

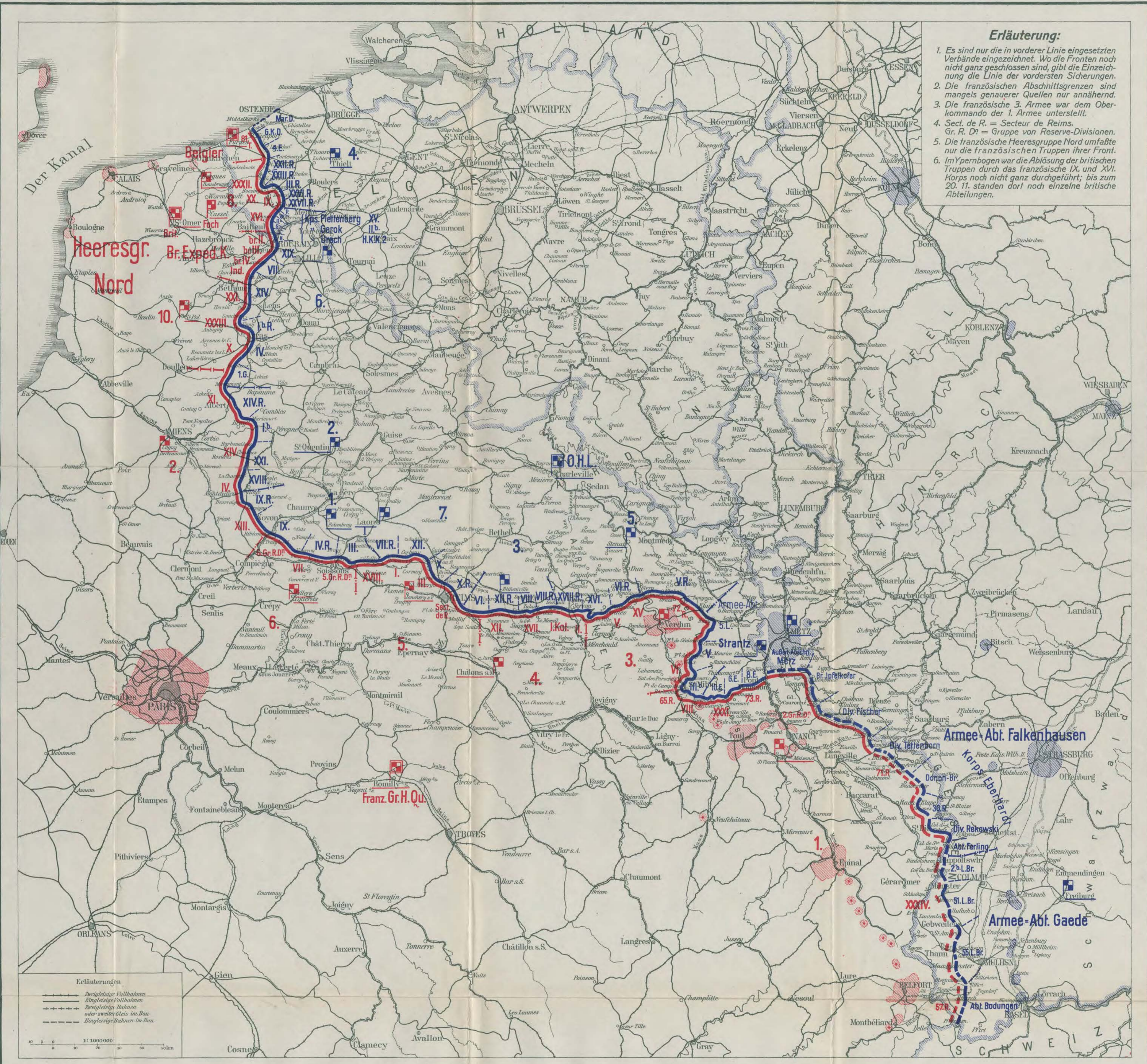
Die Kriegsschauplätze der Mittelmächte

im Dezember 1914.

Nr. 1.

Zu: Der Weltkrieg 1914-1918. Sechster Band.





Erläuterung:

1. Es sind nur die in vorderer Linie eingesetzten Verbände eingezeichnet. Wo die Fronten noch nicht ganz geschlossen sind, gibt die Einzeichnung die Linie der vordersten Sicherungen.
2. Die französischen Abschnittsgrenzen sind mangels genauer Quellen nur annähernd.
3. Die französische 3. Armee war dem Oberkommando der 1. Armee unterstellt.
4. Sect. de R. = Secteur de Reims.
Gr. R. D. = Gruppe von Reserve-Divisionen.
5. Die französische Heeresgruppe Nord umfaßte nur die französischen Truppen ihrer Front.
6. Im Ypernbogen war die Ablösung der britischen Truppen durch das französische IX. und XVI. Korps noch nicht ganz durchgeführt; bis zum 20. 11. standen dort noch einzelne britische Abteilungen.

Erläuterungen

- Zueigleiste Vollbahnen
- Einzigleiste Vollbahnen
- Zueigleiste Dampfen oder zweites Gleis im Bau
- Einzigleiste Bahnen im Bau

1: 1 000 000

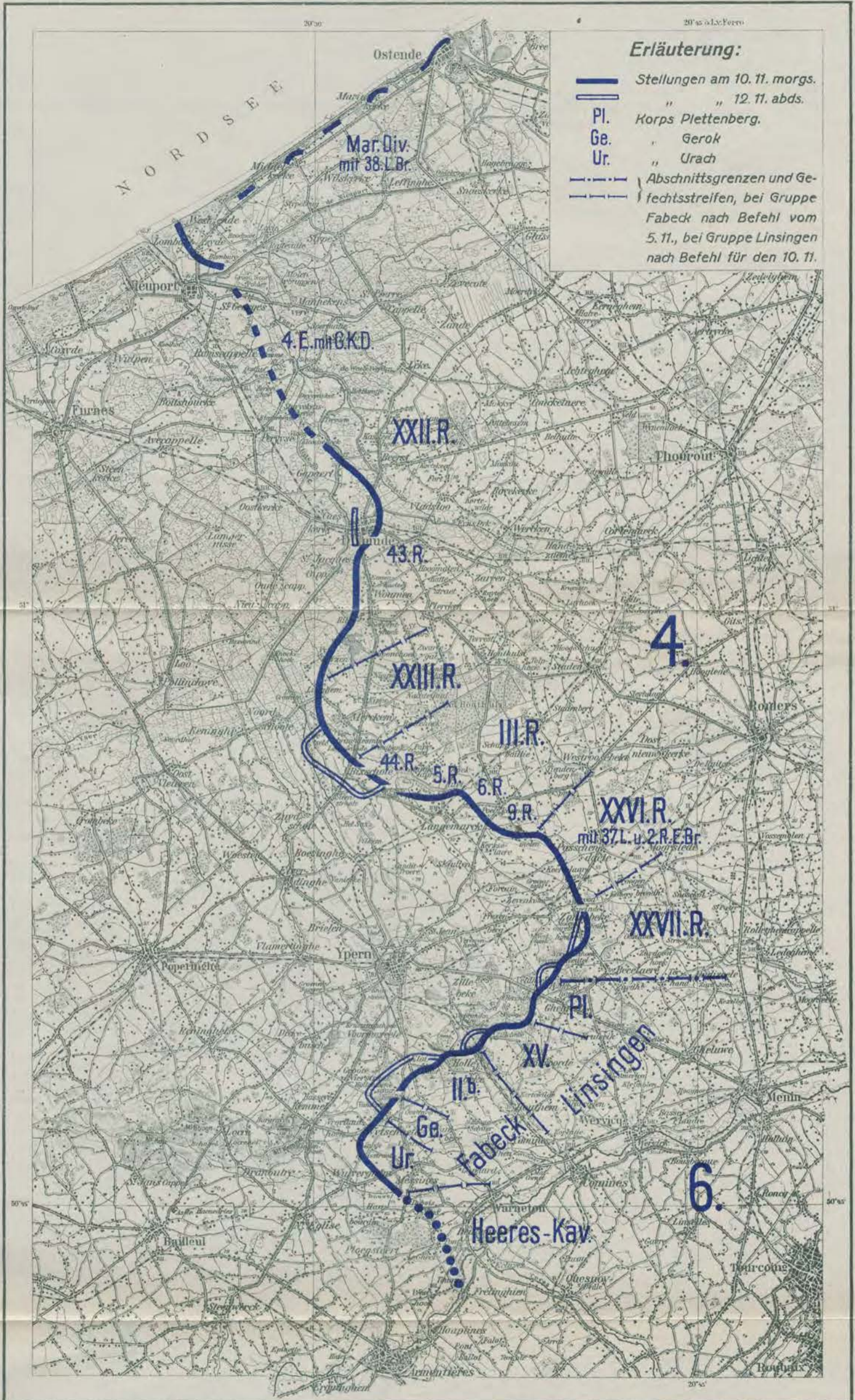
0 10 20 30 40 50 km

Der Kampf an der Yser und im Ypernbogen

vom 10. bis 12. November 1914.

Zu: Der Weltkrieg 1914–1918. Sechster Band.

Nr. 3.



Alle Rechte vorbehalten · Nachdruck und Vervielfältigung verboten.

Lith. und Druck von Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) A. G., Berlin.

Verlegt bei E. S. Mittler & Sohn, Berlin.

