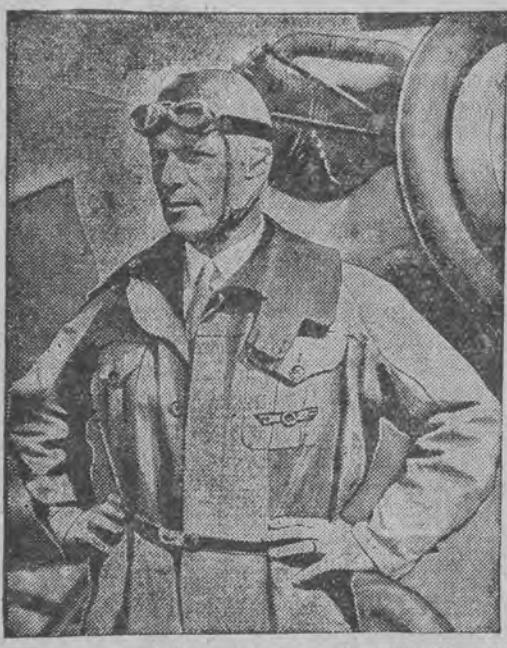


פראנט פול אלע יידישע פארטיזן צום קאמפ געגען היטלעריזם איז עסטרײַיד

וְרֹמְעָנִישׁוּ גַּעֲזָנְדָהִיטָּס-מִינִיסְטָעָרִים



דער דיעטשען זויפט-פלעהר שלעערף האט בעקר
מען א גראיס איסצ'יכיבונג פאָד זינע פעדינטער
אין דער לפט-פלעהרוי.

**ארעשטירט 3 יוד. מיטגלאידער
פון דער פינאנץ-שאצונגס-קאמיסיע
איין סארגע**

ר א ו ב פ. ("ט'א") אין ראותנו ער פסיטה האט
מען איננו עוצט דריי יודישע סוחרים, מיטיגלידער
זונן דער פינאנץ-שאצונגס-קאמיסיס אין סארנא -
גאניק, שווארץ איז לאטקין. די אריסטטירטער ווערט
אָרגַעַזְוָאָרְפָּעָן, או ביים אויסמעסטטען אומזאָץ-שטייער
עֲנָפָן זי' בעונאנגען מיסברוייכען. דער ארעט האט
אין דער נאנצער געגענד נאמאכט א שטאָרְקָעָן
יזשען

דיניטשער פרא-פאלעסטינא-

סאמייטט

ב ע ר ל י נ. (יט"א) דא אינו פאָרגעקיַטְמָעַן די
9-טע יעהרליכע פערזאָמֶלְבָּגֶג פון דִּיטְשָׁעָן פרָגֶ-
אלְעַטְמָנָּגָן-קָאַמִּיטָּפֶט. גָּזֶד די בעריכְטָפֶ-
צְבָּנָן אַיְזָן גַּעֲוֹפְּהָלֵט גַּעֲוֹאָרְטָן די פְּקוּעָקְטִיוֹז אַיְזָן
אייהר פְּרִיעָרְדִּיגְעָן צְיוּזְמָעַנְשָׁטָעָל מִיט גְּרָאָפֶ-
בערנְסְטָאָרָפֶט אַסְטָּפָּרְזִיכְעָר. צְוָם קָאַמִּיטָּפֶט-פְּרָעָ-
יְרוּדָם זְעַנְעָן נִיְּגַעְוָהָלֵט גַּעֲוֹאָרְטָן דָּפָר בִּירְנָפֶ-
צִיסְטָעָר פָּוָן בעַלְלָיִן זָהָם אַיְזָן דָּפָר גְּעוֹו. אַמְבָּגֶ-
אַפְּלָדָר וְפָלָה. אַיְזָן עַהְרָעָן-פְּרָעָזִידָיִם אַיְזָן קָאַפְּטִירָט
עַוְואָרְטָן דָּפָר בעַקְעַנְטָעָר יְזִידִישׁ-דִּיטְשָׁעָר אַינְדוֹ-
טְרִיעְטְּלָר לְפָאָן סְמָאוֹן.

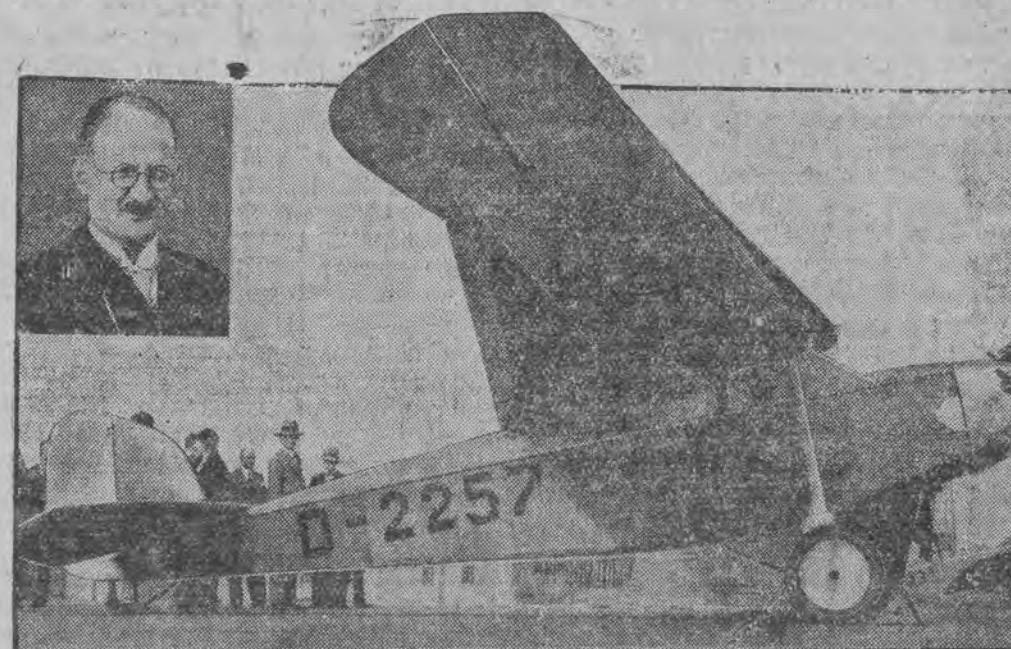
דער זוּה פָּז אַרְאָפִישׁעַן קָעָנִיג

אַבְןָ סָאוֹד אִין וּשְׁעַנְעָרוֹעַ
 ז שׁ ע ב פ וו ע (יט"א) נאך אַבְגּוֹז אֵין
 גִּתְּאַלְיָעָן אִיז אַחֲרֶר אַגְּנַעַקְמָעָן דָּעַר וּוַיְצַעַ-קְעַדְיָג
 יְוָן מַעְקָא עַמְּרִיר פְּאַיְקָאָג, דָּעַר זָהָן פָּוּן גְּרַאַבְּיָשָׁעַן
 עַנְיָגִי אַיְבָן סָאִיד-עַמְּדִיד פְּיִיקָאָל הָאָט בְּעַזְוֹכָת דָּעַם
 גַּעַלְקָפָר-בְּגָנָר, וּוֹאָפָר אִין אַזְּיַעַגְנוֹמָעָן גַּעַוְעָרָעָן
 יְוָרְכָן גַּעַנְעָרָאָל-סָעַקְרַעַטָּאָר סָעַר עַרְיקָן דְּרוּמָאָנָר,
 גַּעַן הָאָט אַזְּיָקָן בְּיִינְעַזְוֹאָגָינָט אַזְּיַזְוֹבָן פָּוּן דָּעַר
 יְזַעַרְאָד-עַגְּנַעַלְקָעָר פְּעַלְעַרְבָּגָן-פְּעַרְוָאַמְּלָגָן.

