

דייענט פאקסבלאט

№ 258

Łódź, Wtorek, 11 listopada 1930 r.

אכטער יאהרגאנג

לאדז, דינסטאג, כ מרחשוון תרצ"א

№ 258

Adres Redakcji i Administracji: Łódź, Piotrkowska 21, tel. 224-71. — 224-71 טעל. פערטראווער 21, טעל. 224-71.

17 אכטינג, יוגענד!
 דאנערשטאג, דעם 13/11, פינקליך 7 אונד קומט סוף אין, ענגלישע זאל, אלע 1-טער מאי 2
א יוגענד-פערזאמלונג
 מיט דער בעשלינג פון ג. סייס-דעס, יצחק גרינבוים, איינגאנג נאר לויט לעניטימאציעס!
 אלע וועלכע האבען זיך רעגיסטרירט צו דער וואהל-ארבייט אין האבען נאך נישט ארויסגענומען די רעגיסטראציעס דארפן זיך ווענדן באדך אין הויפט-וואהל-ביורא, צענעלנינג 4. 0976

18 יוגעמיי- יודיש נאציאנאל-וויטשאפטליכער בלאק
 היינט, דינסטאג, דעם 11. ליסטאפד, 8 א זייגער אונד קומט סוף
א גראנדיעזער וואהל-מיטינג
 אין, עץ היים, זגערוזשער 43/45
 מיט רעפערענצן וועלען ארויסטרעטן די פארשטעהער פון בלאק, יי גאלעריע אין ספעציעל רעפערענצן פאר פרויען.
18 יוגענד-עקזעקוטיווע ביים נאציאנאל-וויטשאפטליכער בלאק
 רעליגיעזע יונגעלייט, וועלכע האבען זיך רעגיסטרירט אויף וואהל-ארבייט, אויך די וועלכע האבען זיך נאך נישט רעגיסטרירט און ווילען ארויסטרעטן, דארפן זיך מצלען היינט דינסטאג פון 6 ביז 10 אונד אין אנווה-לאקאל (נערוסאויטשע 11) ביי ח. דוד באגמאן און זיי וועלען בעקומען פערטיילט די ארבייט.

כשר בעקאנטמאכונג **כשר**
 היינט, דינסטאג דעם 11-טען נאדעמבער ד. י. 5 א זייגער נאכמיטאג קומט סוף
די פייערליכע ערעפנינג
 פון ערשטקלאסיג מאדערן-איינגעארדענטע לויטן נייעסטען אייראפעאישען סטיל
קאפע-רעסטאראן
A'La Carlton
 22 שענקעוויטישא 22, טעל. 140-10
 די קולטורע סאך-לייטונג געפינט זיך אין די הענד פון עקספערטע סאכלייט.
 מיט זכטיג Café-Restaurant
"A'La Carlton"
 אינה. טאפס - הענריקאווסקי

אין צוזאמענהאנג מיטן
12-טען יאהרטאג פון פוילעניס אונאפהענגיקייט
 און 10-טען יאהרטאג פונם נצחון איבער די באלשעוויקעס
 ווערט היינט, 9 מרחשון
א פייערליכע תפילה
 אין דער אלטשטעטישער שוהל, וואלבארסקא 20.
 מיט א געזעצנהייט-סרעדע וועט ארויסטרעטן אין נאמען פון לאזער רעבינאס דער געווי. סייס-דעס, הרב אהרן לעוויז, אביד דקיס ריישא.
 די פערזאמלונג פון דער יוד. קהלה איז לאדז
 11. נאדעמבער 1930.

17 בלאק צו פערטיידיגען די רעכט פון יודישען פאלק אין פוילען
 ארענט אייהיינט, דינסטאג, דעם 11 ליסטאפד, 8.30 א זייגער אונד קומט סוף
ענגלישע-זאל אויף אלעיא 1 מאי 2
א ארטאדאקסישן מאסן-מיטינג
 מיט רעדעס וועלען ארויסטרעטן:
 הרב שמואל בראט (סאמעשווער רב)
 הרב גומקאווסקי, וואלף זילבערשטיין, ראטמאן י. מ. ביאלער, ראטמאן ב. רום, פנחס וואסערמאן, א. א. סאט, ל. גולדוואר, י. ערליך, י. שיפער, א. א. איינגאנג לויט איינלאדונגען
ארטאדאקסישע יודעז קומט מאסענבווייזן!!!