Maßstab 1 : 200 000

0 2 4 6 8 10 km

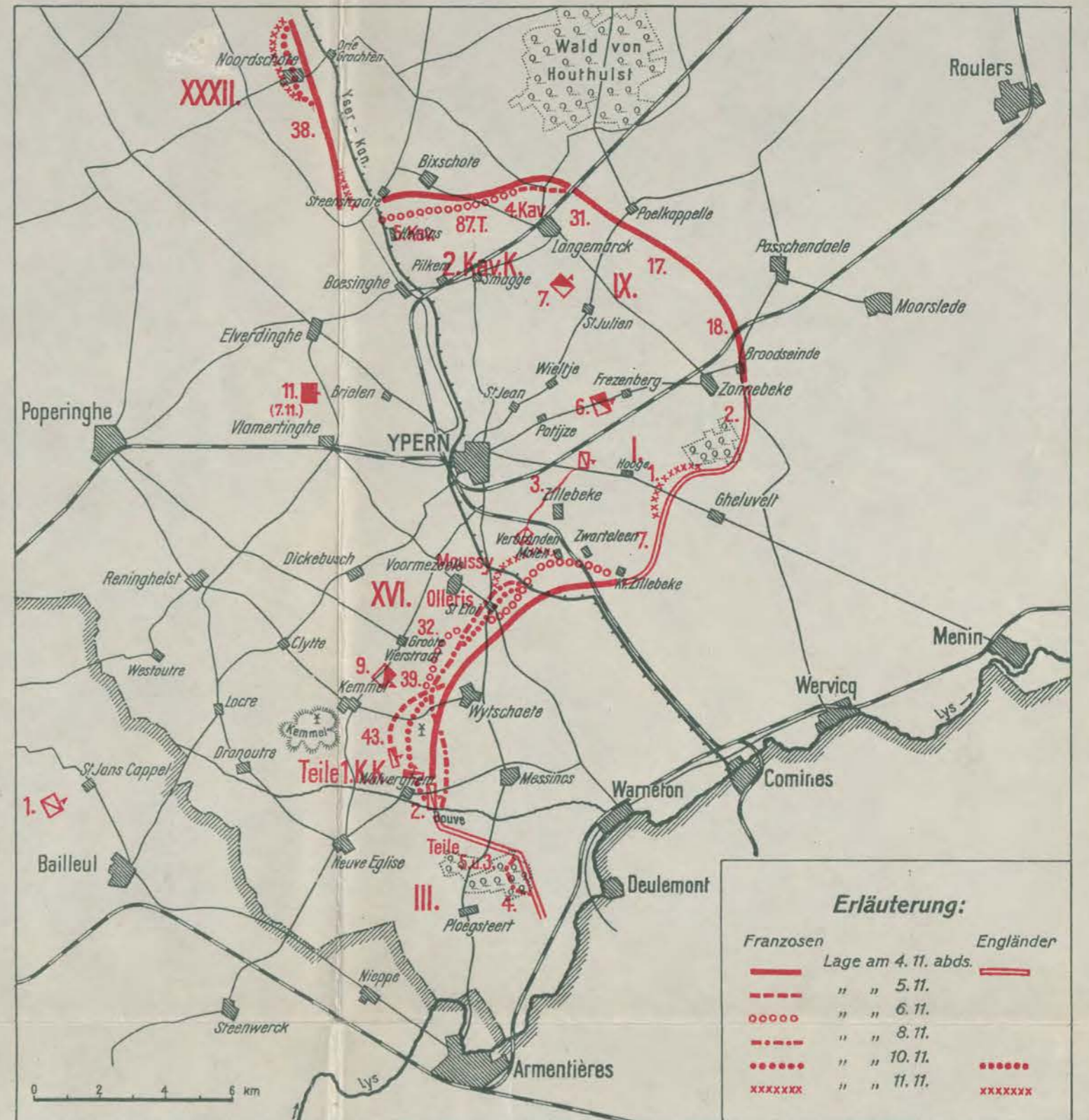
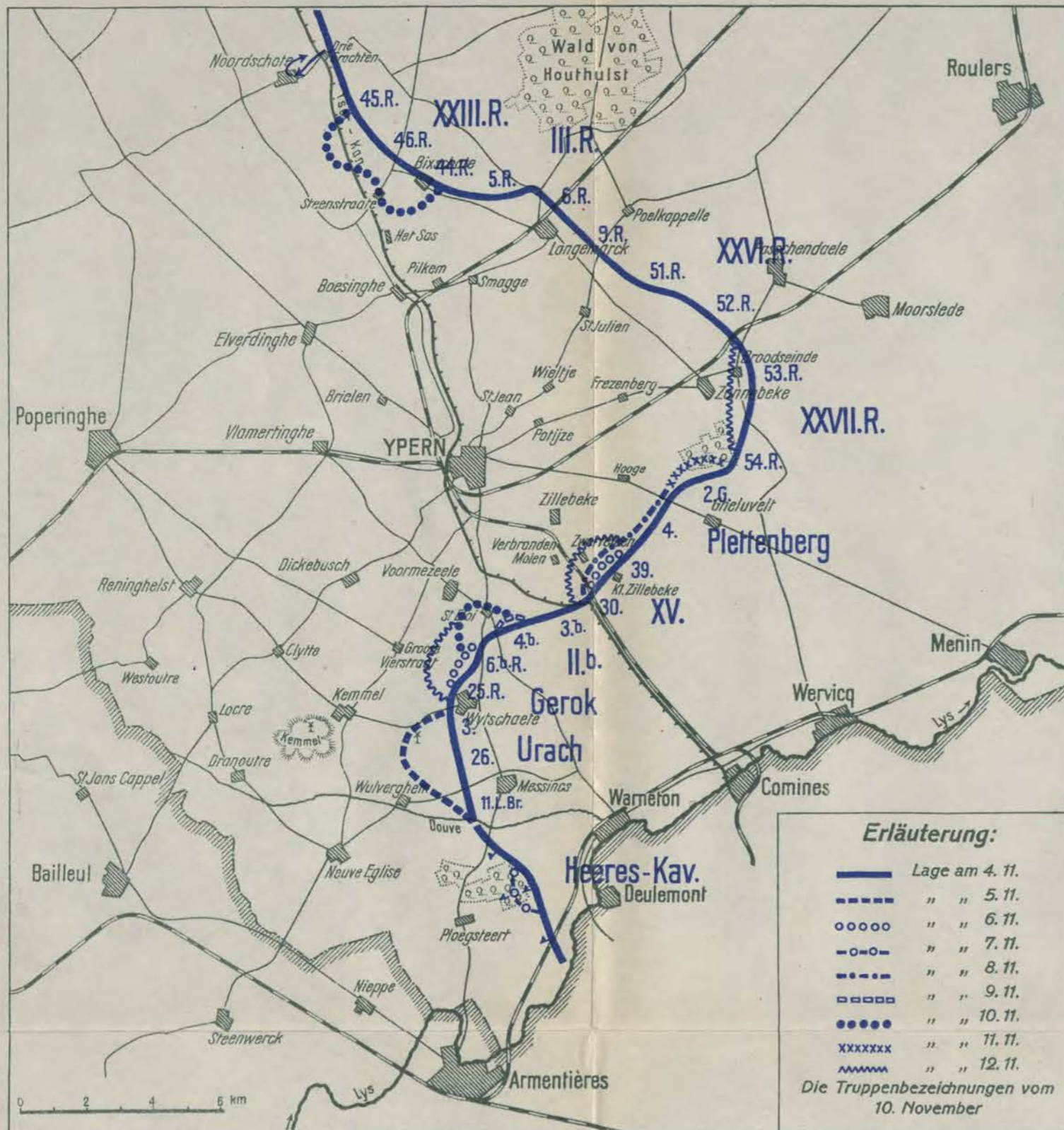
Der Kampf um den Ypernbogen vom 4. bis 11. November 1914.

Nr. 4.

Nach deutschen Quellen.

Nach französisch-englischen Quellen.

Nr. 5.

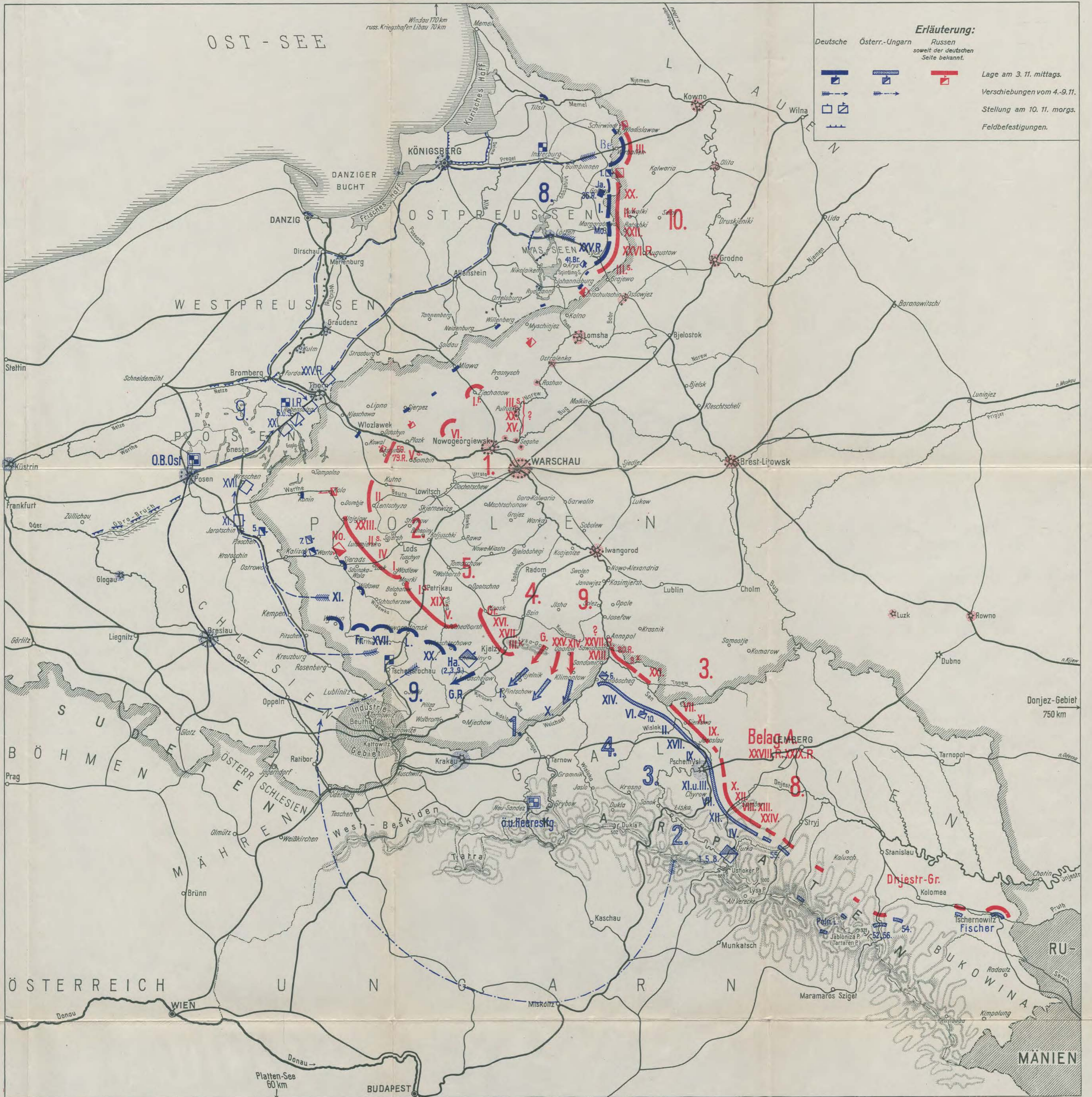


Die Gesamtfront gegen Rußland

am 3. November 1914.

