

פרייע פאפאליקסבלאט

אונזער טיי אישע פאפאליקסבלאט זעלשטענדיג ליכע סאג-צייטונג

nr. 21 | Łódź, Piątek 24 stycznia 1930 | אנטער יאהרגאנג | ארו זרייטאג כד טבת תרצ" | Nr. 21
Adres Redakcji i Administracji Łódź, Piotrkowska 21, tel. 224-71 | 224-71 מעל. 21 פיעטריקאווער |

די דירעקציע פון לאדזער דעפאזיטען-באנק (פיעטריקאווער 5)

מאכט בעקאנט, אז די באנק נעהמט-אז אהז איבעררייס
וועקסלען אויף דיסקאנטא, ערטיילט הלואות אויף סחורות
אז ווערט-פאפירען, ערלעדיגט דעוויזען-אויפטראגען, אינהאסט
און אלע אנדערע באנק-אפעראציעס

חברה "הדרת בחורים"
לאדז, ווסקאדניא 22.
בעקאנטמאכונג.
דערמיט מאכען מיר בעקאנט, אז דינסטאג, פרשת בשלה י"א לח
שבט (9/2) קומט פאר אין זאל קאלאסעאום, זאכאנדיג 53
א חנוך הספר-תורה-פיייערונג
זו וועלכע אלע סימפאטיקער און די אלע, וואס איז ביי זיי טייער די מצות
תורה, ווערען געבעטען צעהלרדיך צו בעטייליגען אין דער דאזיגער חגיגה.
הועד של חברת "הדרת בחורים".

אויברסיטה עממית
ע"י ההסתדרות הציונית בלודז.
מחר, בשבת, בשעה 6 בערב, באולם
ההסתדרות הציונית (צגלנינה 4)
הרצאה עברית
על הנושא: קורות היהודים (הרצאה 5)
המרצה: ד"ר ל. רונקל.
הכניסה חנם!

א גרייטע פרנסה
איבערצוגעבען זוליב אברויזע
א געשעפט
מיט אייננעמיהיטע קינדשאפט.
צו ערמאנהרען אין אדמיניסטראציע.

דעם טיפסטען מיטגעפיהל דריקען מיר
אויס אונזער געהערטען פרעזעס ה'
שלמה בערלינסקי
זוליבן מיט פון זיין אונטערגעטליכער שוועסטער
נע. יהודית
אמקום ינחם אתכם בתוך שארי אבלי
ציון וירושלים.
די פערזאנלעכע פון יודישען לעבעדיגען
געפליגט-הערלעך פראיין אין לאדז.

די געברידער האמעדמעש
זוליבן מיט פון זייער אונטערגעטליכער
מרטער ג'יע
דריקען אויס דעם טיפסטען ביליד
בנימין פאקסאר און פרוי.
זייט געטרייסט!

צוויי צימערען מיט א בעזונדער
איינזאג
מעגליך גלייך פון די טרעפן אלס טיבל-לאקאטאר
ווערט זאמארט געזוכט. אפערן אנשער "D".

בעקאנטמאכונג
דער - **עזרת אחים** אין לאדז
פערטיקאווער 28
מאכט בעקאנט זיינע מיטגלידער, אז לויטן בעשלוס פון דער לעצטער פער-
וועלטונג-זיצונג קענען אלע מיטגלידער מיט זייערע 6 צעמיליעס
געניסען פון מעדיצינישער הילף
פון זונטאג דעם 26. יאנואר ד. י.
אויף בעזוכען ביים דאקטאר, ווי אויך
צו בעקומען דאקטוירים א היים געשיקט.
דער פראיינס-סקרעטעריאט איז טעטיג טעגליך פון 5 זייגער נאכמיטאג.
די פערזאנלעכע

מעלדונג
דער וואהל קאמיטעט, וואס איז צוזאמגעשטעלט געווארען אויף דער
יעהרליכער גענעראל-פערוואלונג דעם 19/1 ד. י. ביי דער גמילת-
חסדים-קאסע ביים גרינעס מארק 7, מעלדעט אז זונטאג, ד. י. 26/1,
פינקטיג 7 אונטער קומט פאר די פארברענגונג פון דער יעהרליכער
גענעראל-פערוואלונג אין אונזער אייגענעם לאקאל.
פון היינטלעכע פאפאליקסבלאט, ווי צו. אהר. 1) בעשטעמטען דעם ביהודעס
אויף 1930 יאהר, 2) תהיל פון א פערזאנלעכע מיט קענדיגען און א רעוויזיע-
קאמיטעט, 3) פרייע פארשטעלען גלויבליכע ווערען געבעטען די מיטגלידער פריינד-
שאפט וועהל-קאסעס און פראיינס-קאמיטעטער, ביי זונטאג דעם 26/1 ד. י. ביי 12
א ווינער. יעדע לוסטע דארף זיין פריינדליך מיט 33 אונטערשריפטען פון אונזערע מיטגלידער.
מיט דורך איך דער וואהל-קאמיטעט
3841 **ביי דער גמילת חסדים-קאסע ביים גרינעס מארק 7**

דאנק זאגונג
דעם ה' משה מענדל קוראק, זשעראמסקיעגא 9
פאר זיין ברייטיגונג שפענדע פון פערשידענע געגענטשענדען
פאר אונזער נייעם לאקאל, דריקען מיר דערמיט אויס
אונזער הערצליכען דאנק.
די פערזאנלעכע
פון פראיין, עזרת אחים
אין לאדז, זאוואדוקא 28. 3850

אונזער געהערטען פערזאנלעכע מיטגליד ה' שלמה
בערלינסקי זוליבן פרייהייטליכען מיט פון זיין אונטער-
געטליכער שוועסטער
נע. יהודית
דריקען מיר אויס דעם טיפסטען מיטגעפיהל.
זייט געטרייסט! די פערזאנלעכע
פון פראיין, עזרת אחים, לאדז, זאוואדוקא 28

לאדזער יודישער פליישער-פעראיין פערטיקאווער 24
זונטאג, דעם 26 יאנואר 1930, פונקט 6 א זייגער אונטער,
קומט פאר אין פראיין לאקאל
א אלגעמיינע פערזאמלונג
וועגען זעהר וויכטיגע ענינים.
זוליב דער וויכטיגקייט פון טאג-ארדנונג ווערען געבעטען צו קומען
אלע פליישער אזוי מיטגלידער ווי נישט-מיטגלידער.
גלייכצייטיג מאכען מיר בעקאנט דאס עס איז בעשטעמט
געווארען א נייער פרייז אויף פלייש, צעניקעט גיט פרייז דער
פעראיין אין די ביורא שעה"ן, ווער עס וועט נישט האבען קיין צעניק פון
פעראיין דעם דראגט א גרויסע שטראף.
די פערזאנלעכע.

8-ונג, פרייזער-מייסטער!
דערמיט מאכען מיר בעקאנט, אז זונטאג, דעם 26 ד. י. 4 א זיי-
גער נאכמיטאג קומט פאר
אנ'אייסערארדענטליכע פערזאמלונג
אויף וועלכער עס וועלען געהאנדעלט ווערען זעהר וויכטיגע פאך-געגענט-
געזאמלען, דעריבער איז איער אנוועזענהייט אונבעדינגט זייטיג, אויך נישט
מיטגלידער ווערען דרינגענד איינגעפאדערט אין אייגענעם איינזענעם צו
קומען זיך רעגיסטרירען.
בעשטעמטען: גלייכצייטיג האבען מיר דעם כבוד בעקאנט צו טענהן, אז זי
אונזער אונטערשטיצער און ערעכענען א פרויקט פון וואסליכע פרויער, סאנא-
צוועקען ווי אינסטרומענטען און קאמפאסישע ערשיקלעך צו אויסערעם גולונג פרויען.
דאס ביוזא און פרויען איז טעפונג יעדען טאג פון 10 א זונטאג פרייט.
מיט אכטונג די פערזאנלעכע פון פרייזער-צען אין לאדז
פיעטריקאווער 85.

עמליכע קאמפלעמען נייע
הארץ-שריפט
אין פערשידענע נרויסען, פרייזוויידיג צו פערטויפן.
צו ערמאנהרען אין אדמיניסטראציע פון דער צייטונג.

בעקאנטמאכונג! חברים פון צענטראלען ראד-פערוקה-פערטיין איז לאדז

מיר מעלדען אלע מיטגלידער פון צענטראלען ראד-פערוקה-פערטיין
אין לאדז, אז מיר האבען זיך איבערגעצויגען אין אונזער אייגענעם לאקאל

43 ווסכארניא 43

גלייכצייטיג רופען מיר אלע מיטגלידער פערזאנלעך צו
פרייטאג, דעם 24 יאנואר, 6 א זינער אין אוועק
זונטאג, " 26 " 3 " נאכמיטאג.
טאג-ארדנונג: (1) טעטיגקייט-בעריכט, (2) אין וועג האבען מיר ווייטער צו טון.
מיט 5:00 פער וואלשונג.

מזל טוב

איך ליבע פריינד
לאה'טשע רינדהארן
און דוד אבראמענט

צו איינער חתונה און מיר ווינשן א גליקליך צופרידען צוזאמענלעבען.

רעניץ ראזענבלום,	יוסטין קאלמוס,
פיינעל שיבאוויטש,	סאלא שווערץ,
מאריץ שווערצבערג,	פנחס ווישענראד,
משה שיבאוויטש,	מאניץ שערצאק,
בער פולצווער,	יוסף שיבאוויטש,
הערשל בלאזמאן,	ליבא ראפאפארט,
יצחק גליקסמאן,	מאקס בארנשטיין,

Z intencji zaślubin ukochanej siostry mojej
p. Sali Kroterówny
z panem
Mieczysławem Nusbaumem
życzę wiele szczęścia i świetnej przyszłości
Różia i Tadek Chrystowski.

Z intencji zaślubin brata mego
p. Mieczysława Nusbauma
z **p. Salą Kroterówną**
życzę szczęścia i różowej przyszłości
Natan Nusbaum
z Żoną.

Z intencji zaślubin siostry i koleżanki naszej
p. Sali Kroterówny
z panem
Mieczysławem Nusbaumem
składamy najserdeczniejsze życzenia
Edzia, Różia Blimbaumówna,
Hela Gołdztajówna.

Szanownemu koledze p.
Mieczysławowi Nusbaumowi
z intencji Jego zaślubin
z **p. Salą Kroterówną**
składają najserdeczniejsze życzenia
Beniek Nudel,
Leon Działoszycy,
Maks Nugel.

Z intencji zaślubin koleżanki
p. Sali Kroterówny
z panem
Mieczysławem Nusbaumem
życzę wiele szczęścia na nowej drodze życia
Motek Goldberg z Żoną.

צו דער פערזאנלעך פון
פ. ל. פערלא גרינבוים
מיט ה' שמחה כויפער
גראטולירען הערליך און ווינשען פיל
גליק די פערטער, מהמעס, קדוים און
קוויקעס. 98861
עק בה גאד'רעיים און פאמ ליע.

מזל טוב דיר
פעלא גרינבוים
צו דיין פערזאנלעך
מיט ה' שמחה כויפער
מיר ווינשען איך א הערליכע צוקונפט
און א גליקליך לעבן.
דיין שוועסטער און שווער
היים, חיה בלומשטיין

עווא צענדער
ישראל ווינשטיין
פער לאבט.
אין יאנואר 1930.

צו דער פערזאנלעך פון פ. ל.
עווא צענדער
ישראל ווינשטיין
ווינשען א הערליכען מזל-טוב
און א גליקליכע צוקונפט.
אייניק לייב קלאר אין פרוי
פריידע ועלדע, אלגא,
העלא און פעלא צענדער.

פראניא הארטמאן
יאקוב קאמע
פערלאבט
אין יאנואר 1930

צו דער פערזאנלעך פון אונזער ליבען
זוהן און ברודער
ה' יאקוב קאמע
מיט פ. ל. פראניא הארטמאן
ווינשען מיר א הערליכען מזל-טוב
און א גליקליכע צוקונפט.
פאטער און נעשוויסטער קאמעס
אונזער שוויג'ן פריינד
ה' יאקוב קאמע
צו זיין פערזאנלעך מיט פ. ל.
פראניא הארטמאן
ווינשען מיר פיל גליק און צוויגעס
צופרידענהייט
דו ביטארישער פון דער צוקונפט. קאמע
שמואל זיידמאן
משה ביטלאוואסי

צו דער פערזאנלעך פון פרייליך
לאה סענקאף
מיט ה' מעמשיסלאוו בערנטיים
ווינשען מיר, צו זייער לעפענס וועג
זאל מיט בלוים בעצירט זיין.
יוסף שערמאן
אין פאמיליע.
98861

Z okazji zaręczyn bratanki naszej
p. Lili Senkoj
z **p. Mieczysławem Bernheimem**
życzę wiele szczęścia i różowej przyszłości
Rodzina Zentkowskich

Z intencji zaręczyn bratanki naszej
p. Lili Senkoj
z **p. Mieczysławem Bernheimem**
życzę wiele szczęścia i świetnej przyszłości.
Rodzina Koniarskich i Babcia.

TEATR MIEJSKI w ŁODZI, Cegielniana № 63
Dyrekcja **KAROL ADWENTOWICZ.**

W SOBOTĘ, dnia 25 stycznia, o godz. 8.30 wiecz.

RZEŹ (SZHITE)

Sztuka w 4 aktach **J. Gordina**

udział biorą: Marja Dąbrowska, Hilda Skrzydlowska, Helena Krzywicka, Felicja Korzelska, Józef Winawer, Kazimierz Kijowski, Michał Znicz, Zymunt Rzęski, Jacek Woszczerowicz.
Przekład i adaptacja sceniczna **Jan Zanmer.**
Reżyser **Jerzy Chodecki,** Dekoracje **Konstanty Mackiewicz**
Chóry i orkiestra pod kierunkiem **Zygmunta Białostockiego.**

Łódzki Bank Depozytowy S. A.

אג'רט
צו שלאפען
פאר א ארענטליכען יוג-
בענימאן, איז צובעזעצן.
צו ערשטערען
פיעטריקאווער 33
אין 2. הויף, פארטער.

לאדזער
דעפאזיטען-באנק
אקצ. געו.
לאדז, פיעטריקאווער 5

נעמט אן פערצינטע פקדונות (וויקלדען)
אויף ביכלען אין זלאמעס אין פ. ל.
דע וואלומען פון 10 זלאמעס אן.

דאס אויסצאהלען קומט פאר אויפ'ן ערש-
טען פערלאנג ביים פארשטעלען
דאס פקדונות - ביכלען.

Łódź, Piotrkowska 5

צו דער אויפמערקזאמקייט פון בעזיצער

פון עלעקטרישען שטראם (אגראניטשניקעס).

די דירעקציע פון דער לאדזער עלעקטראוויניע, האט ערלויבט P/Wa — za I
18.1.1930 דעם פערבאנד פון די קריגס-אינוואלידען אין לאדז, פונקטווייטש 3/5, צו
ערעמען אין אונזער שטאט

פערמיטלונגס-ביוראס

איינצואקטירען די רעכנונגען פאר'ן
עלעקט. שטראם (אגראניטשניקעס).

