

Obrady światowej konferencji przeciwko bombie atomowej

W niedzielę została otwarta w Nagasaki światowa konferencja przeciwko bombie atomowej...

DZIENNIK POPULARNY

Wyd. A Łódź, poniedziałek 9 sierpnia 1976 r. Cena 1 zł Rok XXXII nr 179 (8467)

Dewiza - wydajna praca



ANDRZEJ NAROWSKI

Zaledwie trzy tygodnie dziela budowniczych „Vevy” od terminu przekazania zakładu do eksploatacji...

Podczas gdy budowlani koncentrują swoje prace w nie wykończonych jeszcze pomieszczeniach...



MARIAN GAMS Foto: A. Wach

CHINY Likwidacja skutków trzesienia ziemi

Spoleczestwo chińskie nie obawia się już nowych trzęsień ziemi. Trwają prace nad odbudową zniszczonych po kataklizmie z 28 lipca...

Z PRAC PREZYDIUM RZĄDU

- Transport samochodowy produktów rolnych
Korzystne zmiany w systemie spłat kredytów
Nowe stawki oprocentowania wkładów

Jak informuje rzecznik prasowy rządu - 6 sierpnia br. Prezydium Rządu przyjęło uchwałę...

rolnych w II półroczu br. Udział tego pionu transportu w przewozie wszystkich produktów rolnych...

dów rolnych powierzono wojewodom i prezydentom miast, których zadaniem jest między innymi stworzenie odpowiedniej rezerwy...

Epidemia w Pasadenie nadal zagadką

Już 25 osób zmarło na tajemniczą chorobę w stanie Pensylwania. Przeprowadzono badania laboratoryjne...



CAF - AP telefoto

Przy pomocy technicznej japońskiej firmy Mitsui

W Opolu powstaną wielkie zakłady aparatury chemicznej

Centrala Handlu Zagranicznego „Polimex-Cekop” zawarła kontrakt z japońską firmą Mitsui...

W pierwszym etapie zakłady w Opolu wytworzą będą rocznie ok. 40 tys. ton różnego rodzaju urządzeń...

dalszego rozwoju Opoli. Nakładem „Metalchemu” zbudowanych ma być np. ok. 2 tys. mieszkań...



ANTONI RATOMSKI

importowane maszyny, a także ci, którzy podejmują pierwszą produkcję. „Vera” jest typowym przykładem budowy...

Za 50 centów 2.600 tys. dolarów

Na wpłatę równoważną 50 centom dwóch Brazylijczyków wygrało w miejscowego toto-lotka 28 milionów...

Plama średnicy 50 tys. km na Słońcu

Obserwatorium astronomiczne w Rawennie informuje, że w czwartek na tarczy słonecznej zauważono wielką ciemną plamę...

CO DZIEŃ CONIESIE

W 222 dniu roku słońce weszło o godz. 4.09, zajdzie zaś o 19.13.

Imieniny obchodzą

Romuald, Roland, Julian, Roman

Dziury smoty

W dniu dzisiejszym dla Łodzi przewiduje następujące prognozy zachmurzenie małe i umiarkowane...

Ważniejsze rocznice

1945 - Zrzucenie przez Amerykanów bomby atomowej na Nagasaki. 1776 - Ur. Amadeo Avogadro fizyk włoski

Taka sobie myśl

Wiara w lekarza często skuteczniej pomaga niż zapisane lekarstwo.

Uśmiechnij się



Ty masz dobre - ty się jeszcze nie interesujesz kobietami...

JESIOTR W WIŚLE



63-letni warszawski wędkarz nazwiskiem Jan Jesiotr złowil w Wiśle ponad kilogramowego... jesiotra...

CAF - Szyperko - telefoto

W ankiecie Gallupa Carter przed Fordem

Gdyby obecnie odbyły się wybory prezydenckie w Stanach Zjednoczonych, to zwyciężyłby kandydat Partii Demokratycznej Jimmy Carter...

Truciciel dzieci grasuje w RFN

Ludność okolic Flensburga w Szwecji Holstynie jest zaniepokojona niepozornymi wybrkami nieznanego osobnika...

przewieziona w stanie ciężkim do szpitala. Analiza napoju wykazała obecność środka toksycznego „E-603”...

Kissinger w Pakistanie

Po zakończeniu wizyty w Iranie i krótkim pobycie w stolicy Afganistanu - Kabulu sekretarz stanu USA Henry Kissinger przybył w niedzielę do Lahore...

od Francji zakładów produkcji plutonu. Jak podaje agencja Reutersa, Stany Zjednoczone obiecały udzielić Pakistanowi pomocy gospodarczej...

Korespondencja z CSRS

„Skody” 105 i 120 atrakcyjną nowością

Czechosłowacja należy do krajów o wysokim poziomie motoryzacji. W samych tylko Czechach liczba zarejestrowanych pojazdów mechanicznych...

