

יודיש-נאצ. קאנפערענץ אין אמעריקע

צו ארגאניזירען די הילפס-קאמפיין פון 6 מיליאן דאלאר

פאנד צו אונטערשטיצען דעם עקספארט פון פוילען

הארשא, 9. (טעלעפאנט). דער עקספארט פון פוילען פארט פון אמעריקע צו אונטערשטיצען דעם עקספארט פון פוילען. דער עקספארט פון פוילען פארט פון אמעריקע צו אונטערשטיצען דעם עקספארט פון פוילען. דער עקספארט פון פוילען פארט פון אמעריקע צו אונטערשטיצען דעם עקספארט פון פוילען.

"קאמועס" פאדערט צו בעפרייען די יודישע קאלאניסטען פון שטייערן אויף נאך איאהר

מאסקווע, 9. (טעל. טעל.) דער "קאמועס" האט איר פאדערונג געגעבן דעם קאמועס פאר די יודישע קאלאניסטען פון שטייערן אויף נאך איאהר. דער "קאמועס" האט איר פאדערונג געגעבן דעם קאמועס פאר די יודישע קאלאניסטען פון שטייערן אויף נאך איאהר.

די רעטעניש מיט גענ. קוויטע פארן פארשונג פון פוילען

פאריז, 9. (טעל. טעל.) דער ענין מיטן פארשונג פון פוילען. דער ענין מיטן פארשונג פון פוילען. דער ענין מיטן פארשונג פון פוילען. דער ענין מיטן פארשונג פון פוילען.

"צעפעלינען" פערזענלעך זיך אראפצולאזן אין אמעריקע

ניו יארק, 9. (טעל. טעל.) די ניו יארק פערזענלעך זיך אראפצולאזן אין אמעריקע. די ניו יארק פערזענלעך זיך אראפצולאזן אין אמעריקע. די ניו יארק פערזענלעך זיך אראפצולאזן אין אמעריקע.

האמוניסטע טעג אין פערשידענע לענדער

מאסקווע, 9. (טעל. טעל.) די האמוניסטע טעג אין פערשידענע לענדער. די האמוניסטע טעג אין פערשידענע לענדער. די האמוניסטע טעג אין פערשידענע לענדער.

אנפאל אויפן מעהסיאהנישען קאנסולאט אין האמבורג

ברלין, 9. (טעל. טעל.) די אנפאל אויפן מעהסיאהנישען קאנסולאט אין האמבורג. די אנפאל אויפן מעהסיאהנישען קאנסולאט אין האמבורג.

בוי-בשונג אין תל-אביב אין יאהר 1929

ירושלים, 9. (טעל. טעל.) די בוי-בשונג אין תל-אביב אין יאהר 1929. די בוי-בשונג אין תל-אביב אין יאהר 1929.

דעקלעטירטע יודען ווערען אריינגענומען

מאסקווע, 9. (טעל. טעל.) די דעקלעטירטע יודען ווערען אריינגענומען. די דעקלעטירטע יודען ווערען אריינגענומען.

אלופט-סטאציע אין אמאן

ירושלים, 9. (טעל. טעל.) די אלופט-סטאציע אין אמאן. די אלופט-סטאציע אין אמאן.

2 אפגעשטעלטע אראבישע צייטונגען

ירושלים, 9. (טעל. טעל.) די 2 אפגעשטעלטע אראבישע צייטונגען. די 2 אפגעשטעלטע אראבישע צייטונגען.

ארום שטר'ס וועגען מהבר-זיין אש-אורנעס

ירושלים, 9. (טעל. טעל.) די ארום שטר'ס וועגען מהבר-זיין אש-אורנעס. די ארום שטר'ס וועגען מהבר-זיין אש-אורנעס.

יודאטישער אינסטיטוט אין סאלאניקי

סאלאניקי, 9. (טעל. טעל.) די יודאטישער אינסטיטוט אין סאלאניקי. די יודאטישער אינסטיטוט אין סאלאניקי.

זשידאנדאל פאלט אראפ אין זאל פון טעאטער

ברלין, 9. (טעל. טעל.) די זשידאנדאל פאלט אראפ אין זאל פון טעאטער. די זשידאנדאל פאלט אראפ אין זאל פון טעאטער.

פראצעס פון 9 אראבער

ירושלים, 9. (טעל. טעל.) די פראצעס פון 9 אראבער. די פראצעס פון 9 אראבער.

פראדוקציע פון אפארטמען, וואס דרוקען פונדערווייטענס

ברלין, 9. (טעל. טעל.) די פראדוקציע פון אפארטמען, וואס דרוקען פונדערווייטענס. די פראדוקציע פון אפארטמען, וואס דרוקען פונדערווייטענס.

האמועס נעמט נישט אן היין שטיצע

מאסקווע, 9. (טעל. טעל.) די האמועס נעמט נישט אן היין שטיצע. די האמועס נעמט נישט אן היין שטיצע.

אפגערופען דעם פוילישען געזונדטען אין יאפאן

מאסקווע, 9. (טעל. טעל.) די אפגערופען דעם פוילישען געזונדטען אין יאפאן. די אפגערופען דעם פוילישען געזונדטען אין יאפאן.

דייטש אויף א הויז צו בעגעהן זעלבסטמארד

מאסקווע, 9. (טעל. טעל.) די דייטש אויף א הויז צו בעגעהן זעלבסטמארד. די דייטש אויף א הויז צו בעגעהן זעלבסטמארד.

די עלטערע פון פאליציאנט הינקיס טרייסטען זייער זעהן

ברלין, 9. (טעל. טעל.) די עלטערע פון פאליציאנט הינקיס טרייסטען זייער זעהן. די עלטערע פון פאליציאנט הינקיס טרייסטען זייער זעהן.

יודיש טעאטער אין פילהארמאניע, נארוואווישע 20 אונטער דער לייטונג פון א. ב. ז. מאן

גאסטראלעז פון דער בעוואוסטער אמעריקאנער סוברעמי, ליבלינג פון בעטי קעניג לאדער פובליקום

גרויסע פאפול. פארשעוונג פון 1 ביז 2.50 היינט מאנשאן. ד. 10-טן, 9 אונטער - די ליבלינג-פיעסע מיט 20 נומערן געזאנג און מענץ פיל קאמישע סצענעס / קופלעמען / רוסישע מענץ

"די סיבירער התונה"

אין 3 אקטען פון מ. כליוונער.

ס'געמט אנטיל (לויט א.ב.) פרויען; בעומען, מאכראווסקא, גערה, פאדערמאן. מענער: אריעל, אייווענדע, באלביסקי, האמבורגער, מאכראווסקי, ניהווי, פאלאנסקי, ראקאו, צרמינסטרא; מ. ארנוואלד. מוויקאלישער לייטער: ל. זעלמאן.

בעמערקונג: פארשעוונגען פאר וואוילטעטיגע אינסטיטוציעס ווערען מערקט פאר צוגעבליכע פרייזן. זיך צו ווענדען אין קאנצעלאריע יעדען טאג פון 11-2 נאכט.



בלויטיגער אנפאל אויף א פאסט-וואגען אונטער לויבלין ערמארדעט דעם פאסט-זיהרער און ציגערויבט 6000 זל.

