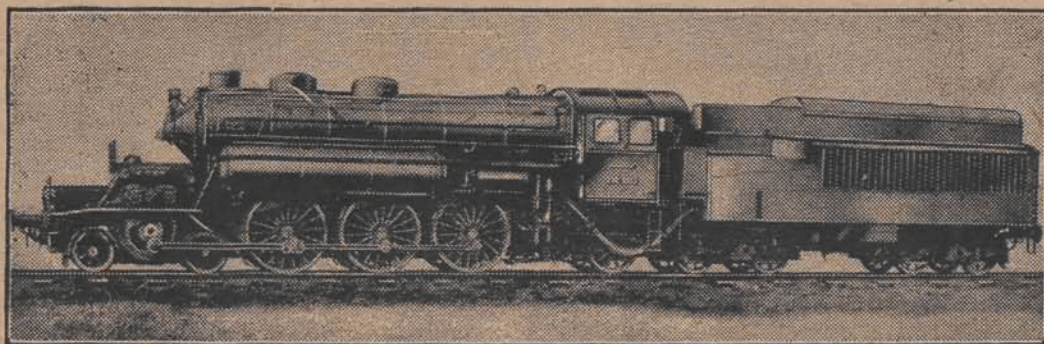
Niedziela, dnia 20-go listopada 1927 r.

Rok I

Krzesło
dziecięce.



W Anglii opatentowa-
no nowy model krze-
sła dziecięcego, który
przymocowuje się do
każdego z wykięgo
krzesła za pomocą kil-
ku rzemieni.



TRIUMF TECHNIKI.

Najsilniejszy i najszybszy parowóz na świecie, używany na jednej z kolei amerykańskich do pociągów pośpiesznych, zdolny jest pociągnąć 18 wagonów z taką szybkością, z jaką inne parowozy ciągną najwyżej 10.



Wszystkim naszym czytelnikom znana już jest nowa czynna wytwórnia „Korajfilm”.
Zdjęcie powyższe przedstawia zespół artystów, biorących udział w ostatnich filmach produkcji „Korajfilm”.



Scenka powyższa przedstawia punkt kulminacyjny filmu „Powrót Taty”, realizowanego przez łódzką wytwórnię „Korajfilm”.

Malownicze tła, doskonała gra artystów, wytrawna reżyserja p. Ign. Czałczyńskiego w połączeniu z dobrze opracowanym z scenariuszem, pogłębiającym utwór Mickiewicza pod względem expresjonistycznym dają w całości miniaturowe arcydzieło cenne w naszej wytwórczości zarówno ze względów artystycznych jak i kulturalno - oświatowych.



Dramatyczna scenka z filmu „Powrót Taty” osnutego na popularnym utworze A. Mickiewicza. Artystyczne zdjęcia, pełna uczucia gra artystów, ogólne wreszcie opracowanie doświadczonego reżysera p. Ignacego Czałczyńskiego, dają w sumie cenny film polski, który ukaże nam wylaniające się z pomroki wieków żywe, Mickiewiczowskie postacie.