דער פערבאנד פון די קריגס-אינוואלידען אין לאדז, ווענדט זיך דעריבער צו דער לאדזער בע-
פעקטרינג איינצואהאלען די נעלדער פאר'ן עלעקטרישען שטראם (אגראניטשניקעס) 1/4 יעהוינג רעכ-
נינגען דורך די פערמיטלונגס-ביוראס פון פערבאנד וועלכע וועלען די געהעריגע סענ-עו-
עפענט ווערען. ס'איז צו האפען דאס די לאדזער בעפעלקערונג וועט גערן נאכקומען דעם פערבאנד פון דעם
פערבאנד פון די קריגס-אינוואלידען און גערן זיך בעהעלפען מיט דער פערמיטלונג פון די ביוראס און צוליב
א נאך געבען די מעגליכקייט דעם פערבאנד פון די קריגס-אינוואלידען צו שאפען ארבייטס מעגליכקייטען פאר
איהרע מיטגלידער, און די בעזיצער פון די רעכנונגען פון עלעקטרישע אגראניטשניקעס, וועלען אויך קודם
כל שאפען צייט, שנעל און פונקטליך ערלעדיגט ווערען. פון יעדער רעכנונג ווערט צוגערעכענט
נאר 25 גראשען. די אדרעסען פון די ביוראס זענען פאלגענדע:

א. זשאקאוויטש, באליבער-מארק 4	ה. הערשאקאף מלעס, זאוועדוקא 46
ב. אייווענאך פריכטען זערווער 50	ו. ס. האכשארעק, ציגעל-גאס 14
ג. פאלדניאווא 1	ז. לוסטיג 75
ד. פינקעלשטיין, וואלשאנסקא 154	ח. יוזעפאוויטש פוטאמירסקא 40
ה. שאנצער צוקערניע ליטאמירסקא 3	י. ראזענפילד נאמירקאוועקא 45
ו. מאלניצעקי, מליניארסקא 11	מ. ראזענפעלד אלעקסאנדראווסקא 45
ז. בשהאריער, הסקאניג 33	נ. ד. יאקובאוויטש, זשאניג B 15
ח. גורא, זערווער 55	ש. לאכמאן מכאניק פאדושעטשא 9
ט. רייכענבערג, קאנסטאנצינער 16	צ. לוי 1-טער 32
י. אייווענאך געש, ציגעל-גאס 53	ביורא פון אינוואלידען, סענקאוויץ 3/5
יא. זשאק מלעס, נארוואוויטש 22	ביטשריפט ביורא אלעקסאנדריסקא 16
לב. קרעל בייער שנקלעוויניצקא 7	
לד. זאווישא, " 9	
לז. קרעל, " 51	
מ. איצקאוויטש, וואגבארסקא 19	
מז. קרוק, " 3	
מנ. ווינטער טאבאק געשאפט, " 31	
מס. יאקובאוויטש קאלאניאל-געשעפט, " 61	
מט. לויטלין קאל, געש, " 21	
מז. בארנשטיין, פראנציסקאווער 40	

די פערזאנלעך פון אינוואלידען, אלמנות און יחומים - פערטיין
אין לאדז און לאדזער וואינוואלדוטווע, שנקעוויטש 3/5.

אין "נייעם פאלקסבלאט"
חאפען דעם גרעסטען
ערפאלג!

יעקב גארדאז אויף דער פוילישער ביהנע

(צו דער מארגענדיגער אויפפיהרונג פון דער "שחיטה" אין לאדזשער טעאטישען טעאטער)

נאך די ערפאלגן פון די ערשטע סצענישע אויפפיהרונגען פון יודישע ווערק אויף די ברע-טער פון פוילישען טעאטער, ווערן געמאכט ווייטערע בעמיהונגען אפצוברענגען אויף דער פוילישער ביהנע. די ווערק פון דער יודישער דראמאטישער ליטעראטור, אין דער ערשטער רייה די פיעטן פנים רעפארמאטאר פון יודישען טעאטער יעקב גארדין.

מאך ארענשטיין האט געמאכט די התלה-מיט גארדינס, מירפיל אפרת' און יעצט קומט אדוונטאגויש מיט רער "שחיטה", וואס איז איבערזעצט און בערבייט געווארן דורכ'ן לאז' דער זשורנאליסט זנדמער.

מען מוז מורה זיין, אז הגם די "שחיטה" קען נישט פארגליכען ווערן אין איהר ליטע-ראוישען און סצענישען ווערט צום קרוין-ווערק פון יעטב גארדינס שאפונג, צו מירפיל אפרת, פערמאגט זי אבער אייניגע סובטילע געצייכענע יודישע כאראקטערן פון בעזונדערער הארמא-נישאר און סובטילענישער שלמות, וואס גיבען דער פיעטע איהר אונדערמענטליכעייט, מאכען זי פאר א פיעטע פון יודישען מילע, מיט שער-פע דראמאטישע קאנטורען אויפ'ן פאן פון אל-מען יודישען לעבענס שטייגער.

אסטר'קע, די הייפ-העלדין פון דער "שחי-טה", איז דער קלאסישער ביישפיל פון ארביי-שער טאכטער אין דער על פרשה דרכים צייט פון דער השכלה-עפאכע. איהר ליבע איז א פער-צערענדער זעלם און איהר רעזיגנאציע און פא-סיוויטעט לעבן די כאראקטעריסטישע סמנים פאר דער ליבע פון א יודישער פרוי פון אלט סביבה.

צו פיהלט מען פארום אין איהר דעם שטי-לען פראפעטע פון א שטומער שאף, וואס איהר שאמקייט פעקומט אן אייגענארטיג רעדווארדיג לשון אין פערשטעלעט און אין תוך גענומען גענוג בולטע דראמאטישע אונדוויטונגען.

בעת אסטר'קע ווערט פער'קיסט דעם רייכען הידישען תקין ר' בצלאל רעפערט, צענטערט זי דער מוטער מיט א אונגעצויגענעם שטייכעל אין מיט בעהאלטענער איראניע: "וואס דארף איך זיך זארגען, עס איז דען מיינ טאכטער? עס איז דאך אייער טאכטער..."

אסטר'קע איראנישער ענטפער איז דער שטיינער בונט פון דער יודישער פרוי אין דער צייט פון אונטערזאנג פון דער השכלה און אויפקום פון דער נאציאנאלער בעוועגונג ביי יודישן בעת די יודישע פרוי איז שוין טיף אין הארצען געווען שטארק אומצופרידען פון איהר לעכע, בעת זי איז נאך אויסערליך און אינערליך געווען געבונדען מיט טויזענדער פערדים מיט סאטע מאמע און נישט געקענט געהן אונטעקען זיין מיט איר דור שפעטער האבען דאס די רבינישע טעכטער יא שוין בעוויזען.

אסטר'קע אנטלויפט נישט פון איהר גורל, טיף רעזיגנירט צופילט זי דעם רצון פון סאטע מאמע און האט חתונה מיט ר' בצלאל'ן, אבער איהר ליבע צו שמואל יאסלען, צוב ארימזן פלימעניק, וואס לעבנס זיך צווי שווער הלכות שחיטה, צו לויס דעם פאטער'ס, דעם רבי'ס רייד וועט ער שוין קיינמאל קיין שוהט ובוזק נישט זיין, איהר ליבע, וואס האט קיין נאמען נישט, וואס טאר הויך נישט ארויסגעווערען ווערן, אמילי פאר זיך צו זיין, איהר ליבע ווערט דורך איהר געזונטאונגענער גלייכגילטיגקייט און רעזי-נאציע נאך שערפער, גלייכנדיגער, מאסערנדיגער.

אין דער געשטאלט פון אסטר'קען האט גארדין מיט א באמת קינסטלערישען פאטאס צוויסענפיהלס און צוויסענבראכט דעם ביאלאג-גישען רוף פון דער פרוי צו איהר מוטערליכער שלמות. פאר אסטר'קען איז ליבע און מוטער-שאפט איין בעגריף, איין שטומער רצון, דער איינציגער אנהאלט פון איהר לעבען און דער-סאר דערנאכט די דראמא איהר קולמינאציע-פונקט, ווען עס שטאמט איהר קינד, וואס זי האט געבוירען פון ר' בצלאל'ן.

בצלאל'ן דעם גביר, דעם תקין, וואס פארהט צום געברענגטער אויף ווייטען אן שיקס טראם וועט מיט האלץ אויף די טייכען, ווערטער שער פו ווי שפיען, ווערטער ווידערשפעניגע, שיער נישט, רעוואלוציאנערע, וואס האבען דעם חותם פון דער עפאכע און די נאטיוויטעט פון די יודישע אויפגעוואקסע מאסען וועגען דער אומ גערעכטיגקייט און סאציאלען יאשר פון דעם געזעלשאפטליכען סדר, וואס כאראקטעריזירטן צווי בולט די 80 - און 90 יאהרען פון פאריגען יאהרהונדערט אויפ'ן שנה פון אלטען רוסלאנד.

אסטר'קע און שמואל יוסף 2 - פאליסען, 2 אויס-געזעמערטע טיפען פון דער אמאליגער יודישער עירליכקייט, אויב די געשטאלט פון אסטר'קען האט דער כבוד געצייכענט בולטער, מיט א שפע פון פארבען און לייען, איז די געשטאלט פון שמואל יוסף'ן נאך גענעבען אין איהרע אוי-גערעכטיגקייט.

סורליכע קאנטורען און דער רעזיסטער האט דא א ברייטע מעגליכקייט פאר אויסווען און קינסטלערי-שע איינפליסן. דער וועה פון זיין סטארקער לי-בע צו אסטר'קען גיסט שמואל יוסף אויס אין טרויעריגען גמרא-ניגון, העל שוחטין ושחיתתן כשירה. אין זיין פעסערליכער זארג וועגען אסטר'קעס גורל אין ר' בצלאל'ס הויז וואס ער דערלויבט זיך שוין צווייטען הויך אויף א קול און אין זינע אומפעהאלטענע רייד פאר דער געבראכענער אסטר'קען וועגען דער קהלה באבער וואס פערלעבט, אז איהר שוהט זאל האבען א ווייב...

דאס פוילישע טעאטער וועט האבען גענוג מיה קינסטלעריש אראפצוברענגען אויף דער ביה-נע אט די צוויי יודישע טיפען און עס פארערט זיך דערצו א גרינדליך ססודיים פון דער עפא-כע און א פערטיפט איינלעבען זיך אין אנהאלט פון דער פיעטע.

דערפאר וועט מיל לייכטער זיין צו קראע-רפן די געשטאלט פון ר' בצלאל'ען און ר' אלנה'ן, וואס זענען אין זיך נישט קיין עכטע יו-דישע פערסאנאזשען און דער מחבר נומא האט זי מגייר געווען.

וואך אין דער צייכונג איז אויך ארויסגע-קומען דער רב, אסטר'קעס פאטער איז נישט גא-טירליך די גענצע סביבה פון ר' בצלאל'ס הויז. עס איז דא פארהען צו מיל דראמאטישער נאטור-פא-מ-ם

פאטער מעג ערמארדען זיין טאכטער און איהר פערפיהרער מעכסיא לענאליזרט עהרען-מארד

געזען אבער בעפרייט נישט אין פארום אפילו דער מארד פון א מאן אדער פון דער טאכטערס פערפיהרער, ווער, רערט שוין פון דער פרויס מארד אדער דער טאכטערס.

מעקסיא קומט אויף זיך די עהרע פון איר-אלאוען, א געווען, וועלכער ערקלערט, אז מען מעג דאס ערשטע מאל עהרעהרענען די אייגענע פרוי, און איהר געליבעטער אדער די אייגענע טאכ-טער און איהר פערפיהרער, אדער נישט פשרן געליבעטער, און דער מאן אדער פאטער איז דעם איינציגער ריכטער אין אומ פאל, אויב דאס פער-ברעבען איז נאר קלאר פאר דעם שטאטליכען געריכט און דאס העכערע ראם, וועלכער דארף, ווי שוין אנגעוויזען, גוטמייסען די ענטשוינג פון געריכט אדער די געהט אריין אין קראפט.

די האווע געשטיממען האבען אלס צוועק צו זיכערען די געשלעכטליכע עהרע פון דער מעק-סיאנער פרוי, פערפיהרער, אדער אונטערהיימליכע אין אויף א דראמאטישען אופן מאכען אונטענליך אונזלעכע פערברעכענס. דא איז נאר נישט וויכטיג, צו וועט אומ געווען פאמה אויסוועסן די פרוי פון דעם ליבערדיגען, אויסערליכע שטערונגען הא-בען נאך קיין מאל נישט איינגעהאלטען די איינס-טיגקען. אפט פערקערט, ווירקט עס פונקט קאר פאר, ווייל וואס עס איז שטארק פערבאטען, האט די טבע צו רייצען די לידענשאפטען, און דער מענטש ווערט אזוי געוואוינט צו שטרענגע הקנות, אז ער געווענט און זי, ווען די געפיהלען שטוד רעמען אויף, דאך וועט דער מענטש טעגליך זוכען צו פערטרייען, וואס איהר און טייער אדער נוצ-ליך מיט דער הילף פון געווען, און די פראגרעסיווע טעקסיא און נישט קיין אויסנאהם.

אבער דאס געווען כאראקטעריזירט דעם קול-טורעלען צושטאנד פון דעם לאנד, די אנטע געד-האנקע הענען אויסערליכע עהרע יארצאלען נאך טיף און דעם מעקסיאנער, וועלכער איז נרייס אין אלע אנדערע הויכען זיך צו פערלאזען מעהר אויף די איינערליכע מאטיווען ווי אויף דעם אויסערלי-כען צוואנג. די פרוי איז אין מעקסיא א טייל פון איהר משפחה און מאראלישען זון, און דער מאן אדער פאטער פיהלט זיך פערעווענליך געד-קריהעט און וואס ער גלויבט צו זיין דער כאטע ברען פונקט פון זיין אייך.

(א ברית פון ניו-יארק)

די כינה איז א נאטע, אבער דער סאמע פאקט, וואס אומ געריכט ווערט פאראויסגעזען, איז א בעווייז, אז מעקסיא מיט אלע אהרע פערזענלע-כע צו האלטען זיך אין סאמע פראנט פון דער ציוויל-זירטער מעגשטייט, שטעקט נאך טיף אין די מנהגים פון מיטעלאטער.

דאס אינטערעסאנטסטע איז אבער די פגעשטיר-מונג וועגען פערלעגענען אין פראמען פון געשלעכט-ליכער עהרע. דער געווען זאמט פפירוש, אז דער פאטער האט א רעכט צו טויטען זיין טאכטער און איהר פערפיהרער, אויב ער כאפט זי ביים פערברעכען. דאס וועלכע האט דאס רעכט דער פאן צו טויטען זיין פרוי און איהר פערפיהרער, ווען ער גערייטעט זי אן אקס פון פערברעכען. דער מארד-לייט איז אומ, אז מען קען אנגעמען, דאס אויך די פרוי האט דאס רעכט צו ערמארדען איהר מאן און זיין געליבעטער, אויב זי גערטאפט זי ביים פערברע-כען. עס גלויבט זיך אבער קיים, אז דאס מיינט מען סאמע. אין מעקסיא האט די פרוי נאך נישט קיין שטימקעכט, און מענער וועלען מסתמא נישט אפגעפירטען אומ ברייטע אויסווייטונג פון דעם פונקט, נור וועלען איהר, אין דער פראקטיק יעדע-פאלס, רערזירען צום אויסווייטונג רעכט פון מאן אין אומ פאל. עס איז אמת, אז דאס געווען זעהט פארקאום, דאס נאר אין אלע קען אומ כאר-גענטשולדיגט ווערען. אויב, הייסט עס, דער מאן האט שוין אין מאל געטויט ווייניג א פאר און פערברעכען, וואס א צווייט מאל, דאס הייסט אויב ער זאל זיין צווייטע פרוי צוליב דערזעלבער אור-זאכע וועלען ערמארדען, איהם שוין גלאס נישט אראפ.

מיט אנדערע ווערטער, עס ווערט גענומען אין אכט, אז דאס ערשטע מאל קען דערען די רייניג לידענשאפט און געווייליגע עהרע, אבער אז א צווייטע מאל ווערט שוין דאס א פון געוויילי-גייט, און מארד איז דאך מארד. קיין פערברעכע-כען, עס קען נישטא בנזען דעם פאטער, וועלכער הייסט עס, קען טויטען אויב פיל טאכטער, וויפיל ער האט נאר, אויב זי זאלען אלע זונדיגען.