לויבלין.
א שרעקליכער רויבמארד אין אויסגעפירטער
געווארן אונטער לויבלין. כאראקטעריסטיש, או דער
מארד איז ענדעקט געווארן ערשט איינפן צוויי-
טע טאג און דאס איז צופעליג.
די פרטים פון רויבמארד זענען פאלגענדע:
אין לויבלין עקזיסטירט א באוועגונגע-וואגען-
ערמארדערע רי פאסט אין די ארומיגע שטעטלעך,
איינער פון די פאסט-זיהרער פון דער רויבלינג-
געביטע, און געווען אנטאני געווען 42
ז. א. פון לויבלין אויף אראמאקא נאם. האט האט
זיך פארטן די פאסט אויף דער ליניע לויבלין -
לעמבערג.
דינסטאג 8 פריה איז געווען, ווי געוועהן-
ליך ארויספארטן פון לויבלין און ארום 12 פרי-
האט אנגעקומען קיין לעמבערג, וואו ער האט אפ-
געגעבן די לויבלינג פאסט. אפגענומען די
פארטיגע פאסט און אין צוויי שעה ארום איז ער
צוריק ארויספארטן קיין לויבלין. צווישן אנדערע
די פאסט-זיהרער מיטגענומען פון לעמבערג גע-
איינפירטענע אויף א סאמע פון 6000 זל.
עס געווען איז מיט וויין פאסט-זיהרער נישט
צוגעקומען קיין לויבלין צו דער יענערשטער

צייט, האט מען זיך דא נישט געוואוהנט, ווייל
זאגן אז דער שאסי קיין לעמבערג שטארק צושט-
ריגט אויף א סחלך פון עטליכע קילאמעטער און
עס טרעפט, או במשך פון נאנצע שעה קען מען
הארט נישט פאררען, האט מען דעריבער געמינעט,
אן מיטן וואגען איז עפעס געשעהן א שטיקעל
סכסול, וועלכער פערזאנליכע די פערשע ציגע-
וואגען-זיהרער איז מען אין לויבלין געווארן ערשט
דאן, זען מען האט פון אדער נישט געוועהן
געווען און, או אזילו ביז צוזאמען פאר-
טאג איז ער נישט צוריק געקומען.
סיסמאך 8 פריה איז איינער פון די איינמאר-
פון הארף לויטשאט, צווישן לויבלין און לעמבערג
צופעליג אריין אין העלרעל פריה שעה און בעסערט
זי האט שטעט ליריג א פאסט-זיהרער און געגען
זיינען ליגט א מענטש אין א קאלושע בלוט.
זענען דער רויבלינג שרעקליכער ענטרעקונג
האט ער הייבן מורע געווען דער פאליציי, וועלכע
קומענדיג אויפן ארט, האט פעטגעשטעלט, אן
דער מענטש און דער קאלושע בלוט איז שוין
טויט און אן אראם און דער פאסט-זיהרער געווען.
די ערשטע אויסערזוכונג האט בעוועהן, אן
די פאנרשע האבען דעם אנפאל אויסגעפירט

גרויסער ליכוע-פראצעס אין ראדאמער קרייז-געריכט 14 יאהר תפיסה פאר נעמען צו-גרויסע פראצענטער

אין ראדאמער קרייזגעריכט איז פאריגע וואך
האט געווען פראצעס געווארן א ווער איינער
רעכאמער פראצעס, אין וועלכען דער בעשולדיג-
טער איז געווען דער ליכוע-פראצעס איינמאל.
די האט געווען.
געווען דעם רעכאמער ווי אז מיט א ניד-
ווער צייט צוריק אריינגעטראגען געווארן צו דער
געריכטליכע מאכט אראמאקא פון 6 קריסטליכע
לאנדזשער פון דער ליכוע-פראצעס, און
ער האט זי געפארנט געלד, געמערט ביי ווי
רעמע ציגען פון 10 און סעהר פראצענטער הארט-
ליך.

מאלפונג יאהר; ביי שעה-אויסן - ררי יאהר; בא-
ד. כווארסקי - צוויי יאהר פון ק. יואוויטאמא -
ררי יאהר.
האט געריכט האט לנגי דעם בעשולדיג-
אנגעוועהנע אלס געמיינזאמע שטראף די העכסטע
מאס פון איינעם פון די אויבערנעמאנע שטראף
פען, פערשטענדיג איהם, נאר אויף דריי יאהר
תפיסה.

יורדישע עצות

אין דער דאזיגער אפטיילונג גיט די רע-
דאקציע פון, נייעם פאלקסבלאט
צוטונערטן אויף יורדישע פראצעס, וואס ווע-
רען צוגעשיקט שרייבליך פון אונזערע לעזער.
167 א זאקייים פון גרונסקא:
אויב א צורייכער שטעלט זיך נישט צו
דער צורייכט אין משך פון 8 טעג דורכצוגאנג
און בערעכטיגט סבות, האט דער אונטער-
מער דאס רעכט אויסצולעזן דעם אבמאך און
יעדער קינדיגונג.
אזילו ביי וויכטיגע סבות קען דער אר-
בייט-אבמאך אויסגעלעזען ווערען נאך 7 טאג.

גייער א צווענציגסטע הייבאלד ד סבה פון זיך
נישט שטעלען צו דער צורייכט איז א קראנקייט,
קען דער אבמאך נישט אויסגעלעזען ווערען
פאר די 4 וואָכען.
168 ר. גאלעטטא:
169 א שטענדיגער לעזער פון פאנצוויי-
קא 50:
זענען איינער ענינים רעפארט יאהר זיך פעה-
שטענדיגען מיט אונזער יוריסט טעגליך פון 3-4
נאכטיקן סימפערענער ווי צייטונג.
170 א צורייכט פון סאלע גאס:
דאס איבערשרייבען די פאסטענען אויף דער
עלסטער שוויגער איז שוין א פנים צו פאשוועכע,
פרובירט דער עולם אונזער צו מאַדערניזירן

די וואס האבען דעם יוד איבערגעגעבן אין
געריכט האבען זיך בעקלאנגט, אן צוליב די צור-
גרויסע צינען, וואס זיי האבען געברויכט צוהאלטן
פאר די הלאזות זענען זיי געווענען געזען צו פער-
קויפען דעם ער-בארען, פרי צו בעשיצען זיך
רין ליכטיגייט.
אין פראצעס זענען אויסגעווערט געווארן
פערך 30 צרות, וועלכע האבען די בעשולדיגונג
געגען זיך ווערן געשוערט.
בעוועהנע שווער וואס אויסגעפאלען פארן
בעשולדיגטען, די סינגונג פון דער ליכוע-פראצעס
וועלכע האט כאראקטעריזירט דעם יוד חיים ראווער
צוויי אלס טיפישען ליכוע-פראצעס, וועלכער אויסער מיט
מארנע געלד אויף פראצעס, פערנעמט ער זיך
מיט נאר נישט.
דער בעשולדיגטער חיים ראווער איז פער-