די שווארצע וואך אויף דער הערינג-בערזע!!!
 דער גראנדיעזער פאנג אין יארמאט און דאס פאלען פון די פרויען!!!
הערינג-קליינהענדלער!!!
 דער הערינג-פאנג אין יארמאט אין דעם יאהר א קאלאסאל גרויסער: ביי איצט האט מען שוין געפונען איבער 700.000 פיסער יארמאטער הערינג און די פרויען אין יארמאט זענען זעהר געפאלען. אונזער קאנקורענץ בעמיהט זיך מיט אלע כוחות צו האלטען בסוד דעם גרויסע פאנג, כדי זי זאל קענען ערצילען די העכסטע פרייען אויסער דעם האבען די הינד אלע גרעסערע הערינג-סוהרים געשפילט א זע האט און דארויך זיך פערשעקולירט. אונזער פירמע איז ווייט פון צוועלכע שפעקולאציעס. מיר קויפן ביליג און פערקויפן ביליג. פון היינט אן פערקויפן מיר מיט א גארנטיש צו ליפערן דאנערשטאג ד. 13 ד. מ. יארמאטער הערינג צו פאלגענדע פרייען:
 אלע ערשטקלאסיגע מאטיעס - טראדעמארקען 142 זלאטיס ווי: "Leslie", "S.R.H.Co", "W.S.&S", א.ז.וו.
 אלע צווייטקלאסיגע מאטיעס - טראדעמארקען 137 זלאטיס ווי: "Dutle", "Gordon", א.ז.וו.
 1/2 קאסמען 10 זל. מעהר, 1/4 מאטפול סאס 5 זל. מעהר.
 אילט צו אונז מיט אייערע בעסטעלינגען און איהר וועט ערשאפען פון 15 - 20 זל. ביי יעדען פאס הערינג.
"Hurtośled" Plac Kościelny 7
 — Telefon 188-43. —

17 ציוניסטישע ערבייטס-פארטיי, "התאחדות"
 זאל, אייראפעאישע, זגערוזשע 17
 היינט, דינסטאג, דעם 11-טען ליסטאפד 8.30 א זייגער אין אונד קומט סוף
א וואהל-מיטינג
 פאר ארבייטער און פאלקס-מאסען מענשען
 רעדער: יוסף לעווי, דיר ז. עלענבערג, י. ביאלאפאלסקי (ווערשע), י. שאלימ. סט. שרעטער, ז. בוימנאלד, סטוד. ש. קורן, ג. ליכטענשטיין, א. א. איינגאנג נאך לויט איינלאדונגען

17 בלאק צו פערטיידיגען די רעכט פון יוד. פאלק אין פוילען
 ארענט-אין מיטוואך, ד. 12/11, 8 און אין זאל, אייראפייסקי, זגערוזשער 17
א גרויסען מיטינג
 פאר האנדווערקער און קליינהענדלער
 מיט רעדעס וועלען ארויסטרעטן: ג. סייס-דעס, ד"ר ראזענבלאט, זאנטיק אלעקסאנדער יאעל, משה לימאז, י. עהרליך, אינוש זשע-לינסקי, מנחם סירשבוים, מענדיל מיניץ און אנדערע.
 איינגאנג נאך לויט איינלאדונגען



טעאטער, קינא און מוזיק

וועכענסליכע אפטיילונג



יצחק שלאסבערג

ביום פישען חבר

א גרילצענדער ארבעדיג קאָרד האָט אויפ- געציטערט און די האַרצע-סטרונגע האָבען גע- פלעצט - אַ סוף!

יצחק שלאסבערג, דער גרעסטער דיריגענט פון יודישען טעאטער, האָט אויפגעהערט צו דירי- גירען! זיין אינהאנגער גרויסער גייסט שוועבט איצט רוהיג איבער זיין קבר, נישט ווילענדיג זיך שירדן מיט'ן ביז איצט ליידענדיג גוף; שוועבט, שוועבט אזוי ווי טרייסטענדיג אלטמען, וועמען ער איז געווען נוציג און ליב, אָז זיין שאַפּען און ווירקען וועט לינג, לינג נישט פּערגעסן ווערען. יצחק שלאסבערג, דער גרעסטער דיריגענט און אמטער קאָמפּאָזיטאָר, וועלכער האָט נישט צוריקגעלאָזען קיין איין פארטוטור אָהן איין אויס- בעסערונג אָדער אריינשאַפּען געבן נייע - פּון זיין מוזיקלישע נשמה - געדיכטעס סצענעס און בילדער, איינע בעסער ווי די אַנדערע.

יצחק שלאסבערג האָט געצויגען זיין מוזיקלישע לייע, ניקה, מיט פּערציג יאָר צוריק אין ווילנע אויף קאָזימירסקע פּערעאָלאָג, אין דעם בערימטען כאָר פּון זער ווילנער גרויסער שוהל, פאַר קאהאנס חזונה, אינטער דער לייטונג פּאָנאָו שרייבער פּון די דאָזיקע שוהל. אין זעלבן כאָר איז ער דעמאָלט געווען, אַלט איינציג דעם אַלגעמיינעם, צוזאַמען מיט יאָסעלע דעם קירושנערס (יוזף רומשינסקי) לאַקעסער ווילנע-בעריהמטער טעאָר (דעלמאָן קאָנטאָר אין ווינ) אַברום טעאָלדאָס און נאָך אַנדערע בע- ריהמטהייטען, וועלכע האָבען זיך צושפּרייט איבער דער גאַנצער וועלט, פּערשפּרייטענדיג זייערע מו- זיקלישע געניאלע פּראָדוקציעס.

דאָרט, אויף קאָזימירסקא פּערעאָלאָג, האָט איינקעל דעם אַלגעמיינעם אָנגעהויבען צו פּיהלען די פּראַכט און די שיינקייט פּון דער גרויסער מו- זיקלישער קונסט און איז געוואָרען איהר אייבי- גער קנעכט, דעם עורך פּי אַהאָני האָט איינקעל געצויגען מיט זיין האַרציגע שטימעלע אַזוי רירענד, אַז אַלע אין שוהל האָבען געוויינט.