אינו פערשו אונדען א יודישער לעגאַט פון 2 מיליאן לעי

ט שער נא וו ז. (יט"א) די יודישע קהלה ניסטערוים אין בוקערעשט, איז בעשטאנגען פון ווערטס-פאפערען. איצט, ווען דער צעפ. דער דיאמאנד האט איז נאמען פון דער טשענרגאנווייער קהלה געפאלדערט, מען זאל דעם לעגאט איבערגעבען רבענעם נדבן מ. טיטיגנער איבערגעבען גען אין רשות פון דער קהלה, האט מען איז מיניס- טערוים ערקלערט, איז די ווערטס-פאפערען זונען ערשוואנדען.

אנָאָעֶדְרָאָפְּלָאָן מיט פְּלִיגְלַעַז, וּוֹאָס קָאנָעָז גַּעֲנְדָעָרָט וּוֹעָרָעָז



אין ווינקעל – דער קאנסטראוקטאר פון אעראפללאן פראף. שמיידלער

ז"י האבעז געפעלשט ארכעלאגישע חפציים

בשבוע ואינער בעשווינדלען ארכטאלאגען אין ארץ-ישראל

שפטתליבע מיטארבייטער דער קעפֿעל צו פערנצען האבען דפומאנט סעmittישע אוישעריסטען, און מען זיך מיט דער אויסטארושונג פון דעם עניין. אין רזזאלטט פון דער חקירה ודרישה, וואס דער אינן לעצטן נומער פון דער לאמיניגשער ציטשרטט "ווערביז נאמעני". וואס ווערט ארייט. קעפֿעל האט דורךאנפֿהרט, האט זיך באמת ארויים. גוווייען, או פיל פון די צעראמיך חפצ'ים זונפֿן גאלאטימיצרטע. פס האט זיך אroiנסגעשטעלט, או אינסאייט, אינן זיך די ארכאולוג שע עקספעדי. אייניגע קייניג בעדוארינער. וואס אין געווען ציע מורה צי דער מיטשיפֿקצע, וואס אין געווען געשעטיגט בי די אויסטראובוגס-ארבייטען, מלכ'. בעפֿן מיטברענגן מיט זיך שטיקלען צעראַמִּיק. כפֿאלָאנָען און דערמאָנט דעם בעריהמתען נלאָזֶל. אויף וועלכֿע זיך פֿלעגן אויסטקריגען סמניגים. וואס פֿאל און פֿדאנְקִירִיד.

ו' ד' ש' ל' י', (ב. ט.) א), די ירושלמי' צ'ר אפ-
טיליגאנ פון פּוֹיְפַּסְטָלִיכּוּן בִּיבְּלִיאָסְעָן אַינְגַּסְטִיטָטָה אֵין
דוֹזִים פִּיהָרֶט זַיִת דָּאַס יַאֲחָר 1929 אַרְכְּגָאַלְגָּוִישָׁע
אַוְיְזָרְגָּוּנְסָס-אַרְבִּיטָרְסָן אֵין גַּעֲבִיסָס פִּון עַמְּקָהִירְרָן,
בִּבְּיִ דִ אַפְּוֹן-שְׁתָחִים פִּון יִם הַמְּלָחָה, וּוְאַגְּעָס זַאלְפָן
זַיְךְ גַּעֲפִינְגָּן דִּי חַרְבָּותָן פִּון סְדָם וּמְמָרָה. אֵין
דָּעַר גַּעֲגָנָה, וְאֵסְ דִּי אַרְאָבָרְ רַוְּפָעָן טַעַלְלָאַט
בְּאַסְגָּל.

האט בעאָזיטראָזט אַינעם פֿון זִינעם וויסְטַן
סְפֻעָדִיצְיַע, פְּאַטְמָעַר פֿון אַיעּזָּאַטְמָעַן-אַרְדָּעַן מַאלְאָן,
עד פִּיהָרָעַר פֿון דֶּפֶר אַרְכּוּאָלְגִּינְשָׁעַר עַקְ.

An old black and white advertisement for Heridal Barcikowski. It features a large box of the product in the foreground, labeled 'HERIDAL BARCIKOWSKI' and 'SŁODZIENIE DO KOMÓRKOWE'. The background shows a woman in a light dress sitting on a chair, looking towards the right. The overall style is vintage, with decorative borders and a classic font.

לאדווער יידישער האמיראל-טעאטער

אלפַע 1. סָעִי 2. רֵיחַ: דָוד צְעַלְמִי סְטַעַר אָיוֹן אָ. בְעוּמָאָן.

אונאפר-ופליד ליעצטע 3 טאג

נאר 1 פארשטיילונג 10 אונענד. מארגנון. שפט - 2 פארשטיילונגנוו: 8 און 10 אונענד

א. ג. יי' בְּרִיאַת אָזֶן דְּשֵׁר לְוִיפָּעָז

7) אָבָ' אַמְתָ' עַיְלִישׁ עֲמֻקָּה אֵין אֲשֶׁר-יָבָא-

8) צייטענטאנץ. 9) אַנדְקָלֶעֶץ. 10) מאנגא. 11) אלְיוֹהוּ הנְבִיא בַּיִם שְׁנִידָעֶר.

12) **אוריפז קאלישער וראקוזאל** א דעלילאָדע פּוֹן כֶּלֶּ-טוּרֶה, אַרְיסְטָאָקְרָאָטָעַן, סַעֲסֻוּסְטָרָאָטָרָעַן אוֹן אַנְדָּרָעַ לְאַפִּיטְוּטָן.

די קאָפֶע איז טַפְטִיג הַיִנְטַ פֿון 9 אָוּעֵנָר, מַרְגַּעַן, שְׁבַת - פֿון 12 בַּיִתָּאָר.

