

EXPRESS

WIECZORNY ILUSTROWANY.



ROK V | ŁÓDŹ, PONIEDZIAŁEK, 12 GRUDNIA 1927 R. | CENA NUMERU 20 GROSZY. | NR. 344

Lotnicy sowieccy oddali się w Koburgu do aysp zycji monarchistów.

Berlin, 11 grudnia.
Prasa niemiecka podaje, że w Koburgu wylądował samolot sowiecki, w którym znajdowało się dwóch oficerów sowieckich lotnictwa wojskowego. Oświadczyli oni władzom niemieckim, że wylecieli z Moskwy w kierunku Odessy, w drodze zmienili jednak kierunek i przybyli do Koburga, gdzie, jako monarchiści i zwolennicy pretendenta do tronu rosyjskiego w ks. Cyry'a Włodzimierzowicza, oddają się do jego dyspozycji.

Wielka kometa

ukazała się w Krakowie.

Kraków, 10 grudnia.
(Polska Agencja Telegraficzna)
Na południowej półkuli nieba ukazała się jasna kometa o głowie drugiej wielkości gwiazdowej. Długość warkocza komety wynosi 3 stopnie. Kometa porusza się ku słońcu w kierunku ku północnej półkuli nieba. Od nazwy swoich odkrywców jednego w Australii, a drugiego w La Plata, kometa otrzymała nazwę Skjellerup-Maristany. Istnieje jednakże przypuszczenie, że jest ona identyczna z kometa de Vico, która świeciła w r. 1846.

Skazanie młodocianego mordercy.

Lwów, 12 grudnia.
W sobotę zakończyła się przed trybunałem sądu przysięgłych we Lwowie rozprawa karna przeciwko 16-letniemu Michałowi Patynkowi z Dzibulek koło Żółkwi, który zamordował drągiem śpiącego wujka, ciało jego w potworny sposób poćwiartował siekierą i wrzucił do gnojówki.
Małolemi morderca skazany został na podstawie werdyktu przysięgłych na 5 lat ciężkiego więzienia.

Rozprawa o utracony wzrok dziecka.

Lwów, 12 grudnia
Przed trybunałem apelacyjnym we Lwowie odbyła się rozprawa przeciwko lekarzowi drowi Abrahamowi Strickero- wi z Moszkowa koło Bełża, który le- cząc w roku ubiegłym dziecko Łukasza Gładkiego na oczy, przez zastosowanie nieodpowiedniego lekarstwa pozbawił je wzroku.
Sąd apelacyjny zmógł wyrok sądu w Sokalu, uwalniając dra Strickera od oskarżenia i zarządził ponowne przeprowadzenie rozprawy przed sądem kar- nym we Lwowie.

Rząd łotewski otrzymał votum zaufania

Ryga, 11 grudnia.
Wczoraj po zamknięciu dyskusji nad interpelacją opozycji, sejm uchwalił, większością jednego głosu votum za- ufania dla rządu. Gabinet lewicowy był już bliższy podania się do dymisji. Mini- ster spraw zagranicznych zakończył swe przemówienie atakiem na centrum demokratyczne, wytykając mu podwa- żanie podstawy koalicji, oraz podkreśla- jąc, że rząd gotów jest odejść spokojnie, lecz ze słowami „dow dzenia, przy przy- szych wyborach”. Jak się zdaje przy- tamem głosowaniu dwaj prawicowi de- putowani oddali głosy za rządem.

Rozporządzenie ministra skarbu

Warszawa, 12 grudnia.
Wczorajszy „Dziennik Ustaw” przy- niósł rozporządzenie ministrów skarbu i sprawiedliwości z dnia 26 listopada 1927 roku, postanawiające, że korzyści mają- tkowe, osiągane przy czynnościach kre- dytowych, nie mogą przekraczać 12 proc. w stosunku rocznym.
Zauważyć należy, że poprzednie roz- porządzenie pozwalało na 16 proc. w sto- sunku rocznym.

Min. Zaleski odwiedził Waldemarasa P. Chamberlain przyjedzie z małżonką do Warszawy na zaproszenie Marsz. Piłsudskiego.

Stolica przygotowuje się na jutro do owacyjnego przyjęcia Marszałka.

Genewa, 12 grudnia.
Wczoraj nastąpił pierwszy akt na- wiązania stosunków polsko-litewsk. ch. O godz. 3.30 po południu minister Zaleski złożył wizytę Waldema- rasowi w jego hotelu.
Rozmowa trwała 40 minut.
Z opuszczającym mieszkanie Walde- marasa min. Zaleskim odbył jeden z dziesięciu polskich rozmów.
Na pytanie jak ocenia onęgdajszą u- chwale Rady Ligi Narodów — odrzekł min. Zaleski.

— Uważam, że najważniejszym jest fakt, iż między Litwą a Polską zapanował pokój.

Musi to spowodować rozbrojenie moral- ne na Litwie, gdzie dotychczas każda chęć nawązania stosunków z Polską u- ważano za zbrodnię. Teraz wolno każ- demu obywatelowi Litwy utrzymywać kontakt z obywatelami Polski bez nara- żania się na represje.

— Co było przedmiotem konferencji p. ministra z Waldemarasem?

— Została ustalona konieczność pod- jęcia ruchu granicznego i komunikacji pocztowej.

Po powrocie z Genewy do kraju nastą- pi w Warszawie i Kownie przygotowa- nie planu dalszych pertraktacji polsko- litewskich. Obydwa rządy podadzą sobie do wiadomości za pośrednictwem mo- carstw datę konferencji. W Genewie zostało jednak ustalone, że obie strony będą dążyły do załatwienia szeregu spraw przed następną sesją Rady Ligi, która zbiera się w marcu 1928.

— W Genewie słychać, że Litwinj mimo decyzji Rady zarzucają Polsce w dalszym ciągu plany zaborcze. Czy Lit- wie istotnie coś grozi?

— Napewno nie z naszej strony. Litwie ze strony Polski nic nie gro- ziło i nic jej nie grozi. Pokój został ogło- szony. Obie strony muszą to zrozumieć.

Marsz. Piłsudski wraca jutro o 7.57 rano.

Genewa, 12 grudnia.
Marszałek Piłsudski w przejeździe z Genewy do Warszawy zatrzyma się w Wiedniu kilka godzin.
Pobyt Marszałka Piłsudskiego w sto- kicy nad Dunajem będzie miał charakter całkowicie prywatny.
Wobec tego nieoficjalnego pobytu Marszałek Piłsudski nie zamierza, jak słychać, składać ani też przyjmować w Wiedniu żadnych wizyt.
Marszałek wyjedzie z Wiednia dziś o godzinie 3 po południu.
Przyjazd do Warszawy nastąpi jutro o godzinie 7.57 rano.

Dzury w aptekach.

Dzisiaj dyżurują następujące apteki: M. Epszajn (Piotrkowska 225), M. Bar- toszewski (Piotrkowska 95), M. Rozen- blum (Cegielniana 12), Sukcesorowie Garfelna (Wschodnia 54), J. Koprowski (Nowomiejska 15).

Powracającego z doniosłej podróży dyplomatycznej Marszałka powita sto- lica kraju niewątpliwie w sposób uroczy- sty.

Wielki rzecznik i obrońca pokoju na wschodzie Europy wraca do Ojczyzny, wioząc jej w upomniku różdżkę orwana.

Za dźwiękiem imienia Polski w Ge- newie do wyzyny wielkich mocarstw, za podniesieniem jej państwowego zna- czenia w oczach świata, za podz. w po- wszechny, jaki budźma wśród przedsta- wicielei kilku ziesięciu narodów imponu- jąca postać Wodza narodu polskiego — spotka powracającego z Genewy Mar- szałka Piłsudskiego owacyjne powitanie ze strony wszystkich warstw społeczeń- stwa.

Cały szereg organizacji społecznych wezwał swych członków, aby jutro ra- no stawili się na dworcu Głównym na powitanie Marszałka.

Również wojsko przyjmie manife- stacyjnie swego Komendanta, który do zwycięstw wojennych dołączył teraz zwycięstwo w walce o pokój.

„Cywile lubią gadać”...

Genewa, 12 grudnia.
Podziwiają tu szybkie tempo obrad, jakie nadal radzie marszałek Piłsudski. Przed nocnym posiedzeniem Rady rozmawiał w sobotę marszałek Piłsud- ski z referentem sprawy polsko-litew- skiej, min. holenderskim Belaersem. Marszałek rzekł:
— Będę się cieszył, jak panowie za- łatwią sprawę do mego wyjazdu.

Poczem dodał Marszałek żarto- bliwie:
— Ale wątpię, bo panowie są cywile a ci lubią gadać.

Po skończonej Radzie min. Be- laers podszedł do Marszałka i rzekł żar- tobliwie:
— Czy się pan Marszałek przekonał do cywilów? Proszę o pochwałę, gdyż jednak załatwiliśmy sprawę w tempie żadanem.

Marszałek odpowiedział wesoło:
— Bo dopomagał wojskowy.

O taktyce marszałka Piłsudskiego mówią w Genewie: veni, vidi, vici.

Chamberlain

przyjedzie do Warszawy.

Genewa, 12 grudnia.
W sferach angielskich mówią iż Chamberlain z małżonką zamierzają sko- rzystać z zaproszenia Marszałka Piłsud- skiego i przybędą do Warszawy na wio- snę.

Wzjętność dla Francji.

Paryż, 11 grudnia.
„Le Matin” podaje z Genewy, że Mar- szałek Piłsudski oświadczył w wywia- dzie z przedstawicielem tego dziennika, iż Francja przyczyniła się w dużym sto- pniu do uregulowania konfliktu polsko- litewskiego.
Winn. jesteśmy — oświadczył Mar- szałek — p. Briandowi gorące podzięko- wanie.

Krwawa walka opryszków z wywiadowcą.

Automatyczny rewolwer począł sam działać.

Warszawa, 12 grudnia.
Mieszkańców domu przy ulicy Lu- beckiego nr. 17 przeraził wczoraj o 10 w nocy huk 8 strzałów rewolwerowych. Strzały te pochodziły z mieszkania dozorczy domu, Józefa Różyca, gdzie w ciągu kilku minut rozegrała się krwa- wa scena.
Mieszkanie Różyca znane było poli- cji z tego, iż znajdowały w niem pomoc i schronienie ścigane przez władze ele- menty przestępcze.
Wczoraj, przy niedzieli, zebrało się u Różyca kilka osób. Przybyła lokator- ka tego domu, Józefa Zdanowska oraz dozorca domu przy ul. Zgoda nr. 9, Jan Bieńkowski z żoną.
Kiedy towarzystwo zabawiało się przy stole, do mieszkania, jak to zwykle zdarza się u dozorczy, wszedł jakiś nie- znany mężczyzna.

Nieznamy zaczął wypytywać się o to i owo, wreszcie wymienił nazwisko pewnego groźnego bandyty, poszukiwa- nego przez policję.

Na dźwięk tego nazwiska wszyscy obecni rzucili się na nieznanego, w którym domyśliłi się wywiadowcy urzę- du śledczego.

Wywiadowca Seweryn Cybulski bró-

nował bronić się kajdankami, które miał przygotowane na skute poszuki- wanego bandyty. Kajdanki wyrwano mu z rąk i poraniono go dotkliwie.

Wywiadowcy nie pozostawiało już nic innego, jak tylko obrona rewolwe- rem. Nie poszło to jednak tak łatwo, gdyż dobrana czwórka rzuciła się na Cybulskiego, aby mu broń odebrać.

Rozpoczęła się szarpanina, w czasie której rewolwer-automat zaczął dzia- lać.