Zu: Der Weltkrieg 1914-1918. Sechster Band.

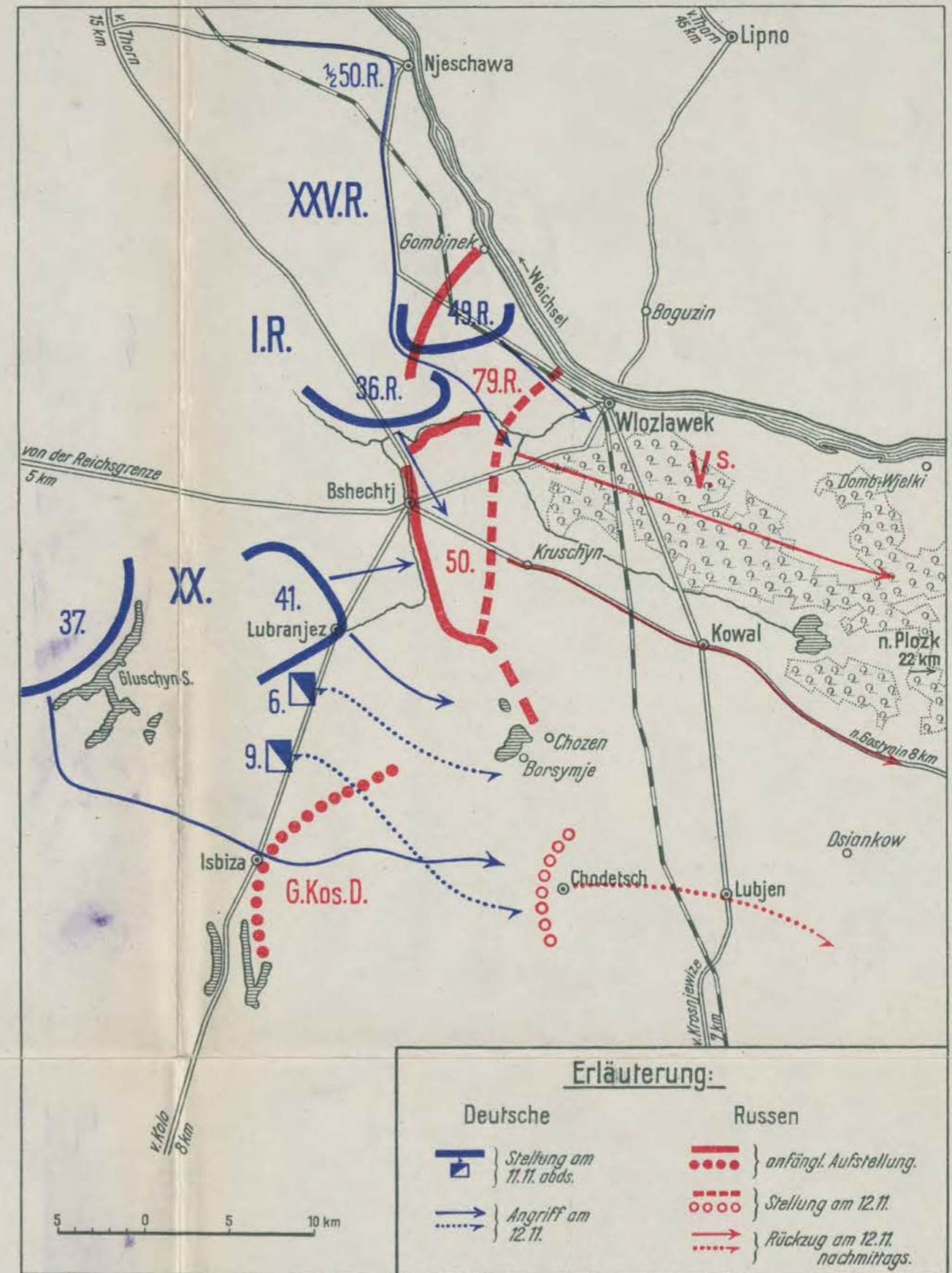
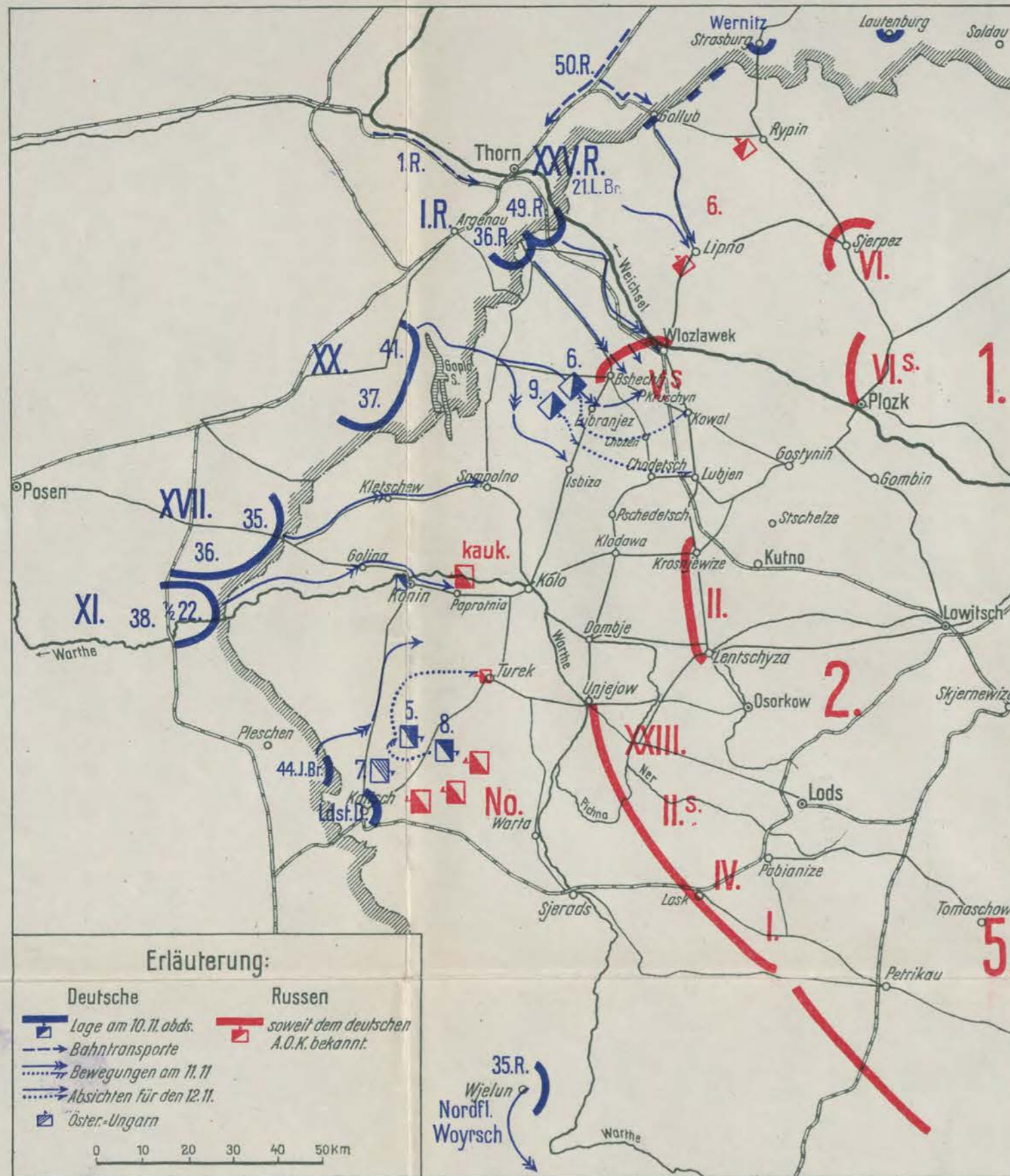
Nr. 6.



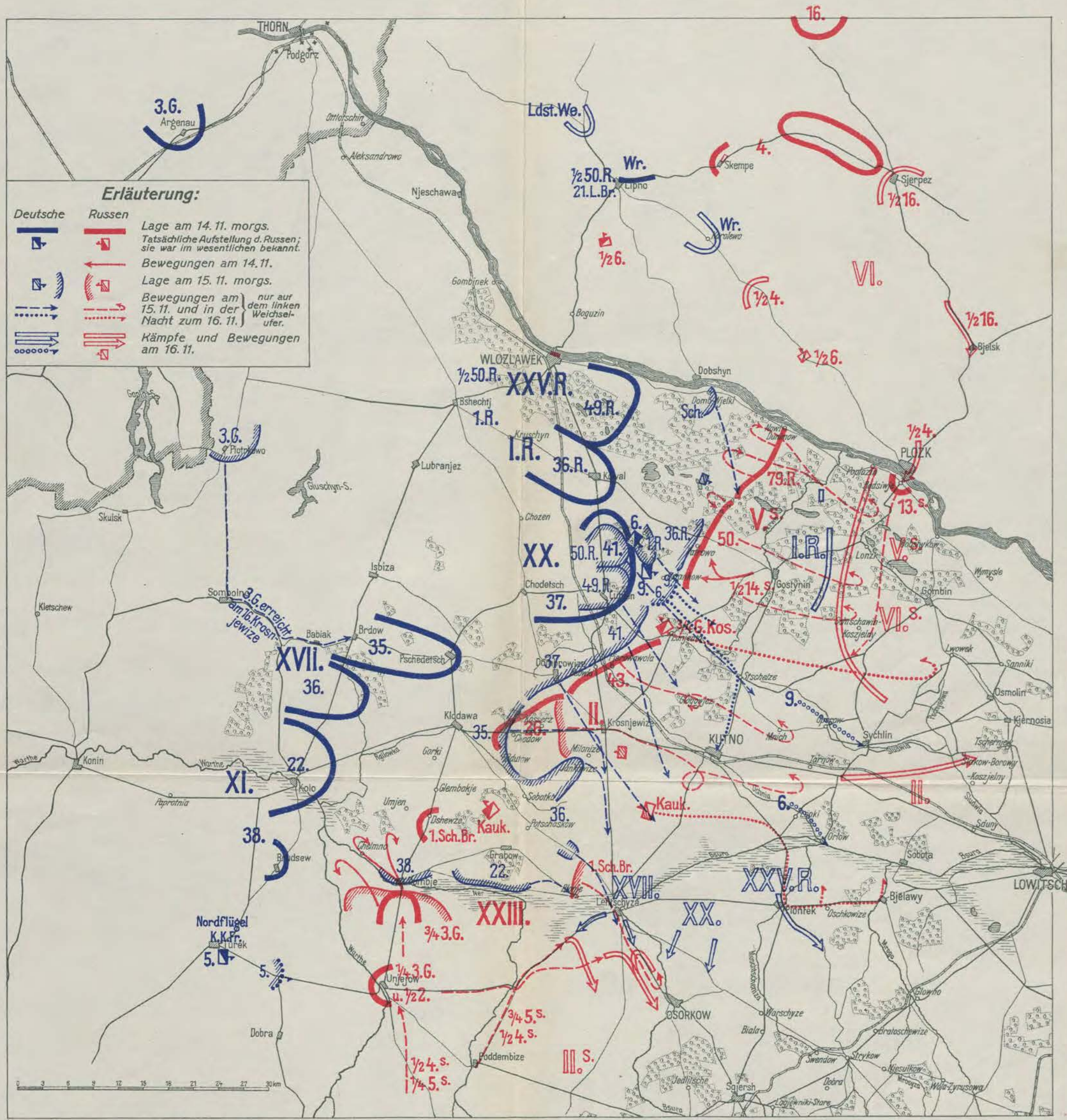
Erläuterung:

- Deutsche: Blue square symbol
- Österr.-Ungarn: Red square symbol
- Russen soweit der Deutschen Seite bekannt: Red square with cross symbol
- Lage am 3. 11. mittags: Solid line
- Verschiebungen vom 4.-9. 11.: Arrow
- Stellung am 10. 11. morgens: Dashed line
- Feldbefestigungen: Shaded area

Die Schlacht bei Wlozlawek am 11. und 12. November 1914.



Die Schlacht bei Kutno vom 14. bis 16. November 1914.

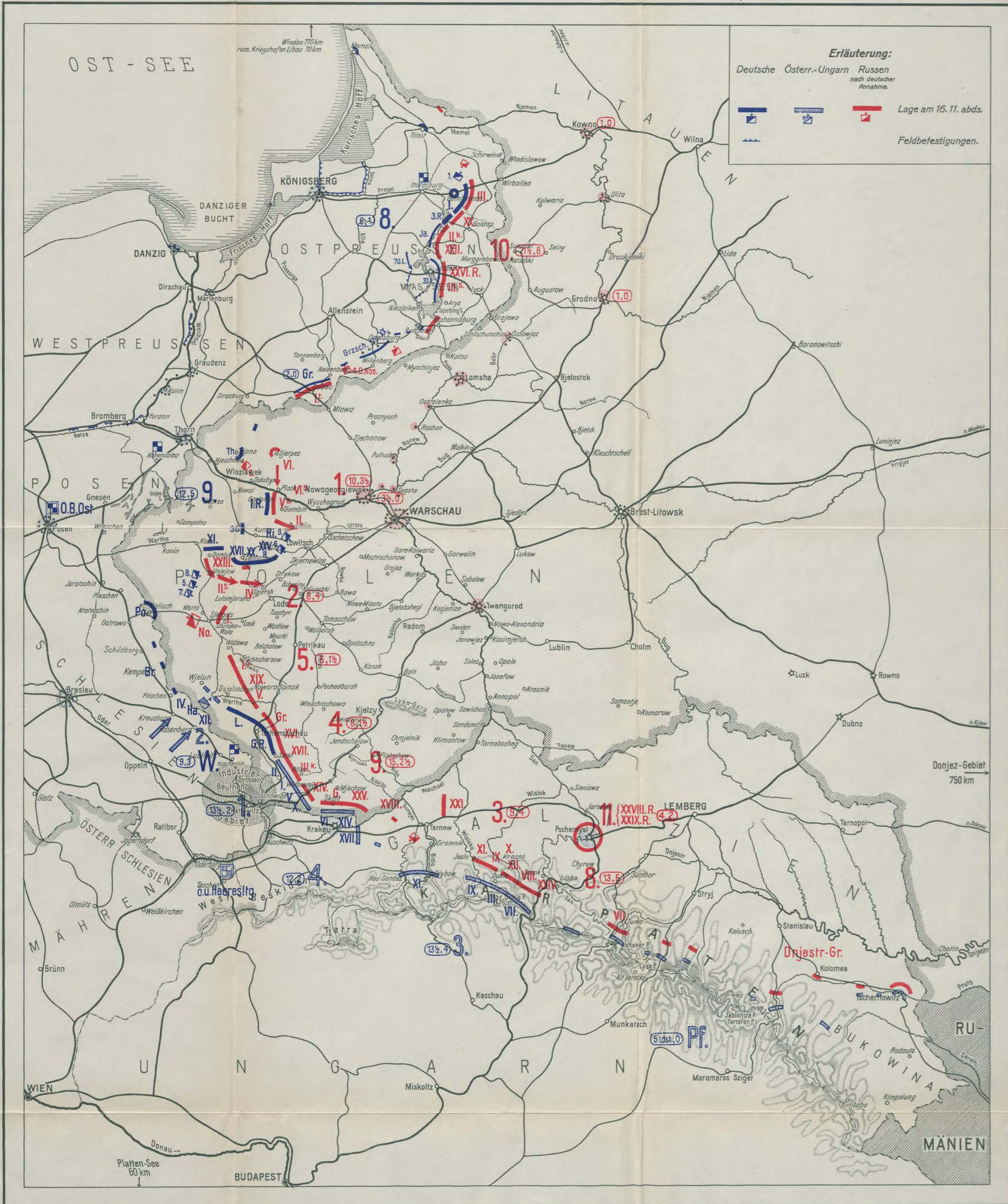


Die Gesamtfrente gegen Rußland

am 16. November 1914 abends.

Zu: Der Weltkrieg 1914-1918. Sechster Band.

Nr. 10.



Erläuterung:

	Deutsche
	Österr.-Ungarn
	Russen

nach deutscher Annahme.

Lage am 16. 11. abds.

Feldbefestigungen.

Alle Rechte vorbehalten · Nachdruck und Vervielfältigung verboten.

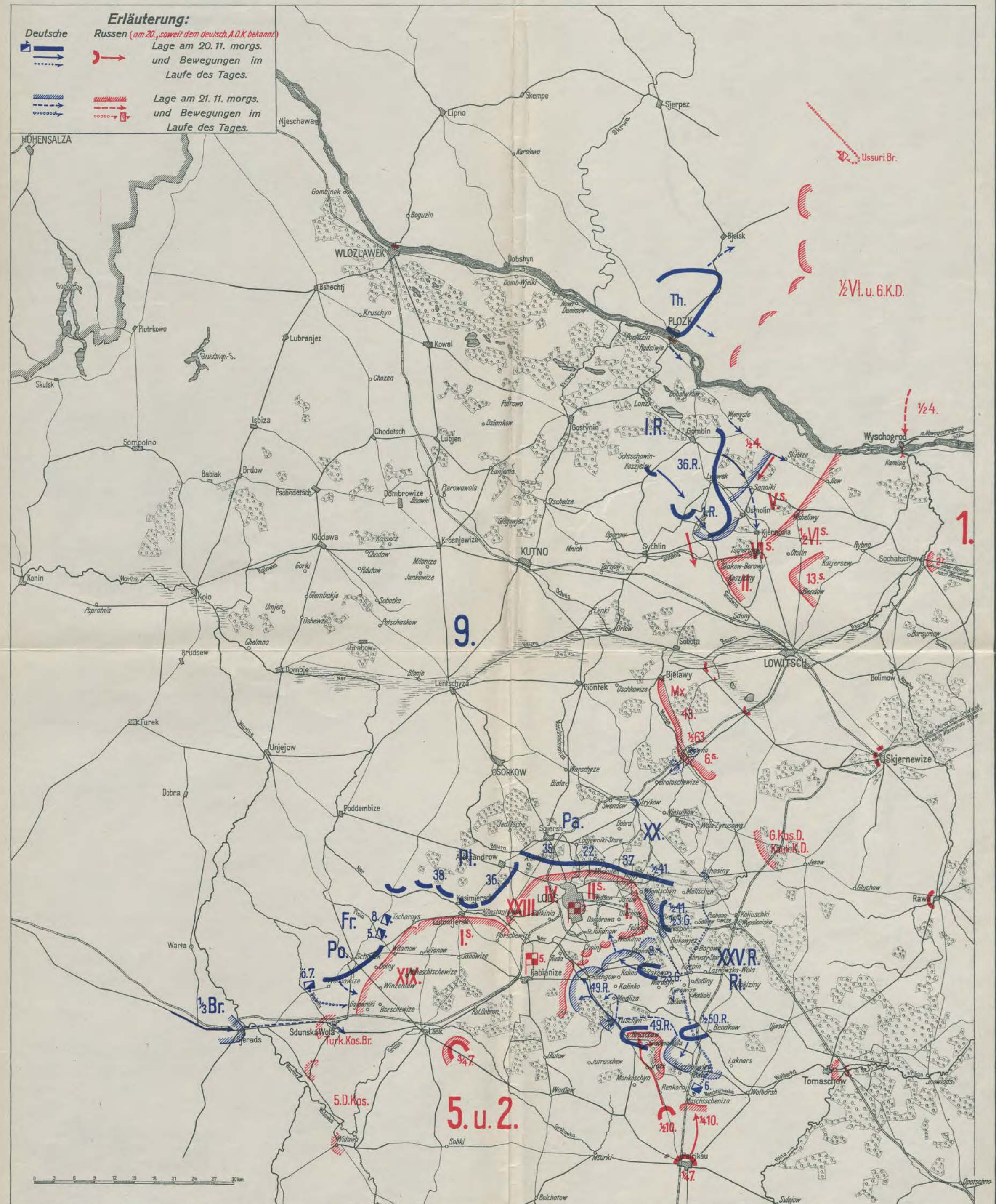
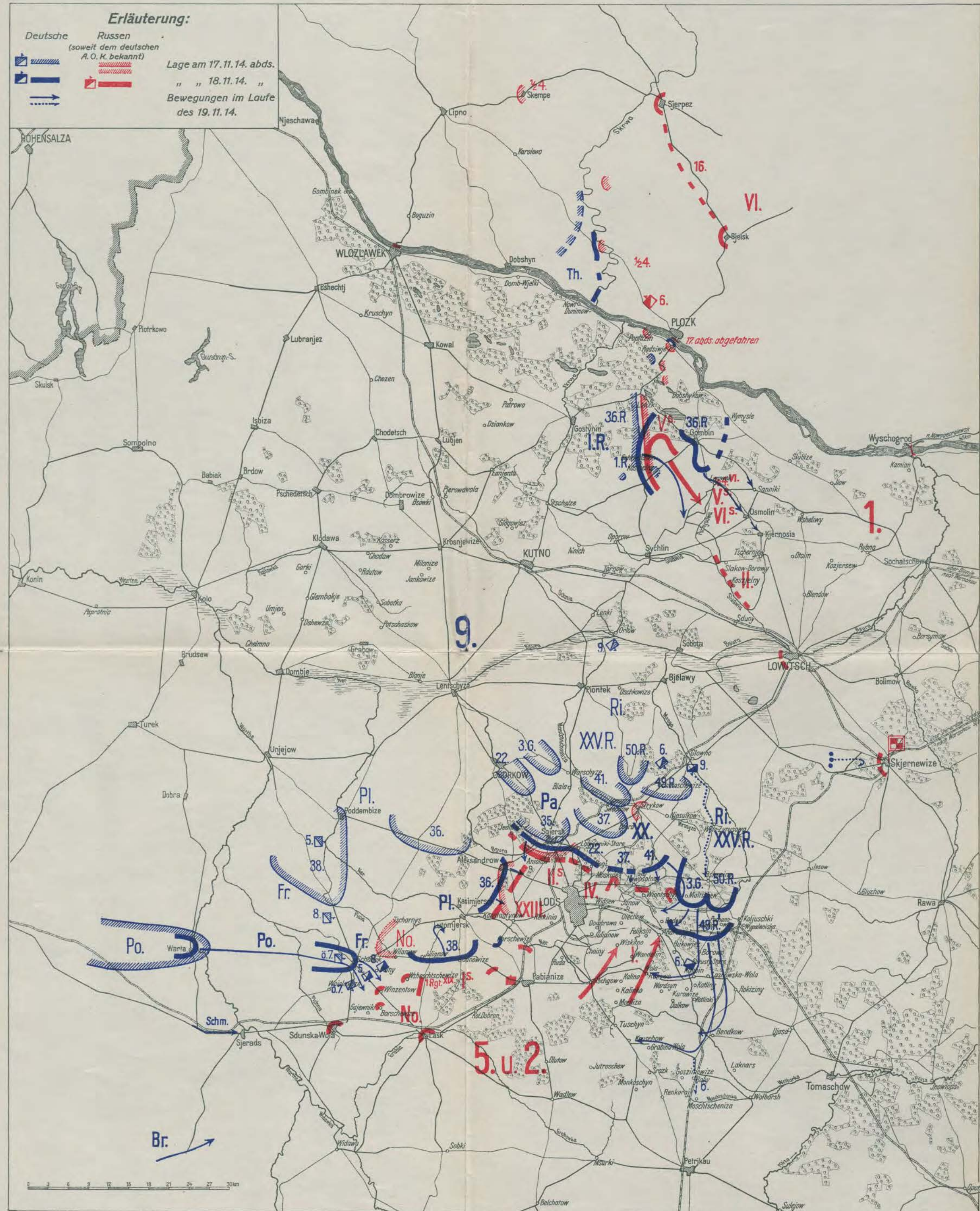
1 : 2 000 000