ציאנהאלי

די סענסאציאנעלע פיעסע, וואס געהט איצט אין לאדער פוירישען מעאמער

די הויפט אידעע פון דער פיעסע: "ציאנהאלי" פון ס. וואָלף איז: רעוועלירען די געבור-
טען, לעבליכער די קינסטליכע אַבאָרטען: פראַ-
געבונדע זענען דעם פארשידנאָן אין שטראָף-
קאָדעקס, וועלכער מערוועהרט די צוויי געווענע
זעלבסטע אַפערציעס, ווייל דער פאַרזאָרף
פיעסע דירעקט די אויבערשטע (די פערמע-
ליכע קלאַסען גיבען זיך אַנצעהן)
די דאָזיגע אידעע פון דער פיעסע איז נאָר
דער ליט-מאָטיוו צו די 8 לעבעדיגע בילדער
פון דער פיעסע, בילדער פון גוילעם, גרויזמען
און האַרטען צורייכער-לעבען: די נאָסע איינצי-
מערדיגע וואוינונג וואו עס וואוינט אלע צוואַ-
מפן, וואו אַ מענטש קען אויף קיין איין מינוט
נישט בלייבען מיט זיך אליין אָדער אין צוויי;
דער אַפּקלאַנג פון גאס און דעם קאַמף פון צו-
בייטער פאַר אַ בעסערער עקזיסטענץ. עס קומען
איינס נאָכ'ן אַנדערען שרעקליכע בילדער פון
אַרבייטלעזיקייט, נויט, הונגער, בעקאָנסע ביל-
דער, ווי אונטערנעקאָנסע אין אַ שטוב פון לאָדזש
אַרבייטער-קוואַרטאַל און ווען מענטשן שטאַרבן
פון הונגער, וויינט נישט אים ווי אַ פערברעכער
די טאָט פון דעם צורייכער פּאָוועל, וועלכער
האַט אויסגעבראַכען אַ געוועלע, אַרויסגענומען
עסענוואַרג און געבראַכט זיינע נאָהענטע, עס
זענען אפילו איבערגען זיינע ווערטער: "מען קען
דאָך נישט לאָזען אויסגעהען די מענטשן פון
היינע".
אַט אין דעם האַרטען גרויזמען לעבען
דער קומען אויף דער העלעס אַ קינד, אַ קינד

ווייסט מעהר פון שטומען לידען און וועהטאָג.
זעהען מיר אין "ציאנהאלי" אַ בילדעל, וואו עס
ווערט נישט אַרויסגעלאָזט קיין איין וואָרט. דאָס
איז די סצענע צווישען דער מוסער (געשפּילט
מאַריאַ דאַמבראַזאָקא) און העטאַ (אירענאַ גרי-
ווענסקאַ). די מוסער דערווייט זיך, אַז די טאַכ-
טער העטאַ איז מערער. זי דערלאַנגט איהר
אַ פאַסט, העטאַ אַנטלויפט פון דער היים. די
מוסער ווערט אונרוהיג און לויפט זי אומסטום
זוכען. עס געהט אַוועק אַ צייט - העטאַ קומט
צוריק צוריק אַ היים אַ צובראַכענע אַ קראַנקע און
צווישען די צוויי פּאַרטיען שפּילט זיך אַ פּאַל-
גענדע סצענע.
די טאַכטער: "נוסען אַוועג, מאַמע".
די מוסער ווי פּערשטאַרט, ענטפּערט קיין
וואָרט נישט.
די טאַכטער שוואַך און צובראַכען: "איך
בין מיך".
די מוסער רוקט אַרויס פון אונטערן טיש,
מיט'ן פּוס, אַ טאַבאָרעט, זאָגט דערביי קיין איין
וואָרט נישט, נאָר אין דער בעוועגונג, מיט וועל-
כע זי רוקט אַרויס דאָס בענקעל, ליגט מעהר
טראַגיש, ווי ווען זי וואָלט זיך רייסען די האַר-
פּון קאַפּ.
דאָס מיידעל זעצט זיך אַוועק, אָהן איין
וואָרט צו זאָגען שטעלט איהר די מוסער אַנג-
טער אַ בלאַז טייל, דערמאָנט זיך און שטעלט אַנג-
ער אונטערן בלאַז אַ טעצל, רוקט איהר צו אַ
שטיקעל ברויט, און די גאַנצע צייט - קיין איין
וואָרט נישט, די מוסער קען איהר קינד אין
פנים נישט קוקען, זי שטעהט כמעט די גאַנצע
צייט אויסגעדעהט מיט'ן פנים און דער קאָך,
און נאָר ווען העטאַ פּערשטעהט זי שלעכט מינט,
אַז דאָ, האָט מען מיט איהר נישט קיין מיטגע-
פּיאל און הויבט זיך אויף ווי אַוועקצוגעהן -
הערען מיר די ערשטע ווערטער פון דער מוסער:
"בלייב דאָ קינד, וואוהין וועסטו געהען?"

קופאז

יורדישע אפטיילונג
פון נייעם פאלקסבלאט

ביים דערלעבען שטאנדינגע אויף יורדישע צעה,
דערש צינענע הערען דער קופאז מיט רעד דאס
פון שטיק, הען די אַנדערע חיים שרייבערען.
אויף אַנטרענען וואו קופאז, העס קיין ענטפער נישט
געבען הערען.

דאס פאך און מ'נעמט זיך צו פיקציוועלע זין.
מילא הען ס'האנדלעס זיך אין קענען פראַפּ-
שלינגען אַ מיליאָניע אָדער ווייניגסטענס אַ וואַ-
דערט סאָוועניער קפה, לוינט נאָך אַפּטער צו
טראַכטען חנוונע אַזאָ קינד, דאָגענען ביי אַ
2 אָדער 3 סאָווענד וואָס זענען, נראַסע איז
שוין, דאָכט זיך, אַ פּיקציע גוט אַז דרייַסטער,
צווייַ קאַסטערע און דערצו נאָך צענון וויי-
קאַלער עקסערעיסענט.
וואָס שייך דעם מעריטום פון דער אַנדערע
וועלען מיר אייך אין דעם פּאַל די סעלענטע
אַנזויזונען נישט געבען, ווייל מיר ווילען זיך
נישט אין אַזאָ, געוויינענענענען ענין בעסי-
ליגען מיט אונזער רעס און ווייל מיר געבען
בכלל נישט קיינעם קיין אַנזויזונען ווי אַזוי
יענעם מאַטעריעל אָדער מאַרעליש צו בעוועלן.
171. א. כפּ.
- נישט אמת, אַז מיט'ן טויט פון בעל חוב
ווערט דער חוב אַנגילירט.

די מלוים קענען אויסמאָהנען דעם חוב פון
די איבערגעבליבענע יורשים. די סענה, אַז די
אַגעבען גאַנטישע בעקומען צוגעבלייבט פון דער יוד-
שה בעפריים זיי נאָך נישט פון דער פּליכט צו
בעצאָהלען דעם פּשוטע אָרבעטעם חוב, סיידען
זיי הענדען זיך אין געריכט מיט אַנענטפערעכע-
דער ערקלערונג, אַז זיי ענטזענען זיך פון דער
ירושא אָדער זענען עווענטועל גרייס אַנזענעמען
די ירושה נאָר מיט דעם בעדינג פון אַזוי גערופּע-
נער Z dobrodziejstwem inwentarza.