Za jednym poślgnięciem cyngla po- częły padać jeden po drugim strzały. Naliczono ich osiem. Z nich dwa ugó- dził dozorcę Bieńkowskiego w brzuch i w pachwinę.

Gdy Bieńkowski leżał na ziemi, bro- cząc krwią, reszta napastników znecha- liła się w dalszym ciągu nad nieszczęśli- wym wywiadowcą, któremu odebrano rewolwer, a następnie dotkliwie nobito.

Na alarm lokatorów nadszła poli- cja i aresztowała wszystkich napastni- ków, przyjął poszukiwanego ban- dyty.

Rannego Bieńkowskiego w stanie ciężkim odwieziono do szpitala Dzie- ciątka Jezus.

Zwyrodniała żona Maksa Lindera stała się powodem jego samobójczej śmierci.

Była ona dotknięta okropną perwersją „szaleństwa zmysłów“.

Przed kilku dniami umieściliśmy artykuł o procesie o dzieło Maksa Lindera. Obecnie podajemy szczegóły z pozycją małżeńskiego tragicznie zmarłego komitka, które ujawnione zostały na toczącym się obecnie w Paryżu procesie.

Zwyczajnym losem sławnych czy sławnych ludzi, opinia publiczna informowana była zawsze przez prasę o najdrobniejszych szczegółach prywatnego życia także i Maksa Lindera. Tak więc cały świat wiedział na czas, którego dnia żenił się Maks, gdzie, w jakim mieście kręcił jak film.

Ale jak każda reguła ma swój wyjątek, tak też dziwnym zrządzeniem prawdy nikt nie wiedział poza najbliższym gronem przyjaciół, że życie tego sympatycznego artysty, który we wszystkich filmach był zwycięzcą kobiet, w rzeczywistości spinało mu najokropniejszego, jaki zna historia figla, od którego uwolniło go dopiero samobójstwo. Może niema wypadku, aby los, który czasem potrafi być piekielnie złośliwym obszedł się z kimś tak okropnie jak z Maksem.

Prawdopodobnie tajemnica jego śmierci zesłała wraz z nim do grobu, gdyby nie rozgrywający się obecnie w Paryżu proces, między rodziną artysty a matką jego żony, która, jak wiadomo, zmarła również tragiczną śmiercią u boku swego męża.

Proces ten toczy się o to, kto ma się opiekować czteroletnią córeczką Lindera, jej matka czy jego rodzice? Dołącza się do tego również kwestja materialna, gdyż dziecko dziedziczy przeszło milion franków, a może i więcej, jeżeli okaże się prawda, że Maks Linder miał złożone kapitały w bankach amerykańskich. Opiekunowie będą mieli prawo korzystać z procentów wielkiego kapitału.

Idzie jednak jeszcze o drugą kwestję a mianowicie rozstrzygnięcie pytania, czy żona Lindera popełniła również samobójstwo, jak jej mąż, czy też została zabita przez Lindera, zanim ten targnął się sam na swoje życie.

Przyjaciele i rodzina zmarłego, oraz ich adwokat, Paul - Boncour, bronią pierwszej tezy, matka Linderowej pani Peters i jej adwokat były prezydent republiki, Aleksander Millerand, upiera się przy twierdzeniu, że Maks zabił najprzód żonę.

„Panna z towarzystwa“

Nie jest dokładnie wiadomo kto był ojcem córki pani Peters. Natomiast wiadomo jest, że ta córka była panną w całym tego słowa znaczeniu „modern“, że żyła według własnego upodobania, podróżując sama, bez żadnej damy do towarzystwa.

Zimę roku 1922 na 1923 spędzała piękna i ekscentryczna panna w Chamonix, biorąc żywy udział we wszelkich rozrywkach sportowych, z których Chamonix słynie na cały świat. Tam też poznał ją Maks Linder, bawiący w Chamonix dla kręcenia filmu, który potem obiegł po wszystkich krajach p. t. „Czy chcesz być moją żoną?“.

Ironiczny los

Ta właśnie zaczyna się rola bardzo ironiczna i złośliwa losu. Maks postawił to pytanie „czy chcesz być moją żoną“ siedemnastoletniej, uroczej pannie Peters. Ta zgodziła się. Maks był przy stojny, sławny i...bardzo bogaty.

W kilka miesięcy później 2 sierpnia 1923, odbył się ślub Lindera z panną Peters w bardzo eleganckim kościele Saint Honore d'Eydau, w szesnastej dzielnicy Paryża. Wychodząc z kościoła, Maks ścisnął ręce przyjaciółom, powtarzając:

— Jestem szczęśliwy, spełniło się marzenie mego życia!

Szczęście trwało ośm dni. Osmego dnia przekonał się Linder, że jego uroczą małżonkę dotknięta jest okropną perwersją „szaleństwa zmysłów“ i że dla jej zaspokojenia odwiedza lupanary, oddając się przygodnym gościom.

Przychwycona na gorącym uczynku

pani Linder zaproponowała mężowi, aby brał udział w jej orgiach, z pewnością na tem „co dobre“. Jeżeli owego dnia Linder nie palnął sobie ani żonie w łeb, jeżeli jej nie wygnał z domu to jedynie dlatego, że żonę nie tylko kochał, ale wprost obóstwiał i to nawet wtedy, kiedy się dowiedział całej prawdy.

Zamiast gwałtownych kroków, nieszczyśliwy postanowił być „lekarzem swej żony“ i wyrwać ją ze szponów okropnego życia.

W złudzeniu tem trwał aż do pewnego dnia, w którym pani Linder uciekła z domu.

Tajemnica pewnego hotelu.

Owbec całego mnóstwa biur prywatnych detektywów, nie trudno jest dziś odszukać mężowi ślad zbiegłej żony. Maks Linder wziął ze sobą prywatnego detektywa i z nim przyjechał za żoną do Montreux.

Istnieje tam pewien elegancki hotel, który robił świetne interesy na swym „chasseur“. Młodzieniec ten, bardzo przystojny, doskonale zbudowany, co uwydatniała elegancka, obcisła aż do przesady liberja, był przynęta dla różnych pań, zwłaszcza starszych. Te zjeżdżały do Montreux jak śmy i stawały w hotelu, gdzie szasserem był ów przystojny i bardzo... żywotny młodzieniec.

Regularnie co parę dni jedna ze starszych pań zniknęła równocześnie z szasserem. Po paru dniach młodzieniec, lekko przybłądy, powracał sam, nie otrzymując najmniejszej wymówki od dyrektora hotelu, obejmował znów swe obowiązki, a kiedy nieco wypoczął, zniknął znów z którąś ze starszych pań.

W tym to hotelu stanęła pani Linder, wraz z pewną starszą panią, odgrywającą wobec świata rolę ciotki młodej kobiety.

Owa opiekunka, dowiedziawszy się o przybyciu Maksa zniknęła bardzo po-

śpiesznie, nie zapomniawszy zabrać ze sobą i szassera.

Katastrofa

Ostatecznie Maks odnalazł żonę, która zgodziła się powrócić do ogniska domowego. Wędrowała ona wraz z Linderelem, bawącym w ciągłych podróżach dla kręcenia filmów.

Niedługo po owej historii szwajcarskiej małżonkowie znaleźli się w Wiel dnu, gdzie Maks grał główną rolę w filmie p. t. „Król Cyrku“.

Ale piekło pożycia małżeńskiego stało się już tak okropne, że pewnego dnia Maks zażył potężną dawkę weronalu, aby się otruć. Jego żona chciała mu towarzyszyć w tej ostatniej podróży, ale instynkt życiowy nakazał jej być ostrożniejszą z dawką i dlatego, kiedy Maks całe tygodnie powracał do zdrowia, ona bardzo szybko je odzyskała.

Pewnego listopadowego poranku r. 1925 znaleziono Maksa Lindera i jego żonę w pokoju hotelu Majestic przy avenue Kleber w Paryżu z przeciętymi na rękach żyłami. Przewiezono ich do kliniki, gdzie nad wieczorem zmarła ożna, a w kilka godzin później mąż.

Świadkowie zeznają, że pani Peters, która rano przyszła do hotelu (dzięk tej wycie odkryto dramat) starała się przedewszystkiem dowiedzieć się, co się stało z pewną kolją pereł, wielkiej wartości, jej córki. Nikt też wówczas nie słyszał, aby posądzała, że córka została zabita przez Maksa. Jak komisja lekarsko - policyjna, tak i pani Peters nabrała wówczas przekonania, że nastąpiło podwójne samobójstwo i że córka jej dobrowolnie zgodziła się pożegnać świat, jak jej mąż.

Przyjaciele Lindera opierają się w pierwszym rzędzie na liście, pisanym do matki przez żonę Maksa, w którym ta przeprasza ją za „ostatnią przykrość“ jaka jej srawia“.

Wyrok w tej sensacyjnej sprawie zadadnie za parę dni.

Poucja powieściu w Stanach Zjednoczonych



Los Angeles od miesiąca posiada bryka policji napowietrznej. Na zdjęciu widzimy takiego „policemena“ przy samolocie.

Ilja Erenburg w Łodzi.



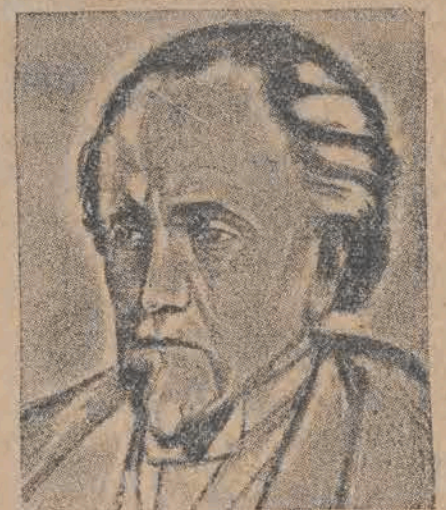
Jutro znakomity powieściopisarz rosyjski, Ilja Erenburg, wygłosi odczyt w Sali Filharmonji.

Morderca Paluchowej skazany!



wyżej podaliśmy portret Wadzinowickiego s. p. Zofji Paluchowej, chłopki galicyjskiej, słynnej modelki krakowskiej, którą bestjałsko zamordował mąż. Wątek mordercy skazany został w Krakowie na 15 lat ciężkiego więzienia

Profesor Cassel w Krakowie.



Słynny ekonomista szwedzki Gustaw Cassel wygłosił w Krakowie odczyt o awlucie międzynarodowej.

Katastrofa kolejowa pod Mińskiem.

Mińsk, 11 grudnia.

Nadeszła tu wiadomość, że na stacji Niegorełoje w czasie manewrowania polskiego pociągu lokomotywa i jeden wagon uległy wykołaceniu, przyczem wagon, naładowany żelaziwem, uderzył o wodociąg, poważnie go uszkadzając. Zawiadomiono o tem wileńską dyrekcję kolejową, która wysłała specjalną komisję



Gdy Hela oświadczyła Henrykowi, że piękność jest jej jedynym bogactwem, odpowiedział jej, że ubóstwa nie ma ni. Czyżby i mnie miał na myśli?

— Proszę pani, stało się nieszczęście! Pan polknął igłę!
— Dzięki Bogu, że wiem teraz gdzie jej szukać.

„Razem kradliśmy i bawiliśmy się, razem też posiedzimy w więzieniu!“

To się nazywa „prawdziwa“ miłość.

Lódź, 12 grudnia.

On nazywał się Zygmunt Pałaszek, ona — Franciszka Krochańska. Mieli po dwadzieścia lat i zapoznali się na sali tańca.

Ponieważ zarówno jedna, jak i druga strona czuła wstręt do wszelkiej zawodowej pracy, natychmiast doszli do porozumienia i założyli spółkę od „okazyjnych“ interesów.

Początkowo nie gardzili jałmużną.