לערנט מיך ווייטער - האָט ער זיך גע- בעטען ביי מיר מיט טרענהרען אין די אָיגען - און איך האָב געמוזט גאַקומען זיין פּעוילינג, אַזוי ווייט, אַז ער איז געוואָרען מיין צווייטע הענד. עס האָט נישט לינג געדויערט, פּערנענדיג בהתמדה, אין ער האָט אויפגעהערט צו זיין אייבי- קעי דעם אַלגעמיינעם און איז געוואָרען דער גרויסער יצחק שלאסבערג, וועלכער האָט די יודי- שע חונישע מוזיק און דעם יודישע טעאטער בע- רייכערט מיט זיין וויסען און טעאַלאַנט. ער האָט אריינגעבראַכט פינעפטע אין דער יודישער מוזיק, שטרייכנדיג אַלס, וואָס איז געווען פּאָפּולער אין וואַלאַנא.

א דאָנק גיהם האָבען אַרעפּגעקלונגען פּון דער יודישער ביהנע האַרציגע מעלאָדיעס און וויכע פּליטיגע האַרימאָניע; דורות אַרטיסטען אין כאָאיס- טפּן האָבען אָנגעהויבען צו פּיהלען די שיינקייט פּון שלאסבערגס שאַפּען און די מאַכט און קראַפּט און זיין דיריגענשטעקעלע.

יצחק שלאסבערג איז געוואָרען און געבליבען

בזו זיין לעצטען אָטעם-צוג דער גרעסטער דירי- גענט פּון דער יודישער ביהנע. שטאַרק פּלעג איך זיין, זעהענדיג מיין אַמאָליגען שילדער ביי זיין גרוי- סער אַרבייט און ווי ווייניג ער האָט געלאַכט אין לעבען.

- איך שעם זיך פאַר אייך - פּלעגט ער מיר זאָגען - מיין חבר און רבי, וואָס פאַר אייך איז נאָך נישט זאָרדענשטעלענדיג מיין אַרבייט, וואָס שוין פּערקענט פּון אַלעמען.

- זיין דעוווּ אז געווען:

- שרייט נישט, נאר זינגט, פּינדלעט נישט, נאָר שפּילט.

אונטער זיין געניאלע לייטונג האָט מען מעהר געוואָנען און געשפּילט.

אזוי האָט יצחק שלאסבערג געלעבט, געליטען אין געשאַפּען, ביז די פּאָחות האָבען איהם פּער- לאַזען.

וזה אין דיינ אייביגער רוח, די אומרוהיגער גרויסער גייסט; וזה אין געווען דין תפילה, אין דיינע מוזיקלישע תפילות, וואָס די האָט אַזויפיל געשעפּען פּאַר אונזער שוהל, האָסטו אויך אַריינגע- בראַכט אַנערהעבענדע רעליגיעזע רוה

די דאָזיקע אַלע תפילות וועלען קלונגען און לעבען אַזוי לינג ווי די יודישע שוהלען וועלען ווירקען אויף דער יודישער גאָס.

D-ski.

אין טיפען טרויער

א ראַפּטאַנט קער, אין בעסטען זון פּאָנאָו האָרט און יצחק שלאסבערג אַלס קאָמפּאָזיטאָר און מוזי- קער געבליבען זיין נאָנץ לעבען, און סטיל פּון מערערע יאָרן - שופּערט, נישט זוכענדיג קיין נייע אַקאָרדער, זענען זיינע אויסעספּראַווקטע און האַר- מאַניאָיאַעס וואַנדערבאַר לאַנגע, ממש גענאַל אין מאַס, בן די לעצטע 15 יאָרען איז זיין סאַלאַנט געש- טיגע פּון סאַדעריסטאָן אַלעין און אויסאָרדאַרע, ביי קיינעם נישט געלעבט, האָט איר שטענדיג פּער- וואַנדערט, זיי קומט עס ביי דער שלעכטער עקאָר- נאַמישער לאַנג פּון יודישע טעאטער, אַזוי פיל יענע פּוּלקאָמענע ערהעבענע קאָמפּאָזיציעס צו שאַפּען. דער איינציגער ענטפּער און יצחק שלאסבערג, און געווען הויך בענאַפּט, ער האָט געשאַפּען פּון זיין אייגענעם קוואַל, זיינע אינסטרומענטאָליע הע- פּען געקלונגען מיט די ערהעבענעסע קלאַרינא- לערן - אַלע אַלע אַפּערטען, וועלכע ער האָט ניי בערעפּיאַט און אינסטומענטאַר, זענען געוואָר- רען געבליבען, מיט האָט זיי געהערט, זיי האָבן נישט קאָמפּאָזיציעס, ווי שלאסבערג זאַלט זי אַלעין קאָמפּאָזירט.