ס'ווען געקאמט אין אסערקא מיט איר-געהילגע פאלען, וואו די פרוי ווערט בעפרייט, אויב דאס געריכט געפינט, אז זי האט דעם מאן ער-מארדעט, פרוי צו פערטרייען איהר עהרע. עס איז מעהר ווי זיכער, א קיין פאטער זאלט נישט געפונען געווארען שולדיג, אויב ער זאל בעווייזען אז ער האט ערמארדעט דעם פערפיהרער פון זינער א טאכטער. אדער עס איז א גרויסער ספק, צו מען וועט איהם אומ לייכט אפלאזען, אויב ער זאל טויטען די טאכטער, און ווען א מאן זאל טויטען זיין פרוי פאר עהנליכען פערראם, וועט מען איהם קיין לייכטען ווען נישט מאכען. דאס

נייער פארקסב לאמ

דער ברר און דער יחיד

פון לעא העניג

דער הויפט-אונטערשייד צווישן דער השכלה פאנאָנינג און דעם נאציאנאליזם (ביי אונז ווען זיי ביי אנדערע פעלקער) פאָסטיגעט, האבט זיך און דעם, האט דער עכטער משפיל, דער טרענער פון די השכלה-אירעאלען, האט זיך דויפן-זעכליך געזענערט צום יחיד, אין דער צייט, ווען דער נאציאנאליזם הענערט זיך דער עיקר צום פולן די השכלה-פאנאָנינג האט דער יחיד-גער שטרעבט צו אויסנלייכען און פאָררירן דעם יחיד, דעם איינפֿולגעם ווען; דער נאציאנאליזם קלערט הויפטזעכליך ווען קום העס, ווי אויך דאס פאלק, די נאציע צו פאָררירן און בעפעסטיגען.

קער. אין דער צייט ווען דער עכטער משפיל אין דער אסאָניר טרענער פון די השכלה-אירעאלען האט הויפטזעכליך געקלערט ווען יחיד, דער יחיד קאָל פון דער השכלה, א פּעסערע און נילק-זכערע זענען שטייגער, ווי אויך געפירט און דער יחיד, ווייל לאזט מען די הויפט ציגעל פּוילען אויף נאָס פּעראַ אונטער פּערשידענע ווינטען און רענעס.

נאָררט שוין אמאל נישט צו פיל אונזער היינטיגער נאציאנאליזם דעם יחיד? זייערין פּערטון מיט אונז-ווער אסאָניר-הויפט-ווערער נאציאנאליזם פּראַב-לעמען, פּערזענען מיר שוין אמאל נישט אייננאָמען דאס לעבען פּונם איינפֿולגעם יחיד? ...

כמעט בלויז מיט דעם איינפֿולגעם ווען, מיט זיין שטוב, מיט זיין אויסזעהן, מיט זיינע כאַרעקטעריסטיקען דעמאלט פון דעם איינפֿולגעם געשפּאַט, אפּגעלאַכט, ווייל מען האט איהם געוואלט אויספֿער-כערען.

אויך די טרענער פון דער יחיד-ווערער השכלה האבען געווען א יודישע פּראַבלעמע און זי גער-וואלט לעוען אפּער זייער געוונג האבען זיי געווא-רודן דער פּילדונג און אויסנלייכונג פּונם יחיד-שען יחיד.

דא און נישט די פּראַנע - און ס'קען דאָס זיך שוין נישט זיין וואו פּראַנע - וועלכע פּון די פּווי אירעאלאניזם און די ריכטיגערע.

אין און ס'וועט קומען אמאל און גליקליכע שעה און דאס הויז וועט זיין פּערטיג, וועט מען זיך נאך באַפען, און די ציגעל ווענען קאָלע, פּערטור געווארען און דאס נייע הויז און אין געפּאַהר, מיט און ווארט: פּעראַאוס מען איזט נישט צופיל אויף דער נאציאנאליזם יודישער נאָס, און אונזער נאציאנאליזם ליטעראַטור און פּרעסע, דעם יודישען יחיד?

היינט בעשעפּטיגט זיך די יודישע ליטעראַטור די יודישע געוועלשאַפּטליכקייט בלויז מיט אלגעמיינע נאציאנאליזם פּלד-טופּען און סימבאָלען, פּלד-פּראַ-גען און פּראַבלעמען און זעהר וועלכען דעם יחיד הערען איזט די פּראַנע; ווי אויך לעבט א יחיד? אין זיין שטוב, אין זיין אויסזעהן? ווי אויך לעבט דער איינפֿולגעל אפּילו ווען ער האַלט זיינע נאציא-ליזם הילכונד?

ווען מען ווערט ארט פאר דער צייט

מעדיצינישע צעטראַכטונגען

פּרעגט די וועלט אמאלטע קשוא: הויבן? פּאַרוואס ווערט מען אלט? און דער הירודן איז: מילא, די וועלט פּוהרט זיך אויף! היינט - און; מאַרנען - אַנאַנדערער. דאָס לעבען איז ווי אַ חלום, וואָס אַ ווערטעל אפּער מיט ווערטעל קען מען נישט זיך טרייסען. דאָס לעבען ווישט און דראַפּעט זיך אלץ העכער אין הויכער אויף דער ליטער פּון גענוציקונג. א מענטש כאַפּט זיך ארויף אויפּן וואַנען און אין אַ בעל-ענהל פּאַר אַ ווייל; און אקאַרשט מען קוקט זיך אַז, הערט מען דעם בעפעל: "ארויסגע פּונם וואַנען!" נייע פּאַזשירען, נייע סטאַנדערן און אַ נייער דור! און וואָס ניכער און פּערשאַרפּטער געט דער טעמפּא פּונם לעבען, אלץ קירצער איז די רייזע, אלץ געהנטער נאָס סוף, און דאָס לעבען? דער מענטשליכער שכל געוואַרט און דאָס האַרץ נלאָסט: און, ווען נישט די געלטער! ווי געהט מען די יונגע פּוהות, דעם פּערנעם, דעם זאַמק, די געפּענד-פּוהות פּון דער יונגע?

די וועלטשאַפּט האַט אויך אויף דעם געבויט אויפּגעבויט אַ סך, מען טוט געפּונען אַ מיטעל אַנדער קענען אַלסקייט! האַט מען אַזאַ מיטעל געפּונען? האַט מאַרנען לעבען איז אויך בליק-שנעל אויף פּול מיט פּערלאַנגען און הויכע, און פּשוט מען האַט נישט קיין צייט אלט צו הערען, אפּטער טאַקע דערפאַר ווערט מען היינט פּאַר דער צייט. און דער איינרוסטער, אין האַנדל און אין דער פּאַרזעציק, האַט שאַפּט נייע ווערטען, ווייל מען היינט נישט מער אַנגעהומען מענשען איבער פּערציג יאָר אלט, פּרויען אַפּער דרייסיג ווערען אויפּגעקויפט פּון די פּאַפּריקען. מען זוכט יונגע פּוהות. און וואָס זאל אַ מענטש טון נאָרד אין די יאָהרען ווען ער הייבט אַן צו עפענען די אויגען, צו דערצייען אַ פּאַמיליע און צו פּערזייען די קערנלעך פּון דעם איינפֿולגעם נילק? איז דער ענט-פּער: וויס נישט אלט! בלייבט יונג! אפּער, קען מען האַט?

דער עולם וואָס: נאָ מילא! לעבט נאָרמאל, שלאַפּט, עסט און צייט און ווייס נישט קראַנק, וועט איהר נישט הערען פּערפאַכט און פּערזייען די פּאַר דער צייט. אפּער דאָס איז ליכט געוואַנט, דען די לעבנס-מיהל האַלט און אין מאַהלען און די רעדער רעדען זיך אויף געשווינד, און מען ווערט צוואַלען, אויב מען לויפט נישט מיט דעם משגל-דיינען מאַרנענעם טעכפאַ. מוז קען לאַשען איינע זיך, האַפּען זיך אויף די גלייכע וועג און אויסשעפּען די פּוהות. הייסט עס, און פּאַמק-לעך אין נישט מענליך; אַרער מען לויפט, אַרער מען בלייבט דינערטשעלייך. און די וואָס צוזאָ ווענען נישט מער אַ פּאַפּריקע-שעה, זאל מוז? ס'איז הייסע היינט. און אלט הערט מען נישט

לעבן-דייט. וואָס איז און נישט פּערזעפּיעלט גער-וואָרען. פּאַר אַ טווענדער דאלאַר קען מען קריגען אַנאַנדער אפּעראַציע מיט נייע "מאַלפּע-דרייען", אפּער בעלגט אויף אויף פּיל אפּעראַציעס ווענען אַ וועג, און וואָס איז דאָס האַט וועגנער פּאַזיענען ווי ער האַט געוואַרטעט. אין חוץ האַט ער גרויסע גרפּאַלען, אפּער מענשען ווענען נישט קיין חוץ, אפּער אַ לפרט ניש זיך אַנגעזען שטייגער, א געלעהרטיג פּון ווען וועממען נאָמען איז היינט וועלט-פּערזעט, דאָס איינפֿולגען אַנאַנדער מיר טעל, דורך אַ קליינער אפּעראַציע זאָנט ער, קען ער פּעריכטיגען די איינגעקען מענטשליכע דרייען, און מען האַרף נישט אַנקומען צו אַווערע מאלפּע קווינען און פּיי זי אַוועקגעהאַנגען זייער דרייען. שטוימאָס אפּעראַציע ווערט היינט אַ סך פּענוצט פּאַר די וואָס ליינען פּון מעגער-שאַכטיק, מענער שוואַכקייט און אַלסקייט קעררען זיך אַן נאָהענטע מחוואָנט.

טענדיג אפּער אַנאַנדער געלעהרטיג, קאָויר מיר פּונק, א יודישער הלכיהיחוס, וואָס איז אַ גרויסער אויטאָריטעט און דער מערזיג און וואָס האַט געטראַקט די "וויסאַנטס": נאָך וואָס מאַכען אפּעראַציעס? פּאַרוואָס נישט אויסגעפּונען דעם האַ-מאָן גופּא און געבן פּוילען אַנשטאָט פּרויען און אַז אויף ווערען יונגע? טאַקע פּאַר וואָס נישט? און מיר האַפּען נאָך נישט געטראַקט דעם האַר-מאָן (דעם פּרויען-האַרמאָן האַט מען דערזוייל שוין יא אַווינגעפּונען) - וואָס אפּער פּונק, און ער האַט אין זיין לאַבאָראַטאָרע אויך דעם מענליכען האַר-מאָן אויסגעפּונען, ער האַט אפּילו אין אַ פּאַרטראַן אויפּן פּוואַללאַנגע-קאַנאַקע און פּאַסטאַן צוגע-זאָנט, און ער וועט עפענען אַ קליינק פּאַר שאַכט און וואָלט-שטאַקען, וואו ער געט פּאַרקויפּען אפּיסעלע וועגער. אפּער דערזוייל און ער אונז שולדיג געבליי-בען דעם בעווייז...

און דער סך-הכל דערפון איז: עס איז קיין צווייפּעל נישט, און ווי שטייגער, און וואָס האַט, א פּראַפּאַראַט פּונק ווענען אויפּן ריכטיגען וועג. די געשלאַכט-דרייען ווענען דער קוואַל פּון יונגען איינפֿולגעם מיט די אנדערע דריי וועגן, וואָס רעגולירען דעם טעמפּא פּון איינפֿולגעלעך לעבען.

אַנאַנדערער אויטאָריטעט דיר רידעל האַט אויסגעפּונען, און נישט נאָר ער קען מאַכען פּון יונג אלט אין זיינע געספּערימענטען מיט טויבען, נאָר, און ער קען אפּילו מאַכען פּון אַנעוועלע אַ דערוואַקענעם עוף, אויב ער שפּריצט איהם אין אַ באַזיעלע-שטאַף. ער געהט ווייטער און זאָנט, און אויף גיך ווי מען וועט קאָנען אַזאָלירען דעם האַרמאָן, וועט ער קענען מאַכען, און קליינע קינד-רער וועלען הערען דערוואַקענע און אפּער חוץ האַפּען צום ברייט-מילה... אפּער!

איהר וועט, סייען ליבעל לעווער, און די מען דיצן שלאַפּט נישט און, און און שטעהן אויפּן שוועל, וואָס מען וועט רעוואַלוציאָנאָרען אונזער מאַנען לעבען.

נאָך וואָס זיין אלט? לאַכיר האַפּען, און מיר וועלען פּאַלד אויך איבערקומען די צורה פּון פּרויע-צייכענען עלטער. אפּער אויך היינט און נישט פּראַ צו הערען אלט פּאַר דער צייט. א יחיד אַ לפרט ניש זיך אַנגעזען...

דער נאציאנאליזם אדער דער נאציאנאליזם (פון אלץ שאַטונגען און פעלקער) קענען אין קלערט נאָר אין די טערמינען פּון פּאַלק, נאציע און פּול אפּעראַציע וועט ער צוזאָן הרבּים און נאָר ציטאָלעמען.

דער פּראַנע פּונם פּערזיען דעם יחיד און א שרעקליך לאַנגווער און שווערער, יודיש זען דא און דער אסאָניר וועגן; ס'וועט דא מא-סען און פעלקער, וועלכע האבען זייערע אייגענע גרעניצען און פּאַזיטען. מען קען נישט פּוילדען און פּערזיען מענשען פּון וואָנעט מען גענערט נישט די אלגעמיינע פּערזענלעך, און וועלכע זיי לעבען.

וואָס האַט אין דער אסאָניר אויספּונען די השכלה פּאַר ווען, פּאַר דער יחיד-ווערער פּראַנע, האבען געפּרענט אונזערע ערשטע נאציאנאליזמען, א פּאַר יודען האַט זי געפּרענט, ארויסגעפּוהרט און דער גרויסער וועלט; מיט אנדערע ווערטער זיי אסאָניזם צווישען די גרויסע פעלקער; אפּער מיט ייאם איז בעסער געוואָרען די לאַע פּון די יודישע נאָמען און די פּערשידענע געמאָס? האַט זיך די לאַנג פּונם יודישען פּאַלק מיט עפעס פּער-בעסערט? -

און אונזערע נאציאנאליזמען, ווי אלץ אנדער-רע נאציאנאליזמען, האבען אַנגעהויבען ווען נאָר ציטאָלע גרויסע לעוונגען פּאַר דער יודען-פּראַנע.

און... פּונם "ווי א מענטש צו מענשען גלייך" און געוואָרען "ווי א פּאַלק צו פעלקער גלייך". און אין אלץ אונזערע מחשבות פּון די לעב-טע פּאַר צענדליג יאָר, פּון זינט די יודישע נאָס און געוואָרען נאציאנאליזם, האַט דער פּול פּערנער מען דעם פּאַלץ פּונם יחיד; דאס יודישע פּאַלק הא טפּאַרנאָמען דעם פּאַלץ פּונם יודען.

אפּילו און יודען יחיד וועט דער עכטער נאציאנאליזם ס'רוב בלויז זיין אלגעמיינ-נאציאנאליזם לע סאָקאַטעריסטיק; אין יעדער איינזידעלע ערשיינונג וועט דער נאציאנאליזם בלויז א רעפ-לעקטיר, א פּוועל זאָס פּון נאָס אדער שלעכטע נאציאנאליזם פּערזענלעך. ווי דער נאציאנאליזם און קאָמוניזם, דענקט אויך דער נאציאנאליזם בלויז אין די טערמינען פּון מאַסען, קלאַסען און פּעל-

שאלת דאלאי

אנ' עפיוזד פון יאנואר-אויפשמאנד פאוסטאניע 1863

פון משה פיינלינד

אין מוזיקאלישעם פערטער-לינגאני, וועל-
כער האט זיך געשאפען אין דער צייט פון פויליש-
שען יאנואר-אויפשמאנד 1863 פון אויסלעגרישע
קאמפאזיטארן, האט זיך אויך געפונען א גרויסע
צאהל אויסלעגרישע יודען, וואס זענען ספעציעל
געקומען קיין פוילען קעמפען געגען „מאסקאל“.
אונגעפערס איז דער דאווענער לעגיאן געווארן
רען פון גענעראל לאנעוויטש, וועלכער האט אפג'ע-
זירט אין אנהויב פון אויפשמאנד אין קעלעצער
קאנט.