Zebrania dawała jednak mało dochodu, coraz częściej więc dokonywali drobnych oszustw i kieszonkowych kradzieży.

Pewnego wieczoru, nie mając grosza przy duszy, kręcili się w pobliżu dworca kaliskiego.

Krochańska zaczepiła jakiegoś przechodnia, któremu opowiedziała wzruszającą historję.

— Rodzice moi mieszkają pod Łaskiem — przyjechałam do Łodzi na dzień. Na dworcu mnie okradli i nie mam teraz pieniędzy na bilet. Zlituj się pan nademną!

Przechodzień, p. Henryk Stobiało, miał szczerzy zamiar dać dziewczynie kilka złotych.

Spółka złodziejska nie czekała jednak na wsparcie.

Podczas, gdy Krochańska opowiadała p. Stobiało o swej przygodzie, Pałaszek, działając zupełnie oddzielnie, zbliżył się do nich, prosząc przechodnia o ognia.

Zapalając papierosa, wyciągnął mu z kieszeni portfel.

P. Stobiało złapał go na gorącym uczynku kradzieży i przytrzymał, aż do przybycia policjanta.

Krochańska nie usiłowała zbiec, gdyż nie chciała się rozstać ze swym przyjacielem.

Podczas dochodzenia przyznała się do wszystkiego:

— Razem kradliśmy i bawiliśmy się, więc razem posiedzimy — mówiła.

Sąd skazał Pałaszka na 6 miesięcy więzienia, jego przyjaciółkę — na 3 miesiące.

Pijany tapicer grzmotnął młotkiem w łopatkę przechodnia, sądząc, w zamroczeniu alkoholowem, że jest on „ściana“

Lódź, 12 grudnia.

Od dwóch dni włóczył się po knajpach bezrobotny pracownik tapicerski, Jan Koroniarz. W każdej restauracji miał innych kompanów, z którymi pił wódkę.

Koroniarz chciał bowiem zalać robaka. Narzeczona zerwała z nim wszelkie stosunki, chociaż ją gorąco kochał.

Młodzieniec był niepokieszony. Wódka, koledzy, muzyka nie zmniejszały jego rozpacz.

Wczoraj wieczorem rozplakał się w jednej z knajp i oświadczył:

— Nie mogę zapomnieć tej kobiety.. Wrócę do domu.. Dość mam zabawy!..

W swem skromnym mieszkanku powrócił nieco do sił, lecz opanowały go dziwne refleksje, ściśle związane z jego byłym zawodem.

Nagle doszedł do wniosku, że pokok, który zajmował od szeregu lat, nie jest odpowiednio „umeblowany“.

Jako fachowy „tapicer“ zdarł przedewszystkiem firanki, które odtąd miały zastępować perskie dywany. Skromne, żelazne łóżko powędrowało do kurytarzka i otrzymało nominację na szafę, w związku z czem ustawił je w pozycji stojącej.

Ze stołu i z krzesel zbudował piramidę.

Ponieważ więcej sprzętów nie posiadał, uważał swe dzieło za ukończone.

Niezwykła „artystyczna“ praca dodała mu animuszu.

Koroniarz wziął więc młotek i wyszedł na ulicę na „robotę“.

Zaciekawil go jakiś jegomość słusznego wzrostu o bardzo okazałych kształtach, który stał nieruchomo przed bramą.

— Przypuśćmy, że to jest ściana — medytował tapicer — należy więc w nią wbić gwóźdź i powiesić firanki!

Zbliżył się więc do nieznanego i młotkiem grzmotnął go w głowę.

Mężczyzna zatoczył się i z głuchym łękiem upadł na bruk.

Koroniarz chciał się cofnąć, lecz wstrzymali go przechodnie.

Do rannego wezwano pomocy lekarskiej.

Mąż urządził „włoski strejk“ ponieważ żona malowała się i czerniła sobie brwi.

Gdy nie chciała go słuchać — pobu ją.

Lódź, 12 grudnia.

Pożycie małżeńskie państwa Strażyckich, zamieszkałych pod Rudą Pabjanicką, nie należało do najszcześniejszych. Małżonek, robotnik fabryczny, był zdecydowanym wrogiem społecznej mody damskiej, ona zaś była kobietą społeczną.

Jakież walki musiała z nim stoczyć, gdy przed kilku laty zdecydowała się ostrzyć włosy! Ilekawantur wywołała krótka sukienka!

Ostatnio znów doszło do gwałtownych konfliktów.

Pani Malwina, niewielką bardzo przystojną i pełną życia, wzorem swych koleżanek, poczęła sobie czernić brwi i malować ust.

Mąż tym razem okazał się prawdziwym despotą. W żaden sposób nie zgodził się na tę inowację.

— Nie chce mieć malowanej żony — wołał — jeżeli nie wyrzucisz tych farb, to się z tobą porachuję!

P. Malwina była również stanowcza. Mimo codziennych awantur, nie ustępowała mężowi.

W ubiegłym tygodniu Strażycki ogłosił „włoski strejk“.

Przychodził do domu po pracy, ale nie dawał pieniędzy na utrzymanie.

— Dopóki nie przestaniesz się malować, nie dostaniesz ani grosza!

Trzy dni młoda kobieta żyła „na kredyty“. Sklepikarze poczuli się jednak domagać pieniędzy, to też musiała ustąpić mężowi i upokorzyła się przed nim.

Zdawałoby się, iż odtąd nic już nie zakłóci spokojnego pożycia. P. Malwina przestała się bowiem malować.

W sobotę wybrała się ze znajomymi do kina.

Przed wyjściem, wbrew przyrzeczeniu, nie zapomniała o czarnym ołówku i karminie.

A gdy wróciła wieczorem do domu, wynikła zjadła bójka.

Mąż, który miał nieco w czubie, natychmiast zauważył, że „zerwała umowę“.

Tym razem nie miał nad nią litości. Pobł ją tak dotkliwie, że wezwano do niej pomoc lekarską.

Sto chłopskich pięści wygrała

oszukańczemu „diedzicowi“ z pod Włocławka.

Z Warszawy donoszą:

Fenomenalnego „diedzica“ aresztowano wczoraj w hotelu Japońskim (Widok 22).

Jest to niejaki Władysław Vetescu, do niedawna nędzarz, obecnie kapitalista i właściciel majątku ziemskiego.

Przed dwoma laty jegomość ten założył „Spółkę przemysłu rolnego“ przy ulicy Cegielińskiej 5. Posługując się agentami zwerbował około setki włościan, którzy wpłacili mu około 77 tysięcy dolarów wzamian za obiecane parcelę majątku Żydowo pod Włocławkiem.

Vetescu tak sprytnie zredagował akt kupna i sprzedaży, że właścicielem 55 włók ziemi stała się wspomniana „spółka“, czyli on sam, a włościanie odeszli z kwitkiem.

Po zlikwidowaniu biura parcelacyjnego Vetescu zaczął gospodarować w Żydowie. Była to dość oryginalna gospodarka. Przedewszystkiem zaciągnął pożyczkę pod zastaw hipoteczny na sumę 270 tysięcy złotych, następnie kupił sobie mieszkanie w Warszawie przy ulicy Lwowskiej 17.

Poszkodowani kmiotkowie, dowiedziawszy się jak sprawy stoja zjechali tłumnie w sierpniu b. r. do Żydowa i zajęli siłą baraki dworskie.

Vetescu nie chciał z nimi rozmawiać wobec czego wnieśli skargę do prokuratora. „Diedzica“ ujęto i przetrzymano kilka dni w areszcie, a ponieważ solennie obiecał zaspokoić żądania klientów, zwolniono go za kaucją.

Mińły cztery miesiące. Zrozpaczeni włościanie powtórnie zwrócili się do władz z prośbą o opiekę. Prokurator polecił zamknąć Vetescu na Pawiaku.

Nie wszyscy pracownicy umysłowi

podlegają obowiązkowi ubezpieczenia na starość.

Od początku przyszłego roku pracownicy umysłowi podlegać będą obowiązkowi ubezpieczenia które zapewni im spokojny byt w starości lub wówczas, kiedy ulegną jakiemś nieszczęściu, które na dłuższy czas lub całkowicie nie pozwoli im zarobkować.

Istnieje jednak cała kategoria pracowników umysłowych, którą zwolniono od obowiązku ubezpieczenia. Są to przeważnie ci, którzy już w jakikolwiek sposób mają zapewnioną starość. Zaliczają się do nich przedewszystkiem etatowi funkcjonariusze państwowi oraz praktykanci względnie aplikanci; pozatem pracownicy Banku Polskiego, P. K. O. Państwowego Banku Rolnego, Banku Gospodarstwa Krajowego, państwowych zakładów i przedsiębiorstw, zwazków komunalnych oraz instytucji

publiczno-prawnych, o ile mają prawo do uposażenia emerytalnego, nie mniejszego od przysługującego funkcjonariuszom państwowym lub pracownikom umysłowym.

Zwolnieni są również od obowiązku ubezpieczenia duchowni, zakonnicy i zakonnice oraz osoby, należące do stowarzyszeń religijnych wszystkich wyznań jeżeli spełniają swe czynności tylko z pobudek religijnych lub humanitarnych i nie otrzymują za to żadnego wynagrodzenia prócz utrzymania.

Poza tem nie podlegają temu obowiązkowi uczniowie, pracownicy przedsięwzięcia artystycznych i orkiestry, nie mający stałej siedziby osoby, niezdolne do wykonywania swego zawodu lub otrzymujące już pensje renty albo emerytury oraz ci wszyscy, których

TEATRALNA
20. Narutowicza 20.

Poniedziałek, dn 12 grudnia

Dziś:

nadzwyczajne szlagiery:
Siostry Prince
duet damski, artystki baletu opery
w Budapeszcie.

Jun Constant Duo
francuski duet salonowy.
Jozef Sławski
piosenkarz i humorysta
Wienta Michalska
kupiecistka
Trudel Woiters
tancerka.

W CZWARTEK, 15 go grudnia
w Restauracji „Teatralnej“

Wieczór chryzantem
połączony
z Ruletką taneczną

Wiele cennych nagród!
Zupełna ZMIANA PROGRAMU!

JUN. CONSTANT-DUO
tancerze światowej sławy wykonają
nęd program

Poutpouri narodowych
tańców rumuńskich
w oryginalnych kostiumach.

Mistrz gry w „trzy karty“ aresztowany.

W Tomaszowie w dniu wczorajszym aresztowano łódzkiego rutynowanego specjalistę w grę w trzy karty Jana Maja, który dwukrotnie już siedział w więzieniu za uprawianie tego procederu.

Maj operował stale na rynkach, żerując na wędziakach.

Miał on zwykle przy sobie składany stolicek i karty. Amatorów hazardu zapraszał do bramy, gdzie ich ogrzywał do nitki.

Ponieważ w Łodzi nie czuł się już bezpieczny, wędrował po prowincji.

Onegdaj na rynku w Tomaszowie „zarobił“ większą sumę i postanowił wrócić do rodzinnego miasta.

Jeden z ograńców p. Otto Dysner zwrócił się jednak do miejscowych władz policyjnych, które oszusta przytrzymały i osadziły w areszcie.

czynności uzasadniające obowiązek ubezpieczenia, stanowią zajęcie uboczne.

Wreszcie zwolnieni są również cudzoziemcy — pracownicy, przedstawicielew dyplomatycznych i konsularnych państw obcych oraz międzynarodowych komisji.

Na własne żądanie mogą nie podlegać ubezpieczeniu studenci państwowych szkół akademickich, aplikanci, adwokacy i kandydaci notarialni, lekarze i weterynarze, krówni pracodawcy, duchowni, pochodzący z wyboru członkowie organów osób prawnych i t. d.