נישט יעדע און בעשערע געבוירענע צו אַרען מיט אַז אַ גרויסע סאַלאַנט, ווי שלאסבערג האָט פּערפּאָקט, איר וועל נישט מונס זיין, ווען איר וועל זאָגען, אַז דורח וועלען זענען אַן אַ שלאַסבערג וועט דאָס יודישע טעאטער נישט צוריק געקומען - און שרייבען אַ קלאַרינאָס-סאָנג, רען צום רעדן קען, האָט קיינער פּון די יודישענען נישט געזענט, ווען איר האָב פּעקומען אַ נייע, אָדער אַנאַלעט פּראָפּאָזיציע פּוּליקען פּון דער פּינסקע חבנע אַזוי



שיינע-מרים - פּרעמיערין פּון „א ר ר ס"

זינגונד מוזיקאון

ווייל שאַפּען אַ בעוועגליך יוד. טעאטער דער בעריהמטער אַרטיסט און רעזישיטע ינגונד מוזיקאון האָט אָנגעהויבען שפּילען אין יודישען מעזיזש-טעאטער אין דינע. אין אַ שטודע מיט אַ מיטאָרישער האָר ריגער „פּריהמאָרגען“ האָט מוזיקאָן געוואָנט, אַז ער איז אַנאַהענגער פּון אַ טעאטער, וואָס עס זאל נען שפּילט ווערען פּוּליק. מיט'ן יודישען אַזוי דער אַרפּאָפּיאַלער רעפּערטוואַר, קען אַזוי זיך נייען בערעניגען נישט נאר מוזיק רעפּערטוואַר, נאָר אויך מיט דער רייכטונג. טעאטער און קונסט, און קונסט מאַר נישט בליבען פּערליוערעט. עס מוז מוסיק צוקומען אַ פּרזשען שטראָקס, וואָס איר רעפּערטוואַר, וואָס איז געווען פּוּליק.

זינגונד מוזיקאון

ווייל שאַפּען אַ בעוועגליך יוד. טעאטער דער בעריהמטער אַרטיסט און רעזישיטע ינגונד מוזיקאון האָט אָנגעהויבען שפּילען אין יודישען מעזיזש-טעאטער אין דינע. אין אַ שטודע מיט אַ מיטאָרישער האָר ריגער „פּריהמאָרגען“ האָט מוזיקאָן געוואָנט, אַז ער איז אַנאַהענגער פּון אַ טעאטער, וואָס עס זאל נען שפּילט ווערען פּוּליק. מיט'ן יודישען אַזוי דער אַרפּאָפּיאַלער רעפּערטוואַר, קען אַזוי זיך נייען בערעניגען נישט נאר מוזיק רעפּערטוואַר, נאָר אויך מיט דער רייכטונג. טעאטער און קונסט, און קונסט מאַר נישט בליבען פּערליוערעט. עס מוז מוסיק צוקומען אַ פּרזשען שטראָקס, וואָס איר רעפּערטוואַר, וואָס איז געווען פּוּליק.

קינא נייעם

דער נייער סאַר, וואָס די „פּאַראַמאָנט“ האָר אַריבערגעבראַכט פּון דייטשלאַנד שפּילט די „אַיפּס“ ראַדע אין פּילס, מאַראַקאַז, און דער נאָמען פּון דער אַקטריסע און מאָדעלין דיטריך, די אַקטריסע איז אין איהר אויסוועק, טעמפּעראַמענט און אויך אין איהר שווישפּילענער קונסט דעהר עהנליך צו דער בעריהמטער גרעטא גאַראַא.

זוכט די פּאַראַמאָנט-קאָמפּאַני צו ענטמוטיגען און גלייך אַפּשטעלען יעדע אַנדיטוטונג וועגן אַ צווייטער „גאַראַא“. די פּערשטערע פּון דער מוויז קאָמפּאַני פּערזיכערען, אַז פּרייליין דיטריך איז גאַר עהנליך צו דער יונגערשטאַרבענדער דושן אַיטלעס.

דושאן גילבערט האָט שטאַרק געליטען פּון די קלאַנג פּילמען דער אַפּאַט פּון די מיליאָנען ראַמאַנ- טישע פּרויען האָט אַזוי ווי פּערליוערען זיין צויער איבער זיי אַזוי בעל ווי ער האָט געפּענעט זיין מויל און אָנגעהויבען רעדען.

איצט קומט אָפּער די בשורה, אַז גילבערט וועט אויפּשטעהען „תּחית המתים“. די מעטרא קאָמפּאַני האָט ענדערקט, אַז גילבערט דאַרף שפּילען נישט ראַדען פּון ראַמאַנטישע ליבהאַבער, נאָר ראַדען פּון פּערהיימטע חבת-חיים.

אַ פּילם איז איצט אַרויס אין רוסלאַנד „מאַר- גען ביינאַכט“, וואָס די „סאַוויקנאַ“ האָט פּראַד- דוצירט אונטער דער רעזי פּון י. קראַוויטשױנסקי. די הויפּט ראַדע אין דער פּילם שפּילט די בעריהמ- טע אַלאַט טעאטער. די שטיק שילדערט די אונטער ערדישע רעוואָלוציע-טעג פּון נאָך דער נישט-געד- לונגענער רעוואָלוציע פּון 1905. די האַנדלונג איז פּוּל מיט מעלאָדראַמאַטישע פּאַסירונגען, מיט שיינע ריי און געשפּאַנענקייט. דאָס שטאַרקסטע זענען אָפּער די מענשען-טיפּען, וואָס ווערען געוויזען אין דעם פּילם.