Verlegt bei E. S. Mittler & Sohn, Berlin.

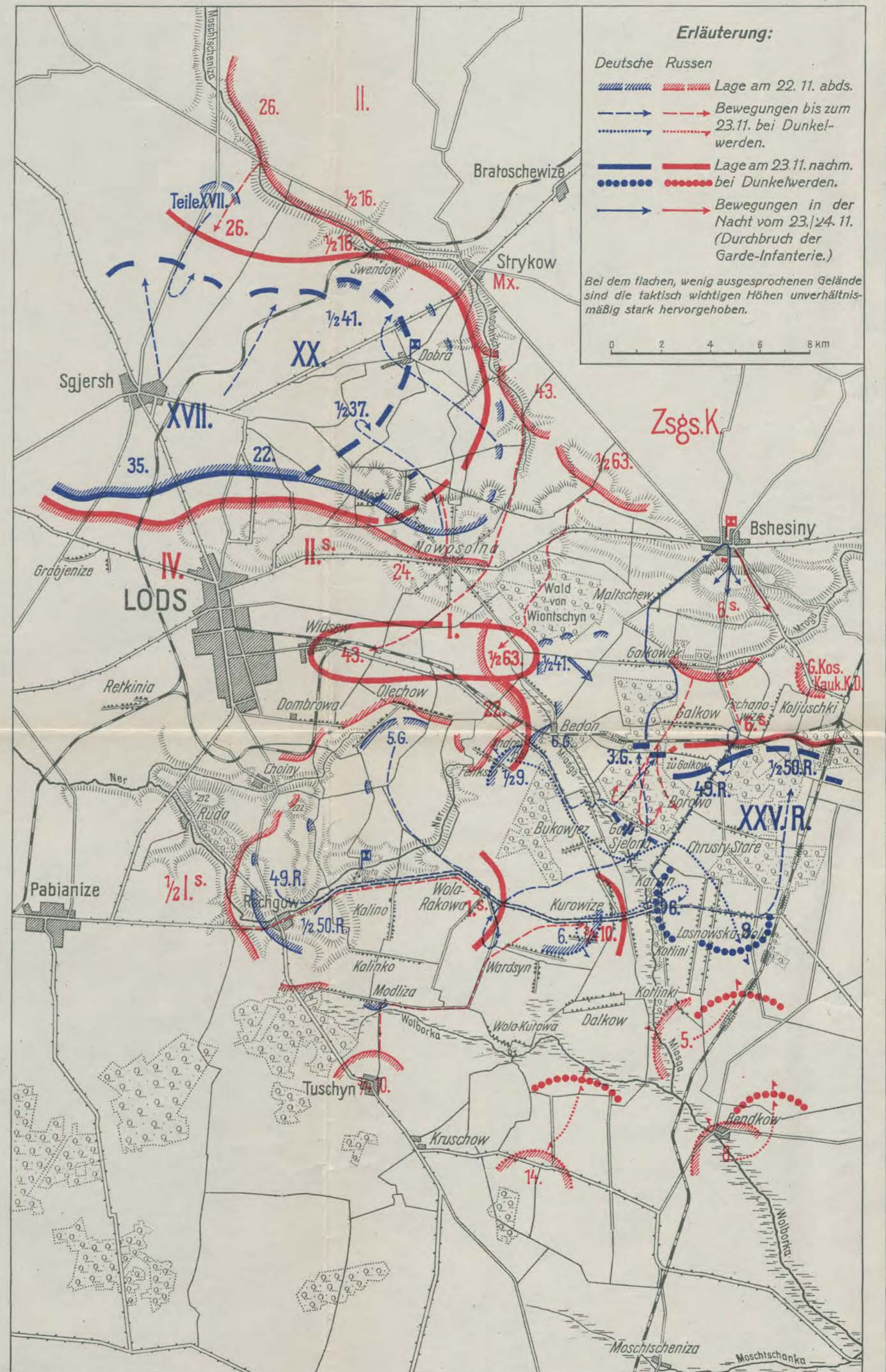
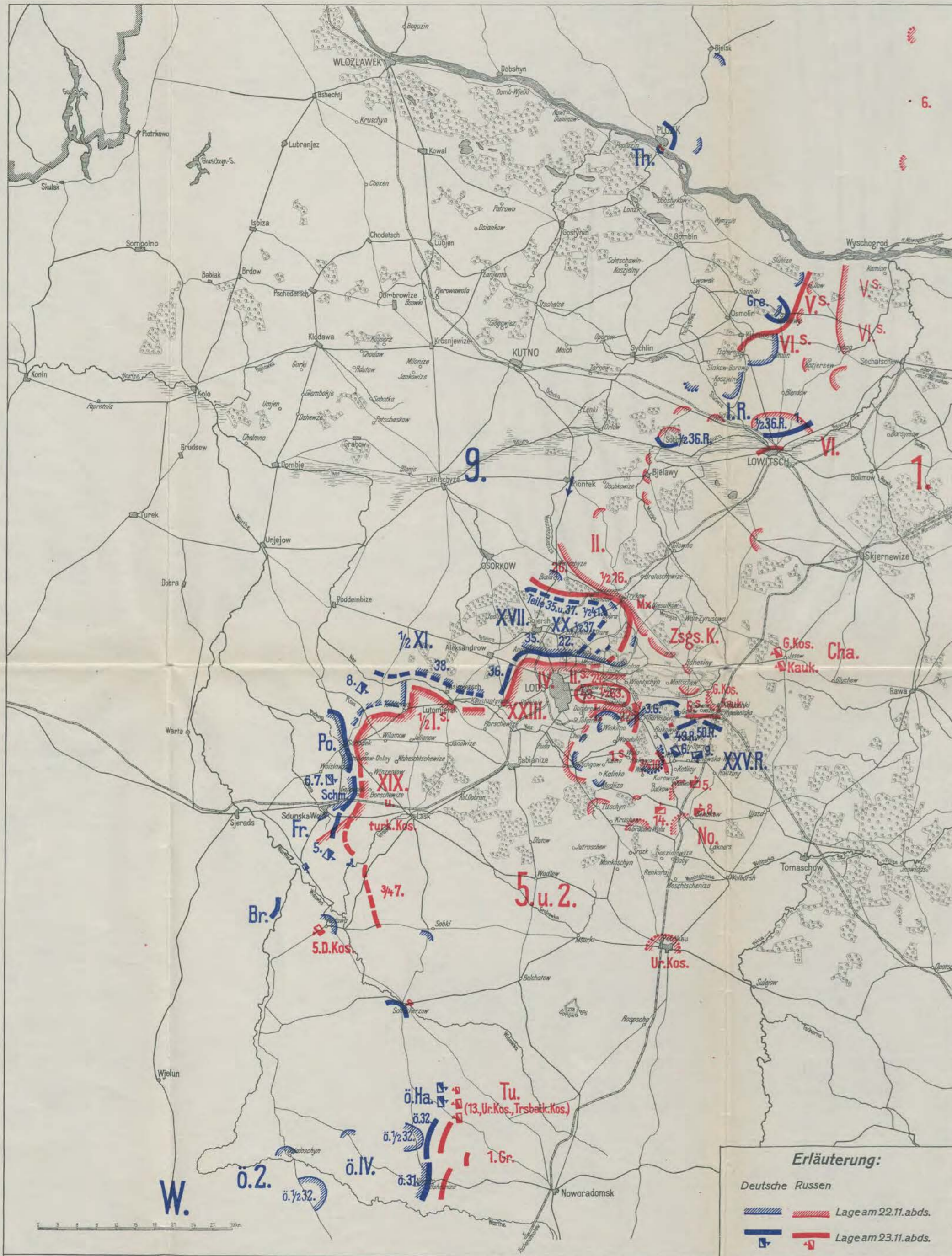
0 10 20 30 40 50 100 150 km

Entwurf und Zeichnung im Reichsarchiv.