CASANOVA W SPÓDNICY.

Skandaliczne afery rzekomej mecenasowej, pułkownikowej, baronowej i obywatelki ziemskiej, która jest w rzeczywistości córką praczki, szantażystką, oszustką i rozpustnicą.



— Dlaczego nie szukacie pracy?
— Bo żebractwo to najlepszy fach. Mój brat najpierw stracił zdrowie, żeby się dorobić, a potem tracił majątek, żeby odzyskać zdrowie i wreszcie umarł.

Rzekomy skandal w Hollywood był tylko sprytnym kawałem reklamowym.

Gdy umarł Rudolf Valentino i pierwsze wiadomości o tem ukazały się w prasie, przyjęto naogół tę wieść z niedowierzaniem.

Większość wielbicieli kina twierdziła w pierwszej chwili, że to nowy trik reklamowy propagujący w ten sposób jakiś film z Valentino. Dopiero nazajutrz okazało się, że wiadomość jest prawdziwą.

I nic dziwnego, że tak myślano. Film wymagający agłego zwracania na siebie uwagi, nie mający możności jak książka na czekanie przez dłuższy okres czasu i zdobycie sobie samemu uznania (nie zapominajmy bowiem, że film wyświetlany jest w kinie od tygodnia do trzech — nie dłużej) film musi używać mocnej i jaskrawej reklamy. Coprawda często jest reklama zbyt przesadna i gwałtowna, podziwiać jednak w niej należy dobrą wolę i łagodność aktorów wydających tak uległe swe nazwiska na łup wątpliwej wartości sławy.

I sądzę, że gdyby dziś Stany Zjednoczone wypowiedziały któremuś z państw Europy wojnę, pierwszą myślą kinomana byłoby napewno, że to błaga, że pewnie któraś z wytwórni amerykańskich reklamuje w ten sposób jakiś nowy obraz wojenny, jakąś nową „Wielką Paradę”.

Ostatnio pisma zagraniczne i krajowe podały z wielkim oburzeniem wiadomość o coraz to nowych skandalach w Hollywood. Powodem tego oburzenia było zamordowanie dyrektora szkoły filmowej Jerzego Miley, szkoły, która kazała się domem schadzek, oraz wmiśnięcie do tej skandalicznej afery nazwisk tak znanych aktorów jak Betsy Ruth Miller, Luizy Dresser i innych.

Jak się jednak okazuje całe to zamieszanie spowodowała jedna z wytwórni amerykańskich, która poprostu ukończyła nakręcanie filmu „Za kulisami Hollywood”. Jerzy Miley nie jest wcale zamordowanym dyrektorem, a poprostu aktorem, który odgrywa rolę dyrektora w tym filmie. To samo dotyczy innych osób które jak Douglas Fairbanks Billeer itd. o tyle są wmiśniani do sprawy, że grają w obrazie główne role.

Zrezygnuj ten trik reklamowy wzbudził naturalnie zainteresowanie obrazem który podobno zresztą osnuty jest na tle prawdziwego, lecz już dawno zapomnianego zdarzenia i który jakoby wykazuje bezstronnie wszystkie dobre i złe strony miasta filmowego.

Propaganda tego filmu została tak zresztą przeprowadzona, że niemal wszystkie pisma (zagranicą i u nas) powtórzyły tę wiadomość w dobrej wierze jako autentyczną.

Z Warszawy donoszą:
Onegdaj władze śledcze aresztowały Katarzynę Motykównę, znaną „hochstaplerkę” i oszustkę, podającą się za Aniełę-Teresę-Łzę Motykczyńską.

Historja awanturniczego życia wyrafinowanej szantażystki może posłużyć za treść sensacyjno-kryminalnej powieści, przygody Motykówny bowiem zjednała już jej nazwę „Casanova w spodnicy”.

Oto jak według dochodzenia przedstawia się curriculum vitae największej dotychczas z oszustek polskich.

„Demoniczna Katia”

Motykówna urodziła się w 1893 roku jako córka biednej praczki w Podgórzu pod Krakowem. Pierwszy okres jej życia okryty jest tajemnicą czasu, na widownię bowiem „demoniczna Katia” występuje dopiero po 23-ach latach, jako przyjaciółka „złotej młodzieży” w Krakowie i Lwowie.

Przy końcu roku 1920 już po inwazji bolszewickiej zjawia się ona w Warszawie, rzucając pieniędzmi na prawo i lewo.

Na początku 1921 r. jako Izabella Motykczyńska zajmuje wspaniałe, kilkopokojowe mieszkanie na I piętrze przy ul. Wspólnej nr. 3, gdzie wyprawia huczne zabawy licznie odwiedzane przez sfery towarzyskie stolicy.

W 1922 roku znika ze stolicy i przenosi się z powrotem do Lwowa, gdzie nawiązuje stosunki z adwokatem G. Po roku, nie mogąc prowadzić spokojnego życia domowego, Motykówna opuszcza adwokata, zabierając ze sobą kilka miesięcznego synka, Zdzisława, owoc stosunków z przyjacielem rozwiedzionym z żoną.

Skrepowana dzieckiem nie może prowadzić nadal awanturniczego życia i zmuszona jest zarabiać na utrzymanie pracą w sklepie t-wa naftowego „Karpaty”, gdzie w końcu dokonała nadużyć. W wyroku sądu okręgowego z dnia 11.7.1923 r. skazana została na 10 miesięcy więzienia.

Odsiedziawszy karę, awanturka znów wzięła się za „lekki” zarobek, do-

konując licznych oszustw, szantażów, wyłudzeń od różnych firm i poszczególnych osób, które zdołała uwieść swym demonicznym wyglądem.

W domu warjatów.

Wiosną 1924 r. zastaje ją w zakładzie dla obłąkanych w Kulparkowie, gdzie została umieszczona decyzją lwowskiego sądu okręgowego po wielu awanturach historycznych w więzieniu, dokąd zawiodyła ją znów kolosalne nadużycia.

Po kilku miesiącach Motykówna znika z Kulparkowa, aby zjawić się w Poznaniu, w domu p. Marji Gorzkowskiej przy ul. Niegolewskiego 7, gdzie zamieszkała jako sublokatorka wraz 2-letnim synkiem.

W trzecim dniu pobytu szantarzystka wyszła z domu i... więcej nie wróciła pozostawiając dziecko na opiece pani Gorzkowskiej. Dowiedzieli się o tem p. p. Wicherkiewiczowie, obywatele ziemscy z Krotoszyna i nie mając dzieci, wzięli małego Zdzisia na wychowanie.

Po roku niespodziewanie zjawia się w Krotoszynie matka chłopca i prosiła o zaopiekowanie się nim jeszcze przez pewien czas, dopóki nie poślubi swego b. kochanka adwokata G. ze Lwowa.

Teraz Motykówna znów znika na kilkanaście miesięcy, aby w sierpniu r. z. zjawić się w stolicy, rozpoczynając najbardziej awanturniczy okres życia.

Według ksiąg meldunkowych dnia 21.8.1926 r. w domu nr. 16 przy ul. Nowomłńskiej na Pradze zameldowano p. i jako studentka medycyny zamieszkała ze Lwowa. Grzesikowa zamieszkała przez pewien czas jako sublokatorka w mieszkaniu nr. 7. Gospodarze dziwili się ogromnie, że korespondencja, nadchodząca do sublokatorki, adresowana była nie na jej nazwisko, lecz na Motykównę. Tu następuje przerwa.

Szantaże w wielkim świecie.

W lutym r. b. Motykówna oddała synka do zakładu wychowawczego

Samobójstwo przy zielonym stoliku.

Wstrzasający dramat w Nicei.

W tych dniach rozegrał się w Mizzy wstrzasający dramat, którego oliarą padła młoda i piękna francuska de Chevalier.

Siedziała ona w towarzystwie swego przyjaciela amerykańczy przy grze i przegrywała ogromne sumy. Towarzysz jej prosił ją kilka razy, aby zaprzestała gry, ale piękna kobieta ani słysząc o tem nie chciała i przegrywała w dalszym ciągu.

Nagle zwróciła się ona do swego towarzysza i poczęła z nim prowadzić szepem rozmowę, poczem sięgnęła błyskawicznie po szklankę wody stojącą obok niej na stole i rzuciwszy w nią małą pigułkę wchyliła duszkiem zawartość szklanki.

Obecni przy stole zerwali się przerażeni, gdyż pani Chevalier po sekundzie padła na ziemię, wijąc się w boleściach.

Amerikanin uśmiechnął się chłodno

i rzekł drwiąco:

— Tę komedję powtarza mi już ona setki razy, ale razy potrzebuje pieniędzy. Uspokójcie się państwo, jej nie jest!

Kobieta jednak blada jak trup nie przestawała cześć i po pięciu minutach zawezwany lekarz skonstatować mógł już tylko śmierć.

Amerikanin został aresztowany Lična jednak świadkowie, na których się powołał, stwierdzili, iż rzeczywiście sceny podobne zmarła niejednokrotnie powtarzała w ich przytomności. Wobec tego nikt nie przykładał już do nich szczególnej wagi. Wypadek ten nabrał specjalnego znaczenia gdy się okazało, że samobójczyni jest żoną człowieka zajmującego wysokie stanowisko, który całą siłą lecz nadaremnie, zwalczał awanturnicze życie swej żony.

przy ul. Wspólnej 17, sama zaś niepodzielnie oddała się zabawom, hulankom i... szantażom. Zmieniając nieustannie miejsce pobytu i występując pod coraz to innym nazwiskiem, awanturka nie mogła poszkodowanym dochodzić swych praw i w dalszym ciągu popelniała swe wyrafinowane praktyki.

Na wiosnę 1927 r. wyjechała do Zakopanego, gdzie występowała jako pułkownikowa X.

Wśród kuracjuszy „pani pułkownikowa” odgrywała niepoślednią rolę, opłatając wszystkich zresztą i dokonując przytem nadużyć pieniężnych. Rozkocharwszy w sobie przebywającego na kuracji oficera, kapitana Jana Otto, awanturka postępowaniem swem doprowadziła do tego, że nieszczęśliwy kula rozsądził sobie złołate serce.

Powróciwszy do Warszawy zameldowała się w pensjonacie pan. Kossobudzkiej przy ul. Szpitalnej nr. 5, jako obywatelka ziemska z Krotoszyna, a na podstawie karty meldunkowej wyrobiła sobie dowody osobiste.

W tym czasie jako baronowa Motykczyńska zdołała ona wejść do salonów arystokratycznych, gdzie była zawsze otoczona rojem wielbicieli, od których wyłudzała wielkie sumy.

Kiedy nadużycia jej zaczęły się ujawniać Motykczyńska usunęła się w cień i jako studentka medycyny zamieszkała u dozorczy domu w gmachu sejmowym.

Po miesiącu, gdy wersje krążące o jej sprawkach trochę przycichły, w domu przy ul. Brackiej 11 wynajęła mieszkanie panna Izabela Motykczyńska, która zmieniwszy przez utlenienie włosów swe powłóczuchowność, znów zaczęła odwiedzać pierwszorzędną restaurację i dancingi, a potem i salony prywatne.

„Baronowa” awanturuje się.

Jako obywatelka ziemska dostała się do klubu turystycznego gdzie wybrana została na członka zarządu, którą to godność piastowała prawie do dni ostatnich.

W końcu jednak wszystkie szacheryki Motykówny wyszły na jaw i... zabrały głos władze śledcze. Już wstępne dochodzenie wykryło takie rzeczy, że ani na chwilę dłużej nie można było jej pozostawić na wolność, więc onegdaj aresztowano ją. W więzieniu „baronowa” urządziła wielką awanturę, symulując atak histeryczny, tak, że było do niej wzywane pogotowie.

