

אויכטיג מיטעל אין האמף געגען קרויס

אייניגע רעגירונגען איבערן אים א שטארקען דרוק אויפן האנדעל און אינדוסטרי, זיי זאלען רעדן צירען די פרויען פון אלע כמעט ארטיקלען. אוי קומט עס פאר, למשל, אין דייטשלאנד.

ביי אונז זענען צוויי דריטעל פון דער בעפעל-קערונג לאנדארייטער, וועמענס פראדוקטען עס זענען זעהר ביליג. ווען די פרויען פון די אינ-דוסטרי-ארטיקלען ווערען נישט פערקלענערט, מוז פערקלענערט ווערען די גאנצע ארבעט אויף זיי. ווען עס אָבסערװירט דעם האַנדעל, ספּעציעל אין דער לעצטער צײַט, דער מוז פּעסטשטעלען, אַז די אומ-זאַצען זענען ווייטער קלענער געוואָרען. אין נאַר-מאַלע צײַטען זענען די חדשים אַסטאַבער, נאַועמ-בער און דעצעמבער — אַ פּעריאָד פון גרויסע אומ-זאַצען, דאָס זענען חדשים פון בעלעבעטען סעזאָן, דערווייל זעהט ביי אונז אױס, אַז ס׳וואַלט געווען נאָךן סעזאָן, די סיבה פון מאַנגעל פון אומזאַצען און נישט בלויז דער ווירטשאַפּטליכער קרויס, די אונטערליכקייט איינצוקויפּען סחורות צוליב דעם קאַ-לאַטאַלע ווילוק און די פּרויען צווישען די אינדוס-טרי-ארטיקלען און לאַנדווירטשאַפּטליכע פּראָדוק-טען.

די דאָזיגע דיפּערענץ איז נישט די שולד פון אַזער. דער סוחר וואָלט פּערקויפּט זײַן סחורה אַפילו מיט היזק, ווען ער וואָלט געהאַט קוּנים. די סחורים שטיקען זײַך צוליב מאַנגעל אין קרעדיט, דערפאַר זענען זײַ גרויס צו פּערקויפּען זײַערע סחורות פאַר יעדען פּרויז, אבי צו קאַנען אויסקויפּען די וועקסלען און בעזאַלען די פּערקלענעטע סע-ציען.

אַבער אַפילו די סחורה וואָס ווערט פּערקויפּט מיט היזק, איז צו טײַער פאַרן קאַנסומענט. דאָס איז נישט די שולד פון סוחר, נאָר פון די געבונ-דענען פּרויען, וואָס זענען איינגעפיהרט געוואָרען דורך די קאַרטעלען. די פּאַליטיק פון די קאַרטעלען איינפירן געבן די פּרויען שטעהט אין ווידער-שפּרוך מיט די אינטערעסען פון אונזער לעבען אין מוז ראַדיקאַל גענעדערט ווערען.

די פיהרער פון די קאַרטעלען און סינדיקאַטען וועלכע קאַנטראָלירען אַ זעהר בעדייטענדען טייל פון אונזער פּראָדוקציע, זעהען, ווי דער אינערליכער מאַרק ווערט ביי אונז אַלץ ענגער. עס העלפט נישט און ס׳וועט נישט העלפען, די פּראָפּאַגאַנדע וועלכע עס פיהרען אַ רײַה סינדיקאַטען, ווי דער צוקער-סינדיקאַט, צעמענט, אייזען, היינען-סינדי-קאַט, א.א.וו. די בעסטע אַנטי-פּראָפּאַגאַנדע איז די ביליגקייט פון דער סחורה. עס וועלען נישט העלפען קיין רעקלאַמעס, אויב די סחורה איז טײַער די בעסטע און זיכערסטע רעקלאַמע איז רעדוקציע פון די פּרויען. אָבער ווער עס פּערטיידיגט, ביים אַלגעמינעם זאַלען פון די פּרויען אויף רויהשטאַ-פען, די סטאַביליזאַציע פון די פּרויען און פאַר צוויי יאָהר, דער לעגט אומזיסט קאַסטען אויף פּראָ-פּאַגאַנדע פון אַפּאַזיץ.

דער אַרגומענט פון די קאַרטעלען און סינדי-קאַטען, אַז דאָס הויבען פון די פּרויען אויף צו-קער, קויהלען, אייזען און נאַפּט-פּראָדוקטען איז בשעתו דורכגעפיהרט געוואָרען מיט דער הסכמה פון דער רעגירונג, וואָס דאָס פּעווייזט, אַז די מלוכה קאַנטראָלירט די פּרויען פון די קאַרטעלען, איז ביים היינטיגען טאָג נישט איבערצייגענד, ווען אין אַנדערע לענדער זענען די פּרויען אויף קויה-לען רעדוקצירט אויך כמעט צעהן פּראָצ. און פון אײ-זען אויך אויף 8—10 פּראָצענט.

די אינפאַנצע פון די אַרבייטס-וואַרשטאַטען איז צו בעזאָרגען די קאַנסומענטען מיט מעגליך ביליגע פּראָדוקטען; ווען די אַרבייטס-וואַרשטאַטען ער-פילען נישט די דאָזיגע אױפּאַבע, מוז די מלוכה זײַ צווינגען דאָס צו ערפילען. דאָס קאַן מען לייכט טון מיט דער הילף פון צאַלפּאַליטיק, נאַטירליך איז אַ לױד-מאַכונג פון אױנער צאַל-שײַך אַ געוועזן מיט אַ דאַפּעלטער שאַרף, דאָס קאַן ברענגען צו אַ פאַסטיגען האַנדעלס-בילאַנס. אָבער דערפאַן איז נישט געדורנגען, אַז די קאַרטעלען און סינדיקאַטען דאַר-פּען נישט רעדוקצירען די פּרויען. עס מוז קומען אַ רעדוקציע פון די פּרויען, אויף די קאַרטעלען און אַרטיקלען, און דאָס וואָס גיכער. דאָס איז איינס פון די מיטלען, אויף צו בעקעמפּען דעם קרויס.

ל. נ.

נומערס הלאוים געגען א געוויסער ראסע

זיערט געפאדערט אין טשעכאסלא-וואקישען פארלאמענט

פראג, (יט"א). בעת דער בודזשעט-דעבאַטע אין טשעכאסלאַוואַקישען פאַרלאַמענט האָט דער פאַרשטאַנד פון די נאַציאָנאַל-דעמאָקראַטען (קרא מאַש-פאַרטיי) דעם ד"ר היין געפאָדערט, אַז אויף די טשעכישע איינזעצער זאל אַלגעמינעס פיהרט ווערען „נאָמערס קלאַווס“ נישט בלויז געגען רוי-טישע עמיגראַנטען און סלאַווישע אױסלענדער, נאָר אויך געגען פּערוואַנען פון שכנות'דיגע לענדער, וואָס געהערען צו אַ געוויסער ראַסע און סײַ-פּעטידען מיטן קאַנאָניום.

די פראגע פון דער ווילנער „סלאווא“ און דער ענטפער פון „ראבאטניק“

די ווילנער מאַנאַרכיסטיש-סאָנאַטאַרישע „סלאַ-וואַ“ שטעלט אַ קלאַץ קשיא: אַס זענען אַ רײַה אַרעסטירטע געו. דעפּוטאַטען שוין צוריק אינדער-היים, פאַרוואָס זשע איז עפעס אַזוי שטיל! פאַר-וואָס דערצעהלען זיי נישט, וואָס איז געווען אין בריסק? ווי אַזוי מ'האַט די דעפּוטאַטען דאַרט בעהאַנדעלט? פאַרוואָס גיבען די אַפּאָזיציע-בלע-טער נישט קיין אינטערוויווען מיט זיי, קיין אױס-קלערונגען, קיין איינדרוקען? ציטירענדיג דעם אַרטיקלעל פון „סלאַוואַ“, פּרעגט דער „ראַבאָטניק“, וואָס איז דאָס אייגענט-ליך: נאַציונאַליזם, אָדער ציניזם? און אין אַנאַר-טיקעל א. ג. „אײן וואָרט“ שטרייכט אונטער דער אַרגאַן פון פּ.ס.פּ. אַז קיין שום פּערשטענדיגונג צווישען „זײ און אונז“, ד. ה. צווישען דער סט-נאַציע און דער אַפּאָזיציע קאַן שוין מעהר נישט זײַן, ווייל צווישען די בײַדע זאַנערן ליגט דאָס וואָרט „בריסק“.

ווייטערדיגע רעוועלאציעס איז פראצעס וועגען דער געפלאנטער אינטערווענץ געגען רוסלאנד

קאָוונאַ, 1 (טאג). אויף די פּערהאַנדלונג-ען אין גרויסען פּראָצעס פון דער „אינדוסטרי-פאַרטיי“ זענען ווייטער געבאַנען געוואָרען צו-קלערונגען וועגען דער פּראָפּאַגאַנדע-טאַליג-גאַבי סאַוויעט-רוסלאַנד. דער הויפט-אַנגעקלאַגטער פּראָצ. רעמוין האָט ערקלערט, זײַן יאָהר 1927 האָט ער אין פאַרזײַן געפיהרט אינטערהאַנדלונגען מיטן פּירשט מינעשטערס אויף רייכענדיקייט, וועלכע האָבען איהם געוואָלט, אַז דער אַנטשיל פון פּאַנאַרײַך אין צײַט-אויסצייטען בלאַק איז אַ בעשלאָסענע זאַך און, אַז ס׳איז געבילדעט געוואָרען אַ קאַמיסיע פון פּראָנצוו-שען גענעראַל שטאַב, כּרי צוזאַממירטען די מיליטערישע אַקציע געגען רוסלאַנד. מיט-ש-ען ווען ראיז געוואָרן געוואָרען, אַז פּראָנאַרײַך פּלאַנט

שטרמישער פארוואהל-קאמף אין ווייטשעפער דעם לייבאר-האנדידאט און די לייבאר-רעדנער לאזט מען נישט קומען צום ווארט

מיטער. דעם מאַרקס האָט דערביי פּערויכערט, אַז ער האָט אַליין געזעהן דעם דאָזיגען דאָקומענט. דער דאָזיגער פאַרוואַהל-מיטינג איז געווען דער גרעסטער, וועלכען ווייטשעפּעל האָט ווען עס איז געזעהן. צום מיטינג זענען געקומען צויערף 2000 מען. העכער טויזנטען זענען געבליבען אין דרויסען. נישט קענענדיג אַרײַנגעהען, דער מיטינג איז גערופּען געוואָרן דורך די „פּוילע-צײַון“, וועלכע שטיצען דעם לייבאַר-קאַנדידאַט. הגם עס איז געווען געמאָלדען אין דער פּרעסע, אַז עס וועלען אַרױסטרעטען דײַר אַרלאַזאַר, שפּרײַ-צאק און אינזש. קאַפּלאַנסקי, איז דאָך קיינער פון זײ נישט געקומען צוליב דער לאַגע, וואָס האָט זיך געשאַפּען אַרום די אונטערהאַנדלונגען מיט דער רעגירונג. אין משך פון דעם מיטינג זענען אַלע לייבאַר-רעדנער געצוואַנגען געוואָרען איבערצוגייען זײַ ערע רעדעס. עס איז יעדעס מאל ענטשטאַנען אַ געוואַלדיגער טומעל און עס זענען געפאַלען אױס-רעפּען: „מיר ווילען נישט הערען די לייבאַר-רעדנער“, „ווייטשעפּעל וועט שוין קיינמאל נישט וועהלען קיין לייבאַר-קאַנדידאַט“, „די לייבאַר-דע-גירונג האָט אונז פּעראַטען“ א. ד. גל. אין משך פון אַ שעה צײַט האָט קיין איינעם פון די רעדנער זיך נישט איינגעגעבען צו פּערהויבען דעם עולם. יעדער רעדנער איז בעגעגענט געוואָרען מיט גע-שרײַען „אַראַפּ!“ „מיר גלויבען מעהר נישט דער לייבאַר-פאַרטיי“. לטוף איז אַרױסגעטרעטען דעם הערײַ סנעל, דער לייבאַר-מיטגליד פּוּדער שאַרקאַמיטע, ער