הַצְאֵלֶשׁ רַשְׁבִּירָבָן אֹזֶן דָּרְיָה. לְאַרְאָפְלוֹעַ

...**שְׁפָטָשׁ!**

אלטע וועעלט טאטאראבעט אט, און אַ בּוּיַּע וּוּפִידַּס גַּעַז-
בּוֹיְרַעַן, מֵיר ווֹילְעַן אַסְּפַּחַת מַאֲכַעַן צַוְּדַעַם פֿעַרְשַׁאַל-
שְׁעַנְגַּעַם קַאֲפִיטַאַל. סְזַאַל נִישַׁת זַיְן קִין רַיְכַּעַד אַונְ
קִין אַרְיִמְאָן — אַלְעַז זַאֲלַעַן זַיְן גְּלִידַר. אַינְגַּעַד זַאֲלַעַן
נִישַׁת לְעַבְּעַן סָן צַוְּהַיְתַּעַן אַרְבָּעַן. מַזְּדַע פֿעַרְלַאֲגַעַן
בְּרוּלִיט אַונְ אַרְבִּיט, אַונְ אַנְ-8-שְׁעַהְדִּיגְעַן אַרְבִּיטַס-
צַאַג — דַּעַט אַיְצַטְגִּעַן גְּהִינָּם, ווֹילְעַן מֵיר אַין אַ גַּנְ-
עַדְן פֿעוֹרְוֹאַנְדַּלְעַן — הַאַט דַּעַר חֶבְרַה טַאַעַט פַּעַן.

קינדרערלעך ! — האב איך א געשרדי געטען ?
אייהר זונט דאך כשר גערעטן ? איך וויל דען עפטע
גענדערש ? מײַזעטען דאך, אז די וועלט שטארט
אָפֶן. אָיְהָר קעטנט מיט ? וְקִפְּתַּחַת ? וְוִי הָזֵט אָיְהָר
אָפֶן. אָיְהָר קעטנט קאָפְּתַּחַלְתָּנוּ ? אֲשֶׁר אַיעַנְד טְרוֹדוֹת
אַזְוֵּן שוֹן בִּישְׂטָא מִתְּ וּמְעֻמָּן צָהָק עַמְּפָעָן ? אָיְהָר
פעַלְגַּנְגַּט פְּרוֹזִיךְ אָזְן אַרְבִּיאַס, אָזְן וּאַס פְּעַלְאַנְג
אָירֶן דעַן מעַהְר ? אַלְעַן זָאַלְעַן זַיְן גְּלִיְין, זַיְלִיט אָיְהָר ? קִיבַּד
אַלְעַל זַעַדְעַן שָׁוֵין גְּלִיְין — גְּלִיְיכַּעַט קְבָּזִים — קִיבַּד
עַזְרַעַלְעָה, האב איך א גַּעַשְׂרִי גַּעַטְרָן ? — אַיְהָר גַּעַת

אוון דעם היידלאָריגען וְטַעַן מאין האָב אַיר אָזֶנְגָּשֶׁתן די שטיוועל, פֿעַיקָּעַטן די באָרוֹד, אַגְּנָפְּלָהָן די שבְּתִדְגָּעַ קָאָפְּשָׁעַן, אוון צְוָאָזָעַן מֵיטַעַן דער חֲבָרוֹד אַרְזָוִת אַין גָּסַס. אַךְ הַאָב מִיר גַּעַשְׁטָעלַט אַין דער דִּינְתַּחַן, נַעֲבָעַן מִיר אַין גַּעַבָּגָעַן מֵין צְלָחַן-
סְּטָמָעַר וְזָהָם מֵיטַעַן פָּאָהָן, אָזֶיךְ וּוּלְכָעַן סְּפָאָוַן גַּעַזְוַעַן
אַזְּיָאנְגָּשְׁרִיבָּעַן: "פְּרַאֲלָעַטְסָאָרִיךְ" פָּהָן אַלְעַן לְפָנְדָּעַר
פְּצָעָרְאַיְבוֹגָט אַיְיךְ, מִידְהַאֲזָט מַעַן גַּעַנְפָּעַן אַין דער
הַאֲנוֹד אַרְדִּין אַזְּדוֹגָן מֵיטַעַן פְּלָאָקָאַט מִיר אַן-אַלְפַּ
שְׁרִיפָּט: "מִידְפְּאַזְּעָרְגָּן בְּרוֹאַט אַןְאַרְבִּיטַיְהָן" – אַהֲן
אַיְיךְ הַאָב מַאֲרְשִׁידָט, אַלְעַן הַאֲפָעָן גַּעַשְׁרִיגָּעַן, פְּרַעְטָשׁ"
אוון אַיְיךְ הַאָב מַיְתְּגָעַשְׁרִיגָּעַן, פְּרַעְטָשׁ. הַאֲזָט מַעַן
גַּעַשְׁרִיגָּעַן "נְגַעַן וּשְׁוֹעַ", הַאָב אַיְיךְ מַיְתְּגָעַשְׁרִיגָּעַן
גַּעַנְגַּעַן, גַּעַנְגַּעַן וּשְׁעַעַן" – אַוְויְהָב אַיְיךְ צֻום עַרְשָׁטָעַן מַאֲלַ
אַזְּנָן מֵינוֹן לְעַבְעַן, דעם היידלאָריגען וְטַעַן מאַיְיךְ
מַאֲרְשִׁידָט אַוְטָמָעַר דָּעַר יְזָמָעַר סָאָה, צְוָאָזָעַן

או ארך בין צוואמצען מיט מיין חברה אהימגען
קומווען, או מידעה, או הונגעיגער, או פון קאָפּ פֿיז
פֿטש פֿערשטוטבען, האבען מײַגען זייחן או מײַר געַד
אַזְגָּט :

י. "קאראבָּקָעַ" איז געוועו דער פינאנצייעלער באז'יס פון יודישען מהלְשָׁעָנוּ ליעבענו. — מען האט געצחאַלט. "קאראבָּקָעַ" אויזַה פליישן לאַלְעַן, נרויפָּעַן, פִּישַׂן, סְפָּאַלְעַן, האַלְעַן, היַיְן, אַזְּוֹן בענש-פְּרִיכָּם. — ווֹי די קאַראַבָּקָעַ איז פָּאַרְוְפְּטִירָת געווארען פון די טָאַסְפָּעַלְיוּיט. — ווֹי די צָאַרְיָישָׁע רענְזִינְג האַט זֶוד גַּעֲמִיתָן צָו רַעֲפָאַרְמוּרָעָן די "סָאַאַבָּקָעַ". — ווֹאמָר די יודישע פֿערטרעטער אַזְּוֹן די רַוִּישָׁע פִּינְאַנְצִיָּאַבָּקָעַ". — פֿינְאַסְטָאַרְעָן האַבָּעַן דֻּעְמָאַלְט גַּעֲזָאנְט וּוּעֲנָעַן דַּעַם

ש. רָאֹעַנְפָעַלְד

אָפָעָרְסֶמֶן

בuperזובט שלום צו מאכען, האבען זוי גען.
זענאלדען, טאטען, דז האסא נישט קיין יוארט
פראגאע.