Skandaliczne afery rzekomej mecenasowej, pułkownikowej, baronowej i obywatelki ziemskiej, a w rzeczywistości córki ubogiej praczki, umiejącej o władnąć otaczającą ją osobami, wzbudziły zrozumiałą sensację, przedewszystkiem w bliskich jej sferach towarzyskich. W związku z tem należy spodziewać się ujawnienia niebywałych skandalów, pozostających po części w związku z niedawną aferą „barbarzyńcy lotewskiego” barona Hahna.

GRAND KINO

Początek seansów o g. 4 po poł. W soboty, niedziele i święta o g. 1-ej

CENY MIEJSC: Na 1-szy seans od 50 gr.

Orkiestra pod dyr. p. R. KANTORA

Niezwykle uroczysta premiera!

2 asy szlagerowe w jednym programie!

1) Mistrz maski Człowiek o stu twarzach LON CHANEY

oraz NORMAN KEDRY niezapomniany bohaterzy wielkiego filmu „Upór w Operze” i piękny JEAN GRAWFORD w sensacyjno-erotycznym 8-10 aktowym dramacie pod tyt.

DEMON CYRKU (CZŁOWIEK BEZ RĄK)

2) Niezwykłości królowie śmiechu CHARLES MURRAY oraz JACK MULHALL

w najwspanialszej 8-10 aktowej farsie świata pełnej niesamowitych przygod pod tyt. **MAMA NIE POZWALA,** Niebywała bomba śmiechu.

CASINO

Dziś powtórzenie premjery!!

CASINO

Potężne arcydzieło filmowe według wstrząsającego dramatu angielsko-chińskiego pod tyt.

„MANDARYN WU“

Motto:

Spojrzymy za tajemniczy chiński mur: ileż się tam kiebi namętności, dziego okrucieństwa i skostniałego konserwatyzmu, który przetrwał wieki wraz z cudowną mądrością Kon fu-tse.

Romans pięknej chinki z Anglikiem. Cienie orzodków żądają zemsty i krwi. Miłość matki i problemat wierności
ROLE TYTUŁOWA gra potężny aktor o tysiącu twarzy mistrz charakteryzacji i siły wyrazu

LON CHANEY

niezapomniany „Lpiór” — w Operze“

Sekundnią mu nieporównanie gwiazdy ekranu Renée Aarée, Luiza Dresser, Gertruda Olmsted

Ilustracja muzyczna w wykonaniu orkiestry symfonicznej pod dyr. p. Leona Kantora

Początek przedstawień o 4.30 w sobotę i niedzielę o 1.30,



Konkurs okrucieństw.

Kto większym potworem — bandyci chińscy czy ich kaci.

Bandytyzm chiński rozuchwalony rozprzeżeniem władz, przybrał zastraszające rozmiary.

W ostatnich czasach wojska europejskie zabiły kilkanaście wypraw na bandytów chińskich i stoczyły z nimi szereg krwawych utarczek.

Najcięższa walka przypadła w udziale oddziałowi francuskiemu, który miał za zadanie zniszczyć bandę Tu-Dusca, straszliwego okrutnika, który wzbudzał paniczny strach.

Oddział francuski, wspomagany przez ochotników otoczył osadę zbójców. Większość bandytów poległa, lub wpadła w niewolę, część jednak zdołała się wymknąć i uciekła do wsi That-Khee.

Mieszkańcy tej wsi ośmieleni bliską obecnością oddziału francuskiego polowali na bandytów i nim zdołali przybyć Europejczycy, wymierzili już zbójcom sprawiedliwość.

Załatwili się z nimi w chiński sposób, zadając im wyrafnowane meki.

Przewodcę bandy doprowadzono do samobójstwa, wymyślając mu szczególnie okrutną torturę.

Jeden ze starców spełniał rolę kata i chwalił się przed Europejczykami, w jaki sposób zamęczył Tu-Dusca.

Nakłuił jego ciało w kilkuset miej-

scach, a następnie posypał rany bardzo piekącym pieprzem.

Tak oporzadzonego bandytę puścił na wolność.

Ze straszliwym wrzaskiem wybiegł Tu-Dusca za wieś, jak opętany gryził i rozrywał swe ciało, które go paliło nad pojecie, wskoczył więc do rzeki, aby zmyć gryzący proszek, woda jednak wywołała większe jeszcze rozognienie. Nie mogąc wytrzymać straszliwej męki, przeciął sobie brzuch i wypruł wnętrzności.

Po załatwieniu się z Tu-Duscem za brał się kat do jego podkomendnych i wymyślił im również okrutną śmierć.

Do 13 słupów przywiązano 26 bandytów.

Oprawca polamał im specjalnie skonstruowanym żelazem ręce i nogi, naciał pod oczyma skazańców skórę i w tę ranę zaszył osobliwego watunku muchę.

W ciągu 24 godzin rozmnożyły się żarłoczne owady do tego stopnia, iż wygryzły bandytom oczy i dostawały się już do mózgu, wywołując niewypowiedziane boleści.

Na rozkaz oficera francuskiego rozstrzelano bandytów, a chińczycy niepomiernie dziwili się temu miłosierdziu dla zbrodniarzy, którzyby i tak zmarli nazajutrz.

W skarbcu sułtanów tureckich

Tron ze złota i pereł. — Sztylet o rękojeści ze szmaragda.

Rząd turecki wydał niedawno polecenie, by specjalści, sprowadzeni z zagranicy, bardzo dokładnie obejrzeliby kosztowności, zawarte w skarbcu dawnych sułtanów i ocenili je.

Ci, rzeczoznawcy pracowali każdy o innej porze w bardzo różnych godzinach, zawsze jednak pod bardzo ścisłym nadzorem. Zadnemu z nich nie pozwolono na porozumiewanie się, a robiono to w tym celu, by ocena skarbcza odbyła się w sposób jaknajbardziej niezależny, by nie zewnętrzny na opinię taksatorów nie wpływało.

Aby dostać się do owych skarbców, rzeczoznawcy przechodzić musieli przez szereg bram, z których jedna nawet nie pozostaje bez straży. Ostatnia brama zrobiona jest z brązu; otworzyć ją może tylko osiem ludzi, pracujących jednocześnie.

Po dokonanej pracy wrócił właśnie z Konstantynopola pewien szwedzki jubiler, on to opowiada o widzianych w skarbcu kosztownościach. A opowiadania jego brzmią tak, że mimowoli przypominają baśnie z tysiąca i jednej nocy.

Wiele już widziałem podziwiałem skarby koronacyjne całego świata, — powiada o jubiler — lecz te skarby, które umieszczono w saraju w Konstantynopolu, przechodzą najsmielsze nawet marzenia. Sam tylko zbiór drogich ka-

mieni jest przeogromny i bezcenny. Są tam wielkie jasnoblękitne i czerwone djamenty, spotykane, jak wiadomo, nad zwyczaj rzadko. Są olbrzymie szmaragdy, rubiny i perły. A między innymi znajduje się i sztylet którego cała rękojeść składa się z jednego niebywalej wielkości szmaragdu.

Wielkości, kształtu i blasku sznurów pereł żadne pióro nie jest w stanie opisać. Ale w całym tym skarbcu największy podziw budzi tron ze zystego złota, wykładany dwudziestu tysiącami pereł i wielu tysiącami rubinów. Gdy się teraz nad skarbcem sułtańskim zastanowię, wydaje mi się, iż przeżywałem bajkę z tysiąca i jednej nocy.

Mecz boksu

o... rękę pięknej panny.

W Londynie odbyła się publiczna walka boksu o nagrodę dosyć oryginalną, bo o rękę pewnej pięknej miss, do której pretendowali oddawna obaj bokserzy-amatorzy. Nagroda asystowała walce, ale kiedy w drugiej rundzie młodszemu z zapasników runął na ziemię, otrzymany klasyczny knock-out, pannę krzyknęła zemdlą. Podobno darzyła sentymentem właśnie pokonanego.

JERZY LUKAR

DJABLICA „POLSKIEGO MANCHESTERU“

Łódzki romans kryminalny.

12

Mr. Pinkerton ułożył z matematyczną niemal dokładnością cały plan działania, powierzając każdemu ze swych współpracowników odpowiednią funkcję.

Baker miał załatwić Stacha Maldera to zn. skłonić go do zwiedzenia „Złotej willi”. Poszło mu to z tem większą łatwością, że znał młodzieńca oddawna i uchodził w Łodzi za bogatego kupca warszawskiego.

Nałgał tedy Baker Malderowi, że ma zamiar otworzyć w Łodzi przedsiębiorstwo swojej firmy i kierownictwo chce jemu powierzyć.

Rzecz zrozumiała, że Malder zgodził się na to chętnie, wyrażając rzekomemu kupcowi swoją niezgłębioną wdzięczność. Gdy umowa co do warunków pracy i płacy została zawarta, Baker zaproponował:

— Pójdziemy się gdzie zabawić, panie Stachu?

— Zabawić? — odparł Malder, z zakłopotaniem. — Umówiłem się na dziś wieczór z narzeczoną...

— Nic nie szkodzi... Wy tłumaczy jej pan wszystko, a ręczę, że ona nie będzie miała do pana pretensji...

Malder był mocno strapiony. Nie wiedział, jak postąpić. Nie chciał odmówić Bakerowi, który zapraszał go bardzo gorąco, z drugiej zaś strony — nie chciał robić zawodu narzeczonej.

— Możebyśmy odłożyli to na jutro? — zapytał po dłuższej chwili milczenia.

— Ależ, panie Stachu, — rzekł z lekkim wyrzutem w głosie Baker — jutro wyjeżdżam z powrotem do Warszawy. Proszę nie odmawiać mi...

— A dokąd zamierza pan iść? Nie

chciałbym się pokazywać tak publicznie bez Hanki.

— Rozumiem pana. W takim razie pójdziemy do „Złotej willi”?

— Złota willa? A co to takiego...

Baker objaśnił szczegółowo, co to za cudowny, wesóły lokal zwie się „Złota willa”.

— Wspaniale można się tam zabawić. Dziewczynki — proszę palce liść. Zbiera się tam najwytworniejsze towarzystwo łódzkie...

Malder był niezbyt zadowolony z tego zaproszenia, obawiał się jednak odmówić Bakerowi, który go obdarzył tak świetnym stanowiskiem.

— Robię to jedynie dla interesu — usprawiedliwiał siebie przed samym sobą.

— A więc jak się umawiamy? — zapytał Baker, widząc, że zwyciężył na całej linii.

— Jak panu wygodnie...

— Będę na pana czekał o godzinie 11-ej wieczorem w „Grand-Cafe”.

— Dobrze, przyjdę punktualnie... Baker doniósł mr. Pinkertonowi z triumfem o pomyślnym załatwieniu sprawy. Wszystko składało się jaknajlepiej dla mr. Pinkertona.

Nitecki „wywachał”, że Malder bę-

dzie posiadał dzisiaj przy sobie grubszą gotówkę, gdyż jutro z samego rana przed pójściem do biura ma wykupić w banku kilka zobowiązań swojej firmy.

— W takim razie on już jest nasz — zauważył mr. Pinkerton, machnąwszy ręką.

— Nie tyle on, ile ona — poprawił Baker.

— I nie tyle nasza, ile moja — zaśmiał się na cały głos mr. Pinkerton. — Ale nie pora teraz na żarty... Pozatem co pan jeszcze załatwił, panie Nitecki?

— Wszystko, co miałem do załatwienia...

— Aparat fotograficzny?

— Mam...

— U tej „cioci” był pan?

— Naturalnie, inaczej byłoby nas nie wpuścili... „ciocia Irma” mocno filtruje swoją klientkę i nieznanym nigdy nie wpuszcza do willi...

