

Zwracamy uwagę!!

wszystkich łodźanek, iż najpiękniejszy mężczyzna świata

Ramon Navarro

i wszystkich łodźan, iż nasza znakomita rodaczka

POLA NEGRI

ozdobią wkrótce nasz ekran w dwóch znakomitych filmach, najnowszej produkcji

Zwracamy uwagę!!

„LUNA“

Lekarz-dentysta

TADEUSZ BABAD

Łódź, Nawrot 1'a Tel. 25-22

HARRY LIEDTKE

Męsko śmiejący się bożek w mundurze...

Lillian Harey i Mary Kid

to: „Wiedeń, miasto moich marzeń“

w „REDUCIE“ wkrótce!

Ceny sprzedaży detalicznej za tuzin: Nr 1203 i dol. amer

OLLA jest udowodniono najstarszą przodującą marką światową, udowodniono najbezpieczniejszą.

OLLA ma udowodniono największe rozpowszechnienie. Pełna gwarancja za każde sztuka.

Po śmierci mikiada.

Pogrzeb mikiada odbywa się z zachowaniem starożytnego ceremoniału, kapłani przywdziewają stroje, które nosiło duchowieństwo przed 2000 lat. Ciało monarchy balsamuje się starannie, po czym trumnę umieszcza się na przeciąg kilku dni w tronowej sali, wybitej z okazji tej białej materja, kolor ten bowiem w Japonji od wieków jest oznaką żałoby.

Przed katafalkiem, pokrytym zieleńią i kwiatami, ustawia się stół z pokarmem dla zmarłego — półmisek z ryżem, rybą, jarzynami i owocami — zwyczaj przypominający egipskie obrzędy pogrzebowe.

Kondukt przechodzi uroczystość przez wszystkie ulice stolicy aż do zamiejskiego ogrodu, w którym pochowany zostaje mikiado. — Przed grobem zmienia się co dnia pokarm dla monarchy, czczonego po śmierci, jako bóstwa.

KURSY KOSMETYKI PRAKTYCZNEJ

D-ra Marji Lewinsonowej

Cegielniana 6, m. 3, front I-e piętro

Masaże. Pielęgnacja twarzy i ciała.

Zapisy uczęnie codziennie od 11-12 rano.

Kurs trzymiesięczny

„SERCE GALERNIKA“

Zakończenie przepięknego filmu 3i 4 serja

„Nędznicy“ **Victoria Hugo.**

JEAN VALJEAN, postać o 5-ciu obrazach w fen. kr. tacji

GABRIELA GABRIO

Pocz. o g. 5. 7 30 10 w.

Dziś i dni następnych!

Najwspanialsze arcydzieło filmowe!

Noce Florenckie

Monumentalny dramat osnuty na tle powieści **GEORGE ELISTA „ROMOLA“**

W rolach głównych:

światowej sławy siostry **LILJANA i DOROTA GISH**

oraz **Ronald Colman, Bonaventura Ibanez, Amelja Tummerville, Charles Lane, Gino Borsi.**

Rzecz dzieje się w Florencji i Pizie — w słonecznej Italji.

Dziś i dni następnych 14 aktów! Ceny miejsc na wszystkie seanse zł. 1 i zł. 2

Wielka gwiazda Fern Andra **Zachwycająca Hr. Anges Esterhazy**

w wielkim **„Kobiety i ich Namietności“** Serja I. „Tancerka Jego Księżęcej Mości“. Serja II. „Księżna Chimay“ — razem 14 aktów.

Tragedja dwóch w świecie znanych kobiet! Przepiękny balet! Kabaret! Pałace! Dancinż!

Początek o godz. 5-ej-s

Sąd nad Antychrystem

ALEKSANDER BŁAŻEJOWSKI

45

Młoda kobieta zapaliła żarówkę nad tustrzaną konsolą, zaczęła się rozbrać. Za chwilę stanęła przed swoim towarzyszem w białym. Nieznajomy patrzył na jej nagie, lekkoopadające ramiona, na długie, szczupłe ręce, na białe, kształtne biust, przysłonięty w połowie różową crepe de chine, na rasowe nogi, obciagnięte jedwabną pończochą.

— Piękna jesteś Wiero, — szepnął cicho i chciał ją objąć ramieniem.

Traciła go tak silnie, że padł w głęboki fotel. Ona chwiejnym krokiem po deszła do wielkiego kufra i długo coś w nim szukała. Za chwilę silny zapach eteru wypełnił pokój.

— Pijesz eter? — spytał ją pijanym sosowym głosem.