Ignacy Czałczyński

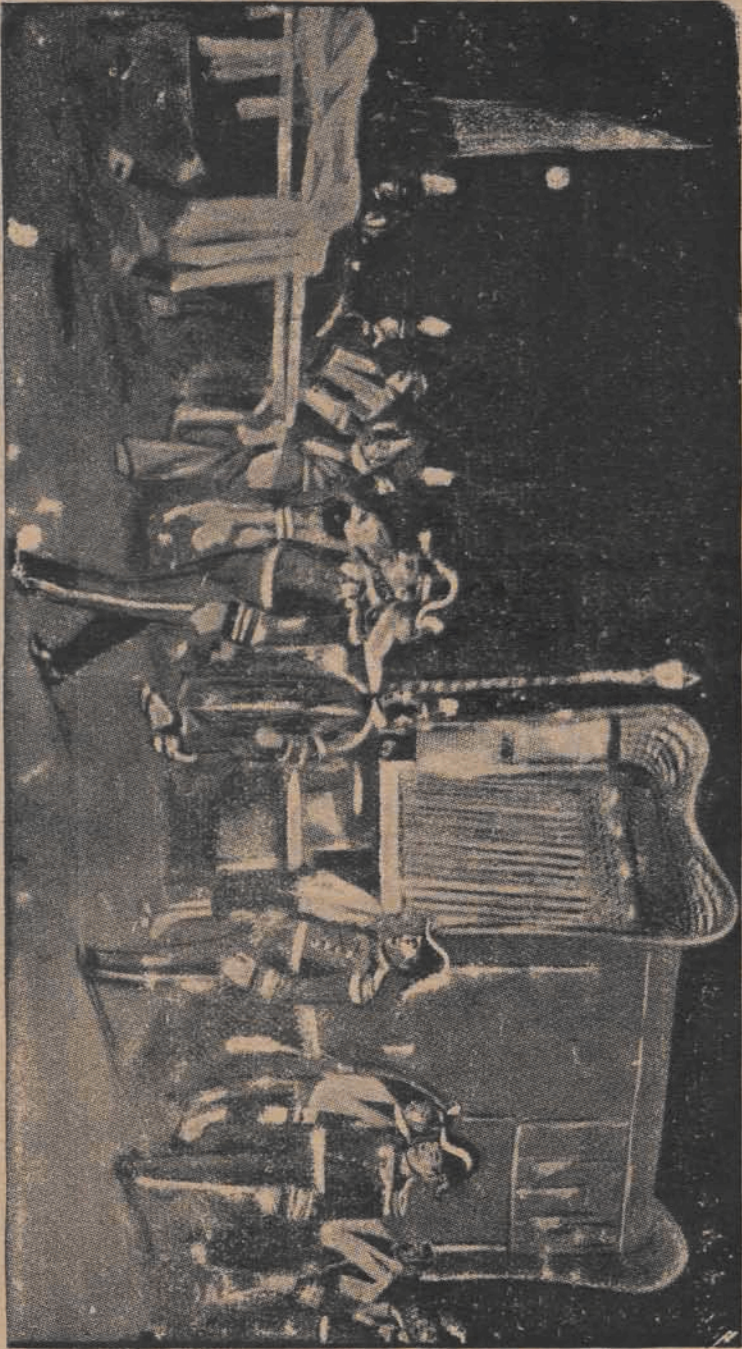
Reżyser wytwórni „Korajfilmu”.

Zdobyta zagranicą znajomość najnowszych zdobyczy technicznych w połączeniu z artystycznym smakiem i twórczą wyobraźnią dają w sumie prawdziwą fachowość jaką nacechowane są wszystkie filmy realizowane przez p. Czałczyńskiego.

Po owocnej pracy w wytwórniach zagranicznych p. Czałczyński przystąpił ostatnio do tworzenia filmów polskich w całym tego słowa znaczeniu.

Pierwszemi z nich to „Powrót Taty”, „Pani Twardowska” i rozpoczęty już film propagandowy osnuty na tle łódzkiego i śląskiego przemysłu p. t. „Bohaterowie Przemysłu”.

Z uroczystości pogrzebowych cesarza Japonii.



Dopiero teraz w myśl cesarskiego rytuału japońskiego, odbył się uroczysty pogrzeb zmarłego niedawno mikada, jak to przedstawia nasza ilustracja.