72 ש. פון פּאַלודינאָוואַ:
5 אָרן אורטייל פון דער 2-טער אינסטאַנץ
קען זיין אַ רייד וועגען שטאַקען די שטראָף, קום
איז שוין דער אורטייל פון דער 2-טער אינסטאַנץ
געוואָרען געוועקערעטיג, קען שוין די שטראָף
נישט געשאַנקען ווערען.

73 ד. ילח:
ביי אַוועלכע אומשטענדען איז דער מאַ-
ניסטראַט בערעכטיגט אויסצומאָהנען דעם פּער-
לענענעם לאַקאַל-שטייער-חוב אויך ביי אַיינער
איינעם.

קיין שום מעלאָדראַמאַטישע אויסגעשרייען
וואָלטען מיט אַזאָ קרעפט נישט איבערגעגעבען
די טראַגישע בעגעגענישט פון מוסער און קינד,
ווי די דאָזיגע שטילע סצענע.
אין נאָך אַ מאַמענט:
עס איז געווען נישט קיין צופּעליגקייט,
וואָס דאָ, אין לאָז און דעם צורייכער-צענטר
האַט זיך דאָס שטעטישע טעקסטער גענומען די
דרייַסטקייט און אויסגעפּייהרט און אַוועקגעשטעלט
די פיעסע צוויי, אַז זי קען שאַפען כּוואַל דעם
קינסטלערישסטען טעקסטער. עס ווערען מיט אַנג-
אויסגעפּראַכענער בולטקייט אונטערנעמטע אַפּע-
די קלאַסען-מאַמענטען אין קלאַסען פּערשידענ-
הייטען אַ קורץ בילדעל בייים דאָקטאָר: בוד-
וואָזייע, אין דינסט ביי דער בורשוואָזיע - די
אינטעליגענץ דער דאָקטאָר, די דאָקטאָריע דער-
פען זיך נישט פּייהלען געמאַכען, עס איז נישט
קיין טיפּ פון אַ דאָקטאָר, נאָר אַנאַנדיש אויף
דער אינטעליגענץ, וואָס דינט דער בורשוו-
וואָזיע און די אַרבייטער, דער זעלבער דאָקטאָר,
וועלכער האָט גענומען אַ וועג צו הילף צו קומען
דער רייכער דאַמע, וואָס האָט נישט געוואָלט
זיך קאַליע מאַכען דעם ווינטער-סעזאָן אין דעם
וואָס - ער האָט נישט געפונען קיין מענליכקייט
צו הילף צו קומען דער אַרימער אומגליקליכער
העטאַן און ער ליינט איהר קאָר דעם פּאַר-
נאָרף פון שטראָף-קאָדעקס וועגען קינסטליכע
אַבאָרטען.

אין דער פּיעסע זענען אפילו פאַרהאָן פאַר
די צווייַער אייניגע פּריקטע מאַמענטען - דער
געשוויי הינטער דער שירמע אין צייטונגס קיאָסק.
דאָס צער ביי דער העצאָפּע - אָבער אויך די
מאַמענטען, אויף הייטיל ווי זענען פאַרהאָן אין
לעבען - און אין לעבען זענען זיי דאָ - זענען
בערעכטיגט, זיי הירקען, ווי איבערצייגען...
מאַמאָנאַ 5.

יבוע צווישען אנטיסעמיטישען דעפוטאט אין פראג מיט א שעהנער יודישער טענצערין

י טענצערין שיסט זיך אריין א קויל אין קאפ, ווען דער געליבטער טרייסעלם זיך אפ פון איהר

פראג, די הויפט שטאט פון טשעכאסלאוואקיי. נאכט איזט מיט א סענזאציע וועגן דער בע-יהמטער יודישער טענצערין זענע וואפעניק, וועל-זע איז בעגאנגען וועלסטמאך אויס ליבע צו רעם פיהרער פון די פראנער אנטיסעמיטן, די השקענקרייצער, דעם דעפוטאט יאזעף קלאפא, די געשיכטע איז פאלגענדע:

קארל קלאפא איז געווען אנטיסעמיטישער שער דעמוסט אין פארלאמענט אין פראג און דער פרעזידענט פון דער אנטיסעמיטישער פאר-טיי. ער איז א פרוהיראטער מאן פון א יאהר 50, א פאטער פון 4 קינדער, 2 דערוואקסענע טעכטער און 2 יונגערע זעהן.

קלאפא איז געווען דירעקטאר פון דעם פראג-בער נאציאנאל טעאטער. אין דעם טעאטער האט זיך אויסגעבילדעט אלס טענצערין א שעהנע אבער ארימע יודישע מיידעל מיטן נאמען נעמק (חיה) וואפעניק, זי האט געוואוינט אין דער "געטא" נישט ווייט פון דער אלטער שוהל, מיט איהר אלטען פאטער מנשה וואפעניק, וועלכער האט אין יודישען געטעל געהאט א קרעמל פון אלטע קליידער.

די שעהנע קעגן האט ארויסגעוויזן פעהיג-קייטן אלס קונסט-טענצערין, און זי איז אנגע-שטעלט געווארען אין נאציאנאל-טעאטער. איהר אלטער פאטער, א פרומער יוד, אגא-דימער הענדלער, איז נישט צופרידען געווען מיט זיין טאכטער'ס פראפעסיע. אבער ער האט נישט געוואלט שטערען דעם מיידעל'ס קאריערע. ער האט געוואוסט, אז זיין טאכטער איז א טאלענט, אונטערניגע מיידעל, און זי וועט, חלילה, אלס טענצערין נישט אראפ פון דורך הישר.

עווא איז טאקע געווען א כשר'ע יודישע טאכטער. אבער איהר אויסגעדעוהענליכע שעה-הייט און איהר חן אלס טענצערין האט בעניי-ט מיט פיל יונגעלייט, וועלכע האבן זי פערמאלט מיט זייערע ליבעס-ערקלערונגען.

צווישען די פערעהער פון דער שעהנער טענצערין איז אויך געווען דער דירעקטאר פון נאציאנאל-טעאטער אליין, קארל קלאפא. אנטשט אלס אנטיסעמיט, צו פערטרייבן זי פון איהר שטעלע, האט ער זי גאר גענומען, פראפעסירען. עווא איז פון דער פראפעסיע פון דעם די-דעקטאר געווען גליקליך. זי האט אלס מעהר ארויסגעוויזן אלס טענצערין איהרע קינסטלערי-שע פעהיגקייטען. זי האט שטארק אויסגענומען ביים צולם און איז אין א קורצער צייט טאקע געווארען בעריהמט אלס ערשטע פראנער טענצע-רין, סיי מיט איהר גרויסער שעהנהייט און סיי מיט איהר קונסט.

איינמאל איז זי אדוק צו איהר געליבטען אין הויז פארדערן אנטערקלערונג וועגן דעם וואס עס איז צווישען דער טענצערין און דעם טעאטער-דירעקטאר פאנעקומען, איז נישט בע-קומען. שנינים פון דעם הויז האבן אבער בעלד דעהערט א שטאם פון א רעוואלוציע. מען איז אריין אין הויז פון קארל קלאפא און מען האט אין פארציער געטראפען די טענצערין ציג ווא-פעניק ליגען אין א טיך בלוט. זי האט זיך אריין געשטען א קויל אין קאפ.