Odwróciła się szybko. — zobaczył, że w ręce trzymała kilka fiolek i małe błyszczące pudełko.

— Chcesz? — spytała

— Co takiego?

— No, morfina...

— Nie, dziękuję, morfina szkodzi mi, wolę kokainę...

— Kiedy nie mam ani pół grama, — odpowiedziała zmartwiona.

Następnie pilnikiem spiliowała szyjkę szklanej buteleczki, wciągnęła jej zawartość w błyszczącą strzykawkę, uchyliła rąbek pończochy i pewnym uderzeniem wbiła cienką igłę w nagie udo. Towarzysz chwycił ze stolika kłębek waty i przytknął go do małej ranki.

Schowała z powrotem strzykawkę do olbrzymiego kufra, potem usiadła na otomane. On zbliżył się do niej, usiadł na dywanie i patrzył jej prosto w oczy.

— Dawno już używasz morfiny? — spytał, opanowując nowy atak czkawki.

— Dawno, a zresztą co ciebie to obchodzi!...

— Obchodzi mnie, bo cię kocham i objąłem ramionami jej nogi.

— Ty kochasz? — zaśmiała się głośno. Siadaj tu obok mnie — rozkazała nie naturalnym głosem i przytknęła powieki. Usiadł posłusznie obok niej, objęła go nagim ramieniem, przycisnęła usta do jego ust, potem mówiła sennym głosem:

— Ty mnie kochasz? Tak, czasem zdaje mi się, że rzeczywiście przywiązałeś się do mnie, a czasem masz jakieś takie chłodne, niemiłe błyski w oczach, że zdaje mi się, że mnie odpychasz. Wtedy chowam się zaraz jak ślimak w swojej skorupie, a chciałabym ci czasem odpowiedzieć tyle rzeczy o sobie...

— Mów, chętnie będę cię słuchał.

Ale ona nie odpowiedziała. Coraz wolniej gaskała ręką jego włosy, potem bezwładnie opadła na otomanę. Morfina zaczynała działać, rozprężyła jej mięśnie, oczy zachodziły mgłą nieprzytomności.

On siedział jeszcze chwilę, rękę położył na jej czarnych włosach i wsłuchiwał się w jej oddech. Po bezsennej nocy i silnej dawce morfiny, zasnęła głęboko. Wtedy wstał, chwycił ją w swoje silne ramiona i sprężystym krokiem zaniósł ją na łóżko. Delikatnie zdjął z jej nóg lakierowane pantofelki i starannie przykrył ją kołdrą. Potem wyprostował się i bacznie rozejrzał po pokoju. Cichym krokiem podszedł do olbrzymiego kufra, odchylił wieko i długo w nim szukał czegoś. Wyjął wreszcie jakieś przedmioty i ukrył je w obszernych kieszeniach ubrania, następnie uchylił drzwi szafy, wyjął biały płaszcz, obramowany puszystym futerkiem. W końcu podszedł do łóżka, a gdy przekonał się, że ona zapada w coraz głębszy sen, zgasił światło i cicho wysunął się na korytarz.

Nieznajomy zbiegł teraz ze schodów, wszedł do portjeki i długo trącał zaspą

nego szwajcara, zanim zdołał go obudzić. Kazał zaprowadzić się do budki telefonicznej. Połączył się z ekspozyturą śledczą i wezwał do hotelu komisarza dyżurnego i dwóch wywiadowców; potem spokojnie usiadł w trzcinowym fotelu i zapalił papierosa.

W niespełna pięć minut komisarz po licy zadzwonił do bramy hotelowej. Nieznajomy wstał, oddał jednemu z wywiadowców biały płaszcz i nachylaając się do ucha komisarza policji, wydał krótki rozkaz:

— Pod numerem 27-ym na pierwszym pięttrze spii młoda kobieta. Będzie pan nad nią czuwał, ażeby nie wyszła na ulicę. Oczywiście, że można kolejno ją inwigilować. Gdy zbudzi się i wyjdzie z pokoju, wtedy zaarrestuj ją pan i przewieź na Daniłowiczowska. Proszę mi je poleccie wykonać spokojnie i z wielkim talentem. Pragnę, aby pan uniknął wszelkiej brutalności!

Komisarz policji zaszantażował służbowo.