Japońska śpiewaczka
koncertowa
Hatsue Yasa z Tokio



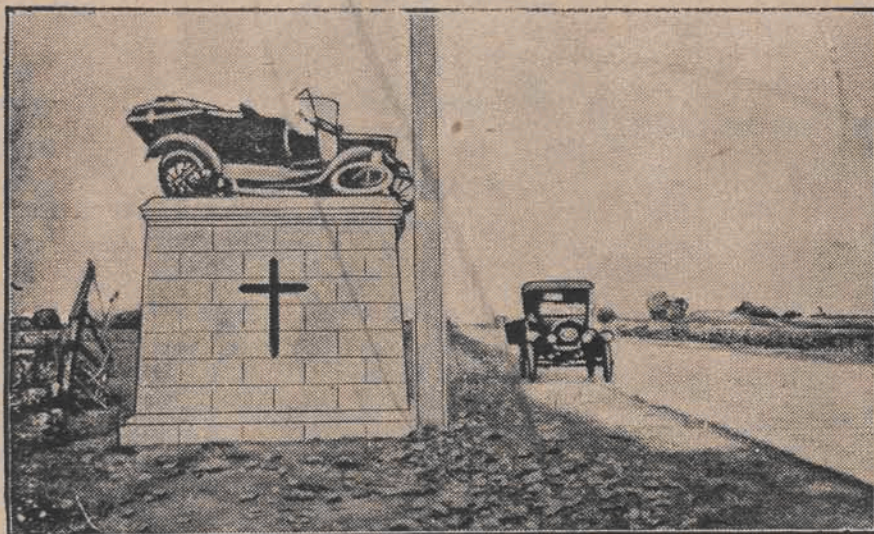
przebywa obecnie na
tournee po Europie
i śpiewa europejskie
kompozycje.

Wystawa obrazów Rubensa w Siegen.



Z okazji 350-jej rocznicy urodzin Rubensa, rodzinne miasto urządziło
wystawę jego prac.

Jak zagranica walczy z „kawalerską” jazdą szoferów.

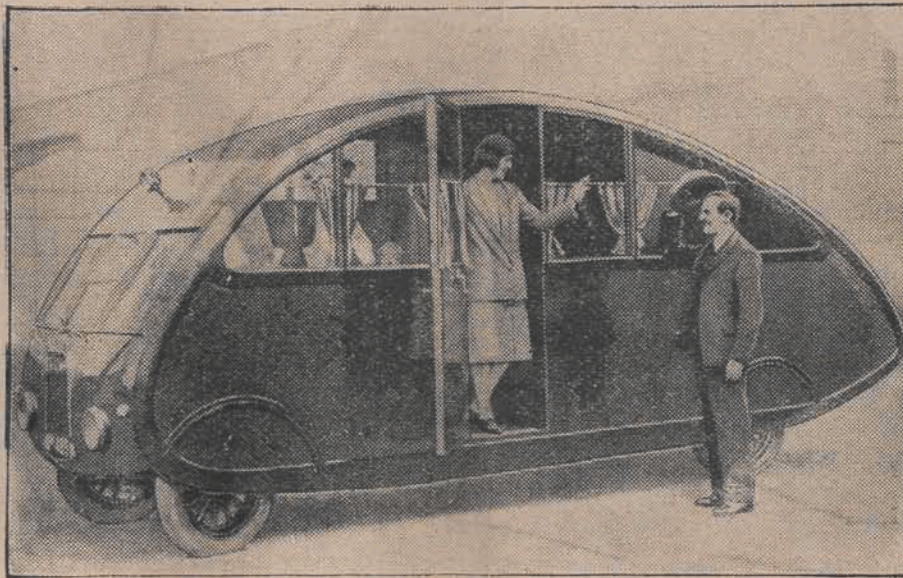


W Londynie ustawiono pomnik wyobrażający niebezpieczeństwo zbyt szybkiej i nieuważnej jazdy szoferów.



Szwedzki następca tronu (przy kierowcy)
szczegółowo obejrzał nowy bojowy jednopłatowiec systemu Junkersa na Międzynarodowej wystawie lotniczej w Kopenhadze.

Jacht na kołach.