א שווער פרווואנדערטע האט מען זי אדוק-גענומען אין שפיטאל. די דאקטוירים גלויבן אבער, אז עס וועט געלונגען צו ראטעווען איהר לעבען.

איהר פאטער איז פון צרות קראנק געווע-רען.

איזט איז קארל קלאפא מיט זיין גאנצער טאמיליע פוועק פון פראג. מען גלויבט, אז ער וועט זיך בעזעצן אין אנטערקלערונג שטאט, און אז ער וועט געהער נישט צוויקומען קיין פראג.

עס איז אייבט געקומען געווארען, אז קארל קלאפא האט זיך דעמאלטס ביי דעם געשטרעך מיט דער טענצערין אפגעוואלט פון זיין ליבע צו איהר, כאטש זי האט געדארפט בעלד ווערען מופער פון איהם. אויס קרענקונג און שווערע האט עווא ווא-פעניק, אונטערגעדיגט פון דעם טעאטער-דירעק-טאר, זיך אין פארציער אריינגעשטען א קויל אין קאפ.

אמאליגע יודישע אונטער-וועלט-העלדען

מיט דעם פאליציי-קאמערנאנט האבען זיך נישט געקענט פערשטענדיגען וועגען וואס דא האנדעלט זיך, און ליפקע, העלכער האט גערעדט גאט ראישי, געווארען דער "אייבער-עקס" צווישען זיי. האט ליפקע דערשעהלט דעם אקאמערנאנט און מעשה, אז ער איז א סוחר פון פרייסען, און ער האט מורא געהאט צו פאררען אליין, און דער גענערל, ווייל ער האט געהערט, אז דאס געפינט זיך עפעס א גרויסער באגרייס ליפקע מיט א נאנצער קאמפאניע, דערפאר האט ער געוואונען די צויער ריט, אז זי וואלט איהם צופיהרען פון דער נאנצער טער שטאט אין דער פאליציי, וואו ער זעט בעסטען הייטערדיגע הילף, דערשעהלענדיג די ראווע געשע-האט ליפקע ארויסגענומען געלד, געעבען געלד רען פויער צו האלבע רובעל, און די פויער האבען זיך געהן פערמאנט און זענען אוועק, דער קאמערנא-ראנט האט פערזיכערט ליפקען דעם סוחר, אז נא איז רוחני און אז ער האט נישט וואס מורא צו האבען מעהר, ליפקע האט דעם קאמערנאנט גע-שענקט פאר דער "פערדיגענער" פשוטה 10 רובעל און זיך אוועק פריי.

ליפקע האט דערנאך ווידער געארבייט א

דאמאלס אבער האט זי שוין געשפילט א גע-הימע ליבע מיט דעם טעאטער-דירעקטאר קלאפא. זי האט פאטער, דער אלטער פרומער יוד מנשה וואפעניק, האט בעמערקט די פערענדערונג וואס איז פארגעקומען אין זיין טאכטער. דאס האט זיך געשראקען פאר עפעס, אבער ער האט נישט געקענט וויסן, וואס דאס איז אונטעלעכט. עווא איז אונטען מיט איהר אייגענעם וועג. די טענצערין עווא האט דעם טעאטער-די-רעקטאר קלאפא ווירקליך געליבט, און עס איז מעגליך, אז אויך ער האט דאס שעהנע יודישע מיידעל אין אנהויב געליבט מיט אכטער ליבע ווייל ער האט פערמיהרט א גוט-פראצעס געגען זיין פרוי.

צוויי שעה ווי מען האט אין פראג זיך דער-וואוסט פון דער ליבעס-געשיכטע פון קארל קלאפא-קא מיט דער שעהנער יודישער טענצערין און מען האט געוויסען רעדען וועגן דעם, האט די אנט-סעמיטישע פארטיי גלייך אויסגעשלאסען איהר פיה רער, אז מען האט אונטערגענומען ביי איהם זיין ארט אלס דעפוטאט אין פארלאמענט.

בעלד אבער האט די טענצערין עווא זיך דערוואוסט א געזעס, אז איהר געליבטער קלאפא, האט זיך צוריק איבערגעבעטען מיט זיין פרוי. דאס איז טאר איהר געווען א שרעקליכער קלאפ. דאס איז דאך א סימן, אז ער דענקט נישט מיט איהר צו הייראטען.

עווא איז טאקע געווען א כשר'ע יודישע טאכטער

אזוי ווי אין א יודישען און קליין שטעטל איז דער ריין סטאנעוויש גענומען א גרויסער פיר, אריינגעוועט דארט ליפקען און מיט איהם נאך עטען גוים מיט איווערע שטעקענע און האנד, און זיי אנגענומען, אז זיי וואלטן אפגעהרען דעם יודישען רופער און דער פאליציי-קאמערנאנט און זייער ווא-דענטער גרויסער שטאט ראטיין, אבער זיי ערשטוינט אז דאס שטעטלע געווארען, זענען צוזאמגענום אין ליפקע צוריקגעקומען אין ווירקליכע פריי, מיט א שטייכעל אויפן פנים, ער איז פאלד פערשאווארען געווארען פונעם שטעטלע, דערנאך האט זיך אד-רויסגעוויזען די פאלגענדע אסאך געשיכטע, זיי אזוי די פאליציי פון ראטיין האט איהם בעפרייט, די פויער, האט זענען געפאהרען מיט איהם, זענען געווען לויטזינער, וואס האבען נישט פערשטאנען א גארט ראישי, די פאליציי און ראטיין, ווידער, זענען געווען ראישי, וואס האבען נישט פערשטאנען א האר... לויטזישי, זענען די פויער מיט ליפקען זע-גען אנגעקומען אין דער פאליציי, און די פויער

אייך האב געהערט א טייל פון אייער גע-שרען. מענט מיך בחרם, אויב איך פערשטעה עפעס! פונגעגען האט ער געוואוסט, אז איך בין דא? אונגעווען ווייסט ער, אז איך קלייב זיך ארויסגעגעבן א בעפעל מ'זאל איהם ארעסטיר-רען... בנאמנות, דא שטעקט עפעס א מין שווארצ-קינסטלעריי...

אונטערדיג האט ער זיך א כאפ געטון פאר'ן טעלעפאן-טרייבעל.

האללע... סענציע! עס רעדט - פאליציי-אינספעקטאר דאקעווייטש. זייט צוויי גוט, זאגט מיר, פונגעגען האט אקארשט געקלונגען אהער? קאנטראלירט נאך דעם נומער, און זאגט מיר. שנעלער!

אין א קורצער וויילע שפעטער איז געקומען דער ענטפער: - מ'האט געקלונגען פון האסעל, אסטאריע. - צום טייוועל! האט זיך דאקעווייטש אויס-געוידעלט - ווידער ארויסגעווייטש זיך פון די הענד... מ'קאן ווירקליך אנהויבען צו גלויבען, אז מיר האבען דא צו סון מיט א, שאטען! און נישט מיט א מענטשען!...