פרארוואס האב אין זוישט קיין זו ארט, איך בין
טאטען? — האב איה זוי געלערנט.

ויזיל דז בייזט א בורושוואָ, אַן עקספלואָט אַ
בלוטז זויגער, די טינוקסט מעזשילד בלאט.
טatt דיך אין אַרבײַטער-שוויס — פערשטיין
אַפְּילִי דער קליינער הערשעלע, וואָס קענו¹
כט נישט דערען, או איך האב צו איהם גע
צערשלעָג פֿאַדְוָאָס דָּאוֹעָנסטָו נִישָׁת, האט
גענענעלעט :
אייך בין אַפְּרִידְעֶבְּטָעֵי, דער טאטעשין אייז
אטראָט, אַ בלוטזoidער — הײַנט דָּאוֹעָנט
נישט.

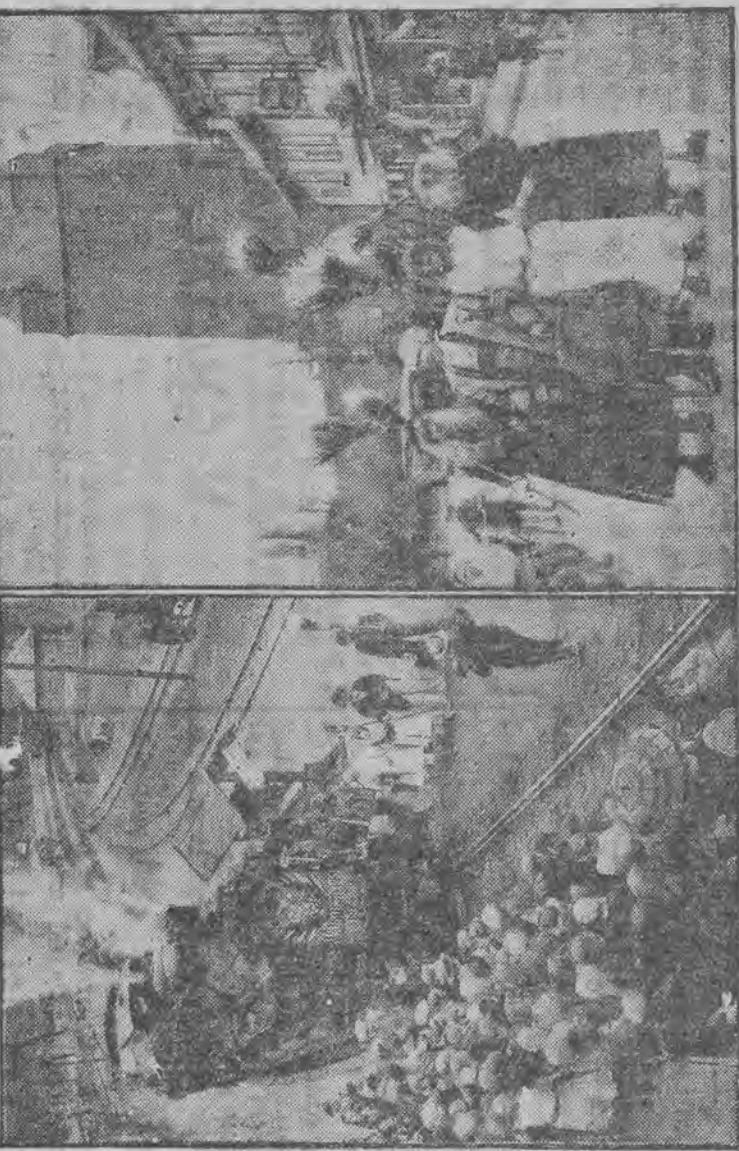
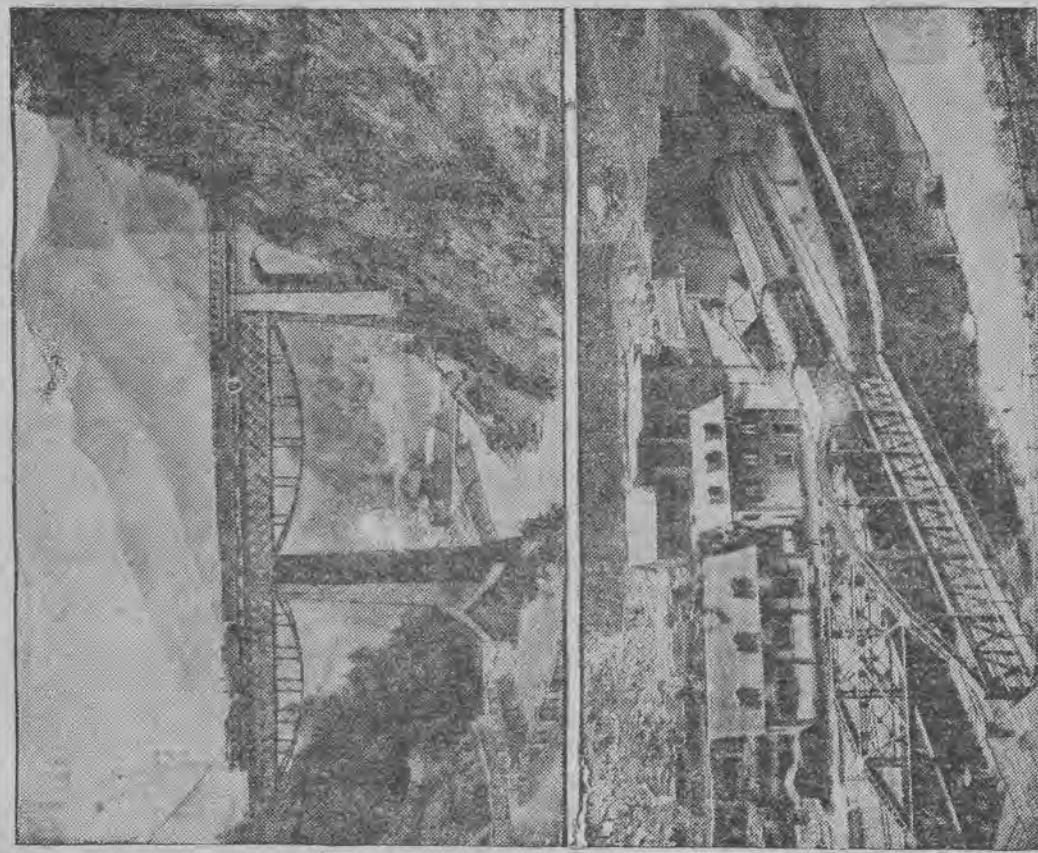
בּבּ איר מיר אַטְגְּוֹעוּישָׂט דִּי לִיפְעָן, אוֹן גע־
שוויג — אָפְּסַר זענען זוי גערעכט!!
רְפָּאָרָאָן, אָן סָאָיָן בעקמצען דער ערשותער מאַי,
יְיִ אלְעָ שְׁלָוּם גַּעֲלָסְטָן, ערְבָּ דָעַם ערשותן
בענְזָן זוי זיך געפְּרָזְטָן, גַּעֲרִיָּתָן צוֹסְטָן
טְּשָׁוָּבָּן זוֹי זיך גַּעֲרָזְטָן, גַּעֲרִיָּתָן צוֹסְטָן
לְדָעָרָן, אַ טְּאוּרָאָרָם, זוי זוֹוָלְטָעָן זיך
צָוָם ערשותן מנין. עַדְעַרְיָה האט געולט
זישטערטן. אַינְיָעַרְיָה האט צוֹרִיסְטָן מִין ווַיְיָסָס
זְיִידָעָן בלוקעָן. אַ צוֹּוַיְיָעָרְיָה האט צעפְּלִיקָט
פְּאַטְשִׁילְעָלָן. אַינְיָעַה האט זיך געמאָט אַ דָּוִי
אוֹזָוָס? וואָס איז דאס אַזְוָּס דער ערְשָׁטָר
אַבְּלִילָן, דִּי זְוַיְיָעָט אַ קָּקָאָפְּדָעָן.
זְוַיְיָהָה, זְוַיְיָהָה, באָט זְוַיְיָהָה, זְוַיְיָהָה,