Na wystawie „Olimpia” w Londynie wystawił poseł Pamberton Billig duży samochód, zawierający jadalnię na 5 osób i sypialnię na 2 osoby, wreszcie kuchenkę i umywalkę z ciepłą i zimną wodą. Jacht ten na kołach liczy 5 i pół metra długości.

Nazwiska osób wyróżnionych za trafne rozwiązania działu Rozrywek umysłowych

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Czesława Walicka, Kilińskiego 144 | Danuta Barbara Nowakijusz, Gdańska 172 |
| Juljan Drażkiewicz, Rzgowska 89 | Mery Misowa, Zamenhofska 18 |
| Jerzy Kuźniak, Piętrkowska 223 | Celina Rytówna, Piotrkowska 155 |
| J. Galewicz, Główna 20 | Jan Targos, Aleksandrowska 135 |
| H. Jagielska, Przejazd 55 | Bolesław Pola, Abramowskiego 36 |
| Z. Dahlman, Przejazd 69 | Antoni Światowicz, Grodzisk |
| H. Lesińska, Drewnowska 95 | Sabina Krachulcówna, Karola 8 |
| Bolesław Grzelak, Al. Kościuszki 67 | Br. Szymkowski, Piotrkowska 223 |
| Iza Żórawska, Fabryczna 19a | Jadwiga Drażówna, Zielona 28 |
| C. Cieślak, Główna 9 | Wł. Trojanowski, Kilińskiego 209 |
| Fryda Włodarczyk, Łęczycka 6 | E. Błaszyński, Tomaszów Maz., Fabryczna 21 |
| Ryszard Wierzbicki, Juljusza 27 | W. Grzybowski, Narutowicza 41 |
| Lucyna Drynkowska, Sienkiewicza 56 | T. Turski, Główna 24 |
| Wiesław Kozanecki, Andrzeja 46 | St. Kubiak, Przejazd 4 |
| Feliks Józwiak, Radwańska 48 | M. Nikonorow, Pl. Reymonta 5-6 |
| Herbert Majer, Kijowska 5 | Karol Maciejewski, Widok 7 |

Dział Rozrywek Umysłowych

ROZWIĄZANIE z Nr. 9.

STENOTYPISTKA
POLICJANT

TELEGRAFISTA
MANIPULANT

TELEFONISTA
FILATELISTA

W losowaniu I nagroda (2 książki) przypadła p. Konradowi Makowskiemu, Szosa Pabjanicka 33.

II nagrodę (książkę) otrzymał p. S. Hurwicz, Leszno 41.

III nagrodę (2 bil. do Odeonu) otrzymał pan Michał Rzutkowski, Kalisz, Łazienna Nr. 13.

IV nagrodę (2 bil. do Resursy) otrzymał p. Stanisław Krzyczkowski, Żeromskiego Nr. 86.

Nagrody są do odebrania w Administracji „Hasła Łódzkiego”, we wtorek dnia 22 października r. b. o godzinie 4^{1/2} po poł.

BILETY WIZYTOWE DO ROZWIĄZANIA.

RYFKA REJZ

Czem jest ta pani?

STAN. SZYMI

Czem jest ten pan?

KAZIA INWRĘC

Czem jest ten pan?

EGON FATOR

Czem jest ten pan?

KAIN NETS

Czem jest ten pan?

TEOR RODAK

Czem jest ten pan?

Litery w wizytówkach przestawić tak, aby dały zawód danych osób.



Za trafne rozwiązanie Biletów wizytowych Redakcja „Hasła Ł.” przeznacza 4 nagrody:

- I. 2 książki
- II. Książka
- III. 2 bilety do kinoteatru „Odeon”
- IV. 2 bilety do kinoteatru „Resursa”.

Rozwiązania w zamkniętych kopertach z napisem „Dział rozrywek umysłowych”, należy składać w Administracji „Hasła Łódzkiego”, Al. Kościuszki 73, do czwartku dnia 24 listopada r. b.