Druck von Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) A. G., Berlin.



Die Schlacht bei Lods am 22. und 23. November 1914.

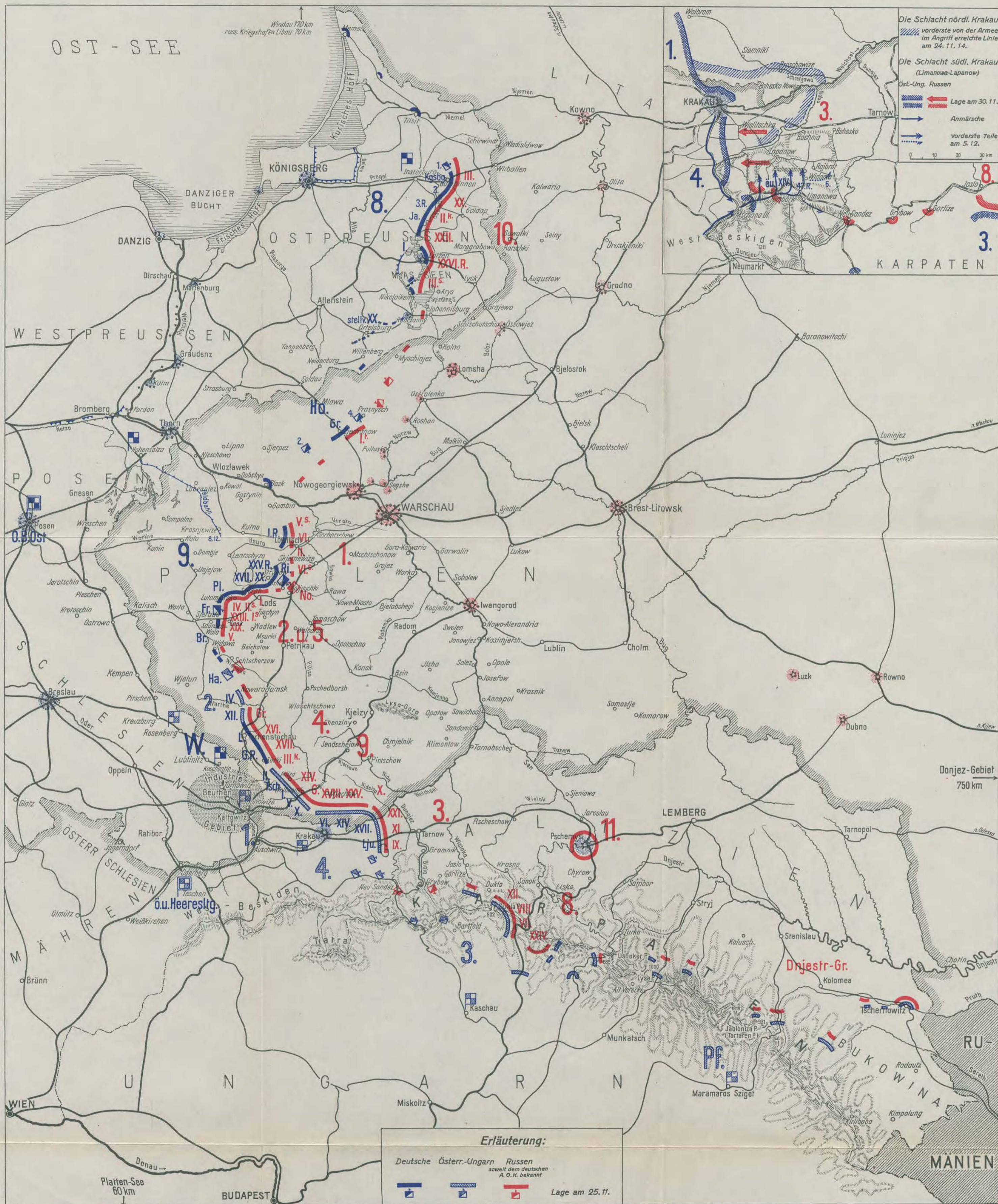


Die Gesamtfrente gegen Rußland

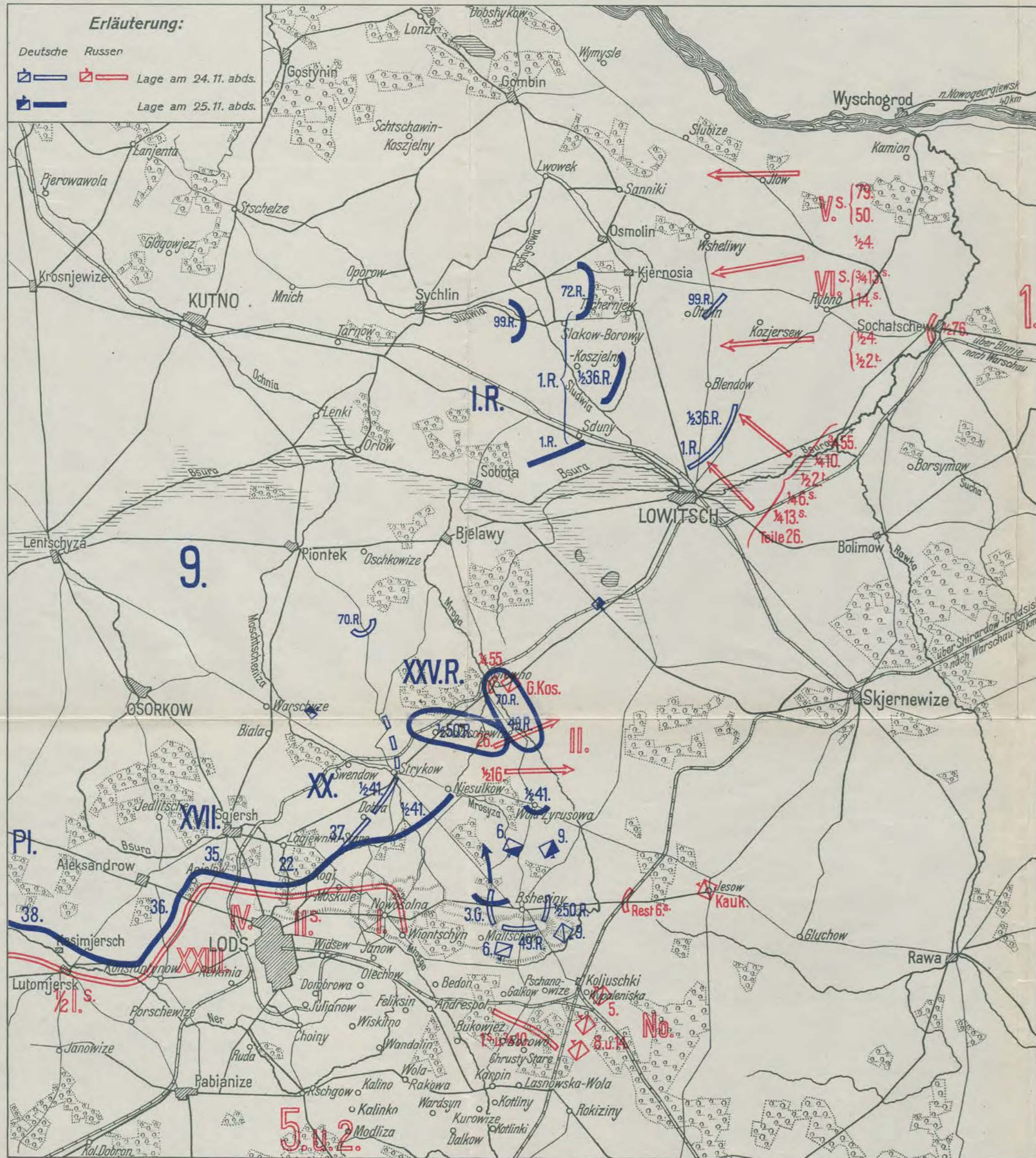
Zu: Der Weltkrieg 1914-1918. Sechster Band.

am 25. November 1914.