דער פינף-יעהריגער פלאן פאר עקאנאמישער איינארדנונג פון דער יודישער בעפעלדערונג אין ראטען-רוסלאנד

דריי יאָהר ביז 1 מיליאָן 390 טויזענד נפּשות, אַנשטאַט 1 מיליאָן 98 טויזענד מיט צוויי יאָהר צו-ריק און אין מיליאָן 200 טויזענד היינטיגעס יאָהר. אַזוי אַרום זאל די צאָהל זעלבסטעטיגע דערגריי-כען צום סוף פון פינף יאָהר ביז אַנצײַער 49 פּראָ-צענט, אַנשטאַט 30 פּראָצ. פון פאַר דער רעוואַ-לוציע. די צאָהל אַרבייטענדיגע צווישען יודען וועט זיך פּערגרעסערען הױפּטזעכליך אויפּן חשבון פון דער אונטערוואַקסענדער יוגענד און אויפּן חשבון פון פּענען 130 טויזענד נישט-זעלבסטעטיגע צו-פּרויען, וואָס וועלען אַרײַנגעצײַגען ווערען אין דער פּראָדוקציע. דער סאַציאַלער בעשטאַנד פון דער יודישער בעפעלקערונג אין סאַוויעטען-פּערבאַנד אין 1932 1933 דאַרף לױט דער אױסטרעכענונג פון דער קאַ-מיסיע זײַן ווי פּאַלגס: לױן-אַרבייטער 830 טוי-זנט (אַרבייטער — 350 טויזענד, אַנגעשטעלטע

דער לאסט פון איין ווארט — בריסק! אַט דאָס איינע וואָרט שליטס אין זיך איין דעם כבוד פון פּראָלעטאַריאַט. עס האָבען גע-שוויגען און עס שוויגען פּראָפּעסאַרען און געלעהר-טען; עס האָבען געשוויגען און עס שוויגען ליטע-ראַטען און פּאַפּעסען; עס שוויגט — דערווייל — דער גרויער המון פון דער גאַס. אָבער עס זענען נאָך פּערהאַן מענשען, וועלכע קאַנען נישט פּערגעסען. זאַלען פאַריבערגעהן חדשים און יאָהרען. זאַלען זיך אַפּטון טויזענדער זאַכען. וויפּיל מאל עמיצען פון איין וועט צו אונז אױסטרעקען די האַנד, וועלען מיר ענטפּערען מיט איין וואָרט — בריסק! „אײן וואָרט, בלויז איינס, אָבער ס׳איז אַזוי גרויס, ווי פּוילישען, אַזוי שרעקליך, ווי די פּער-צײַפּלונג פון די מאַסען, איין וואָרט — בריסק! „טױעט נישט זײַן קיין פּעריזאָנאַל! ס׳פאַן נישט זײַן — שוין קיין מאל נישט!“

דער לאסט פון איין ווארט — בריסק! אַט דאָס איינע וואָרט שליטס אין זיך איין דעם כבוד פון פּראָלעטאַריאַט. עס האָבען גע-שוויגען און עס שוויגען פּראָפּעסאַרען און געלעהר-טען; עס האָבען געשוויגען און עס שוויגען ליטע-ראַטען און פּאַפּעסען; עס שוויגט — דערווייל — דער גרויער המון פון דער גאַס. אָבער עס זענען נאָך פּערהאַן מענשען, וועלכע קאַנען נישט פּערגעסען. זאַלען פאַריבערגעהן חדשים און יאָהרען. זאַלען זיך אַפּטון טויזענדער זאַכען. וויפּיל מאל עמיצען פון איין וועט צו אונז אױסטרעקען די האַנד, וועלען מיר ענטפּערען מיט איין וואָרט — בריסק! „אײן וואָרט, בלויז איינס, אָבער ס׳איז אַזוי גרויס, ווי פּוילישען, אַזוי שרעקליך, ווי די פּער-צײַפּלונג פון די מאַסען, איין וואָרט — בריסק! „טױעט נישט זײַן קיין פּעריזאָנאַל! ס׳פאַן נישט זײַן — שוין קיין מאל נישט!“

דער לאסט פון איין ווארט — בריסק! אַט דאָס איינע וואָרט שליטס אין זיך איין דעם כבוד פון פּראָלעטאַריאַט. עס האָבען גע-שוויגען און עס שוויגען פּראָפּעסאַרען און געלעהר-טען; עס האָבען געשוויגען און עס שוויגען ליטע-ראַטען און פּאַפּעסען; עס שוויגט — דערווייל — דער גרויער המון פון דער גאַס. אָבער עס זענען נאָך פּערהאַן מענשען, וועלכע קאַנען נישט פּערגעסען. זאַלען פאַריבערגעהן חדשים און יאָהרען. זאַלען זיך אַפּטון טויזענדער זאַכען. וויפּיל מאל עמיצען פון איין וועט צו אונז אױסטרעקען די האַנד, וועלען מיר ענטפּערען מיט איין וואָרט — בריסק! „אײן וואָרט, בלויז איינס, אָבער ס׳איז אַזוי גרויס, ווי פּוילישען, אַזוי שרעקליך, ווי די פּער-צײַפּלונג פון די מאַסען, איין וואָרט — בריסק! „טױעט נישט זײַן קיין פּעריזאָנאַל! ס׳פאַן נישט זײַן — שוין קיין מאל נישט!“

דער לאסט פון איין ווארט — בריסק! אַט דאָס איינע וואָרט שליטס אין זיך איין דעם כבוד פון פּראָלעטאַריאַט. עס האָבען גע-שוויגען און עס שוויגען פּראָפּעסאַרען און געלעהר-טען; עס האָבען געשוויגען און עס שוויגען ליטע-ראַטען און פּאַפּעסען; עס שוויגט — דערווייל — דער גרויער המון פון דער גאַס. אָבער עס זענען נאָך פּערהאַן מענשען, וועלכע קאַנען נישט פּערגעסען. זאַלען פאַריבערגעהן חדשים און יאָהרען. זאַלען זיך אַפּטון טויזענדער זאַכען. וויפּיל מאל עמיצען פון איין וועט צו אונז אױסטרעקען די האַנד, וועלען מיר ענטפּערען מיט איין וואָרט — בריסק! „אײן וואָרט, בלויז איינס, אָבער ס׳איז אַזוי גרויס, ווי פּוילישען, אַזוי שרעקליך, ווי די פּער-צײַפּלונג פון די מאַסען, איין וואָרט — בריסק! „טױעט נישט זײַן קיין פּעריזאָנאַל! ס׳פאַן נישט זײַן — שוין קיין מאל נישט!“

דער לאסט פון איין ווארט — בריסק! אַט דאָס איינע וואָרט שליטס אין זיך איין דעם כבוד פון פּראָלעטאַריאַט. עס האָבען גע-שוויגען און עס שוויגען פּראָפּעסאַרען און געלעהר-טען; עס האָבען געשוויגען און עס שוויגען ליטע-ראַטען און פּאַפּעסען; עס שוויגט — דערווייל — דער גרויער המון פון דער גאַס. אָבער עס זענען נאָך פּערהאַן מענשען, וועלכע קאַנען נישט פּערגעסען. זאַלען פאַריבערגעהן חדשים און יאָהרען. זאַלען זיך אַפּטון טויזענדער זאַכען. וויפּיל מאל עמיצען פון איין וועט צו אונז אױסטרעקען די האַנד, וועלען מיר ענטפּערען מיט איין וואָרט — בריסק! „אײן וואָרט, בלויז איינס, אָבער ס׳איז אַזוי גרויס, ווי פּוילישען, אַזוי שרעקליך, ווי די פּער-צײַפּלונג פון די מאַסען, איין וואָרט — בריסק! „טױעט נישט זײַן קיין פּעריזאָנאַל! ס׳פאַן נישט זײַן — שוין קיין מאל נישט!“

דער לאסט פון איין ווארט — בריסק! אַט דאָס איינע וואָרט שליטס אין זיך איין דעם כבוד פון פּראָלעטאַריאַט. עס האָבען גע-שוויגען און עס שוויגען פּראָפּעסאַרען און געלעהר-טען; עס האָבען געשוויגען און עס שוויגען ליטע-ראַטען און פּאַפּעסען; עס שוויגט — דערווייל — דער גרויער המון פון דער גאַס. אָבער עס זענען נאָך פּערהאַן מענשען, וועלכע קאַנען נישט פּערגעסען. זאַלען פאַריבערגעהן חדשים און יאָהרען. זאַלען זיך אַפּטון טויזענדער זאַכען. וויפּיל מאל עמיצען פון איין וועט צו אונז אױסטרעקען די האַנד, וועלען מיר ענטפּערען מיט איין וואָרט — בריסק! „אײן וואָרט, בלויז איינס, אָבער ס׳איז אַזוי גרויס, ווי פּוילישען, אַזוי שרעקליך, ווי די פּער-צײַפּלונג פון די מאַסען, איין וואָרט — בריסק! „טױעט נישט זײַן קיין פּעריזאָנאַל! ס׳פאַן נישט זײַן — שוין קיין מאל נישט!“

דער לאסט פון איין ווארט — בריסק! אַט דאָס איינע וואָרט שליטס אין זיך איין דעם כבוד פון פּראָלעטאַריאַט. עס האָבען גע-שוויגען און עס שוויגען פּראָפּעסאַרען און געלעהר-טען; עס האָבען געשוויגען און עס שוויגען ליטע-ראַטען און פּאַפּעסען; עס שוויגט — דערווייל — דער גרויער המון פון דער גאַס. אָבער עס זענען נאָך פּערהאַן מענשען, וועלכע קאַנען נישט פּערגעסען. זאַלען פאַריבערגעהן חדשים און יאָהרען. זאַלען זיך אַפּטון טויזענדער זאַכען. וויפּיל מאל עמיצען פון איין וועט צו אונז אױסטרעקען די האַנד, וועלען מיר ענטפּערען מיט איין וואָרט — בריסק! „אײן וואָרט, בלויז איינס, אָבער ס׳איז אַזוי גרויס, ווי פּוילישען, אַזוי שרעקליך, ווי די פּער-צײַפּלונג פון די מאַסען, איין וואָרט — בריסק! „טױעט נישט זײַן קיין פּעריזאָנאַל! ס׳פאַן נישט זײַן — שוין קיין מאל נישט!“

דער לאסט פון איין ווארט — בריסק! אַט דאָס איינע וואָרט שליטס אין זיך איין דעם כבוד פון פּראָלעטאַריאַט. עס האָבען גע-שוויגען און עס שוויגען פּראָפּעסאַרען און געלעהר-טען; עס האָבען געשוויגען און עס שוויגען ליטע-ראַטען און פּאַפּעסען; עס שוויגט — דערווייל — דער גרויער המון פון דער גאַס. אָבער עס זענען נאָך פּערהאַן מענשען, וועלכע קאַנען נישט פּערגעסען. זאַלען פאַריבערגעהן חדשים און יאָהרען. זאַלען זיך אַפּטון טויזענדער זאַכען. וויפּיל מאל עמיצען פון איין וועט צו אונז אױסטרעקען די האַנד, וועלען מיר ענטפּערען מיט איין וואָרט — בריסק! „אײן וואָרט, בלויז איינס, אָבער ס׳איז אַזוי גרויס, ווי פּוילישען, אַזוי שרעקליך, ווי די פּער-צײַפּלונג פון די מאַסען, איין וואָרט — בריסק! „טױעט נישט זײַן קיין פּעריזאָנאַל! ס׳פאַן נישט זײַן — שוין קיין מאל נישט!“

דינסטאג
2
יב
ספר תרצ"א

דעצעמבער

זון-אויסגאנג 7.15
זון-אויסגאנג 3.31

רעגיסטראציע פון ארבייטסלאזע

היינט דעם 1. דעצעמבער הייבט זיך אן די רעגיסטראציע אויף דריינגענדע שטיצע פאר נאוועמבער פאר ארבייטסלאזע, וועלכע האבען בעקומען שטיצע פאר אקטאבער און אויך פאר די ארבייטסלאזע. וועלכע האבען שוין אויסגעשעפט אלע ראטעס פון שטיצע אין אקטאבער.