די טיפּען און העלדען זענען די רעוואָלוציאַר- גערען פּון נייע יאָהרען, די אַמאָלי העלדען, וועל- כע האָבען געשמאַקטעט אין די שטרימערס, געפּויר- רען און געליטען אין די ווייטקייטען פּון סיביר, אַ צאָל פּון זייערע איצט איינפּלוסרייכע שטיגאַנ- קעס און אין מאַנסע פּון זיי איז שווער צו דער- קענען די רעוואָלוציאַנערע העלדען פּון 25 און 20 יאָר צוריק. שווער צו זייען אין זאַטעל גאַנצע זעהן פּון אַנאַדיקעאַליסט, אַ רעוואָלוציאַנער. „מאַרגען ביינאַכט“ לעפּט אויף אַט די ער- איבערגעגען, אין דעם פּילם ווערט מיט אַלע אייגענע לייטען געוויזען, ווי אַ גרופּע רעוואָלוציאַנערען פּעראַרטיללע צום טויט זענען גערעכטע געוואָרען פּון סורמע דעם זעלבן אָווענט ווען מען האָט זיי געדאַרפט הויכרעכטען.

אָפּערטע און אין האָב הערען זיין הערליכע ראָפּ- שריפט, פּון איר געוואָרען געבליבען און מיט ליבע און פּלייס האָב איר מיר גענומען צו דער אַ- בייט וויסענדיג פּאַראַדיס, אַז כּוועל געפינען אַלץ און בעסטען אַרונט, אויף שלאַסבערג'ס אַ האַר- מאָנאָזאָיע קען איר מיר פּערלאָזען. זיינע באַרען אַלעמאָל אין פייער שטימען געהאַלטען קע- מען פּערנליכע מיט לעוואַנאָדינסקי, נעלע יודיש יונג פּאַר, לויט אַלע פּללים פּון דער קאָנץ - ער איז אין דעם פּרש געווען אַזוי בע השמ, און אַרטיסט, שען, וואָס פּאַהרען אויס אַ וועלט, האָבענדיג מיט זיך שלאַסבערג'ס נאַטען, האָבען געהאַט דעם פּוּל- און פּערנענען ביי אַלע מוזיקער, ווענענדיג זעם עפּעקט אַנדרעליווענדיג צום שפּילען זיינע נאַטען. - אַהא, שלאַסבערג! בון שלאַסבערג! נען שריפּען, פּראַכטסטו נומ, אַ פּערנענענען.

פּרי אַפּאָשאַפּען זיי גרויסע השפּעה די פּלאַט- פּערנו אויף איר אונטען מאַדער, און אַזוי פּער טאַנצען, און יעדער פּון אונד, האָט זיך געלעבט און חעט זיך נאָך לערנען פּון שלאַסבערג'ס פּון זיין הערק, זיי מען דאַרף האַרמאָניאָזירען און אַילוס- טראַרען.

לעא זעלמאן (דיריגענט)

פּון „אַרדט“ די פרעמיערע „אויפֿן הימעל אַ יאַריד“

די איצטיגע צווייטע פרעמיערע, ודי צוואַנ- זיגסטע בייס „אַרדט“, א. א. „אויפֿן הימעל אַ יאַ- ריד“ האָט נישט ענטפּושט די ערוואַרטונגען: עס איז טאַקע צו-סובּירנד, אַז זייבלאָג-פּראָגראַם, אפּט, דער „אַרדט“ בעוועכער איז שוין צוגע- וואוינט צו פּיס רעכטס, ער האָט זיך שוין צוגע- וואוינט צו דעם ספּעטישן זיך און טאן פּון דעם דאָזיקען טעאטער, דעם איינציגען אין זיין מין, אָפּער דער „אויפֿן הימעל אַ יאַריד“, און אַ ווירק- ליכע איבערשטונג פּאַר אַלע זיינע פּרינד און סתם-בעוועכער.

עס איז בולט קעניג, אַז די קינסטלער און די אַפּהירונג האָבען אויך דעם דאָזיקען פּראָגראַם אָנגעווענדט דעם מאַקסימום ענערגיע און קראַפּט. כּיי די בונטע פּערזינענשאַפּטען, סיי דער אידעלער מוזיק, סיי די פּאַסטיש-אויסערעוועה- טיש עפּעקטוועלע דעקאָרציעס (פּון אונזער לידער יצחק ברוינער) סיי די מוזיק (פּון די יונגע מוזי- קער ה. רובין, און א. בייגעלמאַן) סיי די געאָ- טענע עקסטרעמווע רעזיזי (פּון ש. דושינגין און י. שומצער) ואחרון אחרון - סיי דאָס יוגענדליכע פּוּלידעלע עפּעטישע שפּילן פּון דער צעוונגע- נער צוטאָגסטער „אַרדט“-הברוא - דאָס אַלץ שאַפט אין סך הכל אַ פּאַרשטעלונג פּון זעלטענעם גענוס.

עס איז דעריבער גאָר קיין וואַנדער נישט, וואָס אַיטליכע פּאַרשטעלונג ווערט געלייט פּון שטורמישע אַפּאָליטיקענען. גענוי וועגן דעם פּראָגראַם וועלען מיר שריי בען נאָך דער פרעסע-פרעמיערע, וואָס קומט פּאַר מאַרגען, מיטוואָך.

