

# EXPRES

## WIECZORNY ILUSTROWANY.



ROK VI. | ŁÓDŹ, WTOREK, 20-GO MARCA 1928 ROKU. | CENA NUMERU 20 GROSZY. | NR. 80

## Afera wekslowa Kupca Łódzkiego. Podrabiał weksle i puszczał je w obieg w Warszawie. Policja nie natrafiła dotychczas na jego ślad.

Łódź, 20 marca.

W Warszawie w dniu wczorajszym wykryto wielką

afere wekslowa kupca łódzkiego, Majera Goldmana,

którego ofiarą padły stołeczne firmy włókiennicze.

Od pewnego czasu do firm stołecznych zgłaszał się Dawid Wapman, kupiec z Wiskitni, który zawierał większe transakcje zakupując manufakturę i wyroby galanteryjne.

Kupiec ten stał się płatnikiem wystawionymi na zlecenie I Bergmana, właściciela składu manufaktury w Warszawie twierdząc, że utrzymuje z nim bliższy kontakt.

Ostatnio Wapman zawarł transakcję

z firmą Bornsztajn i Zylberberg, w której również uiszczył należność w wekslach z wystawieniem Bergmana. Gdy weksle w terminie płatności nie zostały wykupione wyszło na jaw, że

zostały one sfalszowane.

Pan Bergman zwrócił się do władz policyjnych donosząc o tem, że jakiś osobnik wystawia weksle z jego podpisem.

Wdrożono dochodzenie.

Oszust nie przypuszczając, że władze są już na tropie całej afery, wczoraj znów pojawił się na bruku warszawskim.

Tym razem upatrzył sobie firmę „Szejman, Nawarski i Chmielnicki” na

Nalewkach, gdzie znów płacił za towary weksłami z wystawienia Bergmana.

Właściciele składu poinformowani już o masowym fałszerstwie wekslowym, przytrzymali „kupca” aż do nadejścia policji.

Waysman w urzędzie śledczym przyznał się do winy. Twierdził jednak, że do oszustw namówił go spółnik,

kupiec łódzki, Majer Goldman, który masowo fałszował weksle.

Policja wdrożyła poszukiwanie Goldmana, którego dotychczas nie zdołano ująć. Widocznie uprzedzony o pościgu, zdołał gdzieś się ukryć.

## Ofiara tortur czerezwyczajki Na pograniczu polsko-sowieckim znaleziono straszliwie zmasakrowanego mężczyznę.

Wilno, 20 marca.

Na pograniczu sowieckim znaleziono w tych dniach w rowie mężczyznę omołanego w cuchnące szmaty. Po przeniesieniu rzekomych zwłok na posterunek, stwierdzono słabe oznaki życia. Intensywne lekarskie zabiegi ożywcze zdołały utrzymać życie ofiary, jak się początkowo zdawało morderstwa.

Stan nieszczęsnego jest okropny. Ciało, zwłaszcza brzuch, pokryte są ranami ropiejącymi, ręka prawa oderwana do łokcia cuchnąca zgnilizną, szczytna gangrena, język wyrwany, jama ustna zniekształcona, ropiejąca.

Ofiara zwierzęcej tyranii była zupełnie wyczerpana głodem i gorączką. Sztuczne środki lekarskie pozwoliły jako tako przywrócić przytomność umysłu, jednak nie zdołały przywrócić jej mowy. Nieszczęsny wydawał jeno bełkot niezrozumiały.

Początkowe pierwsiatkowe docho-

dzenie pozwoliło jedynie ustalić, że ofiara zwierzęcych tortur torturowana być musiała czas dłuższy. Świadczy o tem rany ropiejące już, liczne blizny na ciele, oraz robactwo, dosłownie zaległe w ranach, tóczące ciało ofiary.

Obecnie lekarze wszystkie wysiłki skierowują do utrzymania ofiary przy życiu, co jest niezbędne dla zbadania tajemnicy okropnego znęcania się nad człowiekiem.

W obecnym stanie, w jakim ofiara się znajduje, trudno określić jest przynależność narodową, oraz wyświetlić jej tragiczne losy.

Według rysopisu jest to mężczyzna lat około 45, dobrze zbudowany, należący do sfery inteligencji, o czem świadczą szczegóły zniszczonej bielizny, oraz odciski od binokli na nosie.

Władze są już na śladach tajemniczej sprawy, która prowadzi do Bolszewji.

## Wybryki akademików ukraińskich w dniu imienia Marszałka Piłsudskiego.

Lwów, 20 marca.

Na godz. 9 rano zapowiedziane było wczoraj uroczyste nabożeństwo w grecko-katolickiej katedrze św. Jura na imię imienia Marszałka Piłsudskiego.

Na nabożeństwo przybyła młodzież z państwowych gimnazjów ukraińskich wraz z nauczycielstwem.

Zaledwie rozpoczęło się nabożeństwo, wpadli do katedry akademicy ukraińscy, uzbrojeni w pałki i rozpedzili młodzież, bijąc opornych i wnosząc wrogie okrzyki.

O niesłychanym zajściu zawiadomiono policję, która przybyła na miejsce a-tamami.

Zdołano przytrzymać dwóch akademików. Śledztwo trwało w ciągu dnia i doprowadziło do dalszych aresztowań.

Skandaliczne to zajście poprzedzone zostało innym karygodnym wybrykiem akademików ukraińskich.