די רעגיסטראציע קומט פאר אין לאקאל 51 אונטערשטימונג-ממש פאר ארבייטסלאזע אויף דער דער גאס פון 28 פולק. קאנ. שיסער 32 פון 9 ביו 2 בייטאג לויט פאלגענדען סדר:

דינסטאג, דעם 2 דעצעמבער
G H I J
מיטוואך, דעם 3. דעצעמבער
K L Z
דאנערשטאג, דעם 4. דעצעמבער
M N O
פרייטאג, דעם 5 דעצעמבער
P R S
שבת, דעם 6. דעצעמבער
T U W Z Z

א שטייך פון ארבייטער

אין דער פאבריק פון הערשענבערג און האלבערשטאט

(2) אין דער פאבריק פון הערשענבערג און האלבערשטאט (אלעז 1 מאי 121) איז אויסגעבראכען א שטייך, ווייל די פירמע האט געוואלט רעדוצירען די ארבייטער, און די ארבייטער האבען פערלאנגט, אז ס'זאלען בלייבען פאר ארבייטער, פאר נאך ס'זאלען רעדוצירט ווערן די ארבייטער-שעהן. אין צוזאמענהאנג דערמיט, איז געכטען ביים ארבייטער-אינספעקטאר פארגעקומען א קאנפערענץ, די קאנפערענץ האט צו קיין אויסגלייך נישט געבראכט און דער שטייך ווערט ווייטער.

אנאורח אויף שבת

וואס איז זיך מרחם אויף זיין בעל שובה (2) משה נירענבערג, א יוד אין די 80 יאָרען האט אויך שבת גענומען צו זיך אנאורח און שטייגל. דער אורח, אויך אנגעלערער מענטש האט געזען, מ'זאל איהם ערלויבען איבערצוגעבן, אויך האט נירענבערג אזוי מסכים געווען:

פארשטאנד איז דער אורח נעלם געווארען, אבער ער האט אויס, טיפער דענקבארקייט צו נירענבערג, וועלכער האט זיך אויך איהם מרחם געווען, מיטגענומען אלס, אונטערעקט - א פארפירענענטש פון נירענבערגס ווען, שמואל, און נאך שטיכע זאכען, צוזאמען אין הערט פון א פאר אנדערע אלטעס.

נירענבערג האט וועגען דער נבנה געמאל. דען אין פאליציי. דאס האלט מען, אז דער אלטער שר אריימען איז געווען א יונגער גנב, וואס האט זיך פערמאסקירט, די אויספארשונג ווערט געמיהרט.

אפטייען

היינטיגע נאכט-דיזשורען
(2) פאטש (פלאץ קאשטלני 10), כערמאז (פאמארקט 10), מילער (פיעטריקאווער 46), עפטיין (פיעטריקאווער 225), גארטישיקי (שטע-זיד 59), אנטאנעוויטש (פאביניקא 50).

קאנסטיטואציע פון דער נייער פערוואלטונג פון "עאס"

די נייע פערוואלטונג פון דער הינער אפ-טילונג פון דער צענטראלער עמיגרציע געזעלשאפט, "עאס" האט זיך קאנסטיטואירט אויף פאלגענדען אופן:

פרעזענט - ד"ר מ. ברוידע, וויצע-פרעזענטען - זרח. פאוועל ראזענטאל און אברהם קאן. עהרען-סקרעטאר - ד"ר ש. ריגער, קאסיר - י. ראזענבערג, אויסשפאכט-לייטער - גאלדין, פרעזענט-פראפאגאנדע רעזערענט - י. שאלייט, אימפרעזענט - ת. פאליציי-קאמטענענער - י. גראווע.

רעגולאציעס, אפגעשאפט געריכטס-אויפזיכט טעגליכע נראניה פון האנדעלס-געריכט

די פירמע בריינדעל ליפשיץ באוואמיטקא (20) איז ערקלערט געווארען אלס באנקראט פונם 29. סעפטעמבער 1929. בעתוין באנקראט האט איר גער פון די קרעדיטארען מיטגעטיילט אין געריכט, אז ליפשיץ פערקויפט סחורות מיט 50 פראצענט ביליגער פונם איינקויפט-פרייז און האט דעריבער פערלאנגט אָנערקענען זי, אלס בייזוויליגע באַנקראט. דאָס געריכט איז די ביטע פון קאָשקא נישט באַקעקומען. א צווייטער קרעדיטאר האט פערלאנגט צו אָנערקענען זינאל מרדכי זלאַטשיטסי אויך אלס באַנקראט, ווייל ער זאל זיין געווען ליפשיצ'ס אַ שותף. אויך די ווענדונג איז דאָס געריכט נישט באַקעקומען.

איצט האט די באַנקראטירטע געשלאָסען אַן אָפּמאַך מיט די קרעדיטארען, לויט וועלכען זי וועט בעצאָהלען 16 פראָע. פון איהרע חובות אָהן צינזען, צאָהלאַר אין 4 האַלב-יעריגע ראַטעס. דאָס געריכט האט דעם אָפּמאַך בעשטעטיגט.

יוסקע קאָדיש (באוואמיטקא 26) איז אין אַפֿ-ריל ערקלערט געוואָרען אלס באַנקראט פון 21. די פירמע לוי שמעון וואַנסקי (פיעטריקאווער 8) האט דעם 15. אקטאבער 1929 בעקומען אַ פראלאנגאציע פון די צאָהלונגען אויף 3 חדשים און שפעטער איז די פראלאנגאציע 2 מאל פער לענגער געוואָרען. איצט נאָכ'ן אַפּלויען פון סער-מין, האט דאָס געריכט די פראלאנגאציע און די געריכט-אויפזיכט אָפּגעשאַפט.

די גענעראל-פערזאמלונג פון "לינת הצדקה"

האט אויפגעברויט די נעמישער פון די פערזאמלעטע; עס איז געווען אַ כשרע יודישע אסיפה מיט זידלערייען און מיט אַ מתנת-יוד. - לאַווניס יאָעל איז געוועהלט געוואָרען אלס עהרען-פרעזענט.

דאָס בלעטל האט צווייטערט אַ שטורם און ס'איז פּנסטשאַנען אַ געוועהליגער קאָס און סומעל. ס'איז געקומען צו דעם, אז איינער האט דעם צווייטען פּריינגעלאָס אַ פּאַסט...

דען האט אויסגעבראָכען צוזאָ אויפברויט, אז מ'האט בשום אופן נישט געקענט בערוהיגען די פערזאמלונג און דער סומעל האט געדויערט ביז ד"ר קרויס האט איבערגענומען דעם פּאַרזיך. דער שולדיגער אין אַזויסרופען דעם סקאנ-דאָל איז בערייטיגט געוואָרען פון זאל און די פערזאמלונג איז ווייטער פּאַרגעקומען.

נאָכדעם, ווי ס'האָבען נאָך גערעדט אייניגע רעדנער, האט לאַווניק יאָעל ערקלערט, אז צוליב דעם, וואָס ער ווערט איצט אַבסאָרבערט מיט ריין-צווייטשער אַרבייט, קען ער ווייטער דעם מאַג-דאָס אין דער פּערזאמלונג נישט אָנגעמען. די דאָזיגע ערקלערונג האט געמאכט אַ שטאַרקען רושם אויף אַלע אָנוועזענדע. ה' סטערן מאַכט דאָן אַ פּאַרשלאַג אויסצוהעלען לאַווניק יאָעל אלס עהרען-פרעזענט פון מעראין און דער פּאַר-שלאַג ווערט ביי דער פּאַלעמיינער צושטימונג אָנגענומען.

צום סוף איז אָנגענומען געוואָרען אַ צוטר-רעזאָלוציע פּאַר דער אָפּטרעטענדער פּערזאמלונג און ס'זענען אַדורכגעפיהרט געוואָרען נייע וועה-לען, וועלכע האָבען געגעבען פּאַלענדען רע-זולטאַט:

אין דער פּערזאמלונג: לאַווניק א. יאָעל, ד"ר ספּרנע, י. שטערן, פּרוי קאַפּציאָוסקא, פּרוי בענדער, א. האַנעמאַן, א. גראַסבערג, א. נעלענ-בוים, ה. שטרווייט, ה. וואָלף, ה. שטיינשטיינער, מ. גאַרדאַן, נ. גאַרדאַן און מ. דוואַסקי.

קאָנדידאַטען: ל. ראָזענבערג, מ. ביזלער, ה. בריטשאַקוויט, ל. זיידעמאַן און אַפּט. רעוויזאַנט-קאָמיטע: ג. וואַרכווקער, מ. רבּינאָו און ו. אַליגאַנאווער.

קאָנדידאַטען: מ. לעוואַקוויטש און ד. גאַל-קאָרן.

צום סוף ווערט בעשלאָסען צו גרינדען ביים פּעראין אַ פּרויזען-קאָמיטעט.

Dr. med. B. Robinson
פיעטריקאווער 10, טעל. 131-86
צוריהגעדהרט

פּעלץ-וואַרען
קען מען קויפּען אַמבילינסמען און אויך די בעקוועמסטע בעדינגונגען נאר ביי דער לאַנגיעריגער פּירמע
L. B. FEFER, Wschodnia 42 Tel. 178-04
פעמערקונג: די קירשנער-וואַרשעל געפינט זיך אויפ'ן אָרט די אַרבייט ווערט אויסגעפיהרט פּינסקליך און ריזעל.

יוד. פּלימטן-פּערזאן אין פּוילן
דירעקטאָריע
פון די פּאַרלע-מעטעריע
בעפּולס, דיר, פּאַר לידען שטאָק-פּערדער, לעפּער, א. בעלשען

לאַזן יוד. האַמער-פּאַמער
נייער איין ווייסען זאל
"אַרדט" מאַנסייפּעל זאַכאָדניאַ 43
קאָנסול, לעפּער
משה בראַדערוואַ.

היינט, דינסטאג - 1 פארשטעלונג
אָנהויב 9.15 אין אָווענד
פּאַפּולערע פּריזענט פון 80 גר. און
אויפ'ן הימל איריד

אין 2 טיילען, 14 בילדער.
נאָמערן: (1) קלויניקעס, (2) דאָס ליד פון די פּער ער, (3) אויפ'ן דאָך, (4) שלום-בית, (5) נעש-שטענדרוק, (6) אויפ'ן, דעפּעס, (7) אויפ'ן ווען קיין בית-לחם, (8) נאָך האַלבע נאָכט, (9) לאַספּערדאָקט, (10) פּאַס סאַפּער, (11) מאָנאַלאַג, (12) הערפּעס-פּאַנעל, (13) יודישע רעפּערטוי, (14) אויפ'ן הימל א יוד, אָנסאַמבל לויפ'ן א. א. פּרוי פּוילן זיסע-גירל, מ. דעלסקא, קאַלע זילבערמאַן, שיינע מרים, מאַשע פּעטערמאַן, אַלע שליקאָוויטש, מענער שמואַליק גאַרדשטיין, שמועל דושיגאַן, מאַסעל קאַן יעקב ריינגרעס, ישראל שוואַכער, י. שיער, טעקסען: מ. בראַדערוואַ, ל. נאָרעלע, שום נאָך, מוויק, ה. רובין, א. בינגעלמאַן און פּאַלעס-מאַסעל, דעקלעריאַציע און קאָסעווען: י. ברוינער, מענען אונגעשעלעס דורך אַרענע פּרזשיצקא, מוויק-לעפּער, ה. רובין, קרויס-דושיגאַן, שוואַכער, בייג-אינספּעקטאָר, קאָן, לויט-פּאַפּעקסען-יעקאָ.