געליי האט איהם אנגעריהרט ביי דער האנד. זי האט איהם געקוקט גלייך אין די אויגען, ווויג, פארדערנדיג ביי איהם צו זאגען דעם אמת. - הער דאקעווייטש, איהר האט געהערט, וואס דער הער וואלדמען האט געזאגט, אז דער פאפא זאל האבען צו איהם געקומען, כדי איהם צו דערמארדען... און אז דער פאפא האט דערצו געהאט בעזונדערע סיבות... פשוט האט ער

סיגעיעג נאכ ז שאטעז

(סענסאציאנעלער ראמאן)

דאניעל וואלדמען האט זיך אפגעוואוסט און ווייטער גערעדט: - איהר קאנט איהם אויך רעסען, ער זאל ארויסערעהמען די וואקען אויף די וואקעלען. מיר איז בעקאנט, אז זיינע מענטשן האבען בעק-מען א בעפעל צו מאכען רעוויזיע אין אלע צוגען, וואס געהן אפ פון ווארשא. ער קאן זיך מיט א נאנץ לייכטען הארן אפרומען. איך קלייב זיך נישט צו ענטלויפען פון פוילען. איך בלייב אין ווארשא ביז איך וועל פערענדיגען דעם ציין, וואס איך האב אונטערגענומען. אדירע, נעללי! ווען די דאזיגע מוראדיגע זאך וועט זיך פערענ-דיגען, און איהר וועט זיך אין איהר קאנצען אר-דעמירען, וועל איך בעטען ביי איך די דערלוי-בעניש צו זענען זיך מיט אייך. ביז דאן אבער, האב איך מורא, וועט איהר מיך האסען. אדירע!...

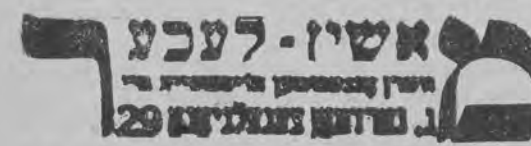
נישט ווארטנדיג אויף קיין ענטפער, האט וואלדמען אפגעלייגט דאס טרייבעל. נעללי, האט געמאכט אן אויסרוף און זיך ארוםגעקוקט. - מען האט אינו איבערגעפריסען... דאקעווייטש האט ברוג געענטפערט:

לענגערע צייט, ביז די ראישיע פאליציי האט געמאכט אויף איהם א גרויסע, אבאלאזיג און מען האט איהם פערשטעט אויף פופענען יאהר קאמארע, אבער נאך א יאהר וועגען האט די ראישיע פאליציי איהם ארויסגעלאזט פריי און איהם געמאכט פריי אריינגען פון די הויפט-דירעקטורס-געבען פריי-בען, וואו מען פלעגט שמוגלען א סך סחורות, וואס עס איז געווארען דער סוף פונעם ראווענע יודישען קליבער, העלכער איז געווען פאפולער און ליבע און קוילאנר, - איז אונטערגעקומען. ס'רוי, דאס איז געווען איינער פון די מערקווארדיגסטע טיפען פון די אבאלאזיגע יודישע רופער און קליינעם טעמעל

דער גבור, נחמיה'גה פונעם פירשט פון ראדוויל

מיט א יאהר הונדערטאנדערטפציג צוריק האט זיך ליטע, אין דער געגענד פון דער שטאט נעמק ווויש, געוואוינט דער בעריהמטער פוילישער מאנ-גאט פירשט האדוויל, וואס האט זיך בעטראכט אלס א סארט קעניג ביי זיך און די מאיאנסקע און שטעט פירשט האדוויל איז געווען אויסגעוועהנט-ליך רייך, וואסער זעהר קאפריזענען מען האט איהם גערופען "פאניע קאמאנקי", ווייל מיט די ראווענע ווערטער פלעגט ער זיך יעדעס צו יעדען, האדוויל האט געהאט איינע טיילער, פאליציי, נאכ-צע מאנען מיט פארשידענע סארטען לויט, און טיטען, ביי איהם און הויף האט מען סכסר גע-מאכט בעלער.

האקטאר מארקוס לעהמאן, דער בעקאנטער יודיש-רייטישער שריפטשטעלער, דערשעהלט, אז אין נעמקוויש האט צווישען די פערשידענע קראיאטישע שטעט, וואס דער פירשט האט געהאלטען ביי זיך, זיך אויך געפונען א יודישער פאנעמאלע. גבור מיט דעם נאמען "נחמיה'גה" (גה) איז די ראשי תיבות פון "גבור, חוקי, א שטארקער גבור", דער נאך זיין טויט ארוםגעלאנגען פיל לעבעדיגע וועגען העלכען, עס זענען אויך שפעטער, א סך יאהר און ליטע, אויף נחמן גה האט מען געזאגט, אז ער האט אויפן בוך צוויי רייפען פון געפירענען: ביי יודען און די קליינע שטעטלעך איז פערשפרייט דער גלויבען, אז שטארקע מענטשן ווערען געפירען מיט "רייפען" ארום דעם בוך, נחמן גה האט גע-כוחט זיך א פנאמען וואסאר צווישען אטלעטען, אויב האדוויל האט איהם געוואלטען פאר זיין רוי געווען רוי יודעל, נאר ער האט געהאט שטאלענע מוסקר לען, פון וואגען ער האט געשטאמט, האט מען נישט געוואוסט, די "בעקאנטשאפט" זיינען מיט האדוויל'ן איז פארגעקומען, זיי מען דערשעהלט אויף פאלגענדען אופן: דער פירשט איז אמאל געפאהרען, זיי זיין שטייגער איז געווען, אין א קאסט מיט 6 פערל, "גא שפיין", פערד ווי די ליבען, דורך דעם מארק פון נעמקוויש, פלוצים איז צוגע-קומען זיין נידעריג יודעל, און האט אנגעפאסט די קאסט ביי די דערער, און די פערד האבען אין מר טען צווישען זיך געעבען א שטעלע, דאס יודעל איז געווען נחמן, און האדוויל האט איהם געמאכט פאר זיין הויף-גבור. ער האט אויך שפעטער גע-מאלטען פאר א העלד אין יודישע ערצהאלונגען. וואס עס איז געווארען דער סוף פון דעם האוונטען פאנאמענאלען יודישען גבור נחמן איז נישט בעקאנט. (סוף - סארנען).



וויסען גענוי, וואס עס איז נעשעהן ביינאכט, און וואס, לויט אייער מיינונג, איז געווען די סיבה. איך בין פולשטענדיג מסכים מיט מיינ טאכטער, אויב מיר האבען קיין רעכט נישט צו וויסען, פער-שטעה איך דאך בכלל נישט, ווער עס האט דאס רעכט צו וויסען מעהר פון אונז - מען עס אמילו זיין אן אויספארשונג-ריכטער, אדער עמיצער-גנ-דער!

דער אינספעקטאר האט זיך מרצווייטעלט א רייב געטון איבער'ן פנים.

ער האט נישט געוואוסט, ווי ער האט ארויס-צוגעהן פון דער לעגע. זעלבסט-פערשטענדליך, מעגען די דאזיגע פרויען וויסען דעם רייגעם אמת... אבער ער האט דאך נאך אליין נישט געוואוסט, וואס דער אמת איז...

נעללי האט אונטערגעשטיצט דער מאטערס טענה!