פּערזאָנלעך, פּעה די איינציגע יודישע טאַכטער רעכעקא און זיין נאָפּעל, אַזוי פּינפּילענער, אַזוי מאַראַליש הויך? קלאַר ריסער, דער העלד פּון דער פּיעסע און אַ גרויסער פּראָפּאָזיציער ערוואַנדער. ער האָט אויס געפּאָנען געוויסע טעכנישע אויספּענערונגען און קאַר- טאָ, וואָס האָבען געמאַכט אַ רעוואָלוציע און קאַר- נאָנערשטעניק. עס רעדען פּון איהם אַלע זיינענען, זיין נאָמען און נעקערט און געשעפט. און אַזוי ווי עס העכט אָפּט ביי גרויסע מענישען, בעקומט ער פּאַר אַ לעבענסגעוויינערען אַ פּרוּז אַ הויך, איר פּון די פּרויען, וועלכע רואנירען דעם מענשען פּויש און מאַראַליש און שטיקענען אויס זיין הער- פּער און גייסט-שפּאַרן - אַזוי הייסט די פּרוּז- שלעפט מיט הינטער זיך אַ סתקעלע כּערגאַנגע-הויב, אבן, לעבט זי און פּערזאָנלעכע ווי אַ פּיט אין וואַסער. זיי האָט עס ליב, זיי רינגט צו דער פּעראַר- פּענקייט און שטעלט זיך פּאַר גאַרנישט אַפּ. עס איז פיל מעסער זיך צו פּענענענען מיט אַ וואַלע אים האַלד, אירער מיט אַזוי פּרוּז און לעבען. דאָס איז אַנאַמאָרע וועגן פּון שלעכטקייט און פּער- זאָרבענקייט.

ג פּראַנאָ

אצינוניסט אויף דער פּראַנצויזישער ביהנע מיט 57 יאָהר צוריק

נאָמאַרליר האָט די פּיעסע אַרטיסטענען גרוי- סע רעפּאָטיען געלעכטער און אויסלאַכערט פּון איוו זייט, אומהאַרייטע עקסטרעמוונג פּון דער צוויי- טער זייט. אָבער עס איז שוין אַזוי מאל פּאַר אַלע מאל פּענסטענעלע, און דאָס דריטע וואָרט ווערט תּמיד נומ אויסגעוואָסן אירער עס זעט אַנע- קענט און אַיפּערגעזאָגט.

דאָס פּראָפּאָזיציע טעאטער איז נאָך דאָס נישט געווען דאָס וואָס היינט, די פּראָנצויזישע אַרטיסט- קראַפּטע האָט נישט געקענט אַראַפּשלינגען דעם פּאַסט צו זעהן אַזאַ נייעם ידען אין דער סביבה פּון דער העכסטער פּראָנצויזישער אַרעל, און האָט האָט דאָרט געטון די רעכעקע רעם ידענעס טאַכ- טער, אַז די לוסיטע, צוסינגע פּרוּז צווישען אַזאַ געוועלשאַפּט. און ווי קומט עס, וואָס די עסליכע פּראָנצויזישע פּוּליקען פּון דער פּינסקע חבנע אַזוי

און פּראַנצויזיש האָט זיך שוין אין יאָהר 1873 געפּענען אַ פּעריהמטען ביהנע-דיכטער, דאָס האָט געהאַט די רייסטיקייט אויפּצוברענגען איהר ער- פּראָנצויזישער ביהנע דאָס וואָס מיר רובען היינט אַז אַ צייטס וועלכע איז איינגעטילט אין דער פּיע- סע כּיוון די איינציגע סימפּאָטישע טיפּען.

דער הימטער און געווען אַלעקסאַנדער ער היומאַ (וואָו).

מיר דאַרפֿען נישט פּערנענען, אַז צו יענער צייט איז געווען אַ פּיל אויף דער ביהנע, און איר אויף דער פּענען האָט טעמאַט זיין אַ לעבעןליכע פּיגור, אַלעקסאַנדרע ריוואַק האָט געבראַכען דעם פּיל און האָט אַריינגעפּיהרט און זיין פּיעסע צוויי יודישע טיפּען, פּירע סימפּאָטישע, בייע האַרציגע פּייע פּול מיט געמאָרען לאַנג און מיט פּער - שפּענעניש.

זיכערע הילף און רפואה

און א אפעראציע, אן בלוט און א פעסער און און בלוט- מערניסמונג פאר קראנקע און קלענס פאר מענער ווייבער און קינדער. פערשידענע קאליקעס און גוף פאר הויסערס און פיס פערלאזט און נישט ווייל דער



ווינקעל-בראך הערט גרויס אזוי הי א מענטש-קאן, ארעך אזוי הי א האסער-קאן און עס פאלט ארען און דעם בוס און דער קראנקע און און א גרויסער סכנה דורך פעררויפן די קישקעס הערט זיך ברענגן און ספארבלוך. ספעציעל געקענט האל-בארשטען אויסגעשענקט נעם דורך גרויסע פראפעסן אין מיט מיניע בעהאנדלונג און פון דעם פון ספארשט-ראקטאר ברענגערענע בעזונטן זוכער דעם שוויסען און נעסערלויכטען