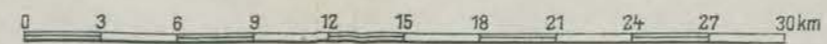
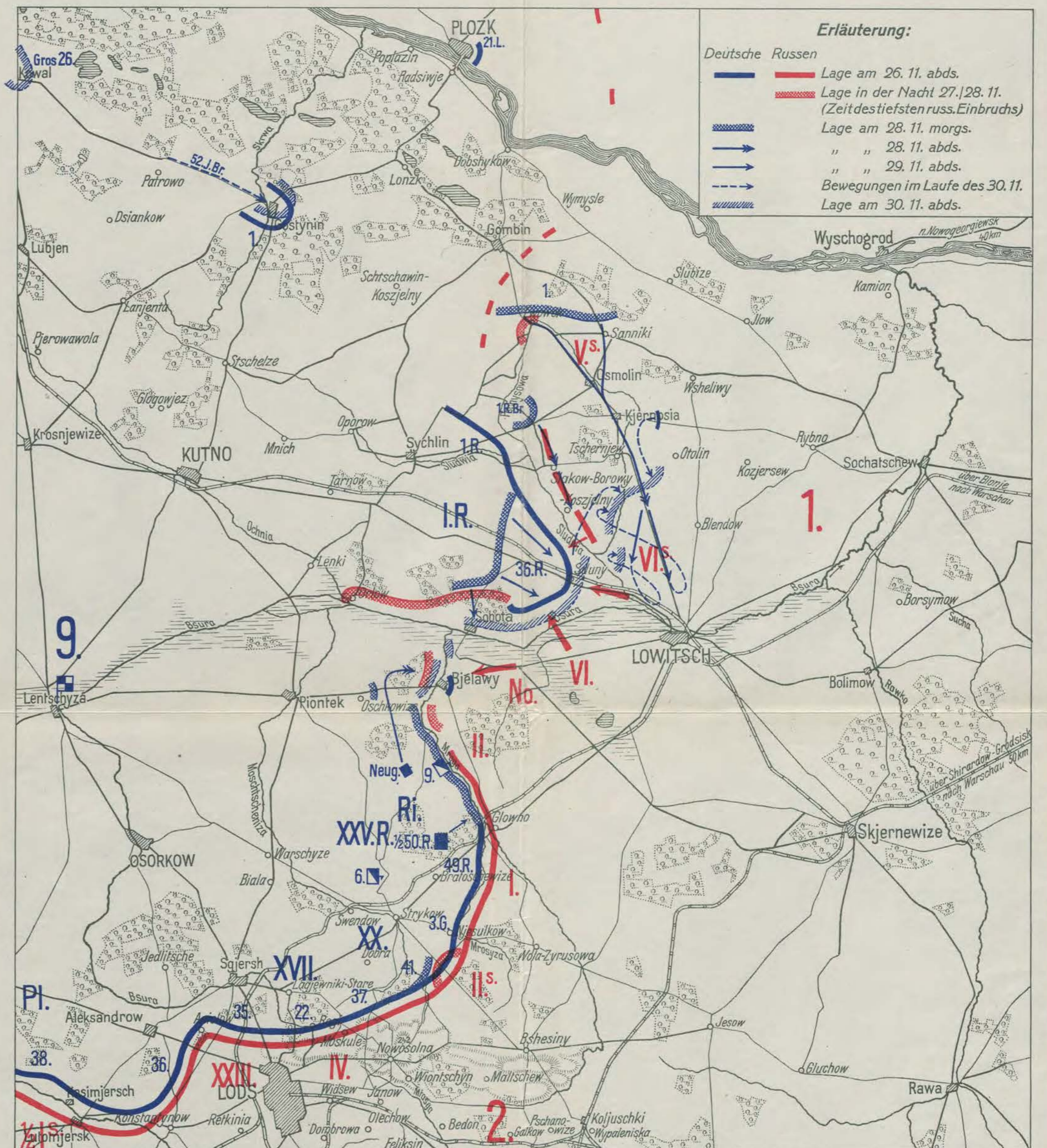
Nr. 15.



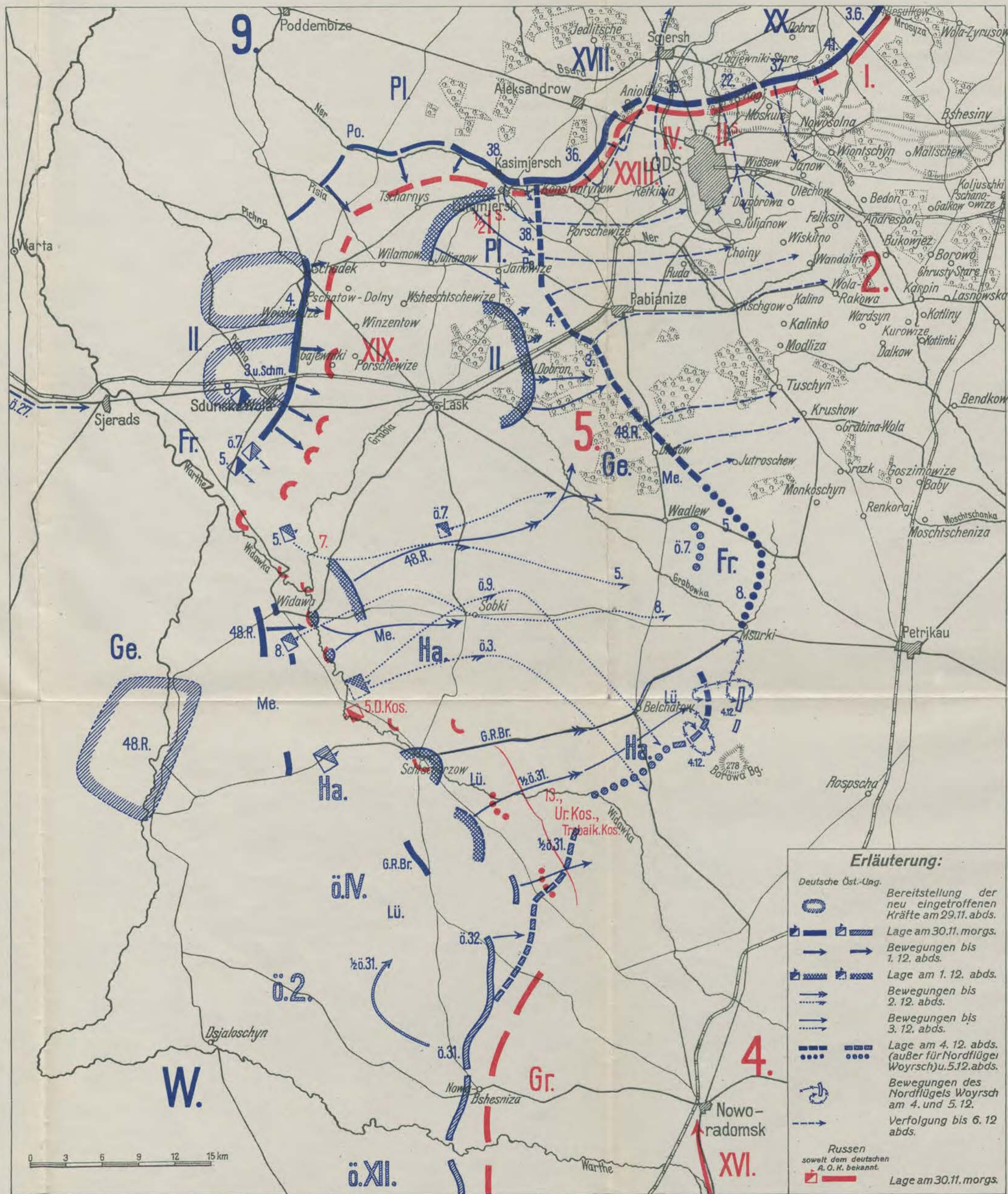
Der Abschluß der Schlacht bei Lods am 24. und 25. November 1914.



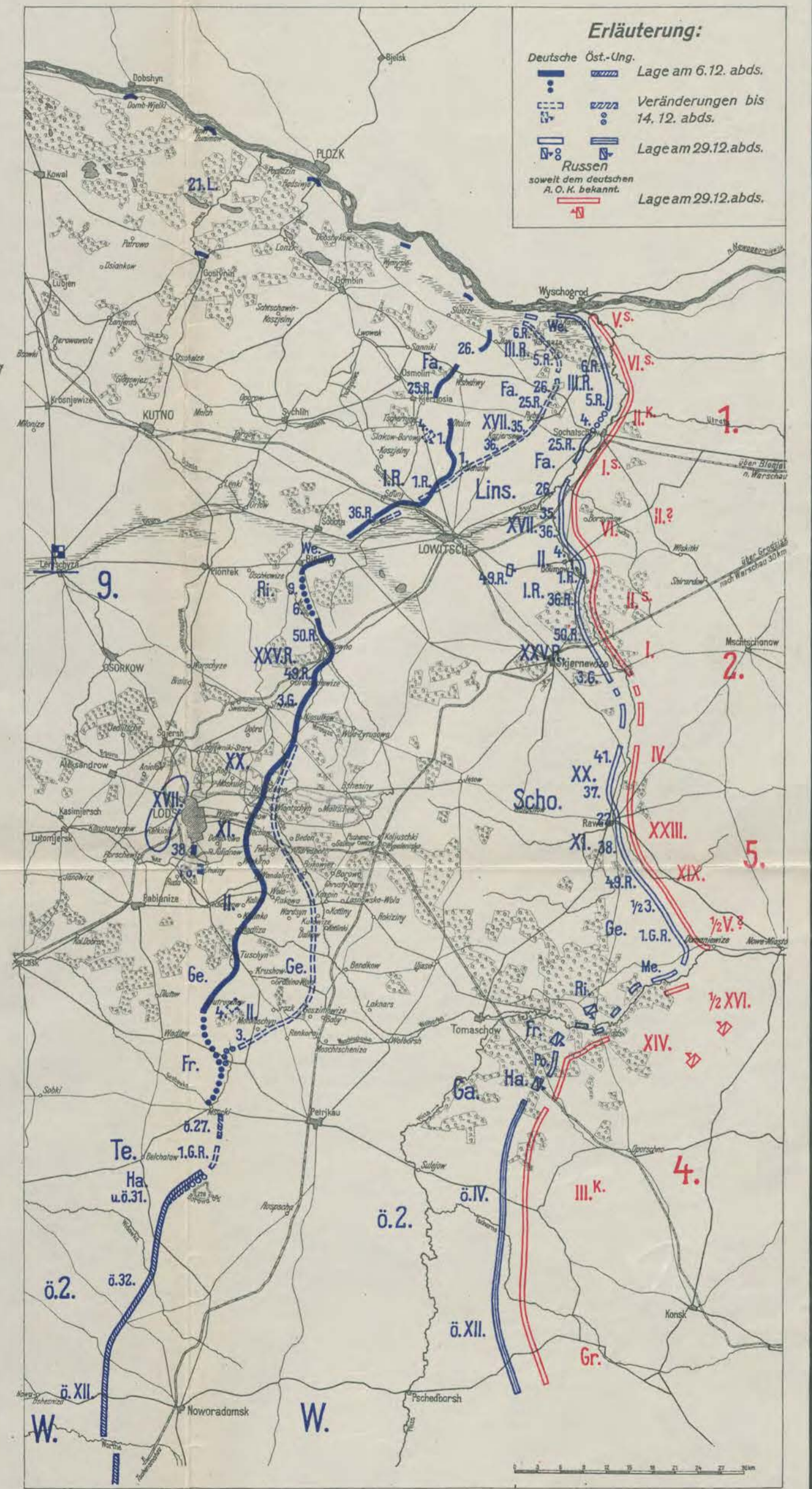
Die Kämpfe auf dem Nordflügel der 9. Armee vom 26. bis 30. November 1914.



Die Einnahme von Lods. Die Kämpfe vom 30. November bis 6. Dezember 1914.



Der Angriff gegen Bsura und Rawka vom 6. bis 29. Dezember 1914.