- איהר האט אונז איבערגעגעבען גענוג-שרעק-ליכע זאכען, און איהר האט געהאט די געלעגענהייט זיך צו איבערצייגען, אז מיר זענען נענוג שטארק, און אז אירע שטארקען קאן שוין אונז מעהר איבער-רע-שען. - האט זי א זאג געטון - פאר אונז איז קלאהר, אז דא שפעטע עפיס א געהיימעניש... אויב איהר וועט עס אונז נישט זאגען, הער דאך-קעווייטש, בלייבט אונז אויס דירעקט צו הענדען זיך אין אויספארשונג-עמט. עס וועט מיר זיין זעהר אונגענוגענע, אבער איך וועל זיכער אויך טון... (סארנען-עצמאנט סארנען).

מפריא גלארי א. א. וועלכע שפילן זעהרונג
און דערגענצן דעם ערפאלג פון בילד.
דער פערשטער קאנסטער אונטער זי
לייטונג פון ה' ריכטער, שפילן פשוטיגע
שלאגער-נומערן, וועלכע זענען ספעציעל צוגעפאס
צום בילד.

H. Lubicz
צענעליאנא 43, טעל. 32-41
ספעציעליס פאר הויט, הענערדישע און מענע-
שוועצע קראנקהייטן. היי ונג מיט קוראז-לאקאן
(האג-אויס78)
נעמט אן פון 8-10 און פון 8-5 אונטער

שייטל-ען
צו מעסינע פרייען צו געזינען די
פארזיטערהא, האמיענגא 5

פון יידישען טעאטער
היינט די ליבלינגס-פיעסע מיט 20 נומערן
נעזונג, רוסישע סעקן, פיל קאמישע סצענעס, די
סיבירער חתונה, אין דער הויפטראלע - בעטי
קעניג.

פון קינא, בייקא
אין קינא-טעאטער, בייקא, ווערט איצט גע-
שפילט דער הצריכער פילם די ראמאנטישע דרא-
מע א. נ. דער גראף פאנטע כריסטע.
דער דאזיגער פילם, וועלכער שילדעט די
צוואנצנטרייסיגע ליבעס-איבערלעבונגען פון הויפט-
הערד פון פארט, פאחארא, אין מארטילי פארווא-
ניק עדמונד דאנטערס, פארמאגט א גאנצע רייה
זעהר שפאנענדע מאמענטען, וואס לאזען איבער
אויפן צושייער א שטארקען איינדרוק.
אין די הויפטראלען קראצערן די בעהאוטע
שוישפילער ווי: יעאן אנגעלא, לילי דאגאווער,
גאסטאן מאדאט, בערנארד גאזעק, יעאן סאולאנט,

ביבלאגראפישע נאטיצען
דער חבר' נומ. 4
אין חילוק איז ערשינען דער נומער 4 פון
דעם חבר' אונטער דער עראקע פון בעהאוטע
פאנאנא און בעהאוטע ווישען קולנדישער ש.
אמסטאקן מיט פאלענערן רייכען אינהאלט:
הענט (שיר) פון י. א. ראנטש, אויפן 35-טען
שטאק (ערצהלונג) פון ר. ניוקאס; דער חלף
און די זע (משל) פון אליעזר שטיינבארן; אוי געד
לעבט און אוי געשטארבען (ערצהלונג) פון יוסף
זעלמאניש; די פערמאנינטע שטאמען פון צפון-
אמעריקא, פון העלענע באקעלס, דער אויפשטאנד
פון די קינדער (א שפיל אין פינף בילדער) פון
אריה פאוי, ווערט אין קינדערלאנד פון א. לייב,
אונטער קלוב, נייטס, צירקולאר פון צישיא א.א.

נייעס בלוי פאר יודען!
די לאנג-קויסטירענדע טלתיים-פאבריק
קאמפליעט צום פאס-קאפן א נויטן און רייכען אויס-
האל פון זעם האלבע, העלבע-האלבע און ווערט צום
עיקרדישן טלתיים, ווי אויך טלתיים קאפן.
הורט און דעפילד בילדן און רייכע
יחיאל מינסקי, לאדו, סאלנא 6

L. Pikielny
DR. MED.
אוראלאג
ספעציעל-ערט פאר נירן, בלע 18 און הארן-קראנקהייטן
8 NAWROT 8, tel. 2,19-90
נעהמט אן פון 7-4 אונטער

שוין ערשינען דער פעברואר-נומער
פון דער לאדער צייטשריפט פאר
וויסנשאפטליכע, געוועלשטעליכע
און קולטורעלע שרייבער
**„אילוסטרוטער פוילישער
מאנאטשעסטער“**
אונטער דער רעדאקציע פון אלי פארזוכין
מיט שרייבערן פון: פלעטשער, ד"ר ס. שניט,
ד"ר א. טולעס, פראס, מ. בלאטש, ד"ר ה. שרייבן,
ד"ר ה. פאלק, ג. שניט, ס. העכטאן, אקטער בערמאן,
ד"ר א. צומירסאן, ד"ר ה. שפירן, נעמעלניק ערשער,
ראסע, סטארשטע אלעקסי רוסעוויקי, ד"ר יצחק שיקר,
שאנן זובנקה, ד"ר מ. מרדלענדער, אלי בערובן
באדע און אהר.
דער נומער איז ווייך אילוסטרוט. פרייז 75 גר.
צו בעקומען ביי אלע צייטונגס-סערוקייטער.

לעטשניצע פון דאקטוירים
ספעציעליסטען
אין ערצטליך-דענטישער קאבינעט
וגיערסקא 17, טעל. 33-16.
ד"ר ריפקאחסקי נאן העלן, אויערן קר, 10-11-2
7-6
ד"ר ריוואנער הויט און נעשלעכט, 10-11-11-2
8-7
ד"ר נאדערשטיין, אוינען-קראנקהייטן
8-7
ד"ר יוסטמאן נעהרן קראנקהייטן 12-2
הויז
ד"ר קאזענצווייץ קינדער-קראנקהייטן 12-10-4-5
ד"ר פאפירני הויזן און נעבונד-הויז, 11-1-6-5
ד"ר סאנמאר בורזניש-קראנק, 11-1-1-5-4-2
ד"ר ווינבערג אונד קירץ לונגען, 12-1-6-7
ד"ר סאופעל רעכטען, 12-2-4-6
א. נרא יוסטשיק נעהר-ערט, 3-7
ג. ראזעס צעהן-ערט, 8-2
נעהר-מונד-הילונג, בעלי-טאנען, קראנקען, מאסאן א.א.
צו דער רעפאריע און נעגעטע נעהר-
א רעמנע-אינסטיטוט
הילונג פון הויט קראנקהייטן פון קעס (פארד) מיט
רעכטענדיגן פארן פארשער-לונג און דורכליכטע-
נען, קראנקהייטן, דראקטישע עלעקטרו-עלע
העלליכע טעלעוויזיען, א קאס פאר שטעלער.
אינסטיטוט פון טעלעוויזיען, שטארט-פון 4-5 נעכט
די רעפאריע איז אויך אפגע-ונמאן
ווייט און דער שטאמ.