W nocy z niedzieli na poniedziałek zdarli oni festony i dekoracje z gmachów obu ukraińskich gimnazjów państwowych i zasmarowali mury czarną farbą.

## Uczniowie — w roli rabusiów. Aresztowanie trzech młodych wykolejeńców

Lwów, 20 marca.

Od kilku dni ludność ulicy Pełtewnej na krańcach miasta niepokoiona była napadami ulicznymi na kupców i rabunkami.

Policji udało się wpaść na trop rabusiów.

Okazało się, że są to trzej uczniowie 8 klasy gimnazjum: Gwido Zaborski, Michał Raczyński i Józef Janowski.

Nieszczęśliwi wykolejeńcy aresztowani. Znaleziono przy nich broń. Poszkodowani kupcy poznali w nich napastników.

## Król Afganistanu, Amanullah przybędzie do Warszawy 14 kwietnia.

Londyn, 20 marca.

Rozpowszechniona wczoraj przez „Daily Express” wiadomość o zamierzonym przyśpieszeniu powrotu króla Amanullaha do ojczyzny z pominięciem Warszawy i Moskwy, została dziś oficjalnie zdementowana.

Król Amanullah przybędzie do Warszawy 14 kwietnia.

## Straszliwa zbrodnia umysłowo-chorego.

Toruń, 20 marca.

Z Chojnic donoszą o strasznej zbrodni, jaką dokonana została w domu strażnika celnego Rogowskiego.

Oboje Rogowscy wyszli z domu i pozostawili troje dzieci bez opieki. Podczas ich nieobecności do mieszkania zakradł się jakiś nieznany zbrodniarz, który zamordował leżące w kołysce półtoraroczne dziecko, poczem zbiegł w niewiadomym kierunku.

Dochodzenie utrudniają niejasne zeznania pozostałych przy życiu, wystraszonych dzieci.

Istnieje przypuszczenie, że morderstwo dokonał walęsający się po okolicy umysłowo chory.

## Samobójstwo przywódcy endecji amerykańskiej.

Chicago, 20 marca.

Wielkie poruszenie wywołała ta wiadomość o śmierci znanego bankiera i działacza społecznego, Jana Smólskiego, który zastrzelił się w hotelu Ceneca w dniu wczorajszym. Przyczyną popełnienia przez Smólskiego samobójstwa była choroba.

Smólski urodził się w Poznaniu w r. 1867. Do Ameryki przyjechał będąc jeszcze dzieckiem. Piastował on różne urzędy, m. m. był skarbnikiem stanowym. W r. 1906 założył bank Northwestern Trust, który był jednym z największych banków w Chicago. — Smólski był prezesem wydziału narodowego

## Morderstwo z powodu odmowy poczęstunku.

Bydgoszcz, 20 marca.

Wczoraj w nocy o godzinie 1-ej dokonano w Bydgoszczy na ulicy Gdańskiej morderstwa na osobie 30-letniego stolarza Stanisława Piotrowskiego. Piotrowski grał w karty w jednej z restauracji przy ul. Gdańskiej.

O godzinie 11-ej przyjechali do restauracji dwaj robotnicy Dąbrowski i Batóg, którzy zażądali od niego, ażeby kupił wódkę. Wobec tego Piotrowski wraz z kelnerami wyrzucił za drzwi tych robotników. O godz. 1-ej w nocy, kiedy Piotrowski wracał do domu, robotnicy ci zaciąwszy się, napadli na Piotrowskiego i tak długo okładali go kijami, póki ten nie wyczołgał ducha.

Obu morderców aresztowano.

## Tragiczny wypadek przemysłowca krakowskiego.

Kraków, 20 marca

Wczoraj około godziny 10 wyjechał samochodem do Myslenic w towarzystwie dwóch panów właścicieli znanego zakładu krawieckiego p. Franciszek Mecnarowski.

Na jednym z zakrętów w odległości 5 kilometrów od Krakowa auto nagle zniosło w stronę lewą, uderzając z siłą w przydrożną barierę. Skutkiem uderzenia Mecnarowski został z samochodu wyrzucony, spadając p. Mecnarowski uderzył brzuchem o sąsiednią podobną barierę. Towarzyszący mu panowie zabrali bezprzytomnego p. Mecnarowskiego do samochodu i zawieźli do Myslenic.

O godzinie 5-tej przewieziono go w stanie beznadziejnym do szpitala. Mecnarowski doznał bardzo ciężkich obrażeń wewnętrznych.

## Trup na forze kolejowym.

Warszawa, 20 marca.

Na 269 km. linii kolejowej Warszawa — Kraków na odcinku Jabłonów — Żyrardów znaleziono straszliwie zmasakrowane zwłoki mężczyzny niewiadomego nazwiska.

Ponieważ przy denacie nie znaleziono żadnych dokumentów, policja prowadzi dochodzenie celem ustalenia jego tożsamości, oraz okoliczności śmierci.