הינטער קרוינשטאדט געבען אלקיש אין א
טויל פון אויסלעגרישען לעגיאן נאך א שווערען
אין לאנגען קאמף אריינגעפאלען אין די הענד פון
די קאמונקען, און צווישן די געפאנגענע האבען
זען זיך אויך געפינען עטליכע יודען עסטרייכישע
בורגער, ווי ווען טשערני - שווארצענבערג, מאר-
דיין ריטער א. א. א.

צויער און נא האטעל, מאטיליך אונטער א שמעקע-
נער סמירא פון דער צייט, ווען ער האט אלע אים-
ריגע געפאנגענע אריינגעזעצט אין דער היסטא-
טישענערין האט די ראווענע עמיגרירטען נישט
לאנג פון זיך געהאלטען, ער האט זי אלע גע-
שטירט די הענד און פיס אין קייטש און אונטער א
רויסער ווען זיי אפגעשיקט קיין הארשא און צו
מארגל אריין.

הא האט זיך מיט זי פערשטעטיגט דער גע-
נעראל סאטמאר, וועלכער איז געשטאנען אין דער
שפיץ פון דער אויסלעגרישע עמירטעטע אויסמאר-
שונגס-קאמיטע, און אין 6. סעפטעמבער 1863
האט האט פערלעגנדיקט פאראורטיילט יונגע שוואר-
צענבערג-שטערן, מאריץ ריטער און אנטאני מיאר-
ניצקי צו זעהן יאר שווערע ארבייט. די אויפערטע

ריטערן די האנד, אין סומאראו פאלד אוועק פון
דערט.

וועלכע און זיינע, זוכרונג פון סיפור סאר
האקטערירט דעם יוד מאריץ ריטער אלס זיין
אויסלעגרישע פון דיינסטען האטער, אלס אומא-
רעלע, אויפריכטיגע מענטש און אפערעוואליגע פרי-
לישען פארמאגט, וועלכער האט מער זיין איינפאל-
איינגעשטעלט זיין לעבען פאר פוילענע פרייהייט
אין קאמף מיט צארישען רעזשע און פארמאגט,
וועמענס קרפן ער איז און געזען, אויסוואלענדיג
זיינע פארמאגטע נשמה אויף די סיפורישע שני-
פערלער.

אין דיקרויען פון די פוילישע פאליטישע
קאמפאנישען האט זיך מערטרער-צייט געמאכט א
דער איינזיגער אנדערע, וואס איז נאך דער
טען געפליען, און די פראקלאמאציעס, שאפיק
דאלאי, וואס ס'איז זייער צייט אריינגעגעבען
געווארען דורך די רעוואלוציאנערע קרייזע, זוליב
דעם איינזיגער, וואס מאריץ ריטער האט געהאט
מיט דעם צארישען גענעראל טשענאריין און קיעליץ
אין דער צייט פון זיין געפאנגענשאפט.

יעקב פראנק ביי יודען פאלשער משיח

צ. ה. מאסליאנסקי פון זיידען

די שפטי-צייטגעקט, וועלכע זענען געווען צו-
שפרייט אויפער פוילען און נאלידען, האבען אין
אכצענטען יארהונדערט אונגעפאנגען ארויסצו-
קריבען פון זייער פגעזעלטעניש אין די פערפיהרער
מיט די פערפיהרע האבען זיך ווידער צוזאמגעגע-
נעטען. זיי האבען אויספירט אונגעווענע צו ווארפען
שכונן אויף דעם הלמד און זיינע נאכפאלגער און
זיי האבען זיך געלעבט און נאמען געגעבן די קא-
טראהלע-מאטעריע, פון אלע כוחות פון דער הורה
האבען זיי איבערגעלאזט בלויז אין ווייניגע -
ברחה טיילן; און פון נאנצען הויך - נאר שיר
השירים, ווייל אין איהם האבען זיי געפונען זייערע
אלע סיגנאליען אירעזען, און זיינע פאזיציע האבען
זיי מיט גרויס פרייטערונג געווענען. זיי האבען
צוגעטרעט די גאנצע יודישע מאראל און פערזענלעכע
די יארהונדערט פון סתרה המשפחה. די פרומע כהאדי
צואנגעלע יודען האבען זיי סתרה געווען און זיי
שפטי-צייטגעקט האבען זיך גלייך אונטערגעגעבען,
ווייל עס האט זיי געפיהלט א פירער, וואס וואל
פאר זיי קעמפען, ביי עס איז אויפגעשטאנען דער
לעצטער - אבער דער ערנסטער - פון די פאלד-
שע משיחים, יעקב פראנק. ער האט געשטארקט
די טויזענדיגע פעוועניג, וועלכע האט געמאכט
שרעקליכע צוהל אויפן יודענטום.

יעקב ליפאוויטש איז געבוירען געווארען אין
דעם אהרן קאראלאווא, פון דער שטאט טשער-
נאוויץ, אין פאלישן, אין יארה 1720, א האלד
פון אהרונדערט נאך שפטי-צייט; געשטארבען איז
ער אין 1791. לויט זיינע רייד איז ער געווען א
רב'ס א זון, שוין אלס קינד האט ער ארויסגעווי-
זען א ווידער-אראפקומען, א שרעקליכער עוהר
פנים און חזק, מיט א לירענשאפט אונטערצו-
ווארפען אלעמען אונטער זיין פיהרערשאפט. אלס
ינגערמאן איז ער געווען א משרה פון א יודישען
סוחר, און ער פלעגט אפט פארהען מיט איהם קיין
מאלאניץ, איינצוקויפן סוחרות, דארט האט ער
זיך געקאנט מיט די אנהענגער פון שפטי-צייט, ער
האט זיך זייער הורה גיין אויסלעגרישע און האט
פאלד אויסגעווארפען פון זיך דעם יאר פון צוואר-
די-אנהעלער יודישקייט און האט איהם זיך צוואר-
געגעקליבען צולאזענע זיינע שפטי-צייטגעקט אין
אין געווארען זייער פיהרער.

די הברה-לייט זיינע האבען איהם פראקלא-
מירט אלס משיח, אין וועלכען עס איז מוגליך גע-
ווארען די נשמה פון דיר הלמד, וואס איז אויך די
נשמה פון מלכה, פון ישי הנזיר, כהמה, שפטי-
צייט, יעקב צבי און פרנקה, ווייל די משה-נשמה
איז איינע און די זעלבע, וועלכע יעקב איהם מוגל
פון איהן משיח צום צווייטען.

ער האט געזען א פרוי, ווער א שטענדיג,
פון דער שטאט נאמאניע, אין פוילאנדען, און
זי האט איהם געוואלפען צו צויערען יונגעלייט, און
זיי די וועלכע שרה-ליע האט מיטגעוואלפען שפטי-
צייט. זיינע אנהענגער האבען איהם רייך געמאכט
און זיי האבען איהם געמאכט אלס קעניג אונטער
זיי. זיי האבען זיך גערופען מיט דעם נאמען „זוהר-
יסטעו“; די גרעסטע משה איז ביי זיי געווען צו
פערשענלעך דעם הלמד, נישט נאר מיט טריפות
עסע און מלכה שפח זיין גאר אויך איי פאמילי-
עלעבען. צווישן זיי האבען זיך געפונען אויך רבנים
און רשנים. און איבער זיי איז געווען אלישע שיר,
אנאנימאליע פון דעם נאמן „הכאהה שור“, מיט
זיינע יודן און זיין טאכטער היה. די לעצטע איז
געווען ווער א פעהיגע האט געקענט דעם ווער
אויסגעניגט און איז געווען זייער „נביאה“ און עטליכע
פון מאראל האט זי זיך אויפגעפירט פרי אין
נישט זיי עס פאסט פאר א יודישע פאסטער.

די אפערענדיג זיך פון איהם, או ער איז אג'ע-
קסטריישער אונטערמאן, האט דער גענעראל וויי-
פער זיך ביי איהם אויסגעפרעגט, וויאזוי איז און
בו איהם געווען.

און ווען ריטער האט דעם גענעראל ר'ער-
געהלט מיט גרויס שטאלן, או ער האט פת אייט
געקעמפט אין די ריידען פון פוילישען גענעראל
לאנעוויטש, האט ער געזאגט צו ריטערן.

— מוט איהר דאך גוט געדענקען, ווי איך
האב אייך אהינגעהאט א דערער ריטער גראד-
מאוסק?...

— יא, טאקע איך געדענק גוט, ענטפערט
איהם ריטער, או איהר האט זיך נישט מיט וואס
צוגרויטען, ווארען פון דעם גענעראל מענטשען,
האט ער נופא אפגעזעהלט ביי דעם ראווענען צו-
זאמענשטויב אויף 60 פוסע פיס עק ווארד און
צום סוף, האט ער, דער גענעראל, וועלכעט גע-
מוט אנטלויפען קיין פרישטעו.

אבער נישטדוקענדיג דערזיין, וואס ריטער
האט דעם גענעראל אויף שטארק פנים איראנדיק
האט טשענערען געשטימט פאר איהם א פונדירער

נאך זיין פוסט און זיין סאכטער האט זיך
לויט און זיין זיג.

נאך פון זיינע אנהענגער, האבען זיי פרייטאנד-
מאכט געמאכט און נאך איהר פאר-
טערט טויט האט זי פארטראטען זיין פלאן.

געווען בנימוך אלץ אייבישן, דער איינזיגער ווען
פון דעם געוואלפען נאמן רבי זאנאן אייבישן.
און אויף האט דער שפטי-צייטגעקט ערפיהרער
פערפיהרט א טייל פון דעם יודישען פאלק אפילו
נאך זיין פוסט און זיין סאכטער האט זיך „פעהר-
לויט“ אין זיין זיג.

אין דער צייט פון זיין געפאנגענשאפט, האט ער געשריבן א ספר פון זיין לעבן, וואס איז געווען א גרויסע פארעם פון זיין געשעענישן.

אחרים / ערצהלונג / תשובה פון -

יענעס היסטען שטיקערדיגע מאג פון איר איר-
 געקומען אין דער גרויסער שטאט. איר פון געפוען
 אויסגעמאכטעט און מיר און האב געקומען א פלאק,
 פאר זיך אפצוהווען פאר דעם בוסעל געלד, וואס
 איר האבט נאך געהאט ביי זיך.
 די גאס איבער וועלכע איר פון געגאנגען
 און געווען א שמועזע און אפארטע, ענג אונטער
 פאקעטע מיט ארבייטער און לויטער אירע אומער
 הייז געפירטע האבען זיך געצויגען און הימלע
 געריכטעט הייליקעס רויך וועגען געשמומען און
 אלע ווייטע און אנגעפילט די לופט מיט א שווערען
 ריח פון אויבערענערענע קוהלען.
 און וואס פאר א הויז איר פלעגט נישט אירין
 געהן א צימער, האט מיר פאלד געצויגען צוריק
 צו דרויסען, הייל אומגעבונדן האט געהערשט און
 צו געלנד און גוים און די סענצען, וואס האבען גע-
 רעדט צו מיר האבען אויסגעווערען אויף בלייבן און
 אויסגעווענערט, און האט הארץ פלעגט מיר פער-
 געהן אין וועג.

פון איר אנגעקומען אין שטאט, פון אויסגעמאכטעט
 פון ארוםפארען און זיך א צימער, וואו זיך אפ-
 צוהווען און די גאס, איבער וועלכע איר געה, **פון -**
 האט נישט קיין סוף און און ענג און פינסטער
 און שמועזע, די סענצען, וואס קוקען פון די פאגס
 סער וועגען אים ווי קראנקע, הארץ קעגן און הינט
 מיט היינעריגע גרינג אומגען שלעפען זיך ארום
 אירין און אירער. איר שטעל זי אפ בייס-אריינגאנג
 פון א גרויסער הויז מיט פערזענלעכע הייזער.
 א וונג מיינעל אנגעבונדן אין פארבינדע שטא-
 טעס, מיט א וואונדער שעהנעם פנים און פער-
 טרעהרע אונגען, שטעהט דארט און האלט אויס
 געשטרעקט איהר האנד און געבט עפעס. איר
 פראגע ווי אפשר ווייסט זי פון א צימער אין דעם
 הויז, און דערפעהל איהר, און איר פון היינט אנגע-
 קומען פון אונטער שטאט, פון אויסגעמאכטעט
 און האב נישט וואו צו זיין. קוקט זי מיר טרויער
 און און וואס, און נאר אויבען און דער הויז וואונגען
 איהרע עלטערען און ביי זי וועל איר געפונען א
 ווינקעל פאר זיך און זייער קענען אפצוהווען.
 — זי דאפט מען אירע עלטערען און איר
 וועלכער מיר נאל איר אנקלאפען?
 קוקט זי מיר און און וואס, און דער נאמען
 פון איהרע אייגענע איר גוים און די טיר ווערען
 איר שטענדיג אפען.
 איר הויב זיך אויף אויף די שמועזע טראגע.
 הינטער מיר געהט נאך א היינעריגע קלאק, און
 איהרע אונגען פערנען זיי צוויי גרינגע פייגערלעך,
 איר זיך איר דעם פינסטערען קארדאר און געפונען
 באקע זיך מיר האלב אפען, איר קלאפ און. נאר
 קיינער ענטפערט מיר נישט. געה איר אירין אין
 פארערשטען צימער און רוף איימיגען, וואס זאל
 מיר ארום געטענען. עס געדויערט לאנג און
 געדליך דערהערט זיך א שוואכע ופרויען שמועזע,
 האט פרענט:
 — ווער איר האט?
 איר געה אירין צו איהר איר תורה. איר בעסט
 ליגט א קראנקע פרוי מיט איינגעפאלענע באקען
 און גרויסע פלויע רינגען אונטער די אונגען.
 זי אסעט שווער און איהרע ליפען זענען בלוטלאז
 און פערטרענגען פון דעם ארום און און גוים!
 איר די לופט איר פערשטיקט און אנגעפילט מיט
 א שארפען גערוך פון רעצעפטען.
 — ווער זייט איר? פראגען זי ביי מיר.
 דערפעהל איר איהר, און איר זיך א צימער,
 ווייל איר פון זעהר מיר פון וועג און זייל אפצוהווען.
 קריכט זי פאטעלעך און קראכענדיג ארום
 פון בעסט און איר אין הינטער מיט טויט בלאכע
 נאקעטע פיס פיהרט זי מיר אירין אין א צווייטען
 קליינגע דער און וואס, און דאס האט זי צו פער-
 דינגען, און בעסט זיך ביי מיר איר זאל פליבען
 דא מיט זי. איהר מאן ווערט אפט פערלורען פון
 שטוב אירע נאכען וואכען; די טאכטער איהרע איר
 משוגע, און זי הייבט אן צו דערפעהלען פון איהר
 לעפען און וועגען אוועקען סיפע לידען, און טרעהר-
 רען שטיצען מיר, און איר וועל איר פליבען
 דא מיט זי.

איצט וועט מיר נישט זיין אויף אומגעטויט
 אליין, — וואס זי מיט פרייר און גענלייט מיר
 בחינן מיר — קומט פאלד צוריק.
 — אט, וואס איר זעל פאר ברענגען מיין
 קאסטען, — טרייסט איר זי צו געה איהר די
 טראגע. די היינעריגע קאפן געהט מיר היידער נאך
 און איהרע אונגען ברענגען זי צוויי גרינגע אלמאנען.
 און איר דרויסען וואס איר דעם מירעל, און איר
 האב געוונען ביי זי א צימער. געהטס זי
 מיר דורך מיט איהר מארגען קוק, און איהר פנים
 און אויף שעהן און פול מיט צער!
 אויף שעהן! דערנאך לאז איר זיך ווערן דעם
 וואקאל. איר געה דורך געפולט איבער די נאכען,
 און די מענשען, וועלכע איר טראגע, זענען אלע
 אויסגעווענערט דורך און ווער, זייערע שטענען
 ציהען זיך און זיך די שפיצען פון הימלע-קראכער
 ארום און איר ווער אים אנטקענען זי זיך א
 קארליק און זי ווערען אלע פערשמואנערען אין די
 געפולטע, ווייען זיך היידער און אויף דעם נאמען
 זען. און זען איר קאפ מיט מיין קאסטען צוריק,
 שטעהט טאל אלע דאס מירערע ביי דער מיר אין
 איהרע פארבינדע שטאטעס און בעסט נרבוה. איר
 לאז דעם קאסטען אין קארדאר און לויף צוריק
 איבער די נאכען פון שטאט וואס שטיקט זיך פון
 שווערע נאכען געפולט און דען.
 שפעט בינאכט קום איר אין מיין צימער
 און הער זיך די פרוי שלאפט נישט, קלאמט זיך אויף
 א שטארקען וועהטאג און קערפער און רופט איר
 מיין, מען זאל אויף איהר רחמנות האבען. איר
 צווייטען דער זעט דאס שמועזע מידעל אויף איהר
 בעסט, האלט אויסגעשטעקט די האנד און זינגט
 מאנאטאן א פעטלעך-ליד. איר געה אירין צו דער
 פרוי.