לעטשניצע
פון דאקטוירים
ספעציעליסטען
אין ערצטליך-דענטישער קאבינעט
וגיערסקא 17, טעל. 33-16.
ד"ר ריפקאחסקי נאן העלן, אויערן קר, 10-11-2
7-6
ד"ר ריוואנער הויט און נעשלעכט, 10-11-11-2
8-7
ד"ר נאדערשטיין, אוינען-קראנקהייטן
8-7
ד"ר יוסטמאן נעהרן קראנקהייטן 12-2
הויז
ד"ר קאזענצווייץ קינדער-קראנקהייטן 12-10-4-5
ד"ר פאפירני הויזן און נעבונד-הויז, 11-1-6-5
ד"ר סאנמאר בורזניש-קראנק, 11-1-1-5-4-2
ד"ר ווינבערג אונד קירץ לונגען, 12-1-6-7
ד"ר סאופעל רעכטען, 12-2-4-6
א. נרא יוסטשיק נעהר-ערט, 3-7
ג. ראזעס צעהן-ערט, 8-2
נעהר-מונד-הילונג, בעלי-טאנען, קראנקען, מאסאן א.א.
צו דער רעפאריע און נעגעטע נעהר-
א רעמנע-אינסטיטוט
הילונג פון הויט קראנקהייטן פון קעס (פארד) מיט
רעכטענדיגן פארן פארשער-לונג און דורכליכטע-
נען, קראנקהייטן, דראקטישע עלעקטרו-עלע
העלליכע טעלעוויזיען, א קאס פאר שטעלער.
אינסטיטוט פון טעלעוויזיען, שטארט-פון 4-5 נעכט
די רעפאריע איז אויך אפגע-ונמאן
ווייט און דער שטאמ.

Kino MIMOZA
ul. Kilińskiego 178.
היינט און פאלגענדע טעג
גרויסע פרעמיערע!
דאס גרעסטע מיסטעווערק פון דער וועלט
ניבעלונגען
אין די הויפטראלען:
PAWEŁ RICHTER i BERNARD GOETZKE
נעכטער פראגראם: „לעצטער ראמאנט“
פערשטער קאנסטער פארשער, רעזי און גוט בעהייזעט.

א נייער
א קוואליפיצירטער, קען
זיך מעלדען ביים ספעצער
זאכאדניא 16, ה. 4.
Dr. med.
W. EYCHNER
גינעקאלאג-אקושיטר
זנערזשער 11.
טעל. 134-72.
נעהמט אן פון 8-6 אונטער

Dr. ADAM GROSGLIK
Al. Kościuszki 27
tel. 51-78
הויט און הענערדישע קראנקע
רעכטענדיגן און ליטוואליאנישע.
נעהמט אן פון 7-4 אונטער

St. Gelberg
זאנזא-ארצט
וואוינט יעצט
Zawadzka 14, tel. 108-33
נעהמט אן פון 10-2 און פון 7-4

Dr. Z. Rakowski
פאר אונטער-נאז, האלז, און לונגען-קראנקע.
קאנסטאנטינער 9, טעלעפאן 27-81.
פארשער-טעלעפאן 12-2 און פון 7-5 נעכט אויך א
און לעטשניצע, ווערזשער 17 פון 10-11 און פון 2-7

PORADNIA WENEROLOGICZNA
פון דאקטוירים-ספעציעליסטען
זאוואדקא 1.
נאך פאר ווענעדישע הויט-קראנקע.
און מענער-שוועכע געאלויזען פון פלום
און אויספלוס אויך סימיליס און טריפער.
קאנסולטיגע מיט ספעציעליסטען פון אורא-
לאגישע און געווען-קראנקהייטען.
קווארץ-לאמפ, עלעקטרו-שער
הייל-קאבינעט קאסמעטיק.
טעטיג פון 8 פרייה ביז 9 אונטער.
פון 11 ביז 12 פרייה און פון 2 ביז 3 נאכט.
נעהמט אן א פרייה-דאקטאר נור קינדער און פרויען
ונמאן פון 9 פרייה ביז 2 נאכטיג.
בעינדער ווארט-צייער פאר פרויען.
ווייזט 3 זל

האנהורעני!
אין ערשטלאג, דאמטן-און הערן-פרייער-אנשטאלט
מ. קופקא, פאלוויאווא 12
זענען די פרייען, צוליבן קרויס, געווען פון פראקטעווער:
דאמטן-סאלאן:
שערן דאמען 80 גר.
שערן שילדער 60 גר.
וועסער-אנדולאציע 1.50 זל.
איינען-אנדולאציע 1.00 זל.
קאס-וואשן מיט טרוקנען 1.00 זל.
מאניקיר 70 גר.
שערן און פרויען אין אלע פארשער-אונטער-פרייען.
ערשטלאג מיט בעדינגט!

Dr. J. Lubicz
ORTOPEDA, Gdańska 26, tel. 183-17
קראנקהייטען פון די ביינער, געלענער,
פערקרימבען פון די לייצעס און גלידער.
איינעם פראצאדירט פון זעמלינע קראנקהייטען
געשטען, ווי: קאלקאסאן אויך פלעמאטיק, קונסט-
ליבע טיט, נויטענען א. א. ה. קאנסענס פון 7-5 קר
צוויי נעכטער.

הלא חכמה תהא ותבונה תתן קולה
צדק כל אמרי פי, אין בהם נפתל ועקש,
אשרי אדם שמע לי, לשדך על דלחתי יום יום
איבער דעם זאלסטו נאך קומען אין מיין
רעכטסאנסולגענשע-ביורא צו די
פיעטריקאווער 17
(זאכאדניא 52) טעל. 148-79
הויז און וועט פיקטליק ערלויבט, געווי-
סענעס נעהרען געווען אלעריי בימערס;
ציווילע, סארנע, האנדלאווע, אפגע-
לאציעס, אדוואלאניעס, סלאוואלעס.
זאבעויערשענעס אויך אלע שטעט
פון פוילען, וועגען דירא און אדוואנד
רעזעמטאן, ווי אויך איבערזעצונגען אין אלע
שפראכען.
ד. מאלע לא. רעכטסאנסולגענע
פערטריקאווער 17.

הלא חכמה תהא ותבונה תתן קולה
צדק כל אמרי פי, אין בהם נפתל ועקש,
אשרי אדם שמע לי, לשדך על דלחתי יום יום
איבער דעם זאלסטו נאך קומען אין מיין
רעכטסאנסולגענשע-ביורא צו די
פיעטריקאווער 17
(זאכאדניא 52) טעל. 148-79
הויז און וועט פיקטליק ערלויבט, געווי-
סענעס נעהרען געווען אלעריי בימערס;
ציווילע, סארנע, האנדלאווע, אפגע-
לאציעס, אדוואלאניעס, סלאוואלעס.
זאבעויערשענעס אויך אלע שטעט
פון פוילען, וועגען דירא און אדוואנד
רעזעמטאן, ווי אויך איבערזעצונגען אין אלע
שפראכען.
ד. מאלע לא. רעכטסאנסולגענע
פערטריקאווער 17.

לעטשניצע פון דאקטוירים
ספעציעליסטען
אין דענטישער קאבינעט
נומער 11, טעלעפאן 37-63
טעל. 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1