## Jubileusz sześćdziesięciolecia urodzin Maksyma Gorkiego.



Znakomity pisarz rosyjski Maksym Gorki (prawdziwe nazwisko: Aleksej Maksymowicz Pleszkow) urodził się dnia 27 marca 1868 w Niżnim Nowogrodzie. Po smutnej młodości wśród biedy i nędzy błąkał się głodując i pracując po Rosji, poznał życie „burtaków”, które tak wiernie i świetnie opisał w swoich powieściach, a nawet raz, po nadaremnych usiłowanjach znalezienia stałego zajęcia, targnął się w przystępie rozpacz na życie. Ale pierwsza jego próba literacka znalazła oddźwięk i ugotowała mu drogę do przyszłości. Został redaktorem, pracował politycznie, a po wybuchu rewolucji w Rosji, opuścił Rosję i stał się obywatelstwem za granicą. Sowiecki komisariat ludowy powierzył mu wydawanie arcydzieł literatury w wielkich zbiorowych wydaniach, przeznaczonych dla Rosji. Gorki przeżywa obecnie w swojej willi na Capri.

## Politur, Fan Noli i Dymitr Włachow Nowe podpory rządu sowieckiego do walki przeciw Polsce.

Proces Hromady Białoruskiej w Wilnie oraz ukonstytuowanie się nowego parlamentu polskiego dały prasie sowieckiej bodźca do niezwykle ożywionej kampanii przeciwpolskiej. Artykuły przeciwpolskie ukazują się niemal codziennie we wszystkich nawet prowincjonalnych pismach sowieckich.

Prócz artykułów wydawane są specjalne broszury, ulotki i karykatury.

Śmiało rzecz można, iż od wielu lat nie prowadzono jeszcze w Rosji tak intensywnej propagandy przeciwko państwu polskiemu.

W celu nadania propagandzie tej większej wagi, wciągają do niej Sowiety ludność polską i najrozmaitsze organizacje zagraniczne.

W Kijowie na przykład, odbyło się w lokalu polskiego klubu komunistycznego im. Królikowskiego zebranie, na które przymusowo ściągnięto wielu robotników polskich.

Skierowane przeciwko Polsce przemówienie wygłosił komunista „polski” Politur, który oświadczył między innymi, że „tak krwawej polityki nie prowadził nawet carat”.

Najcharakterystyczniejszym, a zarazem śmiesznym objawem propagandy przeciwpolskiej, prowadzonej przez Sowiety, jest ogłoszenie odezwy, podpisananej przez b. prezesa, rady ministrów rządu albańskiego Fan-Noliego oraz b. posła parlamentu tureckiego, Bułgara Dymitra Włachowa. Odezwa ta przemawia ni mniej ni więcej jak w imieniu „narodów bałkańskich” i zawiera szereg oszczerczych zarzutów pod adresem Polski, jej rządu i Marszałka Piłsudskiego.

Ex-dyktar albański Fan-Noli podpisuje się jako biskup katolicki i nawołuje ludność polską do walki „o Polskę robotniczo - chłopską i samookreślenie Ukrainy i Białorusi zachodniej, o których to krajach nie ma zapewne z elementarnego pojęcia.

Oczywiście położenie swego podpisu

## Charleston... na dachu autobusu.



Ekscentryczność amerykańek przekracza wszelkie granice. Niedawno dwie popularne tańczycielki charlestona na dachu autobusu, który kursuje po najruchliwszych ulicach New - Yorku.

## Carmencita, najpiękniejsza aktorka Hiszpanji rzuciła męża-miljonera i uciekła do Ghandiego wodza ruchu hinduskiego i wielkiego filozofa.

Gdy przed dwoma laty po rozstrzygnięciu konkursu piękności w Madrycie, król Alfons 13-ty ucałował w policzek piękną artystkę dramatyczną Carmencitę, a twarz rozpromieniła mu się dziwnie rozkosznym uśmiechem, rozeszła wkrótce wieść, że król Carmencitę kocha.

Nie wiadomo, ile w tym było prawdy w każdym razie ten fakt i te kładzące z ust do ust pogłoski, zrobiły pięknej aktorki wielką reklamę i wpłynęły korzystnie na jej teatralną karierę. Poprzednio bowiem Carmencita pomimo swej piękności, nie była uważana za nazbyt wybitną artystkę.

Teraz jednak pewien reżyser angielski zaproponował jej, aby wyjechała z nim na tournée do Indji za gażę 800 f. szterlingów miesięcznie.

Senor Carlos Diaz de Medoza wielokrotny milioner zakochał się w niej nagle i ofiarował jej swoje serce wraz z książką czekową i czterema luksusowymi samochodami. Ale Carmencita odrzuciła te dary milionera, oświadczając mu krótko i wyraźnie:

— Przyjmę może te wszystkie rzeczy gdy będę pańską żoną.

Miljonier spędził niejedną bezsenność, zanim się zdecydował na poślubienie aktorki. Chciał jej zrobić niespodziankę i udał się do mieszkania ukochanej w towarzystwie arcybiskupa miasta Madrytu, który miał dać ślub. Jakże bardzo uczył się senor Carlos boleśnie dotkniętym i rozczarowanym, gdy się dowiedział, że Carmencita właśnie przed trzema godzinami opuściła Madryt.

Piękna Hiszpanka wyjechała do Indji, gdzie zapragnęła poznać dziwnie odzianego, ale jednak tak interesującego i sławnego Ghandiego. Zdołała ona pokonać trudności uzyskania wstępu do domu Ghandiego i przepędziła z przywódcą ruchu hinduskiego dłuższą chwilę na rozmowie. O czem, na jaki temat mówili — niewiadomo, w każdym razie faktem jest, że piękna kobieta od tej chwili została oczarowana prostotą tego niezwykłego człowieka i jego niewzruszoną wiarą w posłannictwo jego ojczyzny.