אין פרייטאג האט מיר אויסגעוועקט אין איר
 ראפגעשלאפט פון פאנק. איר האב זיך דערשרי-
 קען ארוםגעקוקט. די זון איז נאך געשטאנען הייך
 און די הייז האט נאך אלע געפלאנט. אין מול
 איר מיר געווען טרוקען, איר פון אירע זיך איר
 טרוקען. שפעטער האב איר פערנעטען אן דעם
 מארגען הלום, נאר טרוקענדיג דאס, וואס האט
 פאכירט און א קורצער צייט ארום, איר געווען אויף
 קעגנזיך צו דעם קאסטאר. איר האב געפונען איר
 פייט און געדוונען א צימער ביי א פרוי, וועלכע
 האט געזאגט א טאכטער, וואס האט געלייען פון
 מרה שחורה, פלעגט נישט שלאפען דורך די נעכט
 און אלע זינגען און זיך פופען אין פארבינדע שטאר-
 טעך. די פרוי איז געווען א קראנקע און פלעגט
 אפט לייען. איינמאל, ווערנדיג דאס הויז, האט
 זי פון איר פלאץ אויפן צווייטען איבערנעשלעפט א
 גרויסען שווערען קאסטען און איר ערנסט קראנק
 געווארען. איר א פאר טעג ארום איר זי געשטאר-
 בען, און זען איר פון פארנאכט געקומען פון דער
 ארבייט, האב איר איר הויז געטראפען א סך פרעמד
 דען מענשען, פרויען האבען געווינט אויפן סוף
 און אומאילטער יוד און אויף א נידעריגען טאבורעך
 טעל געוועסען ביי איהר ארום און געוואסט היליג...

אין קראכעס זי און פונט זיך אין דרייען.
 איר האב מיט א שטריק געשלאפט אירע קאסטען
 פון קארדאר, זיך אונטערגעריסען. איר מיר איר
 זעהר שלאכט. ראטעוועט מיר...
 נ. איר איר פון אויף מיר און געה זיך לייען
 און מיין בעסט. הייל איינשלאפען, דאס שמועזע מיר
 דעל זינגט אלע און איר זעה פאר מייע אונגען
 איהר פנים, וואס איז פול מיט צער און אויף וואונד-
 דערפאר שעהן, און מיר וועל זיך וויינען. און עס
 איר היידער א הייסקער שטיקענדיגער טאג מיט נאכען
 געפולטען, איר לויף ארום איבער די נאכען, האטען מיט
 די הייסקער מענשען, בעסט ביי זי עפעס און זי וועלען
 מיר נישט דעפונען און לאכען פון מיין קליינגע
 וואקס, און זען איר קאפ בינאכט אהיים, איר אין
 הויז קיינער נישט און נאר די שמועזע וועט
 אויף איהר בעסט און זינגט. פראגע איר זי, וואו איר
 איהר טאכטער, ווייט זי נישט, האט צו געשפערען
 און קראנקע רעדט זי, איר מיט האט זי געגעבונען
 און שפיטאל און דארט וועט זי שטארבען, און זינגט
 ווייטער, און אויף מעדיצינאליש און אומגעטויט קליינגע
 איהר שטיקען אן דער ארבעט וואונדען, וואו איר
 זענען ווינקעל שטעהט א שווינגענדיג זי נישט.
 מיר כאפט ארום א שרעק. איר וואלט וועלען
 וועקן פון דאנען און איר ווייט נישט זעהר צו
 ענטלופען, ווייל די מענטשן אומגעבונדן זענען שטענען
 צו מיר און די שטאט און מיר פריער איר איר
 האב נישט קיין פוז ארוםגעוואונען לייטער.
 אויף מארגען קום איר היידער פארנאכט א
 הייס, דאס שמועזע מירעל שטעהט ווי הכיר בייס
 אריינגאנג פון הויז און בעטעלט ביי די פערפיר-
 געהער.
 פראגע איר זי ווער, וואס וואו מיט איהר
 מוסער, אבער זי ענטפערט מיר נישט. געה איר
 אירין און וואונדען, עס איז פינסטער און שטיל.
 דאס צימער, וואו די קראנקע פרוי איז געלענען.

הלא הכמה תורה ותבונה תתן קולה
בצדק כל אמרי פי אין בהם נחל וקש,
אשרי אדם שמעלי, לשקד על דלתות יוסיוס
 איבער דעם זאלסטו נאך קימען אין מיין
דעכטמסקאנסולענע-ביורא צו די
מאנעלא, פיעטריקאווער 17
 (זאכענדיג 52) טעל. 148-79
 וואו צו ווערט פינסקליך וועלדיגט, געוויי-
 סענהאטס געשריבען זענען די ביזנעס-
ציווילע, סארנע, האנדלאווע, אפע-
לאציעס, ארוואלאניעס, סלאווען, אפע-
זאבעוועיעשענעס אויף פליז ספעס
 זיין פויליש, וועגען דירוז אין אירזשאנד
 דאזענעסטי, ווי אויך זענען צוזאנגען זיך פליז
 שפראכען.
ד. ס. א. ל. א. דעכטמסקאנסולענע
פיעטריקאווער 17.

דער נאכער קעמער איר מיר געווארען
 שווער. די געדאנקען אין קאפ האבען זיך גע-
 צויגען ווי פון פאך און אלע ארום האט פאסעלעך
 גענומען פערלורען די שארפע קאנטארען און נאר
 אין די אויבערען האט נאר סמוכע געדויעט דער
 טומעל פון דער גרויסער שטאט, ווי א ים ביי
 נאכט, ווען פון דער פינסטערניש הערען זיך פער-
 שטיקטע קולות און אויסגעשרייען פון מענשען,
 וואס טרוקען זיך.
 א וועלע האב איר זענענדיג געדורכטעלט און
 דערנאך האט איימיגען, זעהר א נוסעך, מיר ארום
 גענומען און אוועקגעלייגט אויפן פאנק און ווערען

Dr. med.
J. Sadokierski
 ספעציאל-ערצה פאר כויל- און קיפער-כירורגיע
 צעהנענלייט - קראנקהייטען
 רעספענדענדיג-סיטיק. נעהמט 18 פון 7-8.
פיעטריקאווער 164, טעל. 27-83

פרייער גוט א טראכט, היידער איהר געהט ענט-
 פערען - זי האט עס בינאכט געווארט אויף דעם
 הער ליפאזאקיס אנקומען?
 — ניין, הער! — האט מיט א זיכערקייט
 געענטפערט דער לאקע.
 — איהר זענט אן דעם איבערצייגט?
 — יא, הער! אורא איבערצייגט! דער הער
 וואלדמאן האט אויף קיינעם נישט געווארט. איר
 קאפ עס זאגען אויף גענוי. פאר דער נאכענע
 צייט, וואס איר פון ביי איהם איינגעשטעלט, האט
 זיך קיין איר אלע נישט פערנעטען ווענען א בוך
 שטימטער בענענענען. צומאל, ווען ער פלעגט דאס
 פון ארבייטען און אוועק, און פרייער פלענען
 זיך ביי איהם האבען בעשטעלט מענשען, פלעגט
 ער מיר נאכענע טען ארוםאונגען איר זאל אפצוהווען
 די בענענענענען...
 — אויף? — האט דאבקעוויטש א ברויטער
 טון, פיהלענדיג, און דער לאקע האט נאך נישט
 אלען געווארט.
 — יא, און געכטען אין אוועק האט ער
 מיר פפירוש בעפולען, איר זאל איהם פאר קיין
 פאל נישט שטערען אין זיין ארבייט, וואס עס זאל
 נאר נישט געשעהן. איר פון נישט אן דער הייס;
 איהר פערשטענען, מאלאניק? — האט ער מיר
 זאגט. איר פון פאר קיינעם נישט אן דעם
 הייס, נישט געקוקט, ווער עס זאל קומען, ווער
 עס זאל נישט קלינגען דורכן טעלעפאן. אפילו,
 ווען מאל קלינגען די פרייליך ליפאזאקיס... אפילו
 עכטיגער אנדערש פון דארטען? — האט ער מיר
 זאגט.
 דאבקעוויטש און שימאנסקי האבען זיך פיל-
 דייען אויבערגעקוקט.
 — ער פלעגט שטענדיג ארויסגעבען אוועקלעך
 בעפעלעך? — האט דאבקעוויטש א פראגע געטון.
 (פארשטענדיג קלאפט).

עס איז אריינגעקומען מאלאניק, א פער-
 אונטער און אפאפיערענער.
 — מען רופט איר מאלאניק? איהר זענט
 דעם הער האנעל מאלדמאנס קאמערדינער?
 — האט איהם דאבקעוויטש הייף א פראגע געטון,
 ווי נאר ער איז אירפער די שוועל.
 — יא, הער! איר דען שוין ביי איהם פינף
 יאהר.
 דאבקעוויטש האט אנגעוויזען מיט א פינגער
 אויפן כוועק קערפער.
 — האט איהר שוין ווערענדיג געזעהן דעם
 דאנען מענשען?
 — ניין, הער... אבער די פאטאגראפיע פון
 דעם הער שטעהט איינע קאפיעטע פון דעם הער
 וואלדמאן... נעפען דער פאטאגראפיע פון דער
 פרייליך געליי ליפאזאקיס. פינסטענדיקע דערזוף,
 וואס זיך פונקט אן פונקטען מיט פלוט, האט איר
 איהם פאלד דערקענט, ווי נאר איר פון אירין
 אין צימער.
 — ווי שפעט איז עס געווען?
 — איבערן האלב אכט.
 האט איהר געכטען געווען דעם הער
 וואלדמאן אירער ער האט זיך געלייגט שלאפען.
 — יא, הער! ער האט בעפולען מאלאניק איהם
 נישט שטערען.
 — האט ער דערקלערט, פארוואס?
 — ער האט זיך געקליבען צו ארבייטען א
 נאכען נאכט. ער מיט עס אפט אזוי. און שטענדיג
 בעפעלעך ער אויף אן אוועקלעך געכט טאר מען
 פערפאטען אריינגעווען, אין קארדאר, ווען ער
 איהם נישט שטערען. דער דיערשאפט ווערט אפילו
 ארבייט אין לאפארטארום. ער דערלויבט ערשט
 צו זיך אנצוקלאפען נישט פרייער פון זייען א
 זייער.
 — און איצט זייט אויף גוט זאגט מיר - גוט

בעמיהט זיך צו געפונען האמירער נישט אין פינגער-
 אפדורקען. ספעציעל גוט אכטונג אויף די פליס
 מיט איר, און אויף געשמירטע מאשינע-טילען.
 דאבקעוויטש האט עפעס שנעל איינגעשרייען
 אין זיין נאטיג-ביכעל.
 — איצט איז שוין איר קלאר, הא? — האט
 א פראגע געטון, נאך אלע שרייבענדיג.
 — יא, ליפאזאקיס האט זיך געפאלנט דער זא
 רענגונג. ער האט אורא-געוואוסט, זער דער
 „שאטען“ איר.
 — האט אבער איר צוויפעל, צו די איבערנע
 מיטגלידער פון דער „זילבערנער פיל“ האבען ווע-
 גען דעם געוואוסט.
 — אויף איר זאך פון איר נישט מבין, —
 האט שימאנסקי פערלענען א מורטעל געטון -
 צו האט איר „שאטען“ האט דא געשפילט א
 מין האפער-שפיל? ערשטענס, האט ער צו זאגט
 פון דעם איינפירן ביי דער גרעפין רי: מיט דער
 פלאזשעט נישט געקאנט, און דערנאך - האט ער
 אליין צו דעם רוינען ליפאזאקיס געשיקט א ווא
 רענגונג.
 — יא, איר האב עס בעמערקט, — האט
 דאבקעוויטש ברויז אפגעגעבען פערט - דאס ברענגט
 מיר ארויף אויף פערשרידענע ספראים. מיר און אים
 פיהרען, און וואלדמאן און דער „שאטען“ אן איינע
 און רוינעלע פערזאן, דער מענטש אבער, וואס ש
 שפילט די ראלע פונם שטעט און האט געמוזט האנגען
 איהרען פערברענגען צווישען פערברעכער! פרי צו
 האבען אוועקלעך ידועהן. ווי דער „שאטען“ האט,
 מיר מען געקוקען דעם צוטרוי ביי אלע אנפיהרער
 פון די נעבישפאנען... קומט פל מאל מען א
 טאפ טון דעם יופילעך געוויסענע! ברענגט מיר
 דערוויל אירין דעם לאקע.

סיגעיעג
נאכ זי שאטען
 (מענסאציאלער ראמאן)
 דאבקעוויטש האט, נישט הערענדיג וואס מען
 רעדט ארום, בעטראכט וואס דער פארטעל ענט-
 האלט.
 מיט פערוואונדערונג האט ער פולצולאג אויס-
 גערופען:
 — וואס, מיינער, ווערט נאר!
 שימאנסקי האט גענומען פון דאבקעוויטשעס
 העגער א קארטעל און רהיט א זאג געטון:
 — די זעקס און דרייסיגסטע, און גלייכצייטיג,
 די ערשטע, וואס איז ארדערט געווארען נישט צום
 אויספארשונגס-אמט.
 דאבקעוויטש האט א קוק געטון א פון ארדעס;
 שיינקום ליפאזאקיס, קראקעווער פארשטאט. דער
 פאסיג-שטעמפאל איז געווען אויבאלד, פארשטאט
 מיט טויט.
 דאבקעוויטש האט אנהייב נישט ארוםגעווענען
 פון דעם פינגער-אפדורק און טריפאזאקס און
 אויספערקומט זיך אנגעקוקט אין די קוויט-מערקפארע
 ליניעס.
 — האט איר דערזעלבער פונער, — האט ער
 מיט א זיכערקייט פאסגעשטעלט - דער גרויסער
 פינגער פון דער רעכטער האנד... איבערזענען,
 האבען איר דאך נישט קיין שום געזען דערפון...
 כויל - האט ער זיך געווענען צום געוויסענענע
 מאכט א גענויע רעוויזיע איינע צימער און

דער הונדס זומאר

זאמענגעשטעלט דורך א. שאפצינגעל

יורידישע עצות

— איך האב געהערט, אז א מענטש טאר נלייך ריר נאס! ווייל זי איז שוין צומאנען יאהר סוף! נאכץ עפעס נישט לופען, איז עס ריכטיג? גדליה, ענטפער: — ריכטיג זי נאלד. חוץ פֿאַרשטעהט זיך, ווען מען עסט אפ און א רעסטאראנט און מען האט נישט מיט האם צו פֿעצאלען.

— איך וויל איך פרענען אנצעהן: איך האב מיט מיין חתונה געהאט נישט צוליב שעהר קייט, נישט צוליב געלט, נאר צוליב מיטלייך, און איצט האב איך צו אהר קיין געפיהל נישט.

ענטפער: — ליבער יאשקע! האט עפעס איך איך האטען? איהר האט חתונה געהאט צוליב מיטלייך? נו, וואס האט איהר איך אונזער מיטלייך... — איך האב גרויסע צרות פון מיין מאן, און איהר ווייסט גארנישט וויפיל א פרוי דארף דורכגען און איהר לעבען! שרה'לעך.

ענטפער: — וואס ווייסט איך ווייס נישט? אוחאי, הארף זי דורכגען געהר א סך — א מאנס מלביש האט אנגערך א צוועלף קעשענעס...