— A pan już załatwił, żeby nas wpuściła?

— Tak... Urządzimy się tak, że ja z panem udamy się tam wcześniej, a Baker z Malderem później...

— Dobrze...

Tak zostały zastawione sieci na Stacha Maldera, a właściwie na Hankę Nelównę... (D. c. n.).

SPLENDID

NARUTOWICZA 20

NARUTOWICZA 20

Dzisiaj i dni następnych!

Dzisiaj i dni następnych!

Genjalny i niezrównany

DOUGLAS FAIRBANKS

we wspaniałej epopei filmowej p. t.

„12 Djamentów“

Potężny dramat w 12-tu aktach na tle słynnej powieści ALEKSANDRA DUMASA

„TRZEJ MUSZKIETEROWIE“. Rzecz dzieje się we Francji.

W roli Ludwika XIII króla Francji znakomity artysta **ADOLF MENJOU**

Ilustracja muzyczna pod batutą A CZUDNOWSKIEGO.

Młodzież amerykańska nie znosi filozofji.

Studjuje ona nauki, dające możność szybkiego usamodzielnienia się i zarobkowania
Sport i muzyka są jedynymi jej rozrywkami.

Ameryka jest krajem, w którym wszystko zostało opanowane przez „pogoń za dolarem“. Oto jest ogólny pogląd Europejczyków na wielką republikę St. Zjednoczonych, którego słuszności nie można kwestionować z tem jednak zastrzeżeniem, że jest to tylko jedna strona amerykańskiego życia.

Równie dobrze bowiem można powiedzieć, że Ameryka jest krajem wielkiego idealizmu i wyjątkowego głodu wiedzy. Ameryka bowiem spręga w sobie najbardziej sprzeczne kontrasty.

W roku 1923 Stany Zjednoczone miały 618 szkół wyższych, dziś już mają 640. Frekwencja akademików w większości tych szkół jest bardzo wysoka. Na uniwersytecie nowojorskim zapisanych jest aż 23 tysiące słuchaczy. Inne uczelnie posiadają ich nie o wiele mniej.

Zaznaczyć należy, że wszystkie uniwersytety, niezależnie od olbrzymiej ilości politechnik i konserwatoriów muzycznych mają wydziały inżyneryjne i muzyczne. Świadczy to o niezwykłym zainteresowaniu młodzieży amerykańskiej techniką. Większość studentów zapisana jest bowiem równocześnie na dwóch wydziałach. Studjujący medycynę, czy prawo, czy filozofję, nie opuszczają ani jednego wykładu na wydziale inżyneryjnym, a znajdują również czas na muzykę.

Studja na wyższych uczelniach rozpoczyna młodzież amerykańska bardzo wcześnie, bo już w wieku 17 — 18 lat, kończy je zaś mając lat 23—25.

Amerykanie są praktyczni, chcą się uczyć, lecz równocześnie jaknajrychlej pragną rozpocząć samodzielną pracę. Z

tego też względu, istnieją dwa typy uniwersytetów w tym kraju — korespondencyjne i normalne.

W pierwszych akademicy uczą się i zdają nawet egzaminy na odległość. Prowadząc długoletnią korespondencję naukową ze swą uczelnią, mieszkają i uczą się tam, gdzie mogą otrzymać pracę zarobkową.

Natomiast w uniwersytetach normalnych, studenci i studentki są bardziej skrupowani niż w Europie. Uczęszczanie na wykłady podlega ścisłej kontroli.

W środku i przy końcu każdego kursu wykładów są piśmienne egzaminy, właściwych jednak egzaminów przy końcu studjów niema. Postępy akademików i ich wiedza oceniana jest na podstawie kilkuletniej obserwacji ich pracy a nie podstawie końcowego egzaminu, jak to się dzieje w Europie.

Każdy student ma swego t. zw. doradcę z pomiędzy młodszych docentów, który kontroluje jego prywatną lekturę i przegląda referaty z lektury prywatnej. Amerykański system daje gwarancję, że student naprawdę się uczy.

Najpopularniejszymi gałęziami nauk w amerykańskich szkołach wyższych jest biologia, zoologia i eksperymentalna psychologia. Z tego widać, że młodzież amerykańska dąży przedewszystkiem do pozytywnej tylko wiedzy. Filozoficzne dążenia są na dalszym planie.

W systemie akademickiego nauczania przeważa się w ostatnich czasach prąd wywołany: dążenie do wyjścia z fazy zbyt wielkiego przymusu, pewnego rodzaju mechanicznego nauczania i przeciążenia profesorów egzaminami i nadzorem. Eksperymenty wszelkiego rodzaju na polu prowadzenia nauk odbywają się obecnie na uniwersytecie w Wisconsin.

Sport odgrywa w akademickim życiu Ameryki wielką rolę.

Kto choć raz w życiu miał sposobność przyrzeć się studenckim meczom footballowym w Ameryce, zrozumie wielkie, zbyt może wielkie znaczenie sportu w życiu młodzieży amerykańskiej.

Trzydzieści do czterdziestu tysięcy widzów i co za nieopany entuzjazm. Siedzą wszyscy pod odkrytym niebem nie zważając na deszcz lub śnieg, na nieogodę i słońce i entuzjazmują się, krzyjąc, gwizdząc i bijąc brawo.

Sympatyczną instytucją są amerykańskie domy akademickie. W Madisonie np. jest dom francuski, hiszpański i niemiecki. Domy te mają na celu jednoczenie studentów, władających różnymi językami.

Niektórzy w tych domach mieszkają, inni przychodzą tylko na omawy i kolacje, inni najliczniejsi biorą udział wraz z zaproszonymi gośćmi w zebraniach.

Student amerykański odcina się jakby od całego świata. Nie obchodzi go nic, wszelkie nadzwyczajne zdarzenia światowe nikną w murach uczelni prawie bez echa. Obchodzą go tylko sprawy akademickie.

Każdy uniwersytet ma swoje pismo dla studentów, w bibliotekach codziennie przesiaduje tysiące ludzi, wertując najrozmaitsze książki. Do teatrów, do kin i innych lokali rozrywkowych, studenterja uczęszcza bardzo rzadko.

Natomiast wynalazki, jakiegokolwiek by były, mają zelektryzować cały świat akademicki. O podobnym zdarzeniu dyskutować się będzie całymi tygodniami, nawet miesiącami, robić się będzie najrozmaitsze doświadczenia i eksperymenty w tym kierunku.

Ameryka z największym optymizmem patrzy na swoją kulturalną przyszłość i ma prawo po temu: niedaleki jest już czas, kiedy można będzie mówić o istotnej, czysto-amerykańskiej kulturze.

N. S.

Topielica z „Titanicu“

wróciła do domu po 15 latach.

Wśród pasażerów Titanica, kórych w r. 1912 pochłonięły fale oceanu znajdowała się pewna Angielka, nazwiskiem Wilkinson. Rodzice oplakiwali tragiczny zgon córki, ale — jak to mówią — „zas jest najlepszym lekarzem“ — to też krewni topielicy w końcu się pocieszyli.

Mińło lat szesnaście. Ojciec, bracia i dwie siostry panny Wilkinson przeniesli się do wieczności przy życiu pozostała tylko matka.

I oto nagle, w szesnastą rocznicę jej zgonu — topielica z Titanicu zjawia się jak gdyby nic u swej matki, zamieszkałej w miasteczku Coalville.

Poprzednio zgłosiła się ona do pewnej prasowej agencji i za jej pośrednictwem otrzymała adres matki. Nie chciała

jednakże udzielić żadnych wyjaśnień bliższej i dalszej rodzinie zasypującej ją gradem pytań.

Opowiedziała jedynie, że podczas wojny pracowała na francuskim froncie, jako siostra miłosierdzia, że przez czas dłuższy znajdowała się w niewoli niemieckiej teraz zaś pełni funkcje „stewardess“ (gospodyni) na parowcach amerykańskich.

Powodzi się jej dobrze — ma przyjaciół — do szczęścia niczego jej nie brakuje. Po parugodzinnym pobycie wśród bliskich — tajemniczo miss odjechała w niewiadomym kierunku.

Miss Wilkinson postępowaniem swym ilustruje przysłowie — przyjaciół się wybiera, rodzinę się tylko znosi.

Nowy ambasador angielski



W miejsce dotychczasowego ambasadora Anglii w Polsce, sir Max-Müllera, został zamianowany obecny poseł w Sofji, sir William Erskine, którego portret dajemy.

Na wodzie — jak na lądzie



W pływalni Parku Krakowskiego odbywały się pokazy wynalazku p. K. Sikorskiego, który jeździ tam rowerem po wodzie, przy pomocy specjalnego przyrządu umożliwiającego utrzymywanie się na powierzchni wody. Wynalazki p. Sikorskiego znajdują szerokie zastosowanie w wojsku, w sporcie myśliwskim, rybackim i w ratownictwie. Zdjęcie nasze przedstawia p. Sikorskiego na jego rowerze.

POKOJ

elegancko umeblowany z wejściem wprost z klatki schodowej
POSZUKIWANY

Oferowany pod „L. K.“ do adm. Republiki



RUDOLPH VALENTINO

w najpóźniejszej swej kreacji przedśmiernej pod tytułem

„SYN SZEIKA“

wkrótce w GRAND-KINIE.



Rzut oka na sezon tennisowy.

Bilans tegorocznego „białego sportu“ Superas naszego sportu p. Karol Steinert o swych kolegach z kortu.

Znakomity tennista polski, superas naszego „białego sportu“ p. KAROL STEINERT uproszony przez redakcję „Expressu“, kreśli poniższe cenne uwagi o minionym sezonie tennisowym i o najlepszych zawodnikach.

Lódź, 12 grudnia.

Gdy się spojrzy na tabelę rezultatów osiągniętych w ubiegłym sezonie tennisowym, to z zadowoleniem skonstatować należy, że uczyniliśmy duży krok naprzód. Zainteresowanie „białym sportem“ ciągle w.rasta. W r. 1927 odbyło się przeszło 20 turniejów tennisowych; publiczność z roku na rok wykazuje coraz więcej zrozumienia dla tej do niedawna zaniedbanej gałęzi sportu, co jest njemalą zasługą prasy, która przez omawianie aktualnych wypadków sportowych, zdołała wzbudzić ciekawość szerszych warstw. Dalej wspomnieć należy o dwóch innowacjach wprowadzonych przez P.Z.L.T. a mianowicie: mistrzostwo juniorów i międzyklubowe zawody o mistrzostwo Polski, które zdobył Łódzki K. L. T. bijąc w finale AZS-Kraków.

Narzekamy na brak narybku. Aby zapewnić sobie większy narybek należało w pierwszym rzędzie skłonić władze n.m.eypalne do budowy kortów w ogólnych parkach publicznych, które następnie za małą opłatę byłyby porzysane przez najszerze warstwy społeczeństwa. Tylko w ten sposób, dając możliwość uprawiania wszystkim tego pięknego i zdrowego sportu, będziemy mogli z plejady juniorów wyłowić więcej talentów.

Przejdźmy teraz do scharakteryzowania dziesięciu najlepszych zawodników ubiegłego sezonu. Według mego zdania, należy tym razem omniać zasadę klasyfikacji zawodników według systemu t. zw. amerykańskiego, a zastosujemy system łączenia równorzędnych graczy w grupy (patrz tegoroczne tabele klasyfikacyjne: francuskie i niemieckie).