Wesoła, żywa, pełna temperamentu

pod tego rodzaju odezwę musiało się Fan-Noliemu sowiecie opłacić, rząd sowiecki bowiem nie żałuje judaszowych srebrników na propagandę przeciwpolską.

Carmencita, od dnia tych odwiedzin stała się poważną, smętną i zamysloną.

Przebywała właśnie w Bombaju, kiedy nadszedł telegram od zakochanego milionera Senor Carlos błagał piękną aktorkę, aby choćby ze względów zdrowotnych opuściła zarazone bakcyliami chorobami okolice i powróciła do Madrytu. Oświadczył swą gotowość poślubienia jej, oraz zaznaczył, że w jednym z banków londyńskich złożona została na jej imię suma 4 000 f. szter. celem pokrycia kosztów podróży. Zakochany grand deklarował dalej chęć zapłacenia odpowiedniego odszkodowania owemu przedsiębiorcy teatralnemu za złamanie przez Carmencitę kontraktu.

Po długim wahaniu Carmencita pojechała istotnie do Madrytu, gdzie wesele odbyło się z olbrzymim przepychem przy współudziale przedstawicieli wytwornego hiszpańskiego towarzystwa. Panna młoda otrzymała mnóstwo kosztownych prezentów a cichaczem opowiadano, że wśród nich nie brakło pięknego podarunku od króla Alfonsa.

Szcześnie podstarzałego milionera trwało jednak zaledwie dwa miesiące albowiem uroczą małżonkę pewnego pięknego dnia zniknęła z pałacu i z Madrytu. Napróżno poszukiwano jej. Wszystkie stacje policji i wszyscy detektywi stolicy Hiszpanji zostali zaalarmowani.

ale nie osiągnęli żadnych rezultatów.

W 12 dni potem kiedy nieszczęsny bogacz ze zmartwienia miłosnego wychudł poprostu na szkielet, otrzymał z Port Said listecik z następującymi słowami:

„Miałam najlepszą wolę pokochać cię. Chciałam zapomnieć o Ghandim, ale to okazało się niemożliwym. Wybacz Twoja Carmencita”.

W kilka dni potem opuszczony mąż otrzymał drugi list z Suez:

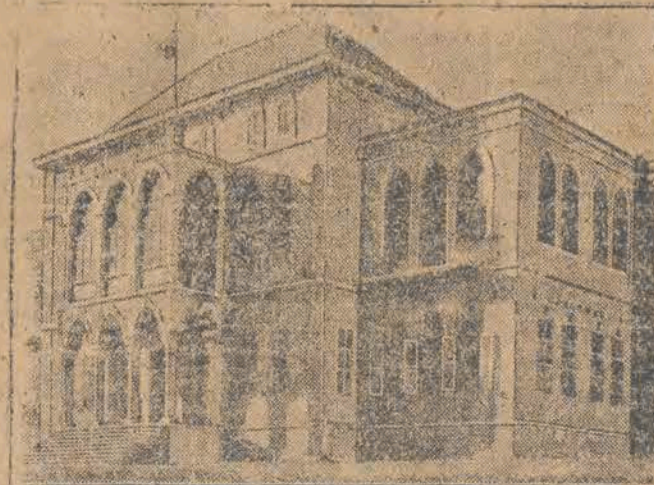
„Jestem w drodze do Indji, bo chcę pozostać aż do końca życia w pobliżu Ghandiego i służyć mu. Gdy byś mnie ściagał, popełnię samobójstwo”.

Nieszczęsny, zgnębiony milioner zdecydował się po ciężkiej wewnętrznej walce również zaciągnąć się w szeregi zwolenników Ghandiego. Zlikwidował tedy swe interesy w Madrycie i wyjechał do Indji.

CZYTAJCIE

„EXPRESS WIECZORNY”

## Z powstania antyang elskiego w Arabji.



Pałac królewski w stolicy Transjordanji Ammanie.



Król Transjordanji, Abdullah.





— Czy jest pan zadowolony ze swego nowego samochodu?  
 — Owszem, ale utrzymanie takiej maszyny pochłania majątek.  
 — A co słyhać z pańskiej żoną?  
 — Dziękuję... Tak samo...