— איז עס אמת, וואס די צייטונגען שרייבען פון א נייערער, וואס האט פֿיר-און-צוואנציג ווייבער און ער וויל האבען, אז ער איז אלט 252 יאהר? א פאלוסער, ענטפער: — ס'איז נישט פינקטליך, וויבאלד ער האט 24 ווייבער, האט זיך איהם די צייט און אויסגעצויגען... אס זענען מיר פֿערהיראט גרשט זעקס יאהר און אונז דאכט זיך, אז שוין א נוסע הונדערט!

זי טען זיך בעשיצען
— פֿארוואס וויל איינער פֿרוי נישט גען צום קאנצערט?
— ווייל זי איז טיב אויף אמיאוער.
— נו, וואס-זשע קאן עס איהר שארען?
זי קאן זיך דאך רעס צווייטען איהר פֿערשטאמען מיט וואס, און שוואר...

א לאדער ווייבעל
פֿרוי: יא, א שעהע, וועלט האב איך בי ריר, אז קיינמאל האב איך נישט קיין פֿערנענען.
כאן: ס'טייטש? אס פֿיוסו איינערעכטען געווען פֿי א קאנצערט; געכטען אייף א פאל און היינט — איך טעאטער!
פֿרוי: יא, אפער שטענדיג נאר מיט דיר...

שפּעט פון פאמיליע-ווינקעל

ווען...
— ווען די וואלט מיך מאטש אביסעל געדלפט, וואלטסטו מיט מיר נישט חתונה געהאט.
— ווען די וואלט מיך ליב געהאט אויף אגיד אמת, וואלטסטו און נאנצען נישט געווארען געווארען.
וויפיל?

— אך מיין טייגער, מיין גאלדענער מאן מיט גער, ווי שטארק איך האב דיר ליב!
— וויפיל?
— וואס ווייסט וויפיל?
— כ'ס'יין, וויפיל געלט דארפסטו?

צוליב וואס
— טייגער ווייס מינס, געקומסט איהר צו קאלט מיין פֿריינד.
— איך קאן דאך נישט און ריין געגענארט זיך איהם ארויפוארפען אויפ'ן האלו...

אמאל און איצט
— אמאל איז א פֿרוי געגאנגען צו דער חתונה מיט א מאן נאך אירער זי האט איהם אפילו איין מאל געקושט.
— היינט געהט זי מיט איהם צו דער חתונה נאך אירער זי האט איהם אפילו איין מאל געקושט.

ס'וועט איהם נישט שארען
— מאכטער: פאר וואס האסטו אויסגעגאנגען רעס ווידענס פילד איבער מיין פֿיאנא?
— פאטער: כ'מאכט נישט, ער איז ס'ידי געווען א סויבער.

ים = צרות (וואך-קלאנגען)

סאקאפֿאו, דעשמיטנימקי אויך האבטן זיך געווערענעלט... צוואנען אין ציפֿער-רייך האבטן אינו געזערטעלט...

ס'איז אוראי גוש צוויי בעסער ווערען וועט דאך! ס'איז א סימן, אז מען לעבט ארברא... מען רעדט דאך...

אפער ווייט אין לאנדאן ציהט ציהט מיך איצט צו פֿארהייראט אויף דער רייזע צו-א-דער כוועל מיין געלד נישט שפֿארען...

צו דער ימים-כ'נפֿערטען, וואס איהר ציל דאך בלאך איז, וואלט איך דאָרמטן ביטנענדיג און אויך — מיין ים מיט צרות.

אקעל פון מלעקעל.

ס'איז אין האַזשן שוין אפֿונהאטט ס'רעכטע סאָנפֿערטענער... און די זאכטן איינגעפֿאקט — ס'אן מען גיין א מענצעל

ס'האט אויך זיך דאָרט געמאכט: שאַכט האָט זיך פֿעליידיגט... דאך דערליידיגט איז דאָרט אלע, חוץ — וואָס נישט ערליידיגט!

אויך ביי אונז אין לאָרד בלייבט אויס עפֿים צו דערגענען צו דער רע-עניש אָהן שיעור — סדרה קאָנפֿערטענען...

אז צום עסען — נישט פֿארהאן, ס'איז נישט אין שיעור, רעדט מען כאַטש אַראָפֿ פֿון האַרע, שאַטעט מען אַ ביסער...

איז דער נאהענטער צוקונפט



ער וויל ווייטער זינגען (א מעשה מיט א חתן א שלאק)

א שטעטל האט פֿערמאנט איהר אייגענס א חתן, וועלכער האט געהאט א קול זי א — שורר-הנסקל; בעה רחמים גענומען זינגען און זיך דער עולם צולאפען פון שוהל, און די סתפֿללים, וועלכע זענען נאך אראס געבליבען, האבען זיך פֿשוט פֿערי-שאפט די אויערן. האט מען גענומען קלערען אין שטעטל, ווי-אזוי פֿארו צו יערען פֿון רעס הא-זינען, "שלאק", האט זיך אבער נישט געפֿונען און חכם, וואס האט געבען אנצעהן.

מיט אמאל האט מען זיך דערהאפט, אז איינע שכנה-רינגען שטעטל איז אוועקגעשאַרבען דער חתן, איבערלאזענדיג אנאלמנה מיט קליינע יחוסים לער. די אלמנה האט נישט געלאזט צוגעבונען קיין אנדערע חתן, פֿיז מ'וועט איהר נעבען אפֿטרעט-געלט.

האבען די "פני" פֿינא שטעטל צוזאמענגע-רופען אנאליפה פון די חשובע בעלי-בתי, געדלום רופען אויך דעם חתן און געבן צו איהם אזוי זאגען: "היה זי מיר וועלען אויפֿגעהאט א בעכערען חתן אויף איינער ארט, אז פֿערבליבען פֿהסכֿ-פלג, איך אוועקצוגעבען פֿאר איינער "חוקה" אויפֿן חתונה, פֿיר הונדערט קערבלעך; 200 קערבלעך וועט איהר בעהאלטען פֿאר א "גרו" פֿאר איינער "בונרה" און 200 קערבלעך וועט איהר געלט.

— ווי הייבט די גאס?
— אַמאל איז דא געווען די "נאוואמיסקא"

איז א לאדער-שיך-געשעפט
דער שוין-סוחר גיט זיך די מיה צוזאפֿאסען רעס קוגל א פֿאר שיך.
דער קוגל איז א מאן מיט א גרויסען פֿוס.
דער שוין-סוחר האט שוין אנגעווארפען א פֿילץ טראס מיט שני און דער קוגל איז אלע געווען אויספֿאררען:

פאליטיה פון דער וואך

מען רעדט שוין הידער זענען שלום א ביטער אונטעל דאס איז!
אין לאנדאן זענען זיך צוזאמענגעקומען די מלכות צו רעדען זענען ענטזאפֿונג אויפֿן ים. אין דער ענגלישער קעניג האט זיך זיין ערשט-גונגער רעדע געהאט, אז מען דארף נישט בויען אוועקען שטארקע פֿלאנען, פֿרוי צו זיכערען רעס שלום אויף די ים.

— האט איז נאר נישט קיין שפֿאס, דער קעניג האט זיך ארויסגעוועקען, אז עס איז עפעס נישט פֿונגעלויבט מיטן ים-שלום, וויל ער האטענען רעס שלום.

אויסער שלום נעבען! א קעניג האט זיך שוין צו ריר גענומען, ווער ווייסט וואסערער לאט עס וועט פון דיר יערען.
דער ענין שלום איז שוין, ווייט אים, געזאגט רען א וואכענדיגער ענין — ער איז שוין אריין אין דער קעניג-האט.

ער איז גרייט צו צאהלען
געאמטער (ביים איבערקוקען די פֿאפֿארטען פֿון א פֿאר-פֿאלק, צום מאן): ווי אויף קאנט איהר, מיר בעזענען, אז די מאראס איז טאקע היינטיג איינער פֿרוי?
מאן: אוינען בעזענען האב איך נישט. איינער אייב איהר וועט קאנען בעזענען אז זי זאל נישט זיין מיין פֿרוי, וועט איהר פֿון מיר בעקומען א היבשע בעלוינג.

אויף א זיכערען וועג
דער סוחר מארין געהט זיך פֿרייטליך אהיים פֿון זיין געשעפט. אויפֿן וועג קומט צו איהם צו א יונגעראמאן און גיט איהם א פרעג:
— זאגט נאר, האט איהר דא נישט געד-זענען א פֿאליאנט?
— כא, כא, כא, — לאבט דער געשעפטסמאן — איהר ווייסט דאך זי האט איז מיט אונזערע פֿענישער פֿונקט ווען און וואו מען הארף זי-זענען זי נישט.

— מיין אוי — גיט א זאג דער יונגעראמאן — טא ווייט-טוהל און גיט מיר איינער ביסעל מוזטן און א געה זינגער, אי האט שטעל!
— ווי הייבט די גאס?
— אַמאל איז דא געווען די "נאוואמיסקא"

פון אויסלענדישען מארט

ביים דאקטאר
— פֿערדייגט איהר גוט?
— יא, נאר נישט אלץ, הי דאקטאר.
— למשל?
— די אפֿטע פֿארטירייסענישען קאן איר נישט פֿערדייגן.
פֿארין געריכט

— זאג מיר נאר, די פֿונט האט שוין אגיד-אלטער פֿראקטיקאנט, זי אויף מאכט מען רעס אפֿשטעל פֿאר די ריכטער, אז מען איז משוגע?
— זאג די ריכטער, אז די האלטסט שטאהל און איינע פֿאר די רעפֿוטאטען, וועלען זי ריין זיכער האלטען פֿאר משוגע.

ער ענטלויפט
אנאלטע בחולה איז אריינגעפֿאלען אין ווא-סער און א פֿערבינגענער האט זי אפֿגעראטענעט, זי איז ער דער העלד — האט די מויר זיך געפֿרענט.
— ער ענטלויפט דארט זי פֿאר א שלאנג.

איז א דארף-שענס
— קעלנער, האט פֿלייש האט א שלעכטען ריח, נישט קיין וואונדער, לעזענענס רענענס בסדר און זינט 2 וואכען וועט מען נישט קיין לעבעדיגע נפש אין שטאק.
ביים מעלעפֿאן
— האט קיינער נישט געקלינגען צו מיר?
— יא, איינער א הער.
— האסטו נישט געקאנט פרענען זי ער הייסט?
— זי וואס האב איך געווארפט פרענען, אז ער אלץ האט געזאגט, אז ער הייסט — האלט

שארדען-ווינקלר קופאן נומער 102

פרעמיעס:
 (1) א פערטעל טון פאמאגראפיעס;
 (2) צוויי טאפעל שאקאלאר.
 בעסערסונג: די קופאנען מיט די נע-
 לעוסע שארדען פעס טען אפגעבען און קאנצע-
 טען מיט אפגעבענע נעמען און ארבעטען אין
 ארטיסטראפיע פון „נייעס פאלקסבלאט" ביו סיד-
 פערד איינשליסליך.
 די נעמען פון די ווכה פטורל העלען אין קוסענ-
 דינען פרייטאג-נומער פערעפענסליכט הערען.

(2) א פילעס אין יודישע טעאטער.

Nr. 102.

א שווערער ענין פארן סייס
 אויך שווער צו דער רעגירונג,
 א שווערער איצט אין יעדער הייס,
 און שווער אין זיין בעריהונג.
 נעמט זשע 8 פערטער, שרייבט זי אן, און
 אן אויך העט לייגען די פארערשטע אויפן פון
 אויבן אראפ אין די לעצטע פון אונטער ארויף, העט
 אויך הייסן, וואס דער שווערער ענין איז.
 די ווערטער בעדייטען: (1) א צייטונג (2) אויף
 רייטש - א יוד, (3) דער וואס ירשט, (4) אאז מר-
 יק, (5) טרוקען ערד, (6) בעריהונג ענגלישער
 שריפטשטעלער, (7) א.א. פארם פון ארטיסטראפיע
 פון, (8) א.א. מילדער פונעל.

שארדען-ווינקלר קופאן נומער 100

דער צווייטער טייל א טייל אין,
 וואס נאר אין שאפונע הערשט ער.
 און בירע וועגן זי א שטאט,
 וואס רעדט אפיר סכוח פלעגט...

שארדען-ווינקלר קופאן נומער 100

פרעמיעס:
 (1) א פערטעל טון פאמאגראפיעס.
 (2) א פילעס אין יודישע טעאטער.

Nr. 101.

עס איז וואס בלום אויף פוליש,
 זיין נאמען טראגט א רעפוטאט,
 ער איז א יוד און - נישט קאמיליש.
 די וואך האט ער א רעדע געהאט...

שארדען-ווינקלר קופאן נומער 101

פרעמיעס:
 (1) צוויי פילעס אין קינא.

לייגט פון נומער 97.
 פאפיר-וואך (פאפיר-וואך).
 געוואונען האבען פארן בעסטען ענטפער:
 (1) ס. בירקע, קאנסטאנטיןער 44 - א פער-
 זעל טון פאמאגראפיעס, (2) ס. נאלדמאן, אלעקסא-
 נדערס 32 - 2 טאפעל שאקאלאר.

לייגט פון נומער 89.
 ר.א.מ.א. (ר.א.מ.א. ר.א.מ.א.מ.א.מ.א.)
 געוואונען האבען פארן בעסטען ענטפער:
 (1) רעניא וואלף, אל. 1. מאי 25 - צוויי ביר-
 לעטען אין קינא, (2) ס. ברעכער, קילנסקיענא-
 140 - א פילעס אין יודישע טעאטער.

לייגט פון נומער 99.
 צוואנען אין געווען 81.
 דער ערשטער האט געהאט 35 דער צוויי-
 טער, 26 דער דריטער - 20.
 געוואונען האבען פארן בעסטען ענטפער:
 (1) ס. ארדינאנס, פעטריקאווער 69 - א
 פילעס אין יודישע טעאטער, (2) ב. מעגדלואן,
 פולנאנא 1 - א פערטעל טון פאמאגראפיעס.

Nr. 100.

עס קאן בעדייטען אויך „וואוהין",
 וואס איז דער טייל דער ערשטער;

שבת, 25 יאנואר
 12.05 ווארשא - כוויק פון נראמאפאלי-
 טעס, 18.45 קראקא - קינדער-קאנצערט, 19.30
 פויווען - מאקאל-קאנצערט פון פראפ. ווארשא-
 מיערוש מאלעווסקי, 20.30 ווארשא - קאנצערט
 פון לייכטער כוויק, 22.5 ווארשא - קאמיוניקא-
 טען, 23.00 ווארשא - מאנדימוויק, 24.00 פויו-
 וען - פיליפס נאכט-קאנצערט, 19.30 קעניגס-
 וואוסערהאווען - „קארמען" אפערע פון פיוועט.
 19.30 בערן - „מלכה שבא" אפערע פון נאלד-
 בארק, 20.30 מילאנא - טראנסמיסיע פון דער
 אפערע „סקאלא", 21.00 בריסעל - טראנסמיסיע
 פון קאנסערוואטאריוס-קאנצערט אין ליעזש.

ראדיא-פראגראם פרייטאג, 24 יאנואר

12.05 ווארשא - כוויק פון נראמאפאליטעס.
 16.15 ווארשא - כוויק פון נראמאפאליטעס.
 17.45 ווארשא - בארקאנצערט, 18.45 וויל-
 נא - פארהיליכע אוידיעו, די וואונדערפארע ער-
 פינדונג, 20.15 ווארשא - אראטארוס-קאנצערט
 פון ווארשא-פילהארמאניע, 20.30 ווארשא -
 לייכטע כוויק, 22.35 ווארשא - קאמיוניקאטען.
 20.00 וויען - וואלאנטשעל-קאנצערט פון וויל-
 העלם ווינקלער, 20.50 מינכען - סימפאנישער
 קאנצערט, 21.00 לאנדאן - סימפאנישער קאנצערט

היינט און פאלגענדע טעג! גרעסטער עפאפי פון איצטיגען טעזאן דער געניאלטער פון די געניאלע עקראן-הערשער
Emil Jannings
 אין די אברייגע הויפטראלען: **RUTH CHATTERTON i BARRY NORTON**
 הנחה-בילעטען און פאספארטום אונבעדינגט נישט גימליג.