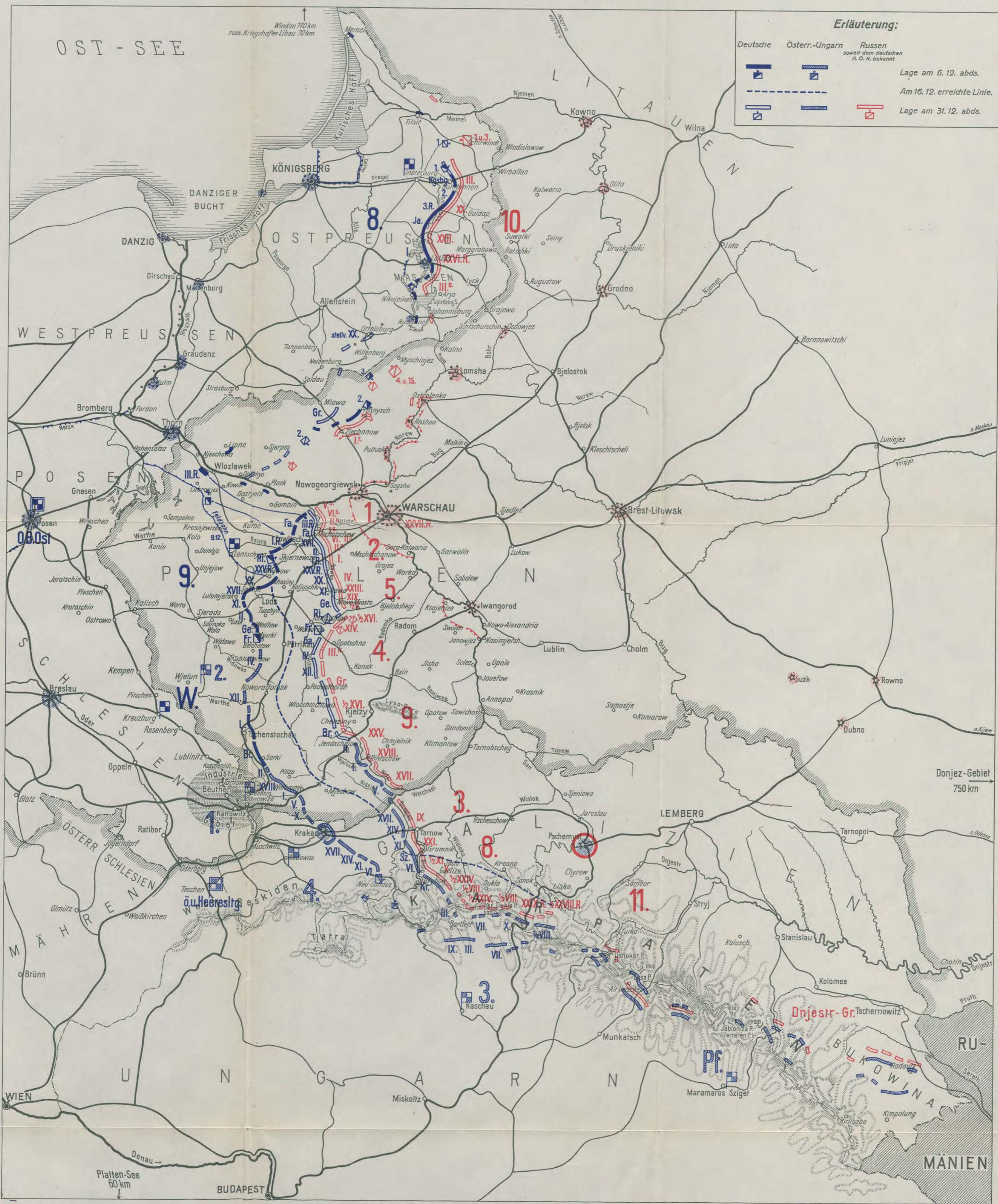


Die Gesamtfrent gegen Rußland

Zu: Der Weltkrieg 1914-1918. Sechster Band.

am 6. Dezember 1914 und die Verfolgung bis zum Jahresschluß.

Nr. 19.



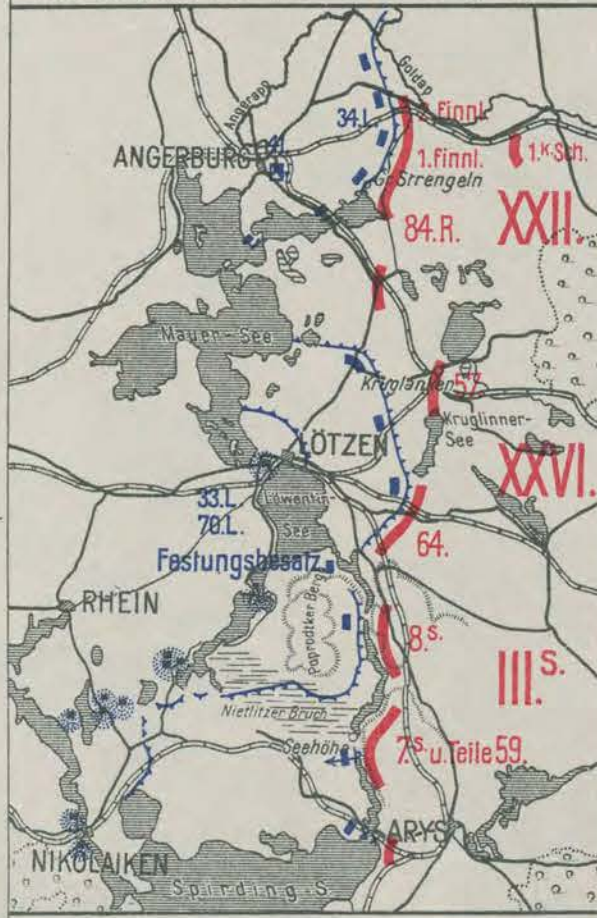
Erläuterung:

Deutsche	Österr.-Ungarn	Russen soweit dem deutschen A. G. K. bekannt

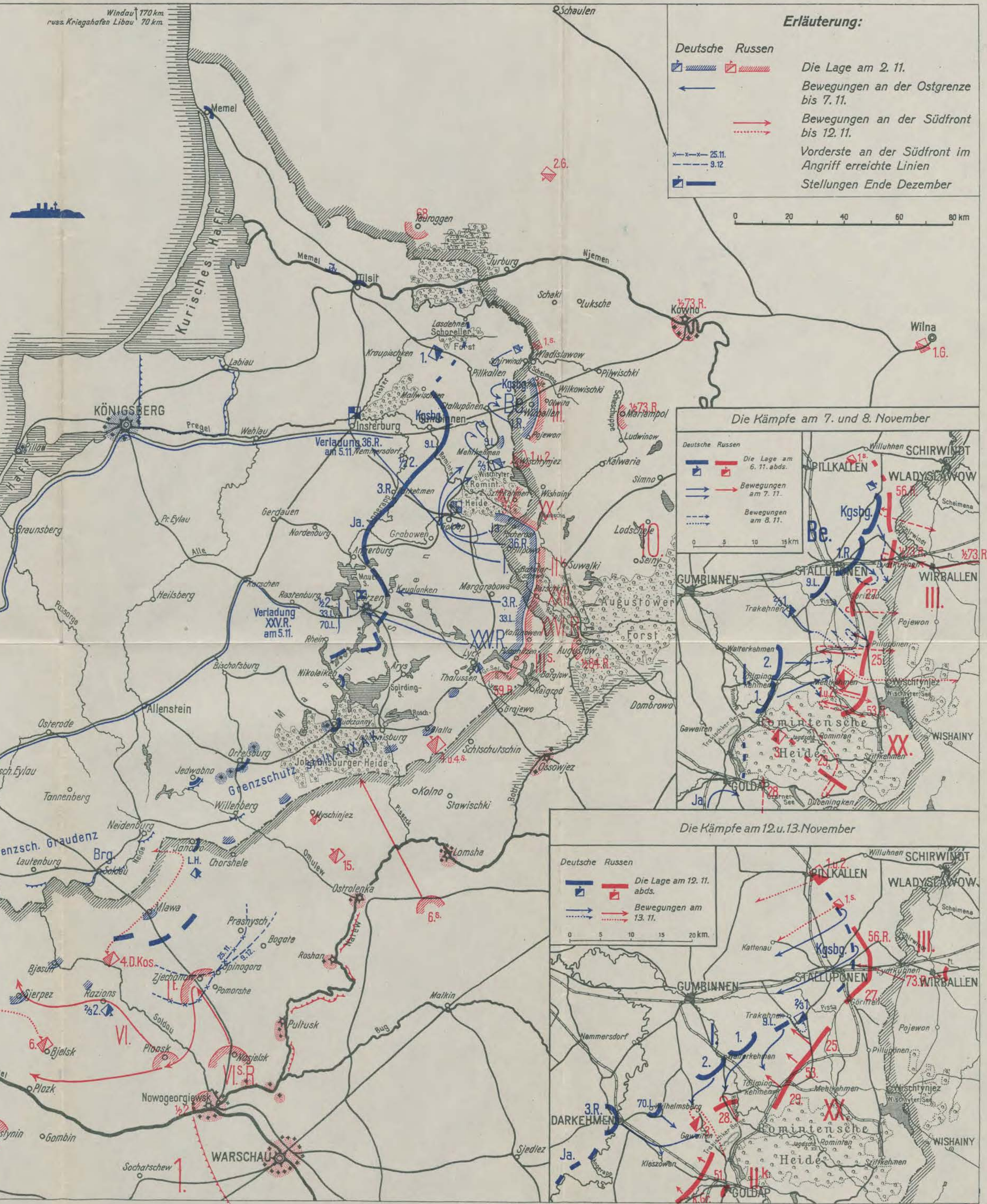
Lage am 6. 12. abds.
Am 16. 12. erreichte Linie.
Lage am 31. 12. abds.

Die Kämpfe in Ostpreußen

Die Kämpfe um die Feldstellung Lötzen.

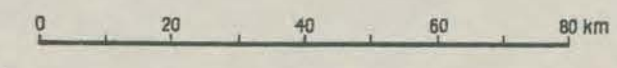


Deutsche Russen
 Lage am 17. 11. abds.
 Feldbefestigungen.



Erläuterung:

Deutsche Russen
 Die Lage am 2. 11.
 Bewegungen an der Ostgrenze bis 7. 11.
 Bewegungen an der Südfront bis 12. 11.
 Vorderste an der Südfront im Angriff erreichte Linien
 Stellungen Ende Dezember



Die Kämpfe am 7. und 8. November



Die Kämpfe am 12. u. 13. November

