

DZIENNIK ŁÓDZKI

Niezależny dziennik polityczny, społeczny i literacki.

Prenumerata:

Miesięcznie mk. 5.— :: Kwartalnie mk. 15.—
Prenumerata przez pocztę miesięcznie mk. 6.—

Rękopisów nadesłanych nie zwraca się.

Redakcja i Administracja: Dzielnia 22.

Redaktor przyjmuje od 6—7 wiecz.

Ogłoszenia:

Zwyczajne: 65 fen. za wiersz petitowy jednoszpaltowy (na stronie sześć szpalt).
Drobne: 10 fen. za wyraz, najmniej 1.— mk. Dla poszukujących pracy wyraz 5 fen.
Nadesłane: przed tekstem 2 mk., w tekście 2.50 fen., po tekście 1.50 fen. za wiersz petitowy (str. 4 szp.)
Nekrologi: 1.— mk. za wiersz petitowy (str. 4 szp.)

CASINO

Początek o godz. 4.30 popoł.

DZIŚ PREMIERA!

ODEON

Początek o godz. 4.45 popoł.

Demonstrowany na całym świecie pod protektoratem

Republiki Francuskiej i Stanów Zjednoczonych Ameryki

najpotężniejszy epokowy dramat w 13 częściach (6 aktach) odtwarzający z całą prawdą

ZBRODNIĘ PRUSKIE p. t.:

Nie zapomnijmy nigdy!!!

N'OUBLIONS JAMAIS

1. 1-go sierpnia 1914 roku.
2. Rozbestwienie prusaków.
3. Miłość i poświęcenie.
4. Tryumf żołdactwa.
5. Napady, grabieże i gwałty.
6. Tragedja miłosna wśród huków armat.
7. Szpieg niemiecki przy robocie.
8. Orgie oficerów pruskich.

Akcja dramatu i jego niezwykle epizody od początku do końca przykuwają uwagę widza! :: ::



9. Roztrzelanie bezbronnych kobiet.
10. Bohaterstwo kobiety i zwycięstwo miłości.
11. Zbrodnicze storpedowanie przez Łódź podwodną okrętą pasażerskiego „Lusitania”.
11. Wszechświatowy przewrót.
15. Wdzięczność Ameryki dla Kościuszki i Lafayette'a.

Akcja dramatu i jego niezwykle epizody od początku do końca przykuwają uwagę widza! :: ::

Film wykonany został przez T-wo Amerykańskie „Pathe” i subsydjowany przez rząd amerykański sumą 3.000.000 dolarów.

Passe-Partout i bilety ulgowe nieważne. Z powodu nadmiernych kosztów, związanych z nabyciem obrazu ceny podwyższone!

ODEON

CASINO