Nieznajomy czekał, aż policja wejdzie na pierwsze piętro, potem szybko wybiegł na ulicę. Stał chwilę pod latarnią, zamyslił się nad czymś głęboko, wreszcie szepnął sam do siebie:

— Szkoda kobiety... Co robić, kiedy już taka psia służba. Zresztą dałem słowo honoru, że jutro ją dostawię... Z nią rzucił niedopałonego papierosa na chodnik, aż skry rozsypały się dookoła. Szybkim krokiem skierował się na Wierzbowa, gdzie wsiadł w dorożkę.

D. c. n.

Tam, gdzie obecnie bawi prezydent Cynarski.



U nas deszcze, deszcze, a Riwiera kąpie się w słońcu i zieleni. — Jak wiadomo, wyjechał tam na 2-tygodniowy urlop wypoczynkowy prezydent m. Łodzi p. M. Cynarski.

Raj zbrodniarzy i bandytów.

Najlepiej czują się „kawalerowie księżycy“ w amerykańskich więzieniach, gdzie traktuje się ich jako dżentelmenów.

Ameryka jest krajem, gdzie wszystko się dzieje na olbrzymią skalę. Można podziwiać amerykańskie drapacze nieba tak wysokie, jak w żadnym innym kraju, produkcje filmów wobec całej produkcji reszty świata jest zabawką, można oszalać się słysząc o fortunach miliardów amerykańskich i wpadać w zachwyt nad tyłoma innymi rzeczami, które za oceanem dochodzą rozmiarów gigantycznych.

Można ironizować na temat takiego blufu, jakim jest amerykańska prohibicja, można czerpać w nieskończoność tematy do złośliwych dowcipów na temat dwulicowości policji amerykańskiej w „walce“ z przemytnikami alkoholu, można wiele rzeczy od Amerykanów się uczyć, trzeba z rezygnacją patrzeć na zalew Europy steroryzowanej bezprzykładną tandetą filmów amerykańskich, które zabiły produkcję europejską, ale kiedy się spokojnie zastanawia nad jedną „kolosalną rzeczą“ amerykańską, t. j. nieprawdopodobnym wzrostem zbrodniczości i bandytyzmu w tym klasycznym kraju pastorów i duszpasterzy wszelkich możliwych religii i sekt, niepodobna powstrzymać się od myśli, że ten kraj przy tylu innych zaletach jest poprostu równocześnie ojczyzną zbrodniarzy i bandytów i z tego powodu poważnym niebezpieczeństwem dla reszty świata.

Nie same dane statystyczne dotyczące zbrodni i przestępstw w Ameryce są przerażające, ile nieprawdopodobna bezkarność za zbrodnie dodająca odwagi wszelkiego rodzaju bandytom.

Oficjalna statystyka amerykańska poucza, że w Stanach Zjednoczonych popełnia się rocznie 10.000 zabójstw i morderstw, co znaczy, że na milion mieszkańców wypada 102 zbrodniarzy-zabójców i morderców.

Bardziej niepokojące są inne dane, również oficjalne, a dotyczące losu owych zbrodniarzy.

Od r. 1912 do 1919. popełniono w 12 stanach 19.777 zabójstw i morderstw.

Z tych zbrodniarzy zostało straconych 349.

Między rokiem 1889 a 1923 w samym Nowym Jorku zostało skazanych na śmierć 452 morderców. Z tej liczby zostało straconych 293.

Cóż się stało ze 159? Niepodobna, aby wszyscy zmarli w więzieniu przed wykonaniem wyroku lub zostali ulaskawieni. Odpowiedzi należy szukać w systemie więziennym amerykańskim.

Na filmach amerykańskich widać często epizody ze słynnych więzień i widać skazańców w kostiumach więziennych w czarne i białe pasy? Na filmie dozorca mają minę srogą, a więźniowie wyraz nieszczęśliwy.

W rzeczywistości sprawa ma się trochę odmiennie. W rzeczywistości więźniowie ci, którzy mają „środk“, traktowani są bardzo względnie, tak względnie, że ich cele urządzone są z prawdziwym komfortem, a czasami mają własny telefon i mogą z więzienia zajmować się bez przeszkody swymi aferami, jak ów oszust, który ze swej „celi“ kierował dalej olbrzymim towarzystwem ogłoszeń, mającemu filje we wszystkich stanach.

Istnieje w Ameryce system t. zw.

„pół-lask“, polegający na tem, że skazani na 20 lat są puszczani na wolność „na słowo“ po sześciu latach.

Dla przestępców, skazanych na krótkie kary bardzo często pobyt w więzieniu ogranicza się do kilku dni, a kiedy nadejdą większe święta otrzymują wędrownie kilka dni „urlopu“ dla zobaczenia rodziny. Przyznać trzeba, że zwykle wracają i słowa nie łamią.