וזו יעדער אנהאַב פון אַ געטשיכטע, איז אַזְהָב
דער אַנְהָבָב פון דער קַאָרָאַבָּקָע אַיִיגַעֲהָילָט אַזְנָ
שְׁנוֹקָעַל, אַזְנָ עַס לְאַזְטָ זִיה וּזְיַתָּפְעַל בְּעַשְׂטַמְעַן
וּזְעַפְעַן עַר הַאַטָּז וְזָה וּזְיַתָּפְעַל אַגְּגָעַהָיְבָעַן. עַס אַזְנָ
אוֹזֵק נִישְׁתַּפְעַל פְּעַטְמַעַשְׁמַעַלְתָּז צָה וּזְוַלְכָעַן צְיוֹעַק יַיְדָ
שְׁעַפְעַן דַּאַבְעַן זִיה לְכַתְּחִילָה אַלְיָין בְּעַשְׂטִיעַרְעַט, אַפְעַן
וּזְעַפְעַן אַיִיסְפָּן גְּעוֹזָן דְּרַכְבָּרָם צָו דְּעַרְגְּדִירְיָ
כְּלָעַן. זַיְלַפְרָ אַזְנָ אַבְפָעַן, אַזְנָ שְׁוֹן אַיִינְמִיטָעַן פָּן אַכְבָּ
צְעַהַנְטָעַן יַאֲהָרָהָגְנַדְעָרָט הַאַטָּז דִּי קַאָרָאַבָּקָע עַקְוִיסְ
טִירַט אַזְנָ רַוְּסְלָאנְד. נִישְׁתַּפְעַל אַומְעַטְמָן הַאַטָּז וּעַקְוִיסְ
טִירַט, אַזְנָ פְּעַרְשִׁידְעַגְעַן עַרְטִימָרָה הַאַטָּז זִי גַּעֲהָאַט
פְּעַרְשִׁידְעַגְעַן פָּאַרְמָעַן. אַבְעַר אַומְעַטְמָן אַזְנָ גְּעוֹזָן
אַיִיחָר הַיְּפִיטְ-צְוֹעַק: פָּנוּם קַאָרָאַבָּקָע-גַּעַל אַוְיסְצָרְ
צְחַזְוָלָעַן פְּעַרְשִׁידְעַגְעַן חֹזֶות, וּזְאָס מְלַכְּהָה הַאַטָּז גַּעַד
מְאַגְּנָטָן פָּן דִּי יַוְדָעַן, פְּרַאַצְעַנְטָן פָּאָר דִּי חֹזֶות, אַזְנָ
אַזְנָ אַוְיסְצָה-הַאַלְטָעַן, טִילְוִוִין, קְהַלְשָׁע, רַעַלְגָּדָ
אַזְנָ יְעַזְעַ אַיִבְסְטִיטְצִיעַס, אַזְנָ גְּעַנוֹמָעַן קַאָרָאַבָּקָע הַאַטָּז
מְעַן בְּיַשְׁתַּפְלִזְיָן פָּן פְּלִילִישָׁגָן, אַזְנָ אַפְּסָט אַזְנָ פָּן אַנְזָ
פָּאָר דִּי עַרְעַל שְׁפִיוֹזָעַן, אַזְנָ נִישְׁתַּפְלִזְיָן שְׁפִיוֹזָעַן, מְעַן הַאַטָּז
בְּעַצְמָהָלָט קַאָרָאַבָּקָע פָּוּן זָאַלָּז, פָּן בְּרוֹפְעָן, פָּן
פְּרִישָׁ, פָּן סְמָאַלָּע, פָּן הַאַלְזָן, פָּן הַיִּי אָ. דָ גָלָן.
אַזְנָ אַזְנָ שְׁבִּתְיִזְמָטְזְבִּידְגָעַ בְּעַנְשְׁדִילְיכָט, אַזְנָ
בְּיַשְׁתַּפְעַל אַגְּמַעַטְמָן אַזְנָ דִי הַוִּיחָדָה גְּנוּבָס אַפְּצַחְלָל גְּלִירָ
גַּעַזְוָעַן. קְהָל הַאַטָּז גַּעֲהָאַט צָו בְּעַשְׂטִימָעַן, וּוּ הַוִּיחָדָ
דְּעַר אַפְּצַחְלָל פָּן יַעֲדָר זָאַךְ זָאַל זִיְן.
אַזְנָ וּזְיַדְאָגָן עַס הַאַטָּז עַקְוִיסְטִירָט קְתָל אַזְנָ אַזְנָ
גַּעַזְוָעַן זַלְבְּסַטְשַׁמְעַנְדִיבָּג אַזְנָ דִי יְזִישָׁע אַיְנוֹזְוִוִוִיג
וּזְעַנָּזָע אַגְּגָלְלָעְגַּעַנְהִיטָעַן, הַאַטָּז קְהָל גַּעֲבָלְעַבְאַטְעָ
פְּלִילִישָׁגָן וּזְעַט מִיטָּז דִּי קַאָרָאַבָּקָע-סְטוּמָעַן, אַזְנָ יַדְעַן הַאַבְעַן
פָּנוּן זִי בְּזַעַן גַּעֲהָאַט. אַבְעַר צָום סּוֹפָס פָּנוּם עַרְשְׁטָעַן
פְּרִיטָעַל פָּנוּן 19-טָעַן יַחְדָה-גְּנַדְעָרָט, וּוּרְדָט מְלוֹכָה
אַבְיִיטְעַל אַיְפִּיכְרְזִיכְטִיגָּז אַזְנָ דִעַר יְדִישָׁע זַלְבְּסַטְ
שְׁטַעַנְדִּיקִים, אַזְנָ גַּעַל-אַגְּגָלְלָעְגַּעַנְהִיטָעַן, כְּדִי יְדָ
דְּעַן זָאַלָּעַן וּזְשַׁטְּ צִיהָעַן פָּנוּן קַאָרָאַבָּקָע-גַּעַל דִּי
פָּנוּן זַיְהָבָעַן, וּזְאָס גַּבְעַץ קַאָרָאַבָּקָע גַּעַל גַּעַתָּה וּזְאָרִיךְ
נוֹיִטָּמָעַן, וּזְאָס גַּבְעַץ קַאָרָאַבָּקָע מְלוֹכָה חֻזְבָּת אַזְנָ פְּרַאַצְעַטָּס
אַזְנָ אַזְנָ צְחַזְאַלְעָלָעַן מְלוֹכָה חֻזְבָּת אַזְנָ פְּרַאַצְעַטָּס
דִּי חֹזֶות, אַזְנָ אַזְנָ בְּזַעַן דִּי פְּרַאַטְקָעָס פָּאָר אַזְנָ
לְוִיטָּמָעַן, וּזְאָס גַּבְעַץ קַאָרָאַבָּקָע גַּעַל גַּעַתָּה וּזְאָרִיךְ
גַּעַבְעַטְמָעַן, וּזְאָס גַּבְעַץ קַאָרָאַבָּקָע גַּעַל גַּעַתָּה וּזְאָרִיךְ
בְּנַעַן דִּעְרָפְוָן בְּצַחְלָלָעַן אַזְנָ אַזְנָ בְּזַעַן דִּי פְּרַאַטְקָעָס
גַּעַשְׁטַאַרְבָּעַנְזָעַן אַזְנָ אַזְנָ בְּזַעַן דִּי פְּרַאַטְקָעָס
אַלְזָ בְּלִיבְעַן גַּעַל, אַלְזָ מְעַן עַס מְעַגְעַן פְּרַהְוּוּנָעַן
דִּעְנָ אַזְנָ צְהָלָעַן זִיה פְּאַדְאַטְקָעָס, וּזְאָס דִּי מִיטָּ
גַּעַתָּה גַּלְדִּעְרָר פָּן יַעֲדָר בְּעַשְׂטִימָטָעָר קְהָלָה הַאַבְעַן צָ
צְחַלְלָעַן.
אַבְעַר דִּי השָׁוָה דְעַרְזָ, אַזְנָ דָאָס קַאָרָאַבָּקָע
גַּעַל וּזְעַט וּזְעַרְעַן אַיִסְגַּעֲבָעַן בְּלוּזָן אַזְנָ אַזְנָ דִי אַגְּגָעָ
וּזְעַזְעַנָּז הַזְּחָאָתָ, וּוּרְדָט אַיִבְעַדְגַּעֲבָעַן צָו דָעָר
גַּבְעַרְזִעְ-פְּעַזְזִעְאַלְעָגָגָג. אַזְנָ אַרְזָם, הַאַטָּז מְלוֹכָה
אַיִיגַעֲהָילָט הַאַטָּז בְּמַעַט דִּי גַּנְצָעַן כְּרַבְעַן הַכְּסָה פָּן דָעָר
קַהָלָעַן צָר בְּעַמְעַן אַזְנָ אַזְנָ הַאַבְעַן נִישְׁתַּפְעַל גַּעֲהָאַט פָּן
דָעָר
לוּזָטָן גַּעַזְוָעַן, אַזְנָ כְּדִי גְּרִזְבָּגָר צָו מַאֲכָעַן דָעָם
אַגְּנְטָרָל אַיִבְעַר דִּי קַאָרָאַבָּקָע-גַּעַל, הַאַטָּז מְעַן
רְבָבָי