היינט און פאלגענדע טעג! גרויסער טייל מיטער-ווערק רעזי פון **E. POMER i JOE MAY**
 אין די הויפטראלען: **Betty Aman, H. Schlettow, Gustaw Fröhlich, A. Steinrück**
 פרייען פון די פלעצער אויפן ערשטען טעאטער זענען צו 50 גר. און 1 ווארשא.

היינט און פאלגענדע טעג! דער לאנג-ערווארטערטער פילם! 2-טער פערל פון אונזער דעפערטמאנט נאך „טארושאן"
„אנקער טאמ'ס באטע" (CHATA) (WUJA TOMA)
 אויסערן פראגראם: א פארם און אקטואליטעטען.
 די סוויטאלישע אילוסטראציע איז גענוי צוגעפאסט צום פילם אונטער דער לייטונג פון ה.ע. זילבערשאץ
 אויפן ערשטען פעאנס זענען אלע פלעצער צו 50 גראשען.

היינט און פאלגענדע טעג! גרויסער טייל מיטער-ווערק רעזי פון **E. POMER i JOE MAY**
 אין די הויפטראלען: **Vera Veronina, Carla Barthele, Albert Paulig i Zygfryd Arno**
 אויסערן פראגראם: פילם-אקטואליטעטען, פערשטער ארקעסטער אונטער דער לייטונג פון ה.א. רויכטער.
 נעכסטער פראגראם: „די ליבע פון פירשט סיערגיוושי". נעכסטער פראגראם: „די ליבע פון פירשט סיערגיוושי".

היינט און פאלגענדע טעג! ערשטער אריגינעלער אינדישער פיל
„דער וואנדער פון דער וועלט"
 ענטציענדיגע ליבעס-דראמע. וואס שפילט זיך אפ אין די אריגינעלע פאלאצען פון אינדישע מאהארארזשעס.
 נעכסטער פראגראם: „טרעהרעז-אינזעל".

היינט און פאלגענדע טעג! היינט און פאלגענדע טעג!
„אונגארישע ראפסאדיע"
 מעכטיגע פילם אין 10 גרויסע אקטען. אין די הויפטראלען: **DITA PARLO, WILLI FRITSCH i LIL DAGOWER**
 אכטונג! פערשטארקטער גרויסע סימפאנישער ארקעסטער פון 12 פערזאן אונטער דער לייטונג פון ה. פיינער.
 נעכסטער פראגראם: „קעניגין פון שקלאפען".

Grand-Kino
 אויף סדר אונטער לייטונג פון ה.ר. קאממאר.
 וואוהין די פון סענסאציע: נאכמיטאג 4 א זינער
 לייכטער טעאטער 10 אונטער
 שבת און זונטאג 12 א זינער בייטען

KINO TEAT
CAPITOL
 וואוהין די פון סענסאציע: נאכמיטאג 4 א זינער
 לייכטער טעאטער 10 אונטער
 שבת און זונטאג 12 א זינער בייטען

היינט און פאלגענדע טעג!
RAJ
 5 באלומער מארק 5

היינט און פאלגענדע טעג!
פרייטאג
 פראנצויזישקאנסקא 31

היינט און פאלגענדע טעג!
UCIECHA
 לימאנאווסקיענא (אקעסאנ) 36
 געהויב אין געווענליכע טעג 4 נאכמיטאג
 שבת און זונטאג 12 א זינער בייטען
 פערשטארקטער ארקעסטער. דער זאל איז גוט בעהייצט

היינט און פאלגענדע טעג!
ERA
 פרי-פלארא "זאווישא" 22 (באלוט)
 געהויב פון די פארשטעלונגען 4.30 נאכמ.
 שבת און זונטאג 12.30 א זינער בייטען.
 מ'בעט צוקומען אויך די פריהערדיגע סענסאציע.
 דער זאל איז גוט בעהייצט.

Dr. med. **B. Robinzon**
 אינערליכע און קינדער-טראנקוויזשען
 פעטריקאווער 10, טעל. 86-131
 זעמט אן פון 8-9 1/2 פריה און פון 3-4 1/2 נאכמ.

צאהן-ארצט **St. Gelberg**
 וואוינט יעצט
Zawadzka 14, tel. 108-33
 נעמט אן פון 10-2 און פון 4-7.

Dr. **H. Lub**
 41-32 טעל. 43
 וואוהין די פון סענסאציע: נאכמיטאג 4 א זינער
 לייכטער טעאטער 10 אונטער
 שבת און זונטאג 12 א זינער בייטען

Dr. **ALBERT GOTLIB**
 med. Piotrkowska 26, tel. 177-50
 אקוסער און ספעציאליסט פון פרויען-קראנקייטען
 נעמט אן אין דערהיים פון 3-6 אונטער
 און אין לעסטניצע „Vita" מיטערדיק 45
 פון 6.30 ביז 7.30 אין אונטער.

ארשימה פון שטייער-צאהלען פון וועלכע מיטן נישט איינמאהנטן די שטייערען

(2) דאס מיניסטעריום האט פארעלענט די פארטער פינאנצאמטען צוזאמענצושטעלען א צענטל פון די שטייער-צאהלער, פון וועלכע מען קען נישט איינמאהנטן די שטייערען. די האנטע שטייערען זענען אנולירט געווארן. די שטייערען זענען אנולירט ווי אזוי מען קען. די האנטע שטייערען זענען אנולירט ווי אזוי מען קען. די האנטע שטייערען זענען אנולירט ווי אזוי מען קען.

אפגעב'הט

5 (a) א מיטארבייטער פון דער אפטיק ביי דער דריטער לעשניגע פון דער קראנקעקראפט האט אריבערגעטראגען פון אים צימער איינע צווייטע א פלעשלע עטער, ווען יא איז פערטגעגאנגען א מיטעל, וואו ס'איז געשטאנען א מאטריקע, אויף וועלכער ס'האט זיך געארבעט וואסער, האט דער עטער זיך אנגעפאסן און אויפגעריסען. פריער זענען און שטארק אפגעברייט געווארען דער אריינ-געווענער האקסאר האט אהרן ערשילט היילף.

אויף נאוורשייט 5, האט זיך אפגעברייט ס'א קעלעל קאמערע וואסער דער פרייערער נער טעשעלע אראמטשיק, דאס קינד האט מען אים א שווערע צושטאנד אפגעפירט און שפיטאל אונטעראריי.

די פראבע-פליכטען פון גאלד

(ו) דער ווארשאווער פראצעס האט מיט-געטיילט דעם אינדוסטריעלען-עסע פון דער ער-טער אינסטאנץ, אז די פראצעס-פליכט איז חל נאר אויף די יובעלירען און די זעלבעס. נאר אויך די צעהן-טעניקעס, צו יב דעם דארפן אלע צעהן-טעניקעס ביז 31 יענואר איבערשיקען און די פראצעס-עסען די ענטשפריכענדיג איינ-בעלירונגען שריפטליך.

ארעסטירט 3 אפערסטען

דער פאזיטיווער פאליציי האט זיך נעכטען איינגעזעען צו ארעסטירען די דריי ברידער: בעריין, געטאני און צעכער. דאס האט מען זעלבדיג ביי פייטיקאו, וואו זיי זענען געווען צוריק-געפירט א ווייט שווינדלעריי און אפערעט.

אויסגענומען א טויטען יודען פון א ברוינען

פון קול מעלדעס מען, או פון דעם ברוינען אויף גרימאק 5 האט מען אויסגענומען יענע א דער-טרינקענדיג דעם 69 יעהריגע אברהם שולץ, איינ-האבער פון הוי גרימאק 5. די אויבונדענדיגע אויספארשונג האט פאסירט געשטעלט, או שולץ האט שוין פון לאנג געליבען פון די געווענע געשטענען און געשטראמען או ער האט זיך דעם לעבן געגעבן. מען האט אבער קיין צום נישט געלעבט אויף זיין רעדען. געווענענענען ער שולץ ארויס פון דער היים און נישט צוריק-געקומען. מען האט איהם אנגעוויפן זוכען און ערשטען אויפן צווייטען טאג אויסגעשליפען פון דעם ברוינען.

א האנצערט-רעווע

אין יעטע ימער קאמערדאלני' שעה 8 א וינער אין אונטער 10, 15, וונטאן 6 און 9 א וינער און מאנטאג 9 א וינער זענען א סעקסער קאמערדאלני' פארקומען א קאנצערט רעווע א. נ. מיטן פופעל און מיטן פייקעל. די רעווע זענען אויספירען די ארטיסטען פון "קיר פראדקא" צושטאנדיק, וואסערשטיקע, הרניקער יעקא, וועלכע זענען שוין בעקאנט דעם לאנדער-צופולקום.

נ. פאקסטייטונג אין לעבעדיגען וואוס

שבת דעם 25. ד. ה. 10 פריה דעם אין פיל-הארמאנע-אל טראמאטיש 20 רעדשינגען א לע-בעדיגע טמער פון דער נייער פאלקס-צייטונג. פון ווארשא קומען ספע-יעל צו פאררען די מיט ארבייטער פון דער צייטונג, דער בעקאנטער ארביי-טער-טוער די ערליך און דער פאפולערער פעליע-טאניס ב. שפער (ביהרש).

אין דער לעבעדיגע צייטונג זענען אויך איר-טיליגעסען מיט א רייה אקסועל פא-ייטינגען-ל-שאפטליכע ארטיקלען, דער מאנטיק ר"ר א מאר-מאליס, די ראממענער י. ליכטשטיין, ד. ל. פאר-מאסקי און ש. מילמאן און איר. אין דער צייטונג זענען זיך אויך געפינען א ספעציעל ארטיקלע א ד. ה. די סאציאלע בעגריפונג פון אפארטען (אין צוזאמענהאנג מיט דער אויפפירונג פון צאנזאל אין היגען שטאטישען טעאטער) פון ד. ד. ר. א. אייכנער.

אין ארטיסטישען טייל זענען ארויסגעקומען (צום לעצטען טאג אין לאנד) די בערימטע אר-טיסטישען בעלזא בעלגרינא און חיים שניאור, וועלכע האבען די לעצטע זאגען געשפילט מיט נרויס דער-פאלן אין היגען יודישען טעאטער.

דער ראינער פרייהארען האט ארויסגע-צופען א נרויסע פערמאנענטיקע ונג ביי די פרייט-טעג טאגען פון דער ווער ווישער ארבייטער-שאפט און ארבייטער-אינטעליגענץ.

פון ציוניסטישען פאלקס-אויסווערזיטעט

מארגען שבת, 6 א וינער אונטער קומט פאר אין לאקאל פון דער ציוניסטישער ארגאניזאציע (גענעלנאמא 4) א פארלעגונג פון דער פאלקס-אויסווערזיטעט איבער ווישע געשכטע, רעפערירען דעם (אין דער העברעאישער שפראך) די ר"ר ירמיהו פרינקעל.

„חי געלעבט" אין „ארט" דער ערפאלג וואקסט פון טאג צו טאג

דער ערפאלג יפן דעם איינטיגען צווייטען „ארט" פראגראם אין דעם טעג א. א. נ. די נע-לעבט, וואס נעמט שוין די צווייטע זאך - האלט אין אים וואקסען.

ס'איז אנהאלטליך, ס'איז לויט דער פארם, האט דער ווינער פראגראם געשלאגען דעם יעדער פון פרעזיליקאט און פונקטן, א לויטער פרייז און שטאלן נעמט ארום דעם „ארט" בענער וואס ביי די איינטיגע שווערע אומשטענדען און נרויסע קולטור-לאזונקייט, פער-מאנט דורף לאדו אירע טעאטער-זינגער, וואס שפארעלט מיט עכטען טאלאנט, מיט זענענדיגע-שפילענדיקייט, מיט ארגאליזאציע הומאר.

קאמלע פון פאלקס-גיטע און ערשטקלאסיגע אויספירונג, א שול פון דעמאנעט פאקע-ליכקייט און תנועה, פרעכטיגע דעמאנאציע אויספארשונג מיט א פרייער האנד ארויסגעשפראכלע, איי-שפירע פון ספעציעלען איינפאל און ריטארדישען חארט - דאס איז דער „ארט" איינע איינטיגען און טאקע קיין אונזער נישט, וואס דער איינטיגענער בענער פון „ארט" נעמט ארום פון דער פארשטעלונג א דערמוטערטער, אריינ-געווישטער מיט נרויס אונטעקענונג פאר די יונגע „ארט" קונסטלער.

היינט, פרייטאג ווערט „היינעלעבט" געשפילט 1 טאל - 9.30 אין אונטער, מאנטע, שבת - 2 טאל: 7.45 און 10 אין אונטער.

נדבה

ביי יעקב קראנקענבערג, נאמסקא 4 איז גע-שפאנדעט געווארען דורך יצחק בערמאן 7 ו.ל. לטובת דער הלמוד תורה פון הרב מייל זצ"ל.

1-סער קלאאנע-פילם-מעאטער איז לארדו "SPLENDID" נארוואגיאניש 20

איז פערלויב פון 46 טעג

דאס גרויסע קלאנג-פילם מיטטער-ווערק

„זינגענדיער ליי"

אין וועלכען נ'קראירט די הויפט-רעלז

AL JOLSON

איז געהארגען בעוואונדערט פון

92017 פערזאז

דער דאזיגער פילם ווערט דעמאנסטירט נאך

3 טעג.

פערקלענערטע פרייזען פון די פלעצער 1, 2, 3 און 3 זל.

אנהויב פון די סעאנצען 8.45 און 10 אונטער.

שבת און זונטיאג אנהויב 8.30 יאכט, 1-ידי סעאנס.

בריה איז רעדאקציע

די דער רעדאקציע נייער פאלקס-פאלקס מיטוואך אונטער זענען צוגעפארען צום לאקאל פון קולטור און אויף דעם שטעטל און ריטארע א נרויסע אונגעשוירטע שפער, טרענער דאס מענשען פון דער „אונטער-וועלט" און האט זען מיט געוואלד אונטער דער ראהונג צו שיינען די אונטער און דעם חכר פארנאמענס, פארזייער פון טעקסטייל-פערמא, זיך אריינגעווישען אין לא-קאל פון קולטור-אמט. זיי האבען אראפגעריסען א שלאס, אויסגעבראכען די סיר פון דער קאנצע-לארע פון טעאטל און הויז-רעדאקציע פארמא-טעלע און געשלאגען געווארען דורכ'ן קולטור-אמט, צוליב סקאנדאלען און נישט צעהלען 3 יאיר-הערמאנאד קיין דיר-העלד, ס'זענען מיט דריי הונד-דערט זעלבעס. אין רעזולטאט פון אריינרויסען זיך אין דורך דער פאליציי צוזאמענשטעלט געווארען און אפרייטען שלעצער.

נאכ'ן אנהאל און צושלאגען די חכרים ארד-נער: קושיקעסקי און נארוך ראהען הייטער די אנפירער פונעם אנהאל נעמט "צו-העמען און איינצעלנע פערטרעבער פון קולטור א. א. מ. מיר זענען זיך דערפירער צו אלע פליישען און טרענער ארבייטער זיי זאלען זיך נישט לאזען אויסגעצויגן אויסצופירען א העלליכע ארבייט געגען ארבייטער איינטיגקייט און איינצעלנע חכרים, צוליב פארטייאישע צוזאגען פון די "פ. פ. ז." נאכ'ן צו-העמען מיטן פערמאנענטיקען זעל-לארער פ. פ. ז., פאר די אלע געוואלד-אקטען, זעל-כע זענען הייטער צוגענויט געגען ווערן אויס-לאקאלען, איינצעלנע סווער און געגען די מיטגלי-דער, וועלכע שפען זייערע פארמיינע-לאקאלען פארזייער ש. מילמאן. סעקר. פארנאמענס.