בילדען צו בעקומען אין קאָסע פון 11 - 2 בילדען און פּוילן, א. שבת און יום-טובים א נאָכען פּאַר

אלע ארבייטער אין ביליץ
זענען געקניגט אויף צוויי וואכען
(2) די אינדוסטריעלער אין ביליץ האָבען געקניגט אלע ארבייטער אויף 2 וואָכען, נאָכדעם וועלען צו דער אַרבייט אָנגענומען ווערען נאָך די, וואָס וועלען מסכים זיין אויף די אַרבייטס-בעדינגונגען מיט געקניגטען לוינען.

פון מיליטער-געריכט
פאַר מאַכען פון זיך אַ סאַליסע

(2) אין לאָדזער מיליטערישען געריכט איז געמאַשט געוואָרען דער 23-יאָהריגער זיגמונט לאַזשטישיק, אַ פּערזאנלעכע פון 18 פּולק פּאַר מאַכען זיך וואַנדלען, כדי זיך אויף צוזאָ אַפּן אויסדערעלען פון מיליטער-דינסט.

דער בעשולדיגטע זעקט וואַרשע איהם פּאַר. אז ער האט זיך אַריינגעקענט קאַרבאַל-זויער אין אויער און זיך קאַליע געמאַכט דאָס געהער-פּייקעל. דער בעשולדיגטער האט זיך נישט מודה געווען און ערקלערט, אז ער האט געוואָלט אין אויער אַריינלאָזען יאָדיגע נאָך האט אין דער פּינסטער אַנשטאָט יאָדיגע גענומען קאַרבאַל-זויער.

א פאליטישער פראצעס

(2) אין קרייזגעריכט זענען געמאַשט גע-וואָרען די 20-יאָהריגע פּעסע פּראָבאָוויק און די 20-יאָהריגע פּריינדעל וועבער פּאַר קאָמוניסטישער טעטיגקייט. די בעשולדיגטע זענען זיך נישט מודה געווען. דאָס געריכט האט זיי פּערמאַשט אויף 1 יאָהר אויסבעסערונגס-הויז און צו פּערעכענען זיי דעם פּרעווענ-פּאַרעסט.

מרדכי הערשמאן קומט היין לאַהד

דער בעריהמטער חזן מרדכי הערשמאן פון אַמפּריקע קומט איינזען צושאָהרען קיין לאָדז און וועט אויסטרעטען מיט אַ גרויסען קאַנצערט אין דער לאָדזער מיליטאַר-קאָנצערט אין מרדכי הערשמאן איז נישט קיין פּנים-חדשות פּאַר די לאָדזער פּאַלעמאַנען נאָך איידער ער איז צוועקפּאַהרען קיין אַמפּריקע, זענען דאָ זיינע קאַנצערטען שטענדיג געווען אַ געשפּעהניש.

Dr. med. M. LERNER
ספּעציאַליסט פּאַר קינדער-קראַנקהייטען
זאַכאָדניאַ 64, טעל. 113-09
נעהמט אָן פון 3 ביז 5 נאַכמיטאָג.

6 חדשים תפיסה פאר אפארשע וועקסל

פראצעס געגען נפתלי ראזען פון ווארשע (דזשיקא 17) פאר קאדען אין גאנץ און פאלשע וועקסל אויף 300 זל. ראזען האט אין בושענשין געקויפט ביים סוחר ראזענבוים סך 620 זל. אין האט איהם צוויי געגעבן אין דעקונג א וועקסל אויף 300 זל. פון א געוויסען גדלי ברעמבערג פון האינוואוקע. דער וועקסל איז פראטעסטירט געווארען. און צום פראטעסט איז צוגעשריבען געווארען א מעלונג, אז אין האינוואוקע איז גדלי ברעמבערג אומבעקאנט.

א קאליגראפישער עקספרטיזע האט פאסט געשטעלט, אז די אונטערשריפט ברעמבערג האט געמאכט ראזען. ראזען האט זיך אויפ'ן פראצעס נישט מודה געווען. דאס געריכט האט ראזענען פערשפט אויף 6 חדשים תפיסה, דער מילדער אורטייל איז מאקסיוורט מיט דעם, וואס ראזען איז ביז איצט נאך קיינמאל נישט בעשטרעפט געווארען.

פון די ליגע פאר'ן ארבייטענדען ארץ-ישראל

אין צוזאמענהאנג מיט די פראטעסט-פעטיציע-איינע געגען דער ענגלישער רעגירונג קומט פאר היינט דינסטאג 8 אונטער אין "תאחדות" א פער-ואמלונג פון די מיטגלידער פון אלע פארטייען און ריזען וועלכע זענען פערטרעטען אין דער ליגע זארי ארבייטענדען ארץ-ישראל.

"אילוסטרירטער פוילישער מאנאטשעסטער"

אונטער דער רעדאקציע פון אלי בארוכין איז ערשינען דער נאוועמבער-נומער פון דער לאדווער צייטשריפט פאר וויסנשאפטליכע, געווענ-שאפטליכע און קולטורעלע פראגען, אילוסטרירטער פוילישער מאנאטשעסטער מיט ארטיקלען פון סטארטע אלקסי רוסעוויקי, ד"ר ו. פאלעק ד"ר ו. פלענבערג, משה בראדערזאן, אלי בארוכין, משה פינקינד, אסקאר בערמאן, נ. שפעט, אינזש. קארל בייער, מיטשעסילעוו הערץ, י. הא-עממן, מ. ראויטא ווימאנאוסקי א. א. דער נומער איז רייך אילוסטירט און זעהר עסטעמיש צווישענעמען.

ראדיא-פראגראם אויף דינסטאג ד. 2. דעצעמבער

11.58	צייט-סיגנאל
12.05	טראנסמיסיען געוויזענע דער פיליפס פאבריק אין ווארשע.
12.50	גראמאפאן-פליטען.
13.25	טאג-פראגראם, קינג-און טעאטער-רעפערטואר.
15.35	פליה-מינגען.
15.50	רענירונגס-פיינונגען.
16.15	גראמאפאן-פליטען.
17.15	פארלפונג.
17.45	פא-פולצער סימפאניע-קאנצערט.
18.45	פערשידענע קאמפאזיציעס פון דער לאדווער האנדעלס-קאמער, פראגראם אויף מארגען.
19.25	גראמאפאן-פליטען.
19.35	ראדיא-זשורנאל.
19.50	טראנסמיסיע און דער אפערע, קאמפאזיציען און טראנסמיסיע פון אויסלענדישע טעאטער.

דער 15-טער דעצעמבער איז א יום-הדין טאג פאר'ן יודן. האנדווערקער

אלע יודישע האנדווערקער, האלבע סיהרען ארבעטסשטענדיג ווארטשטענען און וועלען ביזן 15 דעצעמבער ד. י. נישט בעזיצען די מיטער-דיפלאמען, פערלירען נאך דעם טערמין די רעכט צו האלטען לערן-יונגלעך. די אלע יודישע האנד-ווערקער, וועלכע בעזיצען האנדווערקער-קארטען און האבען ביז אהער נאך נישט געשלאסען קיין אפמאכען מיט זייערע לערן-יונגלעך, מוזען דאס תיבה טון; עס ליגט אין אינטערעס פון זייער אייגענער עקזיסטענץ שוין איצט צו שליסען מיט די לערן-יונגלעך.

געגען העכערע דאס דירה = געלד פראטעסטירט א גרויסע ארבייטער-פערזאנלונג

געשאפען, כדי צו העכערען דאס דירה-געלד. די גרויסע פערזאנלונג האט דאן אנגענומען א שארפע פראטעסט-רעזאליציע געגען אלע פארבען צו דערשארפען דעם וויסנשאפטליכען קריזיס און צו דער הייטערדיגער פערזאנלונג פון די מאסען.

Dr. med. A. Uryson
אינערליכע פראנקהייטען
ספעצ. מאגנען, דאס און לעבער-קראנקהייטען
קאנסולטאציען 20 טעג 215-85
(11-טער ליסטאפארט)
אויסגעהיטען פון 3-5 נאכמיטאג

יודיש מעאטער, פילהארמאניע נארוואוויש 20

גאנצשילען פון בעויהמסען ארטיסט פון סטאניסלאוויסקי קונסט-טעאטער אין מאסקווע, מיטקאמאר-טעאטער אין בערלין, מאריס שווארץ'ס יודיש קונסט-טעאטער אין ניו-יארק

פאר באראטאוו

היינט, דינסטאג, דעם 2-טען דעצעמבער, 9 אין אונזר צום לעצטען מאל! דרומע אין 3 אקט פון א. סטרינדבערג. הויפט-ראל, רייטמיטער אדלף-פאר באראטאוו.

דער פארמער מיטוואך און דאנערשטאג ווערט נישט געשפילט.

פרייטאג, דעם 5-טען דעצעמבער 9 און פרייערע! יעקב גארדינס דרומע

דער פרעמדער

עס נעהמען אנטויל פרויען: מ. ראזען, ד. העלפערן, ש. פלאקס, י. פלאקס, ס. פאז-באנשא, מענער: מ. אייזענבערג, ת. בראקאוויטש, י. גרינבוים, מ. גרווויטש, י. ווינבערג, מ. מאקסימאוו, מ. מאקסימאוו, א. קויך, ה. פלאקס, ס. פלאקס, מ. אייזענבערג בילעטען צו בעקומען אין קאסע פון פילהארמאניע.

קאפאז

אויף א יודישער עצה
גילטיג דינסטאג, דעם 2-טען דעצעמבער
א בעקאנטער יודישער
ערמייילט יודישע עצה
פון 3 ביז 4 א זייער נאכמיטאג אין רעדע-ציע פון אונזער צייטונג, מיטברענגען אינטערעסאנטען דארטען מיטברענגען דעם קאפאז פון נייעם פאלקסבלאט פון דעם זעלבן טאג.

פייערליכע ערעפנונג פון דער בילדער-אז סקולפטור-אויסשטעלונג אויף מאניושי 2

זונטאג איז פארגעקומען אין די זאלען פון גייערס הויז, מאניושי 2 די פייערליכע ערעפנונג פון דער בילדער-און סקולפטור-אויסשטעלונג פון די בעקאנטע לאדווער קינסטלער: אינגאזי הירש פאנג, שמואל פינקעלשטיין, יאאכים קאהאנע, מיט-שטיסלאוו לובעלסקי, באלעסלאוו קודעמיטש און אלעקסאנדער טשעטשאט.