פָאַבְעַז, דֹּוֹ וּמְעַרְבָּה אַמְצֵנָשׁ!

1-טען מי צוואמן מיטיז פראלעטהראיראט ערכעהלט פון א לאדווער סוחר, וואס האט מארשירט דעם

ו. אבערושאןעה

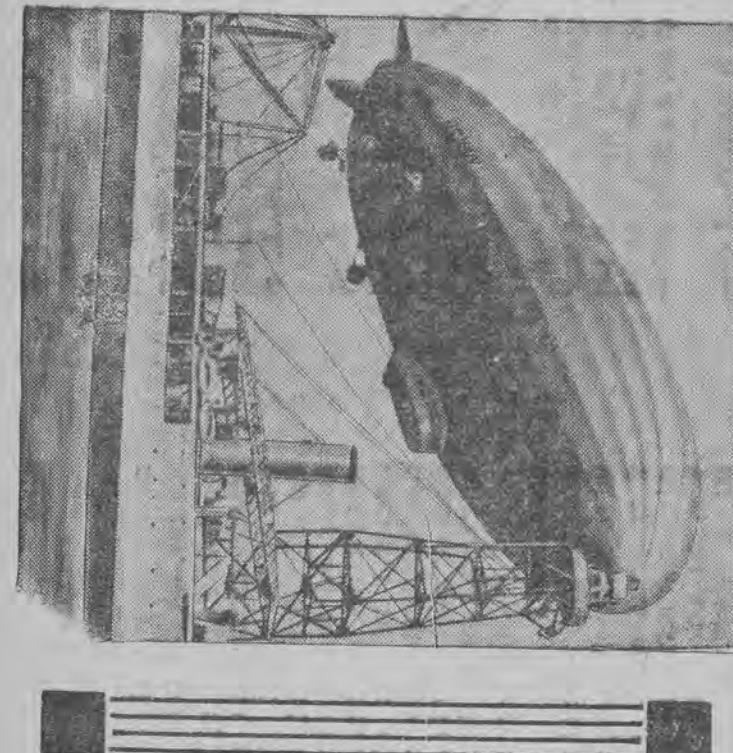


କୁଳ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

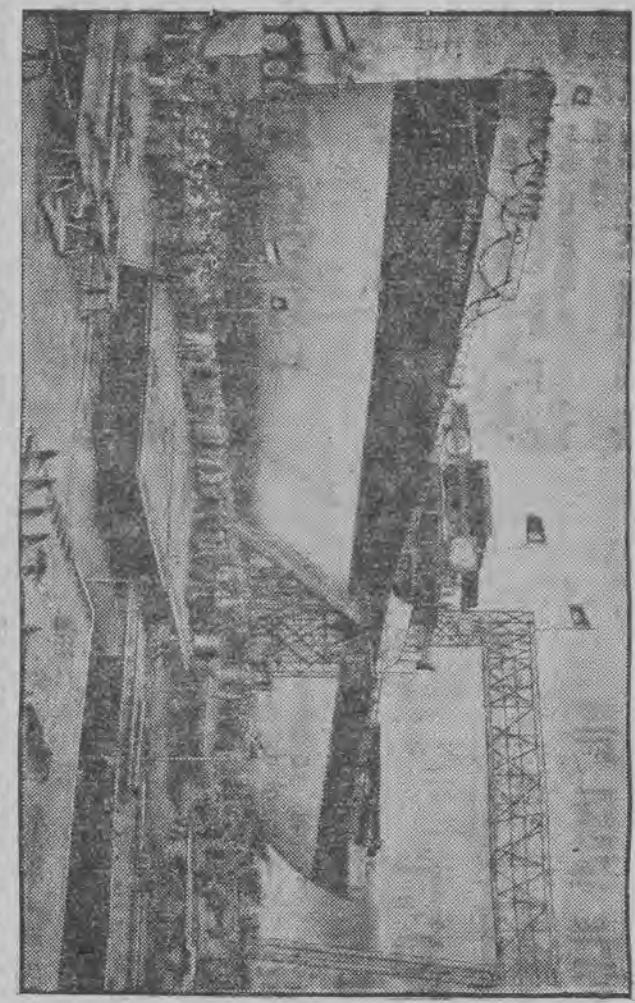
କେବଳ ଏହାର ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣରେ ଅନୁକୋଦିତ ହେଲା