**MOJE MINJATURY**



**Hurt i detal.**

W firmie Kac i Kotek (gotowe ubiory męskie, damskie i dziecięce oraz wszelka galanteria) pracował w charakterze ekspedienta pan Ignac Kon. Wiadomo było, że Kon nie należy do tych, którzy przez życie do grobu idą uczciwą drogą. Wiedzieli o tem szefowie (pan Kac i pan Kotek) ale uzbroili się w nieograniczoną wyrozumiałość nie robili z tej świadomości żadnego użytku, sądząc, że młodzieniec się poprawi, że jeszcze się nawróci, że to zresztą wina młodego wieku i braku dość wiodzenia (Kon miał dopiero 45 lat). Zdarzyło się jednak pewnego razu, że jeden z szefów (pan Kac) przyłapał „młodego, niedoświadzonego” ekspedienta na kradzieży czterech nowiutkich pant w cenie 60 złotych za sztukę (angielski fason, patka, modne wcięcie, z kieszeniami wewnątrz). Nazajutrz Kac prosi Kona do gabinetu.  
 — Panie Kon, niestety, musimy się rozstać.  
 — Dlaczego?... co się stało?  
 — Panie Kon, poco mamy się denerwować?... To jest tak samo przykre dla pana jak i dla mnie... Wczorajszy wypadek, wie pan...  
 Kon spuścił głowę.  
 — Za trzy miesiące należy się panu 900 złotych — ciągnął dalej szef — odtrącam panu za cztery palty po 60 złotych... tj. 240 złotych... Tu ma pan 900 — 240 równa się 660 złotych...  
 — Przepraszam pana... — zwraca uwagę Kon — Dopiero wczoraj wysłałem Plajtmanowi 100 palt po 50 złotych, to dlaczego pan mi liczy 60 zł. za palto?  
 — Tak — odpowiada szef — Ale przecież Plajtman wziął 100 palt, a pan tylko cztery sztuki...  
**Bolski.**

**Przez monokl.**

**STARY KAPELUSZ.**  
 Sliczny ma pan kapelusz. Jak długo pan go już nosi?  
 — Trzy lata.  
 — Niemożliwe!  
 — A jednak dwa razy, kazalem go wyczyścić chemicznie, raz odprasować, a wczoraj zamieniono mi go w restauracji.  
**ODPALIŁ.**  
 Do dyrektora teatru rewjowego przychodzi pewien moralista i mówi:  
 — Panie dyrektorze, pański balet jest prawie nagi, to jest niedopuszczalne.  
 — Dziękuję, że mi pan zwrócił uwagę — odpowiada dyrektor — od jutra każe dobrze opalać teatr.  
**NIEPOROZUMIENIE.**  
 Pani do żebraka: — Proszę tu pocze kać, zostało z obiadu trochę zupy, mam także stary kapelusz mojego męża.  
 Żebrak: — Proszę wielmożnej pani, jabym już wolał w garnuszku.  
**SCHOWANA OBRZA.**  
 — Gdy dałem kelnerowi 20 gr. napiwku, na to powiedział on, że to obraza!  
 — I cóż pan zrobił?  
 — Schowałem obrazę do kieszeni.



— W tym sklepie kupilem na raty aparat radiowy  
 — Ile wynosi jedna rata?  
 — 50 złotych.  
 — A przez ile miesięcy mamy płacić?  
 — Zapomniałem się spytać.

**Lódź w szacie wiosennej.**  
**Inauguracja nowej pory roku nastąpi dziś o godzinie 9 45 wieczorem.**

**Na ulicach ruch, hałas, pełno dzieci, słowem — wiosna, panowie i panie!**

Lódź, 20 marca.  
 Dziś, dnia 20 marca o godzinie 9 45 wieczorem (ściśle według obliczeń astrologicznych) nastąpi inauguracja nowego sezonu, nowej pory roku — wiosny.  
 Jeżeli wierzyć kalendarzowi — dzień dzisiejszy jest ostatnim dniem zimy, groźnej, ponurej zimy, która tyle strachu napędziła biednym mieszkańcom Łodzi (węgla nie będzie, zobaczycie jakie mrozy będą w styczniu, drożyzna będzie straszna itd.).  
 Ale zdaje się tym razem kalendarz nie kłamie. Zima naprawdę minęła już bezpowrotnie. Proszę — spojrzcie przez okno na ulicę!  
 Dziś — pierwszy dzień wiosny...  
 Cieszcicie się dzieci, sprzedawcy baloników, właściciele budek z wodą sodową, dozorczy parków i ogrodów oraz właściciele leśniczych mieszkań. Wiosna idzie! Już jest! Dziś, dziś pierwszy dzień wiosny.  
 Lódź zmienia już swe postać, zimo we cliche. Kwiaty oczyszczania chodników wypania piasku i wyrębowania brzozała sama przez się rozwiązano — bez pomocy policji i bez ape'la do panów i cyrców. Kalesze, futra i ciepłe krowki zostały i okowane w specjalnej przegródce szafy, przeznaczanej dla rzeczy zimowych. Niejeden, spacerując w słońcu po ulicy Piotrkowkiej, wdychał ciężko i mówił:  
 — Przejdźmy na drugą stronę, gdzie jest cień. Strasznie „gorąco”.  
 Pierwszy symptom wiosny...  
 A drugi — to baloniki. Różnokolorowe, wielobarwne, napuszone, rwące się ku niebu, bujają wesoło przymocowane