צו דער ערעפנונג זענען געקומען די פראמד געשטעטע פארשטעהער פון דער מאכט, אינדוסטרי, קינסטלער, פרעסע, דאקטאריס און קולטורעלע איד-סטיטוציעס. ביי א געהויבענער שטימונג האט די אויסשטעלונג געעפנט מיט א קורצער רעדע סמארטאסע אלעקסי רוסעוויקי, וועלכער האט אנגעוויזען אז נישט קענענדיג אויף אלע מניעות און שטערונגען פערמאגט לאדווער ערשטקלאסיגע טאלענטען אויפן געביט פון דער מאלעריי, וואס ארבייטען און שא-פען גרויסע ווערק און צוטראגען אזוי ארום דעם גא-מען פון לאדווער אין דער גארער וועלט, וויגענדאג די קינסטלער אויסשטעלער ערפאלג איז זייער אר-בייט פערזענדיג סמארטאסע רוסעוויקי זיין רעדע ביי רוישיגע אפלאדימענטען מצד דאס צאנזער פערזאנלעכע צולע.

צווייטער גרויסער סרוימף-אונטער פון פאר באראטאוו

די פרייערע פון סאלערס, הינקעמאן האט געבעטן צוגעצויגען אין יודישע טעאטער א פוב-ליקום פון עטליכע טויזענד מענשען, הונדערטער האבען געמוזט אוועקגעהען, נישט בעקומענדיג קיין בילעטען. פאר באראטאוו אין דער ראל פון, היי-קעמאן איז געווען אונפולגלייכליך, און שפילען, אזוי מיטרייסען דעם טויזענד-קעפיען טעאטער-צולע, ווי באראטאוו האט דאס בעוויזען צו טון מיט קינסטלערישע מיטלען, האט מען נאך אין לאדווער נישט געזעהען, דאס פובליקום האט דעם גרויסען קינסט-לער איינפארדעט א גוואלדיגע אוואזיע און איהם צעהנדליגער מאל ארויסגערופען אויף דער ביהנע. היינט בעוויזט זיך באראטאוו צום לעצטען מאל אין זיין קרוינראל אין סטרינדבערג, פאטער-אויפ'ן הימל א יאריד!

אויפ'ן הימל א יאריד! ווערט ווייטער בעוואונדערט דורך א גרויסען טעאטער-ערלם

מיט יעדען טאג ווערט אלץ שטארקער און גרעסער דער ערפאלג פון איצטיגען פראגראם אין "ארט" - אויפ'ן הימל א יאריד! די פיינע אויסשטעלונג, די וואונדערבארע איינצעלנע ביל-דער פון פראגראם האבען דערוועקט דעם גרעסטען אינטערעס ביים טעאטער-ערלם, וועלכער האט שוין פעסטגעשטעלט דעם גרויסען ווערט פון דעם דא-זיגען קליין-קונסט-טעאטער. היינט ווערט געגעבן איין פארשטעלונג צו ביליגע פרויען.

אונטער פון טוביה הכהן איי פילהארמאניע

דאס קומען נאך לאדווער פון דעם שווארצען עק-זאטישען קאנטאר ה' טוביה הכהן, האט צווייגעזען פון צאנזער-געווענהיליכען אינטערעס ביים לאדווער מוזיקאלישען עולם. דער טעאטער-אנזעלער אונטער וועט פארקומען אין פילהארמאניע זאל מארגען מיטוואך 8.30 אונטער.

דער שנייען לידער פון לאדווער קאמפאזיטאר דוד בייגעלמאן

א יודיש יונגלעך און א מאמאניו פון דער פיעסע, דער לעצטער מאמענט מוזיק און טעקסט פראפאסט פון קאמפאזיטאר דוד בייגעלמאן זענען די טעג דערשינען אין א רייע פערלעך.

Dr. MAZUR
צוריקגעעהרט

די ברידער-קאמפען איז יאהר 1905

איז לאדווער

צום 25-יאריג פון יענע בלומיגע טעג

ווען פעליקס האט שוין קינעם נישט געהאט אין גאט איז ער צוזאמען מיט זיין אפטיילונג אהעק ווענען סאציאליסטען אין זייערע וואוינונגען. אויף לעבנא גאט אין א קליין הילצען היי-זעל האט געוואוינט אן-אנגעזעהנער ס. דעק לאבער, וועלכער האט געארבייט ביי סטאראווארען אין דער פאבריק. ס'איז שוין געווען שפעט אין אונטער, אבער דאס טירעל, וואס האט געפיהרט אויפ'ן הויף ארויף איז נאך געווען געעפענט. פעליקס מיט זיין אפטיילונג איז אריין אויפ'ן הויף און האבען זיך אויסגעשטעלט אין קארידאר, איינער פון זיי איז אריין אין דער ערשטער בעסטער וואוינונג. - וואו וואוינט דא לאבער? אין דאך - שטיבעל. דריי באוואונדערטע זענען אויף די שפיץ פינגער ארויף אויף די טרעפער, זיי האבען געעפענט די טיר און אריין אין דער וואוינונג, אויפ'ן בעט איז געלעגען לאבער, רויכערנדיג א פאפיראס, איבער א וויגעל איז געווען לאבערס טרוי געבענדיג איהר ברוסט א פיצעל קינד, ס'האבען זיך דער-הערט עטליכע שאסען. די נאראדאווע באייבקע האט געשאסען אין דער קאלדער, הינטער וועלכער ס'האט זיך געהאלטען לאבער, כדי זיך איבערצו-צייגען, צי די ארבייט איז גוט אויסגעפיהרט גע-ווארען איז איינער פון די שטיבענע צוגעגאנגען צום בעט, אראפגעריסען די קאלדער און אין דעם מומענט לאבער איינגעפאקט נאך 2 קוילען. מיט 3 הייזער הייטער האט גיב-אויט אין א געמיינע הויז שטיקא, וועגען וועלכען מ'האט געפרעגט, אז פרא האט דערהיגעט עטליכע בא-אן פירלוף פון דער דאזיגער שרעקליכער נאכט האט מען א נדער דאזיגער געגענד דער-

די ברידער-קאמפען איז יאהר 1905

איז לאדווער

צום 25-יאריג פון יענע בלומיגע טעג

ראדאוועס. די באייבקע איז אהין אהעק און אהן שום צערעמאניעס אנגעקלאפט און טיר. - צי וואוינט דא שטיקא? יא, ער איז איצט נישטא אין דערהיים, איהן בין זיין פרוי, וואס האט האבען די העררען געוואלט? ער מארדעוועט געוויס אויף באלוט אה-זערע ברידער, האט געזאגט איינער פון דער ברופע. און איינער זיין האט בעוויזען עפעס צו ענטפערען האבען זיך דערהערט עטליכע שאסען און די פרוי שטיקא איז שוין געלעגען א דערהיגעטע. די ברופע מענטשען אונטער פעליקס אנהייבונג זענען אין דער דאזיגער נאכט געווארען ריינע חיות, ס'זענען פעהאלטען געווארען אלע אדורכ-געהער, און ליכטענדיג זיי מיט לעמפלעך אין די אויגען אריין, האט מען געפרוהט צו הערקענען, צי דאס זענען סאציאליסטען אדער אייגענע, אייגענע האט מען געלאזען ווייטער געהן, סאציאליסטען האט מען געשאסען. אבער דער איז געווען אה-איגענער און ווער א פרייער? די וויאזוי האט מען זיי דערקענט? האט מען צווי געטען מ'האט דעם אפגעשטעלטען געפרעגט, וואס פאר א פאך ליטישע איבערצייגונגען ער האט דער צומישטער אדורכגעהער האט נישט געוואוסט, וואס פאר א באוויקע דאס איז, און וועלכער ענטפער קען איהם ראטעווען דאס לעבען. עפעס ענטפערען האט ער דאך געמוזט און אנהייבונג פון דעם, ווי אזוי דער ענטפער האט געקלונגען, איז ארויסגעטראגען געווארען אויפ'ן ארט דער אורטייל; לעבען אדער טויט. און פירלוף פון דער דאזיגער שרעקליכער נאכט האט מען א נדער דאזיגער געגענד דער-



טעאטער, קינא און מוזיק

וועכנטליכע אפטיילונג



פארל באראטאוו וועגען "אררט"

דער בעריהמטער פארט פארל באראטאוו וועלכע גאטראקטירט איצט איצט אין לאנד האט בעזאכט א פארשטעלונג פון "אררט". נאך דער פארשטעלונג, האט ער אין א נעשפרעך מיט פריינד פון יודישען טעאטער פארשטעלונג וועגען דעם איינדיק, וואס האט איהן איהם געמאכט דאס קליין-קונסט-טעאטער "אררט".

— כ'אזג פון פריהער ארט, אז איך וויל זין נישט אריינלאזן אין קיין דעטאלען, דאס זענען קלייניגקייטען, וועלכע האבען מיט דער עצה-זאך, מיט דער גאנציקייט, גארנישט צו טון. וואס שייך אבער טאקס דער דאזיגער "גאנציקייט" בין איך איין מודה, אז לאנד דארף שטאלץ זין, וואס די האט, די ערסטע (אין שטייך דאס אונטער) אזע טעאטער ווי "אררט", דאס איז עפס נייט, פרישעס אפזעלכעס, וואס טרעט פריין אין היכל פון קונסט און שום גרויסע פרעסענטישע, פשוט לעך דאך קומט מיט'ן עסטן, דינעמאט דארט פולע הענט פון אומעטום און מען דערלאנגט איין — נאט, עסט"ל זויפיל געשטאק, בעציהונג און פייניגהלעך-די אונגעלענע סענער און גאנצע סימפאניעס מיט-זאמל, איז שווער צו געפינען, איך זעה, אז די לאדער האבען טעות צו "אררט", ווי פערשטענען מעהר, דאס מאכט גראד נישט ארט, דאס קומט דערפון, ווייל די לאדער האבען געהאט די מעג-ליכקייטען דעם "אררט" אופצהאלדעווען אין נאכ-פאלגען זיין ענטוויקלונג און דער אפגעטיט, ווייסט מען דאך קומט מיט'ן עסטן.

איך האב ברודערזונגען נישט געקענט, אבער איך בעוואונדער זיין ארבייט, איך האב זיך ספע-ציעל געלאזען דערצעהלען וועגען יעדען איינצי-גען פון די יוגענדליכע שוישפילער פון "אררט" און איך בין געקומען צו דער איבערצייגונג, אז טאקס צוליב דער דעוואונג, וואס די דאזיגע טעאטער-ירמע מענטשן האבען געקומען, זענען זיי פשוט געווארען צו שפילען א זאם טעאטער, ווי מען שפילט היינט אין "אררט", דער הברה-האלן דושיגאן איז אנטאקטארא אין פילען זין פון ווארט, ער איז בליסק א טאלענטירטער מענטש, דער קליינער גאלדשטיין איז פעהיג ארום און פרום, בעזונדערס איז מיר געפאלען געווארען שיינע מרים, וועלכע — אזוי פאלט אך בעהאלט אין זיך א טאלענט פון א דראמאטישע שוישפילערין, נאך-ווי געזאגט דארף מען "אררט" געהמען אלס געני-צעט אין איין פאק, צוזאמען מיט די טעאטער, וואונדער-בארצ דעקארציעס, ליכט, פלעסטיק, ריטב אין אזוי ווייטער, כווי איך צו זאגען: איך לאך-זער איז וואו לי, אה" האט געשטען דעם "אררט" איך זאג איך זאך צום סוף דעם אמת: זאל "אררט" קומען קיין ארץ ישראל, וועלען זיי געפאר-גען ווערען אויף די הענט, דערפאר, ווייל דאס איז עפס נייט.