ଲୁହାର ଏକମଙ୍ଗଳ କିମ୍ବା ପାତା
କିମ୍ବା ନେଚାମାଲାମା (ଖ) ଏକମଙ୍ଗଳ ପାତା (ଖ)
କିମ୍ବା ଲୁହାର: ଯଦିମାନଙ୍କରେ କିମ୍ବା ଲୁହାର

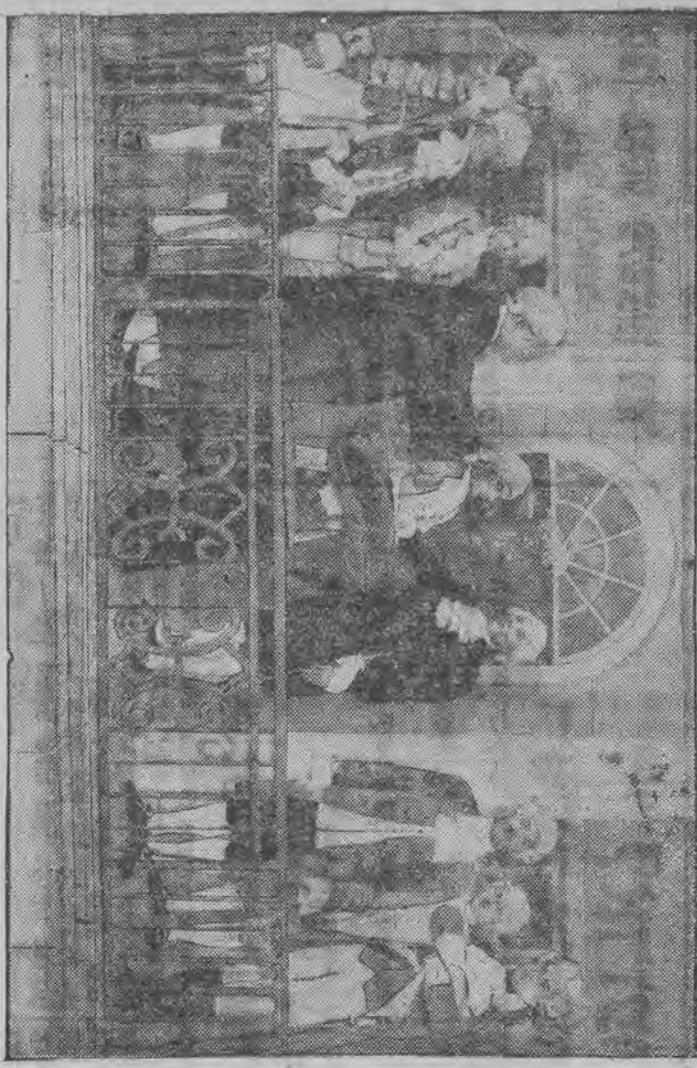
କାନ୍ତିମାଳା ପ୍ରଦୀପ୍ ପାତ୍ର ଏବଂ ଶର୍ମିଷ୍ଠାନା ପାତ୍ର



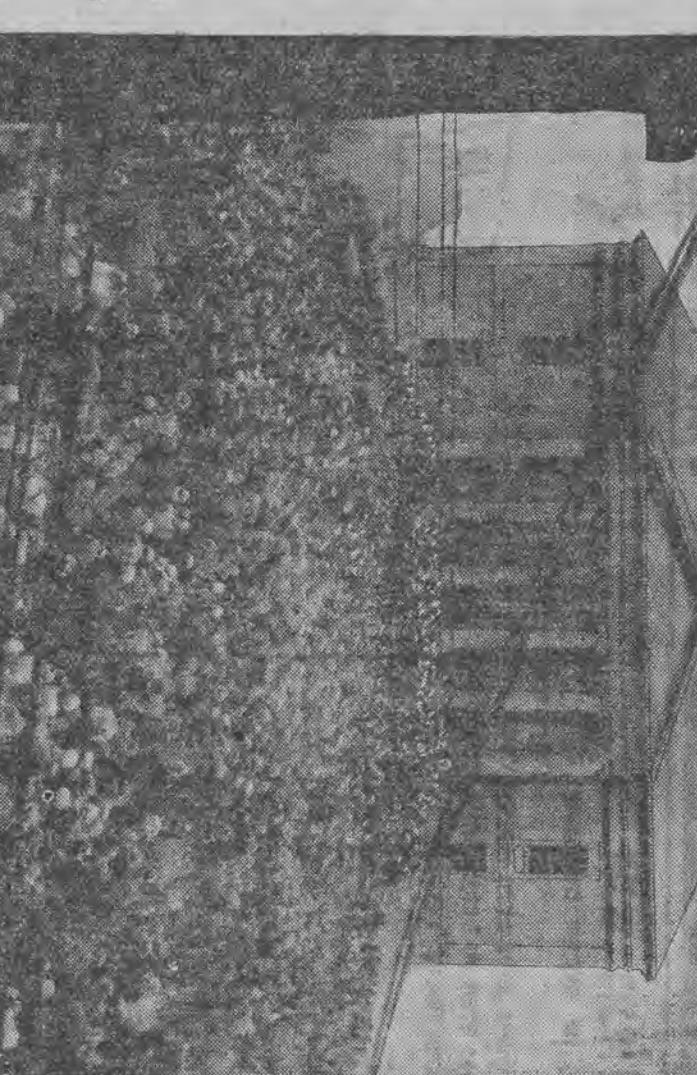
විජය මහතා
ඩීප් සුන්දර ප්‍රසාද මහතා මෙයින් නොමැති මෙයින්
විජය මහතා මෙයින් මෙයින් මෙයින් මෙයින්