na sznurku, do guzika marynarki stojącego na każdym roku sprzedawcy.  
 Baloniki — symbol tęsknoty grzecznych i niegrzecznych dzieci, bajka z tysiąca i jednej nocy, cud wiosny, barwne motyle na rozświetlonych ulicach Łodzi.  
 Gdzie-nie-gdzie inwalidzi wysuwają głowy ze swych budek, ogrzewanych spirytusową maszynką.  
 — A dyć wiosna... Można na powietrzu...  
 I zwijają „swój interes”, siadając pod gołym niebem na krzeselku jak za dawnych, wiosennych czasów...  
 Parki i ogrody budzą się już do życia. Coraz więcej osób siada na opustoszałych w ciągu zimy ławkach, wygrzewając się w słońcu. Na twarzach maluje się radość. Ciepłej, widniejącej, weselej...  
 Jeszcze dzień, jeszcze dwa — a słońce znacznie prażyć w płcy, otworzą się szeroko bramy miejskich parków, zaczną się wycieczki do podmiejskich okolic, do Poddebów, Juljanowa, Adelmówka, na Wiśniową Górę...  
 Gdy jest ciepło, ma się wrażenie, że miasto jest większe. Taki ruch na ulicach, taki hałas, na jezdni pełno dzieci, z głębi podwórz dobiegają odgłosy handlarzy, przekupek, piekarzy...  
 Nie, tym razem kalendarz się nie omylił. Dziś jest naprawdę pierwszy dzień wiosny. Na twarzy Łodzi pojawił się radosny uśmiech.  
 Tylko lodzermensch się nie cieszy...  
 — Co wielkiego?... Hm... Wiosna... U mnie już w styczniu była wiosna. bo już wtedy miałem wksle na maj-czerwiec i lipiec...  
 —bak.—

**Sensacyjne twierdzenie uczonego.**  
**Rytm jazz-bandu jest rytmem chorego serca.**

Angielski lekarz chorób nerwowych dr. Elly Jelliffe, wygłosił odczyt w nowojorskiej Akademii nauk, w którym do wodzi, iż jazzband jest rytmem chorego serca.  
 Dr. Jelliffe zbadał kilkudziesięciu kompozytorów muzyki jazzbandowej i u każdego z nich znalazł rozwiniętą wa-

dę serca, w kilkunastu wypadkach odziedzioną po rodzicach.  
 Na tej zasadzie doszedł do wniosku, że istnieje związek między chorem sercem a rytmem modnej dziś muzyki.  
 Ruchy chorego serca przypominają bowiem takty jazz-bandu.



**Henryk Ibsen i jego sobowtór.**

**Jak genialny dramaturg ukazywał się jeszcze po śmierci zachwyconej publiczności teatralnej.**

Z powodu stulecia urodzin wielkiego dramaturga Henryka Ibsena prasa zagraniczna rozpisała się szeroko na temat jego osoby i jego działalności teatralnej.

Pomiędzy innymi berlińska „Literarische Welt” przytacza następujący zabawny epizodzik z życia wielkiego Norwega:

Podczas kilkoletniego swego pobytu w Monachium Ibsen był stałym, codziennym gościem w Cafe Maximilian. Dzień w dzień pomiędzy 2 a 3 poobiedzie pili tam filiżankę czarnej kawy.  
 Godzienna obecność Ibsena w rzeczonym lokalu rozniosła się szybko po mieście i bardzo wielu obcych, zwyczajnie dzających Monachium, odwiedzało kawiarnię, aby dostąpić zaszczytu przyrzeczenia się zbliżeniu do pisarza o wszechświatowej sławie.

Kawiarnia cieszyła się więc wielkim powodzeniem. Pewnego razu jednak Ibsen wyjechał na 6 tygodni. Atrakcja lokalu znikła, to też po tygodniu kawiarnia opustoszała... Wtedy właściciel wpadł na świetny pomysł: już następnego dnia na zwykłym miejscu Ibsena, pod oknem, zasłonił jakiś poręczny aktor z białymi bokobrodami, złotymi okularami na nosie, w staromodnym tużurku — krótko powiedziawszy: żywy Ibsen!

„Erzac” ten siedział z poważną miną, pił swokojnie kawę i pozwalał laskawie licznyemu gościom oglądać się od stóp do głowy...

Po pięciu tygodniach powrócił rzeczywistości Ibsen. Wszedł do kawiarni, podszedł na swoje zwykłe miejsce i — stanął jak wryty, zobaczywszy swego sobowtóra... Przerazenie Ibsena dopomogło aktorowi do ulotnienia się, fałszywy Ibsen uciekł czempredzej, ale — imitatna rola dała mu przez pięć tygodni tak dobre utrzymanie, że postanowił nie rezygnować z niej, tylko — zmienić jedynie miejsce swej działalności. Wyjechał bezpośrednio do Ameryki i zaczął tam angażować się do prowincjonalnych teatrów, gdzie grywano wówczas często sztuki Ibsena. Aż się okazało, że „autor osobiście będzie obecny na przedstawieniu”, pod koniec przedstawienia ukazywał się też „Ibsen” i kłaniał się wdzięcznej, zachwyconej publiczności...  
 Zaś najlepszym szczegółem tej historii jest fakt, że „Ibsen” ukazywał się w teatrach amerykańskich jeszcze przez całe 8 lat po śmierci wielkiego Henryka, t. j. do chwili, aż sam podał się za nim w wieczność!...

**TEATR MIEJSKI KU CZCI IBSENSA.**

Jutro, t. j. w środę, teatr Miejski wystawie ze specjalnym „czystym przedstawieniem dla uczczenia obchodzonej aktualnie przez cały świat kulturalny 100-nej rocznicy urodzin wielkiego pisarza norweskiego, Henryka Ibsena.  
 Odegrany będzie niegrany od paru miesięcy słynny poemat dramatyczny „Peer Gynt” z muzyką G. Griega w wykonaniu powiększonej orkiestry pod kierunkiem Z. Białostockiego. Rola tytułowa odtworzy J. Woskowski.  
 Przed przedstawieniem stosownie przemówić nie wygłosi senator lawnik dr. Kopciński.  
 Na sali obecne będą wyższe władze administracyjne i miejskie, oraz przedstawiciel polstwa norweskiego z Warszawy.  
 Celem udostępnienia tej uroczystości kulturalnej najszerszym sferom inteligencji naszego miasta, dyrekcja mimo znacznych kosztów przedstawięcia wyznaczyła ceny najniższe: 50 groszy, 1 zł., 2 zł., 3 zł.  
 Po tem przedstawieniu „Peer Gynt” więcej wieczorem powtórzony nie będzie.