וועט זיך עס, וואס ער קאן אזוי פיל יאָרען צוריקצוגען און לעבען מיט אזע שרייבער זיך ער וואלט זיך דאך, גאנץ געוועהנליך, געקענט אפ-געטען, און א סוף, אג'עק... צו וואס טויג עס אזוי צו שלירערן אין איהר מיט א ברענעדיגע לאמפ? דוד גאלדער אין דעם גענעווארטליגען רא-מן פון אירענא ניעמיראווסקא האט געוואוסט, אז עמיצער אנדערש האט איהם מהנה געווען מיט א טאקטער — האט ער געהאט עממת נפש, געלי-טען א ביסל אין זיין גאנץ פערמעגען פערשרי-בען אויף... איהר נאמען. סטרינדבערג'ס העלד וויינט דערפאר, וואס עמיצער האט איהם ארויסגענומען די קילען פון דעוואלוער און ער קאן זיין קינד נישט דערשיינען, די דאזיגע נאטורליכעס זענען שרעקליך בראשול!

איך רייט איבער די יסורים-קייט פון סטרינד-בערג'ס מענטשן, כדי צו זאגען פליכע ווערען וועלען פאר א זאך און וואס האט די קראנציע פון "טעאטער" אינגאנצען דערהאלטען אויף פשוטע היכען פון קונסטלערישקייט, עכטיקייט, אפריכטיקייט, פרייקייט, נאטור-ליכקייט, שטאנצע אידעאלקייט און זשעסט — דאס זענען די גרונד-פאקטארען פון דעם גרויסען א-ריסט, וועלכען עס האט מיט שטורמישער התפע-לות אופגענומען דער לאדער פולם.

בארטאוו האט אויב געגעבען דעם ריט-מייסטער אין מעכטיגע דראמאטישע אקצענטען, דער דאזיגער געשטאלט האט ער געגעבען א מי-פען פסיכאלאגישען אונטערגרונד, מען פיהלט אין דעם דאזיגען שפילען זינעם די סאנטימאנטאלישע שיטה, דער רעאליזם פערקויפט זיך מיט'ן קונסט-לעזיש-טעאטער שון איבערלעבען.

בארטאוו איז קורס כל א מיסטער פון דעם זוגערופענעם, שטימען-שפילען: ער רעדט קיין ווארט נישט, און איטליכער זעהט בולט זיין אין בערליכער צענדערונג, זיין קאמף אין פיון, איט-ליכער געדונק זינער!

צום הויכען דיאפאזאן פון באראטאוו'ס שפילען האבען זיך דערהויבען די פרוי רעזול-אין דער ראלע פון לעזיא, אין פרוי פלוים אין דער ראלע פון דער נאטור.

דער ווילהעלם פאלעק

איז פאליש אויף דער קייט פרייזאג פיינרליכע פיעמיערע

פרייזאג דעם 5. דעצעמבער קומט פאר די פרעמיערע פון לי. פריז, אין פאליש אויף דער קייט" אום צעהנט דורך דער "יודישער טעאטער סטודיע" פון "הזמיר", אינגאנצען צו אן רעזול-און דעם, רעקארציעס און קאס-יומען — יצחק ברוינער, מייק — דענד קיין פלעסטיק און ספען — איזע הארצער, די ענישטע-לעזונגען קומען פאר אין אייגענעם טעאטער זאל פון "הזמיר".

— II —

דר. פארל באראטאוו

מיט זי דעם גאנצען פרויען-מין, מהמת — ביי דעם דריימאליגען התנה-האבען געפונט ער נישט קיין ווארעמקייט און פערשטענדעניש, די שטענדיגע רעפארען פון סטרינדבערג'ס טראגישען ליד איז משפחה און הייראט — אט די צוויי אינטרווענטען, וועלכע שפילען מרה-שתו רה'דיג צו צום מרא'דיגען, טויטען-טענין".

סטרינדבערג'ס פרויען זענען גיפטיגע שלאג-גען, וואס פערניכטען די מענער מיט זייער אז-יאמישער קולטור און... נידערטרעכעניקייט, אין פלערי ווערענען זיין זיך איבער צו-לע-כע טיפען, ווי די לערווערע גרעפין יחיל, וואס האטט די מענער, הגם און א, סאמיצ" (מעג צו אפילו זיין א לעקצור) קאן זי נישט אויסקומען; ווי די נידערטרעכעניגע טעקלע פון די, בעלי חבולת", די עקעלעכסטע בערטע פון די, הבריים", אדער ווי דער וועמפיר דער אמת'ער מיוועל אין מענ-שען-געשפאלט אליציע פון "טויטען-טענין" א.א.וו.

אזע מין פרוי איז אויך די להכעיס'דיגע, טראג-ציגע לארע א'נים, "טעאטער", וועלכע ברענגט איהר-מען צו שגען. איצט קוקען מיר שוין להלואין אנדערש אויף די טעאטער-פונ'ס אלטען נאטורליזם וויך שטרייך אונטער — דעם אלטען, ווארום איצט שווימט אן א נייע כוואליע פון נאטורליזם, וועגען א סך נאטורליכעס ווערן פאסט זיך עס גיכער צו שרייבען פאר א פסיכיאטער, איינער פאר א קונסט און טעאטער-קענער, לעמיר, צ.ב.ש., נעהמען דעם, פאטער":

ביידע העלדען, פון דעם שטיק — א פאר-פאלק, נאטורליכע — זענען פאטאלאגיש געשטאלטען, זי איז אזוי רעפוינרט, אייגענע-בענט טראג-ציג און ביז, אז עס שמעקט שוין מיט אומנא-מאליקייט.

ער ווידער פאלט ארויסער אונטער אזע השפעה פון אויטאסוגעסטיע, זעלבסט-איינערדעניש-זא מ'קאן דא דרייט דעדען וועגען אזע מין נשמה-צושטאנד, וואס איינער פון די גרעסטע פסיכיאט-רען קראפט-עבינג רוסט אן, צוואנגס-פארשטעלונגען "אזע ווילט זיך פשוט א פרעג טון ביי דעם ארימען, אומגליקליכען ריטמיסטער, ווי שיקע-

סטרינדבערג'ס דראמען — דאס זענען ביי-טערע פירות פון אייגענע יסורים, דאס זענען פרא-דוקטען פון זיין שווערען געמיט, געגליכען צו דעם נישט-דורכדרינגליכען צאן-נבעל, דורך וועל-כען קיין זענען-שטרעל קאן זיך נישט פדורכשלאגען, אייביג קראנק איז די נשמה פון דעם דאזי-גען טרויעריגען ריטער פון עטישע לאונגען, פון דעם דאזיגען דאמאטיקער, וועלכער פערוואנדעלי-די זיהנע אין א מוסר-בימה, בעשטימענדיג דעם טעאטער צום אומברעהמנא'דיגען געשליידער פון בעשולדיגונגס-גראנאטען אויף דער גאנצער געזעל-שפאט און אויף בעזונדערע יחידים, מהמת סיי יעדע כולל, סיי א סך יחידים האבען פערגיפטעט סטרינדבערג'ס לעבען.

א געבורענער פאלעמיקער, א שניידער, א ריקוואסטלאזער לאזט ער און געגן די שווערע הארמאטען געגען דעם פאמיליען-לעבען, ווייל דאס דעמאנען זיך אליין אין דער וויסענעיש פון זיין אייגענעם משפחה-לעבען, גליווערט איהם די בלי-טען אין די אדערען...

משפחה, די ביהם די נעסט פון פלע גע-זעלשאפטליכע פערברעכענען!! דו בייט די אני-קער פאר'ן פאטער, און דער גיהנם פאר די קינדער! — שרייט ער בקול רם.

מיט א סיבערהאלטען ברען שלייזערט ארויס דער גאלי-מענט סטרינדבערג'ס דויער נאך דויער פון זיין פאקטישער קוויטע, כדי צו שמעטערען א געבורענער פאלעמיקער, א שניידער, א ריקוואסטלאזער לאזט ער און געגן די שווערע הארמאטען געגען דעם פאמיליען-לעבען, ווייל דאס דעמאנען זיך אליין אין דער וויסענעיש פון זיין אייגענעם משפחה-לעבען, גליווערט איהם די בלי-טען אין די אדערען...

— II —

די קלאנג-פילמען זענען א טובה פאר'ן טעאטער

אנפאנג, האט מען געדענקט, אז דער קלאנג פילם וועט שיעריגען דעם טעאטער; לאזט זיך נאר אויס פערמערט.

די שפראך, די שטים, ווען די קינאס זענען געווען שטייל האט דאס טעאטער נאך געהאט א וואסער-מיט וועלכע צו קעמפען: געמליך, די שפראך, די שטימע, דער געשפראך.

איז געקומען דער קלאנג-פילם און האט צו-גענומען ביי דער לעבעדיגער דראמע איהר לעבען-פערמעגען, די שפראך, די שטימע, און ליבהאבער פון טעאטער האבען זיך גענומען שרעקען, אז דער קלאנג-פילם וועט דער-לענגען דעם לעבען-קלאנג דעם טעאטער.

איצט אבער ווייזט זיך ארויס א גאנץ א-דער געשיכטע: דער קלאנג-פילם ווערט גאר צו-נייע שטיצע פאר'ן טעאטער, כדי צו קריגען, וואס מעהר שטאף פאר די קינאס האבען די קינא-מאנאגעיטען זיך לעבענעס-ארמאנעלעזט אויף די דראמעס פון לעבעדיגען טעאטער. אויב א דראמע אויף בראדוויי ווייזט זיך ארויס פאר א גרויסען ערפאלג, אזוי קומען גלייך די קינא-מאנאגעיטען אויף קליפען זי אס.

איצט אבער האט די ערפארונג בעוועגן אזע זאך: נישט יעדע פיעסע, וואס איז נאט גע-לייגט זיך, איז נישט געווען א טובה פאר'ן טעאטער.

אין "דער פאטער" א דראמע אין 3 אקטען פון אויגוסט סטרינד-בערג, אויסגעפיהרט אין יודי-שען טעאטער.

דער גרויסער סקאנדינאווישער נאטורליסט, וואס פיהרט דורך זיין פראגראם מיט עקסטרעמער גאומא — אזע מין גאומא, וועלכע שמעקט אפס מיט דאקטוריע — האט געקאנט צוזאמען מיט פויסט'ן זאגען, אין מיין ברוסט, אך וואונדען צוויי נשמות! דא איז ער א קריסט, און דא ווידער א-נטעאיסט; דא גרייפט ער אן אין די דראמען זיי-גע שונאים מיט שרעקען האפען, און דא ווידער פערטייט ער זיך אין א שפילען וויסענשאפטליכע-שפאריים.

שטענדיג אבער ברייט ער — דיכטער! דער דאזיגער פארשער, קענער און פאר-טער פון דער נאטור הילט איין אפליז זינע ווי-פענשאפטליכע אפזענען (געקליבען אין "סיליה" סיליה"ארום) אין בניו יארק פון פאנאמאזיע און אין בליי-שפארע, פאנאמאזיע מילאנאזיע-פאר-פילען.

מכאט די גאנצע שפאנג זינען איז א-טעאטער-פיעס, וואס ענטפאלקט דעם זין פון א פאלק, וואס איז אייגענע-האדערעשט נעווארען צו-שען ווילדע-ים-פלעזען.

סטרינדבערג'ס דראמען — דאס זענען ביי-טערע פירות פון אייגענע יסורים, דאס זענען פרא-דוקטען פון זיין שווערען געמיט, געגליכען צו דעם נישט-דורכדרינגליכען צאן-נבעל, דורך וועל-כען קיין זענען-שטרעל קאן זיך נישט פדורכשלאגען, אייביג קראנק איז די נשמה פון דעם דאזי-גען טרויעריגען ריטער פון עטישע לאונגען, פון דעם דאזיגען דאמאטיקער, וועלכער פערוואנדעלי-די זיהנע אין א מוסר-בימה, בעשטימענדיג דעם טעאטער צום אומברעהמנא'דיגען געשליידער פון בעשולדיגונגס-גראנאטען אויף דער גאנצער געזעל-שפאט און אויף בעזונדערע יחידים, מהמת סיי יעדע כולל, סיי א סך יחידים האבען פערגיפטעט סטרינדבערג'ס לעבען.