כירג. אויך פאר הויקערע רעכטע מיט הייל-בארשטען און אפארשטען פאר עקרויסע דעם און פלאט-עס ספעציעל אפבלענדן אין די שיך. קונסטליכע גומפנק פיס און הענט, גומפנק זאקען פאר די גומפנק קראנקע אפערן. עפענטשט פון 9 בון 1 במשאב און פון 3 בון 7 אין אפערן. ארמאפעדישע אנטשאלט

דערמיט דויל און אים דעם בעסערן דאנק דעם הערן דויל. ר' ראפאפארט ספע. פאר ברוך, העלכער נעם אן און לארן, וואוילשאפטק 10 טעל 22-177 פראנקס פאר פאר זיין נעוויסענשאפט. ערלעכען פון א גומפנקס הייל-בארשטען לויט ופן מערסט האב געליטען אויף ברוך 20 יאר און א דאנק איהם בון און הינט געשטענע אזוי, אז ביקען איהם זיערן אפגעצויגען היט עפענעלעך.

Dr. BERGHOF Arzt.

Advertisement for MITOL medicine. Includes text: 'קויף מ' MITOL', 'צולעז עס אין וואסער, בערשט אים דעם שמוציגן אנטו, און די וועסט האבן א נייעם אנטו!', 'אין שאכטל "MITOL" פאר 1.50 זל. איז א גאנצע כעמישע וועשפריי ביי זיך אינדערהיים.

Dr. Z. Rakowski

פאר אירען, נאר, העלן, און לונגען-קראנקע 9 האנטשאנטיגער 9 טעלפאן 127-81 פארשטענדן און 2-11 און 7-5 נעם אויף אין לעמבערגע ווערשעלע 17 פון 11-10 און פון 2-5

לעשניצע פון דאקטוירים און דענטיסטישער קאפיניעם. זענען פון 11 טעלפאן 3763 זענען פון 9 פריה בון 7 אוןענד.

Table listing dental services and prices:

- דיר אימיר נען העלן אירען קי 4% - 5%
- דיר פערשער קונדער-קראנקע. 4% - 5% 11-9
- דיר שיבלען איבערליכע קראנקע. 2 - 12
- דיר ביבערנאך היים און העקער, קר, 12 1/2 - 11 1/2
- דיר שמירנעלער נעווען און נעמיגע קר, 2 - 1
- דיר נאלדבלאט אונטער-קראנקע. 1 1/2 - 12 1/2
- דיר היים ביינעשע קראנקע. 5 - 2
- דיר שמירלאזשטי פויען-און בעווע-הילף 4 1/2 - 5 1/2

פויכ-טעאעטיש, שפריך, שמערגענען ווי שמאלען א היט ספעציעל, קונסטליכע בערג-בון-עשערשט. איינ שפריינגען, סטאטוסען, ערקוממושען, אפערט, און סטיל-בונ היינען און שפרייך, און לעטענשאריים הערן אנגענומען אלע ארע שטארקע, און פלעכט און בלוט אימפונגען געגען שקארלאמיו.

א רעמטענ-אינסטיטוט. ביי דער לעמבערג און בענענען נעווען. א רעמטענ-אינסטיטוט. זענען-ערשט 10, 3-6 קונסטליכע ציחן, קראנקע, ספעסן א.מ.מ.

די לעמבערג איז מסעיג אויך זונטאג. DR. MED. L. Pikielny. אוראלאג. ספעציעל-ערשט פאר נירן, בעלען און אירין-קראנקע. NAWROT 8, tel. 2,19-90. נעם א פון 1-12 און פון 7-4 אויער.

Lekarz-dentysta Stanislaw Gelberg. זאוואדוקא 14, טעל. 108-53. נעם אן פון 2-10 נאכט, און פון 7-4 אוןענד.

פאנאמענט-פריין. אין לעדן 5 זל. א חודש מיט אנטראגען א היים אויף דער פרויזינג 6-4. א חודש און אויסלעד 8 זל. פאר אייגנעלע און טערמינאן איז דער פערדאג נישט פערשטאנדעלעך די צעמיטערשע און זען בייטאג און ביינעכט.

BILANS BRUTTO

DOMU BANKOWEGO BRACIA TAUB W ŁODZI NA DZIEŃ 1 PAŹDZIERNIKA 1930 R. (od 15. 7. 1930 r.)

Table with financial data under STAN CZYNNY and STAN BIERNY. Includes items like Kasa i sumy do dyspozycji, Waluty zagraniczne, Banki krajowe, etc.

Dr. N. HALTRECHT. הויט און געשליכטס. קראנקעייטען. נעם אן פון 8 בון 9 פריה. פון 11-5 נאכטפון און פון 8 בון 9 אוןענד. פיעמריקאונער 10 פאר אונגעמיטעלטע לעמבערגע-פרייזען.

Dr. ADAM GROZGLIK. Al. Kościuszki 27 tel. 151-78. צוריסנעקעהרם. הויט און הענערשישע קראנקע. רעכטען און דיכטהאלאינסט. נעם אן פון 4-7 אוןענד.

צימער הונ. און 2 צימערן און קיך אויף שקלענע 28 איז פון זאקארט צו פערמישן צו ערפארען אויפן ארט בייס ווירט. 6686

א טרייבערין ווערט געזוכט צו צווייידען-מאשיין גאלדמאן, פיעמריקאונער 21

PORADNIA WENEROLOGICZNA פון דאקטוירים-ספעציאליסטען זאוואדוקא 1.