**AKWAWIT SP. AKC.**  
**POZNAŃ**  
 poleca najprzedniejsze wódki i likiery  
**SPECJALNOŚĆ:**  
 Wypalank Winne-Rumy-Araki-Żytniak Wielkopolski  
 Orange-Cherry Brandy-Curaçao Blanc-N-likier...

**CZARY** Wkrótce!  
**T O M M I X**



## Historia o zgnitym zębie i ozłoconym poecie Gabriel d'Annunzio i dyktator Włoch.

Z Rzymu donoszą, że autor „Ogia”, bohater Fiume, najgłośniejszy pisarz włoski, d'Annunzio książkę Monte-Nevo-so, zachorował.

Przed rokiem d'Annunzio pogodził się z Mussolinim, którego nazajutrz po pochodzie faszystów na Rzym potępił w liście otwartym.

Stosunki między dyktatorem Włoch a d'Annunziami jakiś czas były napięte. Ogromna popularność poety chroniła go przed prześladowaniem ze strony czarnych koszul, jednak niezgoda dwóch mężów tej miary, co twórca „Jan-Nave” i twórca faszyzmu nie mogła trwać długo, ponieważ dla obojga była niewygodna.

Obecnie Mussolini i d'Annunzio przemawiają do siebie oficjalnie z wzajemną kordialnością per ty, ale prywatnie podobno jeden za drugim nie przepada. Po pięknej krainie czarnych koszul krąży aforyzm Mussoliniego, który w ten lapidarny sposób miał określić sytuację d'Annunzian w Włoszech:

D'Annunzio jest jak zgnity ząb: — Albo go trzeba wyrwać, albo ozłocić.

Ze zaś tak znakomitego pisarza nie można „wyrwać” z serca narodu, więc stworzono mu nieograniczony kredyt w banku państwowym.

D'Annunzio słynie z rozrzutności. W ciągu ostatniego roku wydał podobno kilka milionów lirów. Naród włoski, rozkochany w sztuce, uwielbiający poetów, z sympatją patrzy na rozpierzchłego artystę słowa, który mu dał tyle dzieł pasjonujących.

Rząd otwierając świetnemu pisarzowi nieograniczony kredyt w banku państwa, daje wyraz uwielbienia, jakie naród włoski żywi od niepamiętnych czasów dla twórczości artystycznej.

Obecna choroba d'Annunziana nie jest groźna. Z powodu przeziębiecia ma lekko zaatakowane drogi oddechowe. A jednak całe Włochy są zaniepokojone wiadomością o zasłabnięciu mistrza włoskiej powieści.

## W kraju wszelkich rekordów świata pobity również smatny re- kord zbrodni.

Ameryka kraj wszelkich możliwych rekordów, pobiła również rekord światowy pod względem przestępczości.

W roku ubiegłym zamordowano w Stanach Zjednoczonych 10.558 osób. Liczba morderstw jest 12 razy wyższa, niż w Anglii, a 5 razy wyższa, niż w Kanadzie!

Miasto Chicago, liczące 4 miliony mieszkańców, miało w zeszłym roku dwa razy tyle zabitych, co cała Anglia.

Również niezwykle pod względem cyfrowym przedstawia się liczba włamań i kradzieży. Towarzystwa ubezpieczeń obliczają wartość skradzionego majątku na 7 miliardów dolarów rocznie.

Wzrost przestępczości czyni postępy w miarę rozwoju i udoskonalenia techniki automobilowej.

Wzrosła również liczba fałszerstw i mistyfikacji, dokonywanych przy zastosowaniu najnowszych wynalazków technicznych.

Co pcha ludzi do przestępstw i zbrodni?

Kierownik największego zakładu kuracyjnego dla przestępców, John Snock w Atlanta, twierdzi, że motorem tych przestępstw nie jest bynajmniej nędza, ale głównie chęć użycia. Fałszywa ambicja i chęć odgrywania roli ludzi wpływowych i zamożnych, pcha wykończonych na drogę przestępstw i fałszerstw. Nie cofają się oni przed żadnymi środkami, a posługują się narkotykami, usypianiem za pomocą proszku itd. W tej dziedzinie szczególnie niebezpieczne są kobiety, zazwyczaj piękne i eleganckie.

# CASINO

## DZIŚ

### ośniewająca premjera!

### Wielki film romantyczny z dziejów człowieka, opętanego szałem miłości

p. l.

# GDY MĘZCZYZNA KOCHA

Reżyserja i realizacja  
**Allan Crosland,**  
twórca „Wieży Miłości”

Role główne:

## John Barrymore

Na największy tragik świata w najlepszej  
swej kreacji

oraz

## Dolores Costello

uosobienie wiecznej kobiecości i nieod-  
partego czaru.

Przemych i w'r życia paryskiego.  
Ośniewające wnętrza, stroje i wystawa

Orkiestra symfoniczna  
pod dyr. p. L. KANTORA.