א געבורענער פאלעמיקער, א שניידער, א ריקוואסטלאזער לאזט ער און געגן די שווערע הארמאטען געגען דעם פאמיליען-לעבען, ווייל דאס דעמאנען זיך אליין אין דער וויסענעיש פון זיין אייגענעם משפחה-לעבען, גליווערט איהם די בלי-טען אין די אדערען...

משפחה, די ביהם די נעסט פון פלע גע-זעלשאפטליכע פערברעכענען!! דו בייט די אני-קער פאר'ן פאטער, און דער גיהנם פאר די קינדער! — שרייט ער בקול רם.

מיט א סיבערהאלטען ברען שלייזערט ארויס דער גאלי-מענט סטרינדבערג'ס דויער נאך דויער פון זיין פאקטישער קוויטע, כדי צו שמעטערען א געבורענער פאלעמיקער, א שניידער, א ריקוואסטלאזער לאזט ער און געגן די שווערע הארמאטען געגען דעם פאמיליען-לעבען, ווייל דאס דעמאנען זיך אליין אין דער וויסענעיש פון זיין אייגענעם משפחה-לעבען, גליווערט איהם די בלי-טען אין די אדערען...

משפחה, די ביהם די נעסט פון פלע גע-זעלשאפטליכע פערברעכענען!! דו בייט די אני-קער פאר'ן פאטער, און דער גיהנם פאר די קינדער! — שרייט ער בקול רם.

— II —

פיעס, קומט שפעטער ארויס גוט אלס קלאנג-פילם, פון דער אנדערער זייט האט זיך אבער אויך ארויסגעווען נאך א זאך:

איינער פון קען וויסן צו א קלאנג-פילם וועט זיין גוט מיט זי פריהער זעהן אויף דער ביהנע אלס לעבעדיגע דראמע. ערשט ווען מען זעהט א פיעסע אין לעבעדיגער פאום אויף דער ביהנע קען מען בעשל טען ווי אזוי זי זאל גע-שטעלט ווערען אויפ'ן לייווענד.

דעריבער האבען איינצע פילם-מאנאגעיטען בעשלאסען א נייטע פלאן: זיי וועלען אליין פשוט-גען טעאטערס און שפילען דראמאן. שפילען זיי פאר'ן עולם אלס געוועהנליכע דראמען. דערפון, רעכענען זיי, וועלען זיי געווינען עפליכע זאכען ערשטענס, וועלען זיי למחיתיה אויסקלארען דרא-מען, וואס זיי וועלען גלייך אין אנהויב זעהן צו זיי וועלען זיך שפעטער טויגען פאר קלאנג-פילם, צווייטענס, אויב זיי מוען סיי-ווי-סיי אונקומען צו דער לעבעדיגער ביהנע, פארוואס זאלען זיי טאקס אליין נישט אנפיהרען די לעבעדיגע ביהנע, או שניידען פראקטישען אי פון דער ביהנע אי פון קלאנג-פילם.

ווי די מעשה זאל נישט זיין, איינס איז ווי-כער: דאס טעאטער וועט דערפון געווינען, און אזוי קומט אויס, אז דער קלאנג-פילם וואס האט געזאלט זיין דער מלאך-המות פון טעא-טער, וועט נאך ווערען זיין משיח.

אם דאס איז די נאטע בשריה, וואס קומט פון דעם טעאטער וועט דערפון געווינען, און אזוי קומט אויס, אז דער קלאנג-פילם וואס האט געזאלט זיין דער מלאך-המות פון טעא-טער, וועט נאך ווערען זיין משיח.

אם דאס איז די נאטע בשריה, וואס קומט פון דעם טעאטער וועט דערפון געווינען, און אזוי קומט אויס, אז דער קלאנג-פילם וואס האט געזאלט זיין דער מלאך-המות פון טעא-טער, וועט נאך ווערען זיין משיח.

איין אפגרינג

סענסאציאנעל-
עראטישער
ראמאן (17)

סענסאציאנעל-
עראטישער
ראמאן

א קליינער ווייטער טשעפיק האט זיך פלאצט פאר איהם בערויזען.

דאס איז געווען דיוואן, וועלכע פלעגט אים שטעהן פריער פאר אלעמען. זי האט געהאלטן א מעסער אין האנד, פון דער צווייטער האנד האט זי עפעס ארויסגעווארפען און איז געווארען רויט.

דאס ביסטו זשאן? — האט זי געפרעגט. — דו האסט מיר דערשראקען. איך האב גע- מיינט, עס איז דער פאסער. ווען זי איז געקומען צו זיך, האט זי זיך מיט איהם צוקושט און געפרעגט, אויב ער האט גוט געשלאפען.

זעהר גוט, טאנעט, אבער פארוואס האט איהר זיך דערשראקען פאר דעם פאסער? — פארוואס? זעה נאר דעם ווארצל, וועלכע איך האב ערשט אוועקגעווארפען. דער פאסער גלויבט, אז דאס מאל, האט ער זיכער פערטיליגט די ווערס פון די וויינטרויבען. אבער איהר זעהט, וואס דא טוט זיך.

די בוימער און די געביידעס, וואס געהערען צו זיין פאמיליע. זשאן האט בעטראכט דעם אונטערשיד פון דעם לעבען אין זיין היים און זיין לעבען אין פאר- ריח, מיט זיין געליבטער און ער איז איצט גע- ווען גליקליך. ער איז ארויס פון זיין צימער, אבער אלע איז הויז זענען נאך געשלאפען און ער איז געווען צופרידען, וואס ער האט איינגע- מינוטען צו זאגן לען זיינע געדאנקען. ער איז אריין אין פארק און איז דורכגעלאפען די וועגער, וואו ער האט פער- בראכט זיין יוגענד, און ער האט אנגעטראפען זיין הונט, מיט וועלכען ער פלעגט אמאל שפילען און שטיפען.

באקען האבען פון איהם אפגענומען דעם קוראש. — איך פאהר דעם אוועק! — האט ער גע- זאגט טייל. — דו האסט רעכט, מיין טייערער, געה און זעה דיין מוטער. איך בעט דיר, פרגעס, ווי שלעכט איך בין געווען היינט אינדערמיה. איך ליב דיך צופיל, דאס איז מיין קרענק. א, ווי זיס עס איז פאר איהם געווען צו קר- מען אהיים און דורכשלאפען די נאכט אין זיין אייגענעם צימער. עס איז געווען א פערעגניגע צו געפינען זיך ווידער אין דעם אייגענעם בעטעל, און פערען דעם האן ווי ער קרייט. הערען דעם טיבעל ווי ער רוישט, הערען זי לעמעלעך, ווי זי מעקען, און זעהן דורך די פענסטער דעם גארטען.

פאני איז ערשט אויפגעשטאנען פון שלאף און זי האט זיך גלייך גענומען צום פאפיראס. ער האט דעם בריף נישט געוואלט ווייזען, ווייל ער האט געוואוסט, ווי אייפקרויסיג זי איז אויף דיוואן, אבער ער האט איהר אויך נישט געקענט פערליקענען דעם בריף. אין אנהויב האט איהר אביסל געריהרט די בעשרייבונג פון די קליינע קינדער. אבער דער סוף פון דעם בריף האט איהר אויפגערגעט. זי האט צוריסען דעם בריף און האט איהם א ווארף געטון: — די גאנצע געשיכטע איז א ליגען פון דער ווייליגער פרוי, צו מאכען דו זאלסט קומען. זי דארף הארטען האבען איהר שעהנעם פלומעניק. ער האט איהר אפגעברענגט אונטערברענגען. זי האט זיך נאך קומענאל פאר איהם אזוי גראב נישט אויסגעדיקט. זי האט איינפאך געפענט איהר מויל, ווי א רינשטאק. און האט פון דארטען ארויס- געלאזען א שטראם שמק. — עס איז לייכט צו זעהן, וואס זיי ווילען הארט. צעזאר האט זיי אלץ דערזעהלט, און די סאמיליז האט זיך צוזאמענגערעדט, מען זאל דיר אפרייסען פון מיר. איך וועל אבער נישט שווייגען. איך וועל גלייך שרייבען צו איהר מאן, דעם אויס- ווארף, און וועל איהם אלץ דערזעהלען... ווען זי האט גערעדט, איז איהר פנים געווארען בלאס, איהרע אויגען זענען אויפגעלאפען, ווי ביי א ווילדע חיה, וואס איז גרייט ארויסצושפרינגען אויף איהר.

א יודישע אויסשטעלונג אין ראטערדאמער ראטהויז

(א בריף פון האלאנד)

מיט די צייעסטע העברעאישע אויסשטעלונג אין היל איבי. דארטען צווישען אלטע ספרים און נייע בוכער האב איר זיך צוזאמענגעטראפען מיט רעם אויבער- הונ פון ראטערדאם, איינער פון די געזעלעכע פלעסיר- חכמים, פיאנערען פונ'ם נייעם העברעאישען הארט און האלאנדיש, הי פליישווער, וועלכער איז שוין אר- בעט דרייסיג יאהר הונ און ראטערדאם, הייסט א סך צו דערציילען פון יודישען האלאנדיש און איבער- הויפט וועגען ראטערדאם, די שטאט האט וויל אויפ- זייען דאס ווי איר די ערשטע יודישע שטאט איז דער- לאנג. מיר געהען צאממען פערפוי די אלטע שוהל אויף פאטערסלאג, וועלכע שטעלט דא זיבן רעם 17 יאר יאהרונדערט און לויט ראקאונטען איז די ראווע שוהל געבויט אויף די חדרות פון א טאך עלטערער שוהל.

און טומעל און אהן טרומיעטען ווערען אזעלכע זאכען געמאכט אין רעם יודישען האלאנדיש, די מיר- טע וועלטערעסע האט זיינען וואס רעריפעל גע- שריבען. צומאל נישט א נאטיץ געברענגט דער- פער אזוי ווייניג ווי מען האט פון אים געשריבען אר- בעט ראטערדאם אלץ. — איז האלאנדיש און איינגעפירט זיט עטליכע יאהר, דאס איז געווען צייטען פון יאהר הערט איינ- געקארענט א ליכטוואך. יעדע שטאט סאכט עס איז אנצוברע צייט.

דורך א גאסאל האב איר זיך וועגען דעם הער- האוסט. אהן טומעל און אהן טרומיעטען ווערען אזעלכע זאכען געמאכט אין רעם יודישען האלאנדיש, די מיר- טע וועלטערעסע האט זיינען וואס רעריפעל גע- שריבען. צומאל נישט א נאטיץ געברענגט דער- פער אזוי ווייניג ווי מען האט פון אים געשריבען אר- בעט ראטערדאם אלץ. — איז האלאנדיש און איינגעפירט זיט עטליכע יאהר, דאס איז געווען צייטען פון יאהר הערט איינ- געקארענט א ליכטוואך. יעדע שטאט סאכט עס איז אנצוברע צייט.