විජය මහතා මෙයින්
ඩීප් සුන්දර ප්‍රසාද මහතා මෙයින් මෙයින්
විජය මහතා මෙයින් මෙයින් මෙයින්
විජය මහතා මෙයින් මෙයින්



විජය මහතා මෙයින්
ඩීප් සුන්දර ප්‍රසාද මහතා මෙයින්
විජය මහතා මෙයින් මෙයින්



କାଳ ଖୁଲ୍ବି ପାଇଲା ତାର ଦେଖିବା

ପାଇଁ ମରି ତାଙ୍କ ବାବୁ ହେଲେ
ତାଙ୍କ ରାଜମନ୍ଦିର ଦୟାଚାରୀ ଥାଏନ୍ତି
ତାଙ୍କ ଯାଇ ଲାଗୁ ନେବେ ରାଜମନ୍ଦିର
କାହିଁ ହେ ଦୟାଚାରୀ ହେ ନୀତି ନେତ୍ରାଳୀ

NGO' TÀI LÃO NÚI TRẦU LÀM
NGO' HỌ NGUYỄN KHẨU VĨNH LÊN ĐẤT
NGO' HỌ NGUYỄN KHẨU — GIỌT MỒI TRÀU
NGO' HỌ NGUYỄN KHẨU LÀM CƠM
TÀU, LÀM MÌ NGON LÀM KHÔ QUỐC
TÀU

କଣ୍ଠପାତ୍ରଙ୍କରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ

תְּמִימָנֶת

କେବଳମାତ୍ର ଏହି ପାଦମାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁହଁ ଦେଖିଲୁ ଏ ପାତା କାହାରେଣ୍ଟିରିବା ନାହିଁ - କାହାରେଣ୍ଟିରିବା ନାହିଁ ।
ଏ ମନୋମନୀଯ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ଧାରୀ କଥାରେ ଏହି କଥା କଥାରେ କଥା ।

ପାନ୍ଦୁରାମ (ଜୀ. କେ. ପାତ୍ର): ପାନ୍ଦୁ ପାନ୍ଦୁରାମ ହିଁ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଲେଖନ କାହାର
ଅର୍ଥରେଣୁଟାକୁ କହିବା ପାଇଁ ଅଛେ—
“ପାନ୍ଦୁରାମର ଏକମେ

— କିମ୍ବା କେ ମୁଦ୍ରଣୀ
— ଆ ଶିଖିବ
— ଏହି ନାହିଁ କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରଣୀ
ଚାଲିବ ଏହି ମୁଲା ନିଜର କେ ମୁଦ୍ରଣୀ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

କାନ୍ଦିଲା ପାଇଁ ଏହା ମାତ୍ର କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

ବ୍ୟାକୁ: ଏହି ପରିଚୟମାତ୍ର କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବ
ଲିଙ୍ଗମାତ୍ର ଏହି ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇବାକୁ
ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇବାକୁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ

הנְּבָאָה תַּאֲמִרָּה

מ'לען מאהן פלאנץ גאר

הנִּזְבָּחַ תְּבִרֵךְ אֶת־יְהוָה
בְּעֵד־עֲמָקָם.

କାହା କଣ୍ଠ-ଦେଖିଲୁକାର କହିଲୁ
କରିଲୁକାର ଲିପି-ଲିପି କାହା କାନ୍ଦିଲୁ
କାହା ଧିତା ଧିତା ଲାଗିଲୁ ଏହା
କାହା ଲାଲ ବିଳାକାଳିଲୁ କାହା କାନ୍ଦିଲୁ
କାହା କାହା କାହା ଲାଗିଲୁ ଏହା
କାହା କାହା କାହା ଲାଗିଲୁ ଏହା

ପ୍ରକାଶକ ମେଳାନ୍ତିକା

କାନ୍ତିର ପାଦମଣି
କାନ୍ତିର ପାଦମଣି
କାନ୍ତିର ପାଦମଣି
କାନ୍ତିର ପାଦମଣି

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
— ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ — ଏ ଏ ଏ
— ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ — ଏ ଏ ଏ

— ମୁଁ କାହିଁ କରିବାକୁ ନାହିଁ । — ମୁଁ କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

— କାଳି ଦେଖିଲୁ କାହାରେ ଥିଲା ? — କାହାରେ ଥିଲା ?
କାଳି ଦେଖିଲୁ କାହାରେ ? — କାଳି ଦେଖିଲୁ କାହାରେ ?

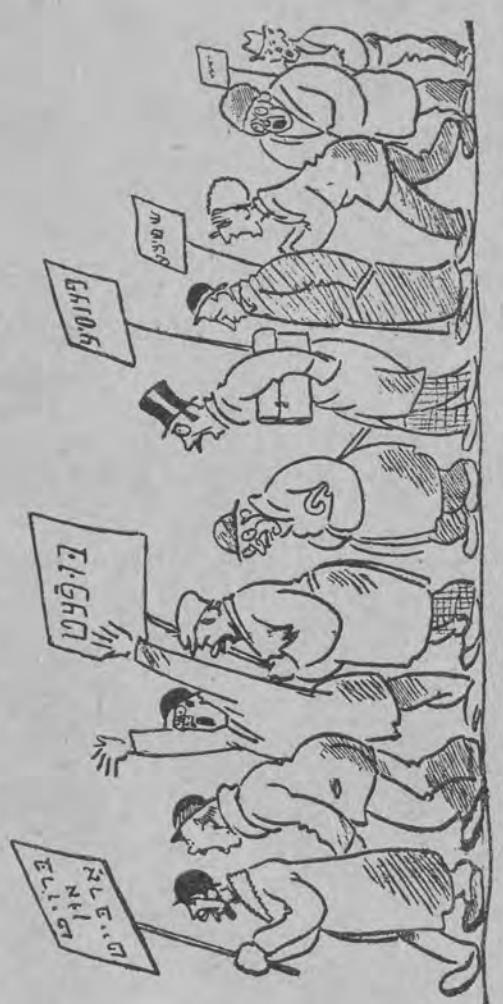
אָמֵן לְאַמְנוּנָה

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ପରିବେଶକାରୀ : ମୁଁ ଏହି ଯତ୍ନ କରିବାକାଂକ୍ଷା
ଦ୍ୱାରା ଯାତ୍ରା କରିବାକାଂକ୍ଷା
ଦ୍ୱାରା : ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଧ୍ୟାନଦ୍ୱାରା । ଆଖି ଯାଏ
ତା କରିବାକାଂକ୍ଷା ।

ବିଜ୍ଞାନ ପରିକାଳିକା ଏତିଥିରେ ପରିଚୟ କରିଛି ।

ה'ז



卷之三