השוכע רעדאקציע! מיר צעטען אייך געפען א ארס אין אייער צייטונג פאר דער דאזיגער אייפקלע-רונג, פאר וועלכען מיר האנקען אייך. פארמאנט, שוין לאנגע יאהרען זיי די פערמאנען מעטאד און הויז-רע, וואונגען אין די לאקאלען פון קול-טור-אמט די נאנצע יאהרען האבען זיי געפאחלט פרינקטליך דיר-העלד, לעצטענס זייס די פערמאנען געפינען זיך אויף וואסאניע 70 בערגענדיגען זיי א זעהר קליין צייט-ריל, די פערמאנען האבען לעצ-טענס איבערגעלעבט א קרויס און נישט געקענט.

מארגען-פרעמיערען פון דע "שחיתה"

אין לאנדער פאליטישען מיטאטער (-) מארגען, שבת קומט פאר און היגען שטאטישען טעאטער די פרעמיערע פון יעקב נארי-דינס ראהמא "שחיתה" די "שחיתה" האט זיך איר פער-ענט געווארען דורך דעם טאלאנטפולען האנדער-שרייבער יאן ווארמער, און ווערט דאס ערשטע טאל-איגען אויסגעפירט אויף דער פאלישער ביהנע. די "שחיתה" איז דער ארגאנעל. איינרעווע-סירט געווארען און די האפטראלען זענען איבער-געגעבען געווארען די בעסטע שווישילער פון פרי-לישען טעאטער. צו דער פופעט איז געשריבען גע-ווארען ספעציעלע כוונ און אראפגארבעטע. אריין פרעמיערע ווערט ערווארט די ד דעם לאנד-יער טעאטער-פופעט מיט דעם גרעסטען איר-טעקען.

גרויסער פרימארגע-האנצערט אין פילהארמאניע

דעם קונגעדיגען וואנטא דעם 25 יאנואר 12 וינער מיטאג קומט פאר אין פילהארמאניע דעם-דער פרימארגע-האנצערט פון פילהארמאנישען ארקעסטער אונטער דער לייזונג פון די יענע זל-פראנסיאלא שולץ. אלס מיליטען טרעט ארויס די סאמאנסכרע-ווערער, די פרימארגע פון דער הארמאטער אפע-סאטילרא לעוויטא-פאלינסקא.

CASINO CASINO

היינט פרעמיערע! די שענסטע ליבעס-פאעמע

דעם מאנה רעכט

רעז. George Fitzmaurice לויט אינסעניוואזיע פון Elinor Glynn

אין די הויפט-רעלז:

Billie Dove i Rod La Rocque

צום ערשטען טאל צוזאמען אויפ'ן עטראן.

אנהויב 4.30 נאכמיטאג.

סימפאנישער ארקעסטער אונטער דער לייזונג פון ה. ל. קאנטאר.

דאס פילהארמאנישע ארקעסטער וועט א פיהרען די הערן פון: שטיקאויסקי, רזשעק, ניושא, פוזניא, א. א.

פון יודישען טעאטער אין היגען יודישען טעאטער, אין פילהארמא-הויב היינט אן באטראלירען די בעקאנטע סוב-סא בעטי קעניג, וועלכע איז בעליבט ביים יוד-טעאטער עולם.

צו אהרן קרשען אויספירט הערט היינט און געשפילט די אפערעטע, ליבעליגע מייק. עס זענ-אנטיל דער נאנצער פארמאנא. סיטז ארקעסט-פיהרט אן דער דרייגענט ל. זעלמאן.

אין טעאטער אויף גייערס מאו

מארגען, שבת און וואנטא, דער קעסעל דער מכשפה.

האפענדיגע פרויען און יונגע מומען

אלע דאס נעמליכע נישטל העסר inciske Jozefa זענען און דאס-ספיינקייט.

די פאפולערע פון די פארגענע פרויען-ווען זענען דאס האבן צעשפיינט, אז דאס נעמליכע פרי-האקע- FRANCISZKA JOZEFA אין 8 און 10 זעהל פארען האט זיך אויסגעווען פלם זייען זענען די בעקאנטע אין אלע אפטיקען און סא-ספיינט זענען.

ווילסט ארויסווייזן דיין דרינגענדע הילף די אייגענע פייערלעשער?

קויף א ביצעס אויף דער גרויסער סאקסאקארדע אין פילדזשע, וואס קומט פאר שבת דעם 8-טען פעברואר 1930. בייעטען זענען שוין אז בעקומען אין אלע אפטיילונגען פון די פייערלעשער. שער און אין קאנצעלעריע שונקעוויסע 54.

בעהאנטמאכונג

אויף פון בעקומען דער געזעצטער קונדעס, 10 טאג מיר בעקומען פון א גרויסען אויסוואהל פון פערשידענע סליידער אויף תזונות, בעלער, הופה-אפנוי קליידער און וועלאנעז אויף אפנוי נייסטע פאסאזשען קומט און איבערצייגט אידן מיט אפטיילונגען פאסאזשען פאר א שטאק צייגע-באס 59, פראנט, 1 שטאק

MIEJSKI KINEMATOGRAF OŚWIATOWY Wodny Rynek (róg Rokicińskiej). Od wtorku, dnia 21/1 1930 r. do poniedziałku, dnia 27/1 1930 r. Dla dorosłych:

ŻYWY TRUP

Dramat według rozgłosnego dzieła Lwa Tolstoja. W rol. główn: W. Pudowkin, Marja Jacobini, Natasha Wacznadze. Dla młodzieży: Co widziała ekspedycja naukowa, gdy po raz pierwszy w roku 1928 przekroczyła granice kraju Amanullaha? To nam zilustruje film p. t.

SERGE AZJI (AFGANISTAN)

שליטער-ברויט איינציג נישט געפעלטע קארן-ברויט נאהראפט און שמאהאפט פערדלייד און וויטאמין צו בעקומען ביי Ad. Hermans קאנסאן-טינער 17, J. Koczyński, פיעטריקא-ווער 93, ביי F. Michel נארוועג 3.

אכטונג, צו פערמיטען פון זאפארט א געווענליך א שטוב אין קוד און הויכע קעלערס מיט עלעקטרישע בעסער פאר לענגער דער פערקויפטע זאקל הויך און שעה און צו פערקויפטע מאשין-עטיקע-טען צו שאקאלדע און פאר צוקערוארען ביי וורבלעוויסקי, נארוועג 21.

Dr. Rózaner

ספעציאליסט פאר הויט, ווענערישע קראנקייטן און מענער-שוועכע Dzielna (Narutowicza) 9 tel. 128-98 צוריקגעקעהרט נעמט אן פון 8-10 פרייה און פון 8-5 אהענד ווארעט זאל פאר פרויען.

יונגלעד

מיט זעהר גוטע שטימען פון אנטשענדיגע עלטערן, קענען זיך מעלדען יעדע דינסטאג און דאנערשטאג פון 5.30 נאכמיטאג און פראגע-שטוב פון סינגאקא-קאר זשעלאנא 8. נאנץ פעהיג-בעקומען גוט בעזאהלט.

שייטלעך

צו טעטיגע פרייען צו בעקומען ביי פארזיכערונג, סאמענא 5.

פון טעאטער „פאפולארני“

הינט פרייטאג - די אינטערעסאנטע מעלא-דראמע פון רוסיש, דער קעקעל פון דער מלחמה. צום לעצטען מאל. מארגען, שבת - די פראקטישע פון דער פראקטישער קאמעדיע, דער פארברענגער אויסאר-מאפליסט, דער 300 קילאמעטער און א שעה. פון ק. קראק. רעזיש - סטאנאליאן דעמאנסטראציע שבת נאכמיטאג נאך און מאל פאר קינדער האט מעשהלע „אפטיילונגען“.

צו זייס איהר שוין אנ'אקטיווער מיטגליד פון די אייגענע פייערלעשער?

דער מיטגלידס-אפטיילונג בעטרעפט וועכענטליך נאך 50 גר., דער 2 זל. מאנאטל. - איינשריי-בונגען נעמט אן די פייערלעשער - קאנצעלעריע, שונקעוויסע 54.

צו פערמיטען א ציימער

וועלכער האט בעקומען-שפעט מיט אינטעליגענט-סע-ינגעלייט, ווערט גע-בעטען אנצוגעבען די אד-רעס אין ארמין, ג. מאקלע-בלאט „אונטער „שדכן“

א שעה הערליך ציימער

מיט א סוף און מיט א צענדליק-פונקטן פאר א צייט-געווען א פער-אינס-לעקאל א זאפארט צו פערמיטען צו ערפארן פנים וויט פראנציש קענער 30.

דאנקזאגונג

מיר דאקטור הערליך דער פרוי מאכלע שפירא, מיר דער היים ניסן, פראנצישק-נער 6, פאר אברעכטען אונזער זעהן פון א ציי-כערער טראמוווי-קאסע-סיראפע. פאמיליע זאלמאן.

א האלב געווענליך

מיט א פונקטער צו פער-דינגען אויף מאנאטליך צו ערפארען בענדיקטא-19 אין נעוועלע.

5 ביז 700 זל.

ווערט געזוכט געגען דיפאמעט-גאראנטירטע אפערטען סוב-היפאטעק אין דער אדמיניסטראציע.

עלענאנטע פרויען

נעצען אויס די געלעבנדיגע פון דעם גרויסען אויסוואהל, וואס מיר בעוויצען פון פערשידענע מאדערנע פאלקעס און שייטלעך. בעם: צוליב קיינען הערען אגענעסען בעסטע לונגען פון ערשטע. אנדראציסט צו זעהר בולונג פרויען. ביי פרוי צוקער קאנסאמאנטינער 15.

בעהאנטמאכונג

נייע קליידער אויף אפנוי ווי אויך וועלענען און הופה-קליידער בארגט אויס ג. סטריקאווסקא, לאדו עלעקטרא-דראקסא 22 פראנט 2-סער שטאק וו. 19.

כעמיש-באקטעריאלאגישע לאבאראטאריע

מאגיסטער נ. שאץ פעטריקאווער 37, 2. סט. פראנט. ערשטע פון קאל, אויך לייען א. ג. ה. גערין-אנאלאז - 4.

די עקאנאמיש-סטאטיסטישע אפטיילונג פון יו"א

איז זונטראמען צו איהר טעטיגקייט נישט לאנג האט זיך קאנסטאנטירט די האר-שטארק געאנאמיש-סטאטיסטישע אפטיילונג פון יו"א רישע וויסנשאפטליכע אינסטיטוט. אלס פארזיכער און געזעלעט נשארען די אהאלף פארגען. עס האט אויך אנגעהויבען פונקטאזירען דאס פאר א פון דער געאנאמיש-סטאטיסטישער אפטיילונג אינטער דער ליטווג פון ד. י. ליפאווסקי. די געאנאמיש-סטאטיסטישע אפטיילונג שטעלט זיך אלס ציל: 1) צו וואלען, סיסטעמאטיזירען און אפגע-טאיידיקענשאפטליך געארבייטען אלע סטאטיסטישע-דאטעס וועלע זענען סובאל צו פעהלעכען די סטאטיסטיקאנא-טישע לאגען פון די יודען אין פוילען. 2) פארארש אינפארמירען דער פוילענדיגע די עפענטליכקייט און קורדעל די יודישע וויט-שטאטיסטיק און קולטורעל ארגאניזאציעס וועלע די וויט-סטאטיסטיק דערש נונגען פונם אלגעמינעם און די רישע וויט-שטאטיסטיקע לעפען. די עקאנ. סטאטיסטישע אפטיילונג וועט איהר

דער דערפאלג פון דער פאראנאמאטאריש-ליכער ארבייט, אויסן געזיט פון אויספארשען די גרוג-פראבלעמען פון עקאנאמישען קרב פון דעם 3 טיילונגען יודישען קפון אין פוילען, וועט אין א גרויסער מאס ווען אפגענוג פון דער מיטגליד און סטאטיסטיק פון אלע יודישע געזעלשאפטליכע אה-נאמי אפטיילונגען. צו זי ווערעט זיך דערפאר די אפטיילונג מיט דעם דורף איהר מיטגעלעפען אין דער וויט-שטאטי-פאראנאמאטאריש-ליכער ארבייט.

א אינטערעסאנטער לינגערמאן פון עהנע פאלדע וועט א שוין מיט א זעהן איבערלייגן מיט מערל איני-גאנען פון דער זיך צו היינען צו פוילען ביאל-באמאדען, יעדו זאפארטא-לינקס 66 נאך 4 סט. לינקס 66 פרייה און פון 9 אהענד אויך מוציק.

DR. MED. Z. Datyner אהאלאן ספעציאליסט-הייער פאר בלאזען ברען און אויך-קראנקייטן Pirmowicza 2 (Olginska) Telef. 148-95 נעמט אן פון 2-11 און 6-8.

א לעה-נער מיט רעווינג-רעכט 15 יאהר פראקטיקע זושטימט לעקטורע פאר יודען און דערפארענע פויליש, דעם-פראנצויזיש, סאפעמאטיק, און בוכהאלטעריע. ש"פ שווי, יאקובא 12 נעמט אן פון 1 שטאק.

לעה-נערין גיסע פערזענליך ערטייט אונטער-ריכט פאר דער-וועקענע אין פויליש יודישע און דייטשע שפראכן צו ביליגע פרייען פראקטיקע 15.

Pranie bielizny lalek jest ulubiona i pouczajaca zabawa malych dzieci. Często posyla je matka po zakupy, przypominajac, aby zadalay tylko mydla „Kollontay z pralka” i nie przyjmowaly innego. Przy zabawie poznaja te male przyszle gosposie wysoka wartosc mydla „Kollontay” i stwierdzaja rowniez jaki przyjemny i aromatyczny zapach i jak silna, snieznobiala piana daje to dobre mydlo: dumne sa ze tem mydlem same wypraly i jakby odnowily ubranka swych lalek. Roztropne matki zawczasu pouczajac swe corki o waznosci prawdziwie ostroznego prania bielizny delikatnem, aromatycznym i zawierajacem gliceryne mydlem „Kollontay z pralka”. Wyprobuje „Kollontay’a sode do bielecia” i proszek „Boraxil”! Mydło Kollontay 152. Złoty medal na Wystawie w Katowicach 1927 r. Zastępcy: S. B. Redlic, Łódź, Południowa 86.

ענדליר

האפטן זיך אלע איבערלייגן ארויספארמיטע פאלד-בעטען וועלכע זענען פערזענליך מיט דער שוין-פאקט-פאלד-פאטענט ווענען די פראקטישע און דויערהאפטסטע מיט א געזעצטע אויף 3 יאהר, דעפעהלען מיר אויך לענגער. אויסערדעם בעוויצען מיר אין א גרויסען אויסוואהל נייע-בעטען, נייע-קליידער-בעטען מיט-פאקטען, אפטיילונגעס, קליידער-העלענע, טינדער-פונקטלעך און רעדלעך. מעטער-מאס געזעהט, שאטמאזע און קאנאזיטע קאזעטעס און סאפעמאטיקע בעמערקונג: בעלדן מיט ווענען ייט און גרוי 17 זל. פאלד-בעטלעך 14 זל. רעזעלע בעהאנדלונג -- פארקע-פרייען -- וועטליכע רעפערמאציע. הורם לאדו, פוילנאנא 24, טעל. 31-85 זעט.

DR. MED. A. URYSON איינערדיקע קראנקייטן צוריקגעקעהרט. נעמט אן פון 8 ביז 5 נאכמיטאג. Konstantynowska 20, telef. 35-82.

שפארט געלד! די גוט בעקומען און לאנג עקזיסטירענע פרא-צאנויע פון סטאטיסטישע און בינדעס, עמפעהלט א רייכע און א גרויסען אויסוואהל פון פערשידענע בינדעס, קרא-וואטען און שליפען. בעמערקונג: ס'ווערען אויך איבערגע-בייט פון אלעס בינדעס אויף נייע בינדעס אין שליפע ווי אויך פון נייע שטאפען, צו זעהר פיליגע פרייען. הערשקאוויטש, וואלאקא 31, נעמט אן פון 10-12 זעט.