נאר פאר ווענערשישע הויט-סראנקע, און פענער-שוועכע אנזעלען פון בלוט און אויספלוס אויף סימליס און טרייפער. קאנסולירעם מיט ספעציאליסטען פון אוראל-לאנישע און געווען-קראנקע היינער. קווארץ-לאמפ. עלעקטרישע הייל-טעאפיעס קאסמעטיק.

Dr. med. I. Wajnberg. Cegielniana 47, tel. 26-02. איבערליכע קראנקעייטען ספעציעל פאר לונגען-און הערן-קראנקעייטען בעשטראלונגען און קונסטליכע בערג-זון געהט אן אין דערהיים פון 3-5.

דער ווינטער דערנעהנטער זיך בערגט און בעציטענס מיט ווינטער-סחורות און ווייטע סחורות און רעשען איז קאנסום-געווען-ביי דער ווידזעווער מאנופאקטור. 54 ראקיטשינע 54. צופאהר מיט די טראמוויע 10 און 16. איהר בעקישט אויך דאס צו אינגעוועהליך נידריגע פרייזען ספארט-אנזיגער, ארבייטס-אנזיגער, דאמען-און הערען-וועש-מיש-און בעט-וועש, וואלענע שמאפען, טריקאמאזשען, שיר, קיכען-געשיר, קאלאניאל-ווארען א.א.וו. א.א.וו. פאר הייל מלכה-און קאמפול-בעפאמטע, וואס זענען מיטגלידער פון קאפערמייטען און געזעלשאפטען, ווערט צוטיילט בעקוועהמער קרעדיט. 19123

Dr. med. NIEWIAZKI

ספעציאליסט פאר סימליס, טריפער און הייט קראנקעייטען, בעהאנדלונג פון מענער-שוועכע אנדזשישע 5 טעל 159-40. נעם אן פון 8-11 און פון 5-9 און. זונטאג און יום-טוב פון 1-9 א.מ. בעזונדערער ווערשטעאל פאר פרויען.

Dr. J. Lubicz. ORTOPEDA, Gdańska 28, tel. 18-31. קראנקעייטען פון די בינער, געלענקען, מערקרימונגען פון די פליצעס און גלידער אייגענע פראצעדאונס פון ועמליכע אפערירישע אפערטען הויט קלענעס אויף פלאטשען, קונסטליכע רעסעסן א.מ.מ. נעם אן פון 2,30 בון 4,30 נאכט.

Dr. med. B. Robinson. פיעמריקאונער 10 טעל. 131-86. צוריקגעקעהרם

Dr. H. LUBICZ. ס. פאר הויט, ווענערשישע און געשליכטס-קראנקע. נעהמט ווידער אן אויף צענעלניאנא 43 טעל. 141-32. עמפאנגען-שעה'ן 8-10, 12-2, און 5-8 זונטאג און יום'טוב 9-1. פאר דאמען בעזונדערער ווערשטעאל.

דוקטורעלער שדכין פיהרט אים שדוכים מיט גרויס ערפאלג לאדן, צייגע-גאם 9, פראנק 1, שטאק וואוינען 4, וויינשאמאק.

צופער-הייזער. פיעמריקאונער 18 (ווסקאניא 41) און פאלדניאווא 20-22. אינגענען אדער 1/2 טייטען. זעהר פרייזווערט. רעלעקטענטען ווערען געפעטן זיך צו מערען: POŁUDNIOWA 20, m. 34.

לעשניצע גערושער 17. אויכען-דעקטאר דיר נאלדשטיין-פאלאק 2-1 נאכט. נירנען, דיר יוסטמאן 12-2 נאכט. ירוזן דיר מ. האנטאר 1/2, 5, יום 1-2 סקופער און פרויען-קראנקע, דיר פאפייערני אויערן, נאר-און-הייל-קראנקע, דיר ראקאווער 11-1 נאכט. 11-10, 11-11, 3-2, 11-10, 5-6 נאכט. קינדער-דאקטאר דיר ראזענצווייג 11-12, 5-4 נאכט ווענען, און היים-קראנקע, דיר רוזשאנער 1-2 נאכט איבערל. קראנקע, דיר היינבערג 1-2, 7-6 נאכט באהן-ערשט דיר א. גראדזשעביק 7-3 נאכט רעכטען-נעמיגע דיר סמוילער 12-2, 6-4 נאכט.

Starszy felczer J. Przysucha. ג' פאלדשער פון ווערשאווער שפיטאל אויף טשיסטע האט זיך נאך לענגער-היגער פראקטיק בעזעט און לאדן און נעהמט אן קראנקע צו יעדער צייט אין דער וואוינען פון ג. פאלדשער רעזעצווייג פילוסופיע 29 (ווסקאניא) טעלפאן 179-48

פאנאמענט-פריין. פארן טעקסט 18, פרייזען און ערבי-אום 24, ג' און פון 8 טעלפאן און טעקסט 40. און טעקסט 12. נאכט טעקסט 12. טעקסט 100. טעקסט 12. טעקסט 60 טעקסט 12. טעקסט 100. טעקסט 12. טעקסט 60 טעקסט 12.