Zacznijmy więc od tegorocznego mistrza Polski Jerzego Stolarowa (Łódź). Postać niezaprzeczony. Podczas swego tournée zagranicznego (Bruksela, Berlin, Drezno) nauczył się wiele. Jego gra zdradza obecnie w ecej dojrzałości, jest pewniejsza taktyka opanowania; szkoda tylko, że jego „ferhend“ stracił na agresywności, ograniczył się do referzywy w formie „Chop'u“. Sukces w mistrzostwie zawdnieć może Jerzy Stolarow racjonalnemu treningowi w Zakopanem. Pod koniec sezonu był Stolarow przetronowany i tem się tłumacza klęski jego z Czwertyńskim, Warmińskim i Marszewskim.

Maks Stolarow jest niezaprzeczalnie jednym z największych naszych talentów, który się w ubiegłym sezonie silnie rozwinął. Obok wspaniałej techniki i dobrego statru do piłki, gra młodszy Stolarow bardzo rozważnie. Gra jego jest urozmacona i zastosowana do przeciwnika. Operuje on długimi, mocnymi lub krótkimi „drop-Shots'am“ i „stop Volley'am“. Jednym słowem wszechstronny talent i być może przyszły mistrz... jeżeli naturalne kondycja fizyczna nie zawiedzie.

Ex-mistrz Stanisław Czwertyński (Warszawa) w sezonie ub. często zawo-

Pogrzeb Kleinadla w Paryżu

W Paryżu odbył się pogrzeb zmarłego niedawno ś.p. Edwarda Kleinadla, słynnego tennisty polskiego. Nabożeństwo, odbyte w kościele d'Antenil, zgromadziło liczne rzesze sportowców paryskich.

We wspomnieniach pośmiertnych gazyety odżałowac nie mogą straty tak zachwycającego towarzysza, doskonałego tennisty i typowego sportowca — gen- telmana.

dził, co przypisać należy zbytniemu przecięciu u serca. Pod względem technicznym Czwertyński posunął się nieco naprzód, jego back-hand stał się twardszym i szybszym, jak również „drop-shots“ na half-court'ie został opanowany, nie odzwiercałilo się jednak w większych sukcesach. Również nieznanie u niego przedtem zdenerwowanie i niedbałość złożyły się na niepowodzenie w b. sezonie. Ex-mistrz powinien dłuższy czas oszczędzać się, jeżeli chce osiągnąć ponownie swą dobrą formę.

Warmiński (Poznań) naogół zawodził, nie uczynił bowiem postępów. Przetrenowanie było główną tego przyczyną. Jego debiut we Wrocławiu nie wypadł przekonująco.

Marszewski (Warszawa) z powodu choroby nie mógł latem osiągnąć swej najlepszej formy. Nie sądzimy, aby poziom jego gry poprawił się jeszcze, gdyż jest on zbyt jednostronny.

Dr. Foerster (Łódź) jest typem solidnego, pilnego i ambitnego tennisty, który z żelazną energią pracuje nad poprawą swej formy. Jego siła leży w zaciętości, której zawdzięczać może zwycięstwa nad Czwertyńskim i Marszewskim. Nie posiada Foerster natomiast tej „żyłki“ dla volley'a, który przeszkadza mu będzie w przyszłość.

Tarnowski (Warszawa) był sensacją ubiegłego sezonu. Przykrem jest jednak, że Tarnowski, mając wspaniałe warunki na pierwszorzędnego zawodnika tak mało trenuje. Gracz ten z Bożej łaski posiada genialną orientację i to co Niemiec określa jako „Anticipationsvermögen“. Przy tych zaletach mógłby Tarnowski przy sumiennym treningu, być najlepszym graczem kraju.

Kuchar (Lwów) — ten allround gracz — kontynuował i tym razem swą zasadę wszechstronności, jest prawdopodobnie najlepszym graczem Małopolski. Jego vor i backhand posiadają należyta długość; serwowanie i volley'e są również efektowne. Tylko stare niedoścignięcia nogi przeszkadza mu w rozwoju ecej całego talentu.

Tramności zawodowe nie pozwoliły Kruszewskiemu (Warszawa) na branie udziału w turniejach poza Warszawą. Jego gra jest nieco monotonna, szczególniej nie gd ywalczy ze swym starym przeciwnikiem Marszewskim, któremu po pięciu setach... ulega. Marszewski celuje specjalnie w grze przy siatce.

Jan Loth (Warszawa) pozostał me-stety jednostronnym graczem. Aczkolwiek gra on świetnie przy siatce i ma doskonały volley, to jednak nie posiada on potrzebnej zdrowotności („returns“). Jak długo Loth braku te posiadać będzie, nie posumie się on naprzód.

A teraz poświęćmy parę słów naszym panom. Tutaj różnice są o wiele większe. Panna Wiera Richterówna, nasza dwuletnia mistrzyni, jest jeszcze klasą dla siebie. Jak długo jeszcze? W tym roku była jeszcze pewniejsza niż zwykle.

P. Dubieńska nadała swym piłkom w ecej ostrości, co jej wiele pomogło w dublach. Jej poprzednia gra była stanowczo za powolna.

Pp.: Poniecka i Kowalewska zyskały wiele pewności. Szkoda tylko, że panie w decydujących momentach denerwują się zbytnio, co niweczy wiele pięknych sukcesów.

Z radością należy skonstatować że długo oczekiwany narybek nie zawodził. Przedewszystkiem Posseltówna (Zgierz) i Jędrzejewska (Kraków) obie b. młode zawodniczki, rokuja wspaniałą przyszłość i prawdopodobnie w przyszłym sezonie będą należały do naszej czołowej grupy. Wspomnieć jeszcze należy o pp. Brzównie, Junzance i Juchniewiczównie, wielce utalentowanych juniorkach.

KAROL STEINERT.

Siatkówka.

Organizatorzy imprez siatkowych zapominają często o swych obowiązkach — Nudny program sobotnich zawodów nie mógł zadowolić licznych widzów. — Niesportowy czyn absolwentów.

Dwudniowy program gry w siatkówkę urządzony przez Oświatę i Absolwentów nie nagromadził w sali szkoły powszechnej im. Piłsudskiego przy ul. Zagajnikowej spodziewanej ilości widzów.

Mecze sobotnie urządzone przez Oświatę wypadły pod każdym względem blado. Organizatorzy nie dołożyli żadnych starań, by mecze odpowiednio zareklamować, wykazując zarazem duże braki w organizowaniu samej imprezy.

Przedewszystkiem zawody rozpoczęły się z godzinnym opóźnieniem, co musimy z całą stanowczością napiętnować.

Weszło to już niemal w zwyczaj, że wszystkie imprezy w siatkówkę rozpoczynają się ze znacznym opóźnieniem, ale wszystko ma przecież swoje granice.

Dojdzie chyba do tego, że całymi godzinami publiczność zmuszona będzie czekać, by nareszcie zjawily się drużyny rozpocząć grę.

Nie należy zapominać, że siatkówka jest jeszcze u nas sportem młodym i mało rozpowszechnionym, a tego rodzaju metody nie przyczynią się bynajmniej, do popularyzowania tej gry, mamy wrażenie odniosą wręcz przeciwny skutek.

To samo da się powiedzieć o zbyt długich przerwach między jednym ad rugim spotkaniem, co jest również niemile przyjmuje publiczność, która nolens volens miała się rozzerwać nudzi się tylko.

Powyższe niedomaganie kładziemy na karb niedoświadczenia organizatorów, którzy niewątpliwie dołożą w przyszłość więcej starań, by imprezy wypadły jednak nieco okazalej.

Przechodząc do omówienia gier sobotnich i niedzielnych przyznać trzeba że należały one do b. ciekawych.

W sobotę drużyna Szczanieckiej skła dająca się tylko z 3-ch zawodniczek 1-ej drużyny, wykazała swą formę, a rezerwowe młode zawodniczki w niczem nie ustępowały, starszym koleżankom.

Obecny zespół Szczanieckiej zapowiada się świetnie i w tym składzie powinien pilnie trenować a niewątpliwie osiągnie dobre rezultaty.

Do bardzo ładnych spotkań należał mecz trójkowy Oświata—Piłsudski, który widzom przysporzył dużo emocji.

Niemniej ciekawie zapowiadało się spotkanie Oświata—Absolwenci, lecz dobre wrażenie popsuł n.esportowy czyn 2-ch zawodniczek Absolwentów, którzy zachowywali się prowokująco na boisku opuszczając wreszcie pole gry, na znak protestu przeciwko sędziemu.

Niedzielne rozgrywki, były oprawdę mniej ciekawe ale urozmaicone zostały ćwiczeniami gimnastycznymi na poręczach, które publiczność szczerze oklaskiwała.

Wyniki zawodów przedstawiają się następująco!

Sobota.
Szczaniecka — Krypietowa 15:7 plus 15:7 równa się 30:14.

Szczaniecka wystąpiła zaledwie z trzema zawodniczkami 1-ej drużyny. Mimo to cały zespół wykazał dobre zgranie i zademonstrował grę ładną technicznie i taktycznie. Krypietowa była wyjątkowo niedysponowana, a poszczególne zawodniczki popełniały błąd za błędem.

Oświata Piłsudski (trójkowy) 10:9 plus 10:6 równa się 20:29.

Niespodzianka dnia Oświata miała więcej z gry, lecz opadała na siłach w drugiej partji wskutek kompletnej niedyspozycji jednego z zawodniczek.

„Piłsudski“ pozostawił po sobie tak najlepsze wrażenie nie upadając na duchu nawet w naskrytyczniejszej sytuacji. Doszło nawet do tego że w trzeciej partji Oświata prowadziła 5:0, lecz niezrażeni tym Piłsudczycy zebrali resztek sił, wygrywać partie.

7 kl. gimn. Szczan. — 5 kl. gimn. Szczan. 8:10 plus 10:3 plus 10:6 równa się 28:19.

Zawody powyższych drużyn odbyły

się miast zapowiedzianego spotkania z Sobolewską, która nie zgłosiła się do zawodów.

Mecz trójkowy. W pierwszej partji przewaga 5 klasy, lecz w następnych inicjatywę ujmują 6 klasa, której z łatwością udaje się zwyciężyć swe młodsze koleżanki.

Oświata Absolwenci 15:13 plus 12:15 równa się 3:0 równa się 30:25.

Zawody powyższych drużyn odbyły się miast zapowiedzianego spotkania z Sobolewską, która nie zgłosiła się do zawodów.

Mecz trójkowy. W pierwszej partji przewaga 5 klasy, lecz w następnych inicjatywę ujmują 6 klasa, której z łatwością udaje się zwyciężyć

Oświata — Absolwenci 15:13 plus 12:15 plus 3:0 równa się 30:25.

Gra prowadzona w brzdzo ostrem i żywym tempie. Po bardzo żywej grze udaje się Oświacie z trudem odnieść zwycięstwo.

W drugiej partji Absolwenci zyskują przewagę, lecz niedyscyplinowani dwaj zawodnicy ustawicznie protestują przeciw orzeczeniu sędziego p. Michajowskiego i opuszczają nawet pole gry. Utrata dwóch graczy wpływa ujemnie na grę całego zespołu i Oświata z łatwością już wygrywa zawody.

Niedziela.
Sobolewska II — Seminarjum II 15:9 plus 15:9 równa się 30:18.

Znaczna poprawa formy młodej żeńskiej drużyny gimn. p. Sobolewskiej. Zwycięstwo zupełnie zasłużone. Sędzia p. Pietrzak.

Szczaniecka II — „Ostrowski 15:3 plus 15:8 równa się 30:11.

Tak jak dnia poprzedniego drużyna im. Szczanieckiej pokazała piękną grę, zwyciężając zasłużenie zespół „Ostrowianek“ w stosunku 3:11, u którego widać silny brak treningu. Sędzia Kamiński.

„Oświata“ — Absolwenci (trójkowy) 10:2 plus 10:5 plus 5:10 równa się 25:17.

Wygrywa zasłużenie „Oświata“ ze słabym taktycznie zespołem Absolwentów. Sędzia Robakowski.