נאסין האט זיך דערמאנט, אז ער האט פון איהר שוין אמאל געהערט די זעלבע רייד, ווען ער איז געווען דאס ערשטע מאל און איהר הויז, אבער דער ווילדער האט, וואס האט איהם געגעבען דעם חשק ארויסצופאלען און שלאגען, איז איבערגעגאנג- גען אויף זיך אליין. ווייל אין די ליבעס, וואו מען פערלירט דעם רעספעקט איינער צום אנדערן, ווערט מען זוי א חיה, ווען מען ווערט אין בעס אדער ליידענשאפטליך. ער האט געזעהן, אז ער קען זיך נישט בע- הרשען און דערויבער איר ער אנטלאפען פון הויז, און האט זיך אלץ פארגעווארפען דעם שענדליכען לעבען, וואס ער פיהרט מיט דער פרוי. דאס האט איהם געוויזען דעם סוף, ווען מען האט צו שוין מיט אזא פרוי. וואס פאר א שענדליכע רייד, וואס פאר בע- ליידיגונגען ער האט פון איהר געהערט! זיין מוטער, זיינע שוועסטער, אלע זענען פון איהר בעליידיגט געווארען. וואס האט ער קיין העכט נישט צו פאהרען זעהן זיינע עלטערען? איז ער דען איינגעשלאפען אין א טורמע? אבער איצט האט ער אלץ פעסט בעשלאפען, עס מעג זיין וואס עס איז, דעם אוועק פאהרט ער אהיים.

ראטערדאם צעהלט נישט קיין סך יודען און מער איהרע אויטאניטעט. איינגאנצען צעהלט טויזנטער. דערפאר אבער זענען ס'רוב ראטערדאמער יודען עפאנאמיש זעהר גוט סימאריס און ווער געטוינאם קהלהלעפען דינס אלס באסטער פאר די אנהענג קהלה. דער ראווער הי פליישווער האט געברענגט נאר זען ווען איז האלאנדיש האפען גערעם צווישען זי ווייזל און גר, אלץ רערט נאך היינט ארויס אבער דאס מאדערנע היינטזע יודיש געשעהלט איהם נישט. צוליב רעם בעריהאטען האפען דורך וועלכע עס פאהרען ווארד טויזענטער יודישע עיניאנאסע, האט זיך ריך געשאפען א געמישט סיסטעם פאר פוילישע יודען און פון ראטען האט זיך ווערזאנען ס'כ"ח פאטיע איבערגעטראגען אויף נאנץ האלאנדיש. צ. ה. וואססמאן

די שטאט וואו די "ליכטוואך" ווערט פראק- לאמירט, ווערט אויסגעפירט און דעקארירט אויף א נאנץ אייגענארטיג האלענדישען שטייגער. די הויפט- נאסע ווערען אויסגעפירט מיט גרינים און בלומען. צעהנדיגער טויזענטער עלעקטרישע לעמפלעך, פער- שטעקט צווישען דעם ים מיט קרענץ, בלושטען ארויס מיט זייערע פערשידענע קאלירען, די פער- לויכטונג פון די נאסע ווערען פערנעכערט און די געשעפטען, וועלכע זענען נאך די אסאך פעל- שמהת אויף רעם יודיס'ט, אילומינירען געפענעל די שופענסטער. די אלטע קאטעגאריעלע, מיט ווער- כע האלאנדיש איז אזוי רייך, ווערען דורך ספעציעלע שיינווארסער בעליזטען און געבען צו א בעזונ- דערען חן צו דער אלגעמיינער יודיס'טווייטונג. נערט איהר אין אונזער אפער די ראטערדאך מער נאסען, צווישען דער ליכטוואך געשטויבער סאכע, די שופענסטער זענען אלע עקסטרא גע- שטאקאליר דעקארירט, — פיהלט איהר זיך נישט ווי און א געשענליכער שטאט, נאר ווי איהר זאלט געווען ערניץ אויף אן אויסשטעלונג איהם טאג פון דער ערשטונג.

די אלטע ראטערדאמער שוהל, וועלכע פער- טענדיגט צו זיין די עלטסטע און האלאנדיש געמישט אויף פון אילומינאציע, עס איז דער האט גלייכע האלאנדיש וואו עס איז נישטא קיין אונטערשיד פאר שצן יוד און נישט-יוד. לאנגזאם טו מען זיך צווישען רעם יודיס'טוויי- דיגען עולם בעווענען. די ווייטערנאסען זענען יא איינעם צום טייל אפגעשלאפען. מען פאייגט אזוי דער ערשטונג.

די אלטע ראטערדאמער שוהל, וועלכע פער- טענדיגט צו זיין די עלטסטע און האלאנדיש געמישט אויף פון אילומינאציע, עס איז דער האט גלייכע האלאנדיש וואו עס איז נישטא קיין אונטערשיד פאר שצן יוד און נישט-יוד. לאנגזאם טו מען זיך צווישען רעם יודיס'טוויי- דיגען עולם בעווענען. די ווייטערנאסען זענען יא איינעם צום טייל אפגעשלאפען. מען פאייגט אזוי דער ערשטונג.

ארום די אגעניז = אינטערנאנדיקונגען מיט דער ענגלישער רעגירונג

אויף ישראל אונטערנאנדיקונגען מיט דער ענגלישער רעגירונג. גלייכצייטיג טיילט מיט דער "דואר-היום" אז ב. קאצענעלסאן האט רעוויגירט פון דער פאלי- טישער קאמיסיע, היות ער איז נישט מסכים מיטן יעד-הלאומי.

י ר ו ש ל י מ, (י"א) "דואר היום" טיילט מיט אז ה' פעליקס ווארבורג פרובט איבערצייגען די און לאנדאן ווילענדע ווער-הלאומי - פארשטעהען ד"ר ארלאווארא און ב. קאצענעלסאן, אז זיי זא- לען זיך צוריקציהען פון דער אפאזיציע געגען די

די אלטע ראטערדאמער שוהל, וועלכע פער- טענדיגט צו זיין די עלטסטע און האלאנדיש געמישט אויף פון אילומינאציע, עס איז דער האט גלייכע האלאנדיש וואו עס איז נישטא קיין אונטערשיד פאר שצן יוד און נישט-יוד. לאנגזאם טו מען זיך צווישען רעם יודיס'טוויי- דיגען עולם בעווענען. די ווייטערנאסען זענען יא איינעם צום טייל אפגעשלאפען. מען פאייגט אזוי דער ערשטונג.

די אלטע ראטערדאמער שוהל, וועלכע פער- טענדיגט צו זיין די עלטסטע און האלאנדיש געמישט אויף פון אילומינאציע, עס איז דער האט גלייכע האלאנדיש וואו עס איז נישטא קיין אונטערשיד פאר שצן יוד און נישט-יוד. לאנגזאם טו מען זיך צווישען רעם יודיס'טוויי- דיגען עולם בעווענען. די ווייטערנאסען זענען יא איינעם צום טייל אפגעשלאפען. מען פאייגט אזוי דער ערשטונג.

נעמט אייך מיין גאנץ פערמעגן און שענקט מיר דאס לעבן? האט זיך אייד געבעטען ביי 2 פוייערים = מערדער פויער האט פערנארט זיין יודישען גלויביגער, איהם געבוידען און געוואלט דערהרגענען.

פונסטער און ביטער איז אבער דעם יוד גע- ווארען ווען ער האט נאך אריבערגעטרעטען די שווער פון זיין בעל-חוב. מישקע האט מיט דער הילף פון נאך א פויער און זיין פרוי דעם יוד גע- בוידען, איהם פערשטעקט דאס מויל און איהם דאן געשלאגען ממות אכוריות.

פונסטער און ביטער און געוועהן, אז זיין נאגע איז זעהר א שווער, אז די דאזיגע רוצחים וועלען איהם דערמושען ביז צום טויט. ער האט אנגעווייבען יעמעלעך צו וויינען פאר די מערדער, אז ער שפנט זי דעם חוב. ער וועט זי אוועקגעבען דאס גאנצע פערמעגן, אבי זיי זאלען איהם שעני קען דאס לעבען. די בארבראנן האבען אבער פון גארנישט געהאלט פערען, נאר דעם יוד ווייטער געשלאגען.

פונסטער און ביטער און געוועהן, אז זיין נאגע איז זעהר א שווער, אז די דאזיגע רוצחים וועלען איהם דערמושען ביז צום טויט. ער האט אנגעווייבען יעמעלעך צו וויינען פאר די מערדער, אז ער שפנט זי דעם חוב. ער וועט זי אוועקגעבען דאס גאנצע פערמעגן, אבי זיי זאלען איהם שעני קען דאס לעבען. די בארבראנן האבען אבער פון גארנישט געהאלט פערען, נאר דעם יוד ווייטער געשלאגען.

פונסטער און ביטער און געוועהן, אז זיין נאגע איז זעהר א שווער, אז די דאזיגע רוצחים וועלען איהם דערמושען ביז צום טויט. ער האט אנגעווייבען יעמעלעך צו וויינען פאר די מערדער, אז ער שפנט זי דעם חוב. ער וועט זי אוועקגעבען דאס גאנצע פערמעגן, אבי זיי זאלען איהם שעני קען דאס לעבען. די בארבראנן האבען אבער פון גארנישט געהאלט פערען, נאר דעם יוד ווייטער געשלאגען.

ה' קאהעז געוועהלט אלס וויצע-פארזיצער פון דער האנפערענץ פאר אימיגראנטען-שוץ

גענף. (י. ט. א.) דא איז פארגעקומען א ניצונג פון עקזעקוטיוו-קאמיטעט פון דער לערמא נענטער קאנטערענץ פון פרויזשע געוועלשאפטען פאר אימיגראנטען-שוץ. עס איז פארגעלעגט געווא- רען צו וועהלען אלס פארזיצער דעם דירעקטאר פון, יקא" און, היקעם" עדווארד אונגער, דער לעצטער האט זיך אבער צוליב פערשידענע סיבות ענטהאלטן איבערגענומען דעם פאסט. אלס וויצע-פארזיצער איז געוועהלט געווארען ה' ס. קאהעז (לענדל).

דעכנער איז תיכף אריבערגעלאפען אויפ'ן פאליציי-פאסטערנאקע. אפאליציענט איז בעלד גע- קומען צו לויפען און דעם פער'הלש'טען לענג בע- פרייט פון די שטיק. אזוי ארום איז נאך א דאנק דוכנער'ן, לענג בעפרייט געווארען פון א זיכערען טויט. בעת דער יוד איז געלעבען ביים פויער און שטוב א געבוידענער איז איהם דערווייל פערלוי- רען געגאנגען א טאג מיט 120 דאלער און 700 ולקאטיס. 179 דאלער האט מען שפעטער ביים פויער אין שטוב געפונען. די אכוריות'דיגע מער- דער זענען פארשטירט געווארען.

דעכנער איז תיכף אריבערגעלאפען אויפ'ן פאליציי-פאסטערנאקע. אפאליציענט איז בעלד גע- קומען צו לויפען און דעם פער'הלש'טען לענג בע- פרייט פון די שטיק. אזוי ארום איז נאך א דאנק דוכנער'ן, לענג בעפרייט געווארען פון א זיכערען טויט. בעת דער יוד איז געלעבען ביים פויער און שטוב א געבוידענער איז איהם דערווייל פערלוי- רען געגאנגען א טאג מיט 120 דאלער און 700 ולקאטיס. 179 דאלער האט מען שפעטער ביים פויער אין שטוב געפונען. די אכוריות'דיגע מער- דער זענען פארשטירט געווארען.

דעכנער איז תיכף אריבערגעלאפען אויפ'ן פאליציי-פאסטערנאקע. אפאליציענט איז בעלד גע- קומען צו לויפען און דעם פער'הלש'טען לענג בע- פרייט פון די שטיק. אזוי ארום איז נאך א דאנק דוכנער'ן, לענג בעפרייט געווארען פון א זיכערען טויט. בעת דער יוד איז געלעבען ביים פויער און שטוב א געבוידענער איז איהם דערווייל פערלוי- רען געגאנגען א טאג מיט 120 דאלער און 700 ולקאטיס. 179 דאלער האט מען שפעטער ביים פויער אין שטוב געפונען. די אכוריות'דיגע מער- דער זענען פארשטירט געווארען.

