











Dyrekcja Koncertów: Alfred Strauch Tel. 13-84

**SALA FILHARMONJI.**

PONIEDZIAŁEK, dnia 5-go marca 1928 roku o godzinie 8.30 wieczorem

**Wielki Koncert**

Wykonawcy programu:

Bronisław (Skrzypek)      Jakób (Pianista)      Karol (Akompagnament)

**GIMPEL**

PROGRAM:

TARTINI:	Sonata G-moll Nr. 2
WIENIAWSKI:	Koncert skrzypcowy D-moll
SCHUMANN:	Sonata Fis-moll op. 11
CHOPIN:	Dwa mazurki
	Dwie etiudy
MOZART-LISZT:	Don Juan
WIENIAWSKI:	Fantazja z „Fausta“
FRANCK:	Sonata

Bilety zawczasu nabywać można w kasie Filharmonii codziennie od g. 10.30 do 2-ej oraz od godz. 4 do 7-ej.

TEL. 13-84

**SALA FILHARMONJI.**

TEL. 13-84

CZWARTEK, dnia 8 marca 1928 r. o godz. 8.30 wiecz.

**Dr. Józef Reiss**

Profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego

WYGŁOSI WYKŁAD NA TEMAT:

**DUSZA ŻYDOSTWA W MUZYCE**

Z treści wykładu:

Diaspora a śpiew synagogalny — Ghetto — Liryzm duszy żydowskiej — Antysemita Ryszarda Wagnera — Tańce żydowskie i ich karykatura — Renesans włoski i Salomon Rossi — Muzykalność żydów — Emancypacja żydów — Asymilanci — Mendelssohn, Meyerbeer, Offenbach — Twórczość czy odwrotność — Muzyka w temple — Tragedia żydostwa — Adolf Schreiber — Gustav Mahler — Narodowa muzyka żydowska i t.d.

Po rozpoczęciu wykładu sala zamknięta.

Bilety w cenie od 1 zł. do 5 zł. zawczasu nabywać można w kasie Filharmonii codziennie od g. 10.30 do 2 oraz od g. 4 do 7 wiecz.



Dzisiaj i dni następnych.

Wielka sztuka filmowa wszechświatowej sławy w najgłębszym arcydziele geniuszu kinematogr. podług głośnej sztuki NOELA COWARDA pod tytułem

**„NOC POŚLUBNA“**

Potężna symfonia namiętności ludzkiej — wielkiego pożądania — wielkiej miłości — wielkiego poświęcenia. W rolach gł. największe potęgi ekranu — Lili Damita, Harry Liedtke, Paweł Richter Ernest Verebes, Rudolf Kiein-Rogge, Fried Richard Olśmiewający przepych kabaretów Paryża. — Czarowne widoki Szwajcarii.

Początek seansów o g. 4.30 po poł., w soboty niedziele i święta o g. 1-ej pp. — Orkiestra pod dyr. p. R. Kantora



**Górnicy zasypani popiołem**

Barlin, 3 marca. Na kopalni Windahlsbank pod Dortmundem nastąpiła wczoraj eksplozja gazu, wskutek czego zawaliło się rusztowanie pod maszyną do bagrowania. Kilku robotników zasypanych jest gorącym popiołem. Trzech z nich ocalono, pozostałych nie uda się prawdopodobnie uratować.

**Laboratorium lekarskie D-ra med. ST. KURWICZA**

Badania histopatologiczne nowotworów, wyskrobin etc., analizy moczu, krwi, płwocin i t. p. przeniesione zostało na ul. Wschodnią Nr. 76, (róg Narutowicza) Telefon 53-30.



**Tragedja tancerki wiedeńskiej.**

Została raniona kulą rewolwerową przez swego 65 letniego kochanka.

Jak donoszą pisma wiedeńskie, 24-letnia tancerka Lotta Höllriegel została ciężko raniona kulą rewolwerową przez swego kochanka, 35-letniego Rudolfa Nowaka, z którym utrzymywała od lat siedmiu stosunek miłosny.

Miłość tych dwojga ludzi była bezustanną męką jak dla jednej, tak i dla drugiej strony niemal od pierwszej chwili ich zblżenia.

Rudolf Nowak w czasie gdy poznała go Lotta, był zamożnym człowiekiem i właścicielem poważnego interesu handlowego w Riecu. Na tej podstawie, a także na skutek przyrzeczenia, że się z nią ożeni, tancerka pojechała do Włoch i żyła tam przez pewien czas razem z Nowakiem.

Niezdługo jednak Nowak zlikwidował pocichu swe interesy i zniknął bez śladu, pozostawiając na bruku nieszczę-

śliwą kobietę w zupełnej nędzy, z której dopiero wyciągnęła ją matka, przysławszy jej na koszty powrotu do Wiednia.

Po pewnym jednak czasie Nowak wypłynął znowu na widowie, zjawił się w mieszkaniu Höllriegellów i wprost pod przymusem skłonił swą dawną kochankę do nawiązania z nim przerwanej znajomości.

Niezdługo jednak nastąpiło nowe zerwanie: na skutek brutalnego obchodzenia się z siostrami Lotty i jej matką, ta ostatnia wymówił mu dom. Przez lat 5 Nowak nie przekroczył progu w mieszkaniu Lotty, jednakże nie przestawał dawać znać o sobie, wypisując ohydne anonimy, w których zarzucał pani Höllriegel, że zajmuje się stręceniem swych córek.

Przed kilkoma tygodniami Nowak zjawił się znowu w mieszkaniu Lotty i,

**CYRK**

CHARLIE CHAPLIN

**Konna policja**

musiała utrzymywać porządek wśród tysiącznych tłumów przed kinoteatrami w Warszawie przed premierą.

oswiadczył jej, że się żeni, a jej pragnie ofiarować 5.000 szylingów i zażądał natychmiastowego pokwitowania tej sumy, której jednak jej nie wręczył. Gdy tancerka kategorycznie odmówiła wydania kwitu, wówczas Nowak wyciągnął rewolwer i wystrzelił do niej, poczem i sobie ranił także bardzo ciężko. Stan panny Höllriegel, której jedna kula zadała kilka ran, nie jest groźny. Nowak walczy ze śmiercią na szpitalnym łóżku.