Niejedno tajemnicze opuszczenie więzienia należy przypisać protekcji niezliczonych „Towarzystw dla poprawy doll więźniów“ bardzo potężnych i wpływowych.

Rezultatem tego wszystkiego jest z jednej strony szalony wzrost liczby zbrodni uprawiający władze w istne przerażenie, z drugiej zaś strony coraz lepsze zorganizowanie się zbrodniarzy, którzy w Ameryce stworzyli doskonałe organizacje stojące za swymi członkami i umiejące ich bronić i wybawiać z rąk władz.

Czyż nie jest rzeczą charakterystyczną dla obyczajów za oceanem taki fakt, że istnieją tam sklepy z bronią trudniące się stale wypożyczeniem broni palnej dla zbrodniarzy.

Ślub milionera ze stenotypistką.

Sensacja, która poruszyła całą Czechosłowację.

Sensacją dnia w Czechosłowacji jest ślub syna barona węgierskiego Petschka z ubogą dziewczyną zajęta w jego kancelarii jako stenotypistka. Rodzina właściciela rozległych kopalń Petschka uchodzi za najbogatszą w Czechosłowacji.

Majątek swój zdobyła na czarnych djamentach. Synem seniora - szefa firmy jest 28-letni Walter Petschek.

W jego praskim sekretarjacie pracuje wataha stenotypistka Franci Urbachówna, wesoła, inteligentna, nie bardzo nawet ładna, ale zato biedna.

Gdy matka Waltera udała się w po-

dróż na Rivere, dodano jej dziewczynę ze sobą dla załatwiania drobnych zakupów itp. Milionerze dziewczyna podobna była bardzo i tak w krótkim czasie poznała się młodym Petschką, który małą stenotypistkę zawołał wprost od stolika do pisania do swej kancelarii, gdzie przedłożył jej pytanie, dla młodych dziewcząt najulubieńsze: „Chcesz być moją żoną?“

I w ten sposób stała się z ubogiej żydowskiej rodziny pochodząca stenotypistka narzeczoną najbogatszego człowieka w Czechosłowacji. Ślub odbędzie się wkrótce.

Kontrakt dzierżawny na 10.000 lat.

W Anglii, gdzie grunta, na których wznoszą się wielkie miasta, są często własnością angielskich rodów arystokratycznych, nie rzadkie bywają umowy dzierżawne na grunta lub domy na 99, a nawet na 999 lat.

Wszystkie jednak te umowy prześci gnęła zawarta w tych dniach w Londynie umowa dzierżawna na dwa niewielkie domy w śródmieściu, na którym miejscu stanie jeden, wielki dom nowoczesny, umowa ta bowiem ma obowiązywać do 11.926 r., a więc przez cały lat 10.000!

Dodajmy, że czynsz dzierżawny wynosi niewielką sumę tysiąca dolarów rocznie.

General Napoleon Bonaparte, zachęcając żołnierzy swych do boju przed bitwą pod Piramidami, zawołał: „Żołnierze, czterdzieść wieków spogląda na was ze szczytu tych piramid!“

Cóż znaczy dzisiaj tych czterdzieści wieków, wobec stu wieków kontraktu londyńskiego?

Płatek śniegu płatko- wi nie ówny.

Nieuzbrojone mikroskopem oko nie rozróżnia płatka od płatka i dopiero zdjęcia mikrofotoğraficzne, dokonane w roku 1897 przez Neuhaus, ujawniły olbrzymią różnorodność ich budowy. 80 pr. kryształów śnieżnych ma kształt tafelkowy, 20 proc. słupkowy i różnych form brylowatych geometrycznych.

Amerikanin Bentley uzupełnił swe zdjęcia kryształów datami meteorologicznymi z uwzględnieniem temperatury i stanu barometru, rodzaju chmur, kierunku wiatru z czego można poznać wpływ tych warunków na kształtowanie się kryształów. Według twierdzeń tego uczonego, nie istnieje ani jeden kryształ, któryby w zupełności odpowiadał kształtem drugiemu.

Dzieje się to dlatego, ponieważ kryształy śnieżne są wynikiem rośnięcia, w świecie zaś tego, co rośnie, istnieją tylko pozorne podobieństwa, ale niema nigdy identyczności!

Katastrofa kolejowa

pod Moskwą.

Moskwa, 6 stycznia.

Express jadący z Irkutsk do Moskwy wykołósł się w odległości 95 km od Moskwy. Jest 16 zabitych i 20 rannych.