Początek seansów o godz. 4.30 p. p.

## 16.ta loteria państwowa 5 ta klasa Xy dzieł.

Zł. 15.000 na nr. 89641.

Zł. 10.000 na n-ry: 67217 100731.

Zł. 5.000 na n-ry: 27841 38774 41508  
84266 103234.

Zł. 3.000 na n-ry: 11631 46657.

Zł. 2.000 na n-ry: 37353 70343 80010  
86367 129622.

Zł. 1.000 na n-ry: 14719 19702 20002  
38677 41577 56573 57023 63589 64623  
64833 68316 83570 86306 87325 96675  
103261 108481 109208 115435 117419  
123938 124813.

Zł. 600 na n-ry: 4725 7860 1188 14230  
16778 17133 22437 39263 42351 54647  
86805 94579 107369 107710 120444 127412  
127477.

Zł. 500 na n-ry: 1073 22651 25970  
28467 28552 35910 40904 41620 43003  
47371 50241 54549 55220 56050 67083  
73297 78122 84059 86794 88157 97873  
102910 105501 111545 112618 114765  
115610 116105 120057.

Zł. 400 na n-ry: 435 1076 1476 1782  
1918 4049 4347 4705 6287 7008 8334 8907  
12954 13256 16328 18452 19266 20575  
21294 21791 22020 22474 22888 23053  
23581 25087 25174 25204 25758 26937  
26988 28078 28679 30259 30628 30826  
32548 33072 35823 36306 36518 36876  
38005 40095 41803 42243 42550 43088  
45826 4661 48800 49629 51600 51622  
53060 53401 53536 53855 54267 54759  
56530 56785 58287 60725 60891 61637  
62034 62352 63225 63230 64559 65162  
65575 66455 67626 68218 68500 68951  
69964 70513 72402 72937 73630 73807  
74091 75074 75565 75601 76806 77842  
77905 77959 78127 78338 78629 83573  
84801 85433 86096 86553 86611 87455  
89523 90268 90839 90847 91303 93420  
94308 94568 95433 95695 95844 96439  
97053 98437 99188 99350 99985 100466  
100475 100873 101153 101845 102414  
102944 103972 104146 104314 104943  
109262 110110 110144 110182 111629  
112650 113007 112841 115320 116103  
117461 117489 117726 117820 118793  
119412 119550 120314 120486 120672  
122806 122834 122841 123026 123375  
123390 123514 123781 127100 128346  
129423 129818.

## Co usłyszymy przez radio dziś, we wtorek 20-go marca?

### PROGRAM STACJI WARSZAWSKIEJ

Godz. 12.00 — Sygnal czasu, komunikat lotniczo-meteorologiczny, hejnał z Wieży Mariackiej, oraz nadprogram. — 15.00—15.20 — Komunikaty meteorologiczne, gospodarcze i nadprogram. — 16.25—16.40 — Nadprogram i komunikaty. — 16.40—17.05 — Odczyt p. t. „Młodzież nasza na morzu” — wygłosi p. Adam Uziębło, dyr. Ligi morskiej i rzecznej. 17.05—17.45 — Odczyt p. t. „Wpływ literatury polskiej” — wygłosi prof. Stanisław Kobuszewski. Transmisja z Poznania. — 17.45—18.45 — Koncert popołudniowy, kameralny. Wykonawcy: Marylia Karwowska, art. Opery Warsz. (spiew), Bolesław Wojtowicz (fortepian) i prof. Ludwik Urstein (akomp.). I. I. J. Paderewski: Sonata fortepianowa es-moll op. 21. — wykona B. Wojtowicz. 2) Paderewski: a) Dudarż, b) „Tyłem wytrwał” — odśpiewa p. M. Karwowska. 3) a) Pachulski: 2 preludia (cis-moll i b-moll), b. Wielhorski: Educa a-moll c) L. Różycki: 1) Legenda, 2) Laguna, 3) Taniec polski Nr. 3 — wykona p. B. Wojtowicz. 4. a) San. Niewiadomski: Pieśń wiosenna, b) Jan Gaj: Do gitary — odśpiewa p. M. Karwowska. — 18.45—18.55 — Rozmaitości — wypowiedzie p. L. Lawiński — 18.55—19.20 — Transmisja z Poznania w programie „Cielcynt „Messenger Polonais” w języku francuskim. — 22.00—22.05 — Sygnal czasu, komunikat lotniczo-meteorologiczny. — 22.05—22.20 — Komunikaty PAT. — 22.20—22.30 — Komunikaty: policyjne, sportowe, oraz nadprogram. — 22.30—23.30 — Transmisja muzyki tanecznej.

## Co ludzie gubią w książkach.

Dyrektor jednej z większych wypożyczalni książek w Londynie w rozmowie z dziennikarzem oświadczył, że gorliwi czytelnicy stanowią klasyczny przykład bez troski. W każdym razie w książkach które po przeczytaniu wracają do biblioteki znajdowano złote zegarki damskie, okulary, bilety do teatru, listy miłosne, niewysłane listy i pocztówki.

Jeśli tylko możliwe jest ustalenie właściciela danego przedmiotu, zarząd biblioteki czyni starania, by mu rzecz zapomnianą zwrócić. Udaje się to jednak nie zawsze.