Miejska Szkoła Handlowa — Absolwenci II 15:5, 5:15 plus 1:3 równa się 21:23.

Pierwszy występ publiczny w roku bieżącym drużyny M.S.H. wypadł pod każdym względem dodatnio. Po dłuższym treningu zespół ten może stać się groźnym przeciwnikiem szkolnych drużyn. Absolwenci II posiadają w swym składzie kilka wybitnych jednostek, dzięki którym wygrał zawody. Sędzia Robakowski.

Podczas przerwy grupa Absolwentów z p. Robakowskim na czele zademonstrowała ćwiczenia gimnastyczne na poręczach, które publiczność gorąco oklaskiwała. Specjalnie podobało się salto p. Robakowskiego, który na gruncie łódzkiej jest wybitną jednostką gimnasty czną na przyrządach. Stef.

Kto ma rację?

Kubik Aleksander występuje na arogę sąową przeciwko tygodnikowi „Stadion“.

Jak się dowiadujemy z wiarogodnego źródła p. Kubik Aleksander, czynny gracz 1-ej drużyny Kl. Turystów, jeden z najpopularniejszych piłkarzy w Łodzi, wystąpił na drogę sądową przeciwko tygodn. sportowemu „Stadion“, wychodzącemu w Warszawie oraz jednemu z codziennych pism łódzkich, za umieszczenie wzmianki o czynnem znieważeniu przezeń swego kolegi klubowego bramkarza Turystów Lassa. Wypadek ten miał rzekomo miejsce po zawodach Turysty — Warszawianka w Łodzi. Charakterystycznym jest, że mimo zaprzeczeń Kubika i Lassa „Stadion“ odmówił zamieszczenia sprostowania.

GONG



w lokalu kina **LUNA**

pod kierownictwem **Walerego Jastrzębca**

Dziś wielka premjera! **Dziś wielka premjera!**

Pożegnane występy Janiny Madziarówny, Heleny Orlikówny i Benedykta Herza

Program Nr. 6 p. t.

SZKOŁA POCAŁUNKÓW

Wielki przegląd w 12 częściach plora Nela, B. Herza, Starskie o Dr. Pietrasz, a, W. Jastrzębca i A. Własta. Muzyka: T. Sygietyńskiego, Hofimana, Hossona, Warsa, br. Goldów i S. Karaszka.

Udział biorą: pp. Władysława Jaśkówna, Janina Madziarówna, Helena Orlikówna, Hanka Runowicka, Benedykt Herz, Bolesław Kamiński, S. Laskowski, S. Sieniński, i Cz. Skonieczny, oraz zespół baletowy z primabaleriną Ireną Soboltówną i baletmistrzem Eugenjuszem Wojnarem na czele

1) Teoria pocałunku	4) Nowy York Times.	7) Dubla do rąga	10) Flirt na dworcu naba.
2) Benedykt Herz (satyra)	5) Wik morski.	8) Szkoła pocałunków.	11) Janina Madziarówna
3) Płoczeki łódzkie.	6) Chód pań!	9) Bolesław Kamiński	12) Krótkie czy długie?

Reżyserowali: Walery Jastrzębca i Czelaw Skonieczny. Kierownik literacki Jerzy Nel. Kierownik muzyczny Tadeusz Sygietyński. Dekoracja szt. mał. S. Fraszka

Codziennie 2 przedstawienia: o g. 7.45 i g. 10 wiecz. W niedziele i soboty 3 przedstawienia: o g. 5.45, 7.15 i 10 wiecz.

ODEON

Poraz pierwszy w Łodzi!

Stanisławowy mężczyzna **MILTON SILLS**

Prezjumowana piękność **BETTY BROUSON**

W znak. dramacie w 10 akt z życia podzwrotnikowego

„Wyspa Straceńców”

NAD PROGRAM PARSA

Wielki podwójny program!

1) **Bunt krwi i żelaza**

2) **Kochanka Szamoty**

w rolach gł. Igo Sym i Helena Makowska.

Apollo

Dziś i dni następnych wspaniałe pean miłości cygańskiej!

Prawo pierwszej nocy (Noc miłości)

Dramat w 8 wielkich aktach ilustrowany śpiewami chóru artystycznego „Harmonia”

W rolach głównych

rasowy **Ronald Colman.** uroczą **Vilma Banky**

JEDYNY SPECJALNY (OD 1864 EGZYSTUJĄCY) ZAKŁAD

KEFIRU LECZNICZEGO K.SIGALINY

WYPIĆ MOŻNA NA MIEJSCU. DOSTAJA DO DOMU NA ŻĄDANIE



UL. NARUTOVICZA (DZIELNA) 6, TEL. Nr. 4540.

Dr. med. **P. Markowicz**

przyjmuje Piotrkowska 124
Tel. 66 35

od 3-7; w niedzi. i święta od 11-1

Choroby skóry, włosów

Leczenie defektów cery, masaż, elektroterapia

Gabinet kosmetyczny

Dla reklamy **Za 5 zł. 5 kg. Miodu**

lipowego czysto pszczołowego pod gwarancją otrzymaną można w firmie „Pszczołka” Kućcyńce, poczta Benyśów na Ternopol. Wysokość w 5-cio kg wycich plombowanych puszkach W razie niezadowolenia zwrot należyłości

Pamiętajcie, że **śniegowce i kalesze** do naprawy drogą elektryczną wulkanizacji przyjmują następujące firmy:

M. Gutman, Narutowicza Nr. 9
L. Joab, Nowomińska 5
G. Cwaighaft, Rzgowska Nr. 1

W ZGĘZDU:
Sklep komis. „OZEL”
Walman i Wolf, Pilsudskiego Nr. 19

W PABIANICACH
Pracownia obuwia W. Korona, Zamkowa Nr. 16.

Lek. - Dentysta **B. Markus-Niesbaumowa**

przyjmuje w godz. 4-7, Piotrkowska 551, tel. 21 32

Dr. med. **BRAUN**

Południowa Nr. 23
tel. 40-26

Specjalista chorób skórnych i wenerycznych Leczenie sztucznie światłem, (Lampa kwarcowa)

przyjmuje od 9-11 rano i od 3-8 p.p.

PRZEWROT W ZEGARMISTRZOSTWIE.

Zamiast nieudolnych reparacji zegarków lub zegarów które nigdy nie doprowadzają mechanizmu do dobrego stanu, lecz go niszcza wprowadziliśmy dotychczas w kraj niepraktykowaną w tej dziedzinie **nowosć CZĘŚCI ZAMIENNE,** które do każdej marki zegarków stale posiadamy. — Tam koszt. — Gwarantowana precyzność chodu!

„PRECYZJA”

Piotrkowska Nr. 123 (w podwórzu).

OKAZJA! OKAZJA!

Na nadchodzące święta

wykonywam zdjęcia po cenach znanych. Pocztywki od 4 złotych (6 sztuk) Specjalny dział portretów (powiększenia). — Zdjęcia do paszportów legitymacji na żądanie w ciągu jednego dnia.

L. LAKS

ul. Zamenhofska 29, róg Zeromskiego.

LECZNICA

lekarzy specjalistów gabinet denty styczny przy Górnym Rynku **Piotrkowska 294, tel. 22 80**

przy przystanku tramwajowym przyjmujemy chorych w chorobach wszystkich specjalności od g. 10 rano do 6-cio po poł. Szezeplenie ospy, analizy (muzu, kaku, krwi, moczowin etc.) operacje obratunki.

Porada 3 złote

Wizyty na miejscu Zabiegi operacje od umowy Kapieł świetlne. Naświetlania lampą kwarcową Roentgen. Elektryzacja Zębów sztuczne, korony złote platynowe i tynki

w niedziele i święta do godz. 2 po poł.

SKŁAD FUTER I Zakład Kuśnierski I SZWARCMAN

Narutowicza 42 (sklepo frontowy) t. l. 66 31

oleca gotowe futra amskie i męskie o szkodliwych wsadkach odczaru po cenach przystępnych, na dogodnych warunkach

Obejrzenie nie ob. w razie do kupa.

Pończuchy jedwanne

i inne, suknie trikotinowe i t. p. przyjmuję do reperacji.

ul. 6-go Sierpnia 76 III piętro. Tanie, bo w prywatnym mieszkaniu

ST BIBERGAL

MONIUSZKI 11 — tel. 63-22

Choroby skórne i weneryczne. elektroterapia.

Przyjmuje od 8-10 od 5-8 wiecz.

KLINIKA

Położniczo-Ginekologiczna

Dr. med. **S. DRUEBINA**

6-go Sierpnia 15-17, tel. 63-10

Dr. med. **Lubicz**

Cegielniana 43
Tel. 41-32.

Choroby skórne i weneryczne Leczenie sztucznie światłem

Przyjmuje od g. 8 do 10 rano od 5-8 w.

Dr. med. **Heller**

Choroby skórne i weneryczne

Przeprawił się na ul. Nawrot 2

do 10 rano i 2 i 4-8 dla pań spec. od 4-5 dla niezamożnych ceny leczenia.

Do-tór **H. Wołkowysk**

Zachodna Nr. 57, Cegielniana 19)

Choroby skórne i weneryczne Leczenie lampą kwarcową

Przyjmuje od 1 do 2-ej i od godz. 4-8

W niedziele i święta od 11-1. Dla Pań od godz. 4-5 oddzielna poczekalnia tel. 37-70

Ogłoszenia drobne

Przybiłkalski sę piesz Dławy wyżej czarne i biały Bombiak Łagiewnicka 56.

Przy Ryka Markowa w cz. zgrup. księżeczki Kasy Chorob.

Gabinet Kosmetyczny **Barbary Neufeld**

Łódź, Nowo Cegielniana 18, tel. 8-16.

diplom. d'Institut de Beaute Kera oraz „Ecole Francaise de Massage et d'Orthopedie”.

Radyalne leczenie skór i włosów. Usuwanie wągrów, zmarszczek brodawek piegów oraz innych defektów cery za pomocą promieni ultravioletowych. Parowanie oraz masaż medyczny przeciwko tuszcy

Przyjmuje codziennie od 10-6

RADIO GUM.

Najlepsza marka światowa

Pracownia **A. Azarów**

przy Zakł. elektr. „PŁOMIEN” - łac Wolności 6, wł. L. Parzenkowski Poleca abażury najnowszych modeli Wykonanie solidne! Ceny niskie! Poszukiwani Praktykantów!

LAUREATKA

moskiewskiego konserwatorium

wznawca lekcji gry fortepianowej,

Przyjmuje od 10-12 i od 2-5

Mscnodn a 72 m. 19

Prenumerata W Łodzi zł. 4.00 miesięcznie. — Zamiejscowa 5 zł. miesięcznie. — Zagranica 7 złotych miesięcznie. — Odnoszenie do domów 10 groszy

Godziny przyjęć redakcji 6-2 go poł. Rekopisów niezamówionych nie zwraca się.

Ogłoszenia: ZWYCZAJNE: 6 gr za wiersz milimetry (na stronie 10 szpalt). W TEKSCIE: 40 groszy za wiersz milimetry (na stronie 4 szpalt) Zareczynow. i zaślubin w tekście 10 zł Zamiejscowe o 50 proc. Zagr. o 100 proc. drożej Za terminowy druk ogłoszeń administ. nie odpowiada Drobne 10 gr Poszuk. pracy 5 gr Najm. 50 gr. Ogłoszenia kolorow. (maksymalna wielkość ćwierć strony) 100 procent arsz.

Za wydawnictwa „Republika” sp. z o.o. odpow. Władysław Polak. W drukarni „Republika”, Piotrkowska 48. Redaktor odpowiedzialny: Jan Orłowski.