Na drogach CSRS oczywiście w dalszym ciągu zdecydowanie dominuje popularna „Skoda”, chociaż z każdym rokiem wzrasta liczba samochodów importowanych...

Zainteresowanie kierowców czechosłowackich i tych, którzy zamierzają dopiero nimi zostać, skupia się obecnie na zapowiedzianych na najbliższy okres nowych modelach...

Pierwsze wozy serii próbnej zeszły już z taśmy montażowej. Zostaną one zdemontowane na zbliżających się Międzynarodowych Targach w Brnie...

Nowa „Skoda” będzie produkowana w wersjach: 105-standard i lux oraz 120 lux i LS (lux super)...

Przed pierwszym dzwonkiem Sprawunki dla ucznia



KONCZA SIĘ WAKACJE. Do rozpoczęcia nowego roku szkolnego pozostały już tylko dwa tygodnie.

BARBARA MOGILEWSKA - kierownik stoiska konfekcyjnego HDD: - Z zaopatrzeniem w odzież szkolną nie jest najgorzej.

Władysław Krawczyk - kierownik działu sprzedaży konfekcji męskiej i chłopców w "Uniwersalu": - Szczyt zakupów artykułów szkolnych mamy z reguły w połowie sierpnia i trwa on aż do rozpoczęcia roku szkolnego.



"Najpiękniejsza" wraca na scenę

Po urlopowej przerwie od czwartku, 12 sierpnia, na scenę Teatru Muzycznego wraca komedio-rewia "Najpiękniejsza" z muzyką Mariana Lidy i librettem Jana Majdrowicza.

Prosto z życia

To nie ja — to kolega!

Pracownicy oddziału ZTK "Teofilów" przy ul. Skrzywana relacjonując w redakcji swoją sprawę sięgnęli do arsenału wypróbowanych argumentów społecznych.

Lubowiński twierdzi, że była już wielokrotnie i wszelkimi omawiana. Gdyby tylko jeszcze coś z tego wynikało!

Klientka II: - Szukam dla syna jakiegoś przyjemnego dla oka garnituru, ale niech pan spojrzy co tu wisi - okrycia dla sierot...

W Handlowym Domu Dziecka. Zagadnięcia o dokonane zakupy Klientka: - Piórnik z suwakiem jest ładny, ale bardzo drogi.

Na kiermaszu przed "Centralem" ruch raczej niewielki. Nie bez przyczyny: wystarczyło zamienić kilka słów ze sprzedawcami, aby się dowiedzieć, że nie ma tenisówek, półtenisówek, juniorek, wywrotek...

Jakże łatwo zalamuje się optymizm sprzedającego w konfrontacji z nabywcą! Oczywiście, optymizm handlowców bierze się ze złożonych zamówień, a pesymizm Klienta - z braku odpowiednich dostaw.

Najwięcej towarów będzie w sklepach w połowie sierpnia. Wtedy powinny wyprzedzić się oblicza łódzkich uczniów.

Pamiętaj, pij mleko i wodę tylko po przygotowaniu

Dobre półroczce w pabianickim przemyśle

Pabianicki przemysł wykonał swoje zadania produkcyjne w I półroczu 1976. Plan sprzedaży przedsiębiorstwa przemysłowego Pabianice wykonany w 100 proc.

Dobre wyniki pabianicki przemysł osiągnął też w produkcji przeznaczonych na zaopatrzenie rynku krajowego. Zadania roczne wykonane zostały w 51,8 proc.

Remonty sieci magistralnej

- ▲ Na południu miasta — przed terminem
▲ 15 sierpnia początek robót na północy
▲ Kolejny apel do załóg „Energomontażu”

Wiadomo że w okresie wakacyjnym brigady Zakładu Sieci Ciepłej przeprowadzają remonty magistral ciepowniczych.

do załóg „Energomontażu” o przyspieszenie prac związanych z renowacją EC-III.



Table with columns for 'WAŻNE TELEFONY' and 'TEATRZY - NIECZYNNYNE'. Lists various services and their contact numbers.

HISTORIA RUCHU REWOLUCYJNEGO (ul. Gdańska nr 12) godz. 9-16

KINA Baltyk - "Szczeki" USA, od lat 18, godz. 10, 12, 30, 18, 17, 30

Iwanowo - "Ale heca" radz. b/o, g. 12, 14, 16, "Chinatown" USA od lat 18, godz. 9, 30, 18, 20, 30

Lutnia - "Słodko i gorzko" bulg. od lat 13, godz. 18, 17, "Po sezonie" ang. od lat 15, godz. 19

Polonia - "Tak szalona, że może zabić" franc. od lat 15, godz. 19, 12, 30, 13, 17, 30, 30

Przedwiośnie - "Straceńczy" USA, od lat 18, godz. 10, 12, 15, 17, 15, 19, 30

Włókniarz - "Szczeki" USA, od lat 15, godz. 9, 30, 11, 45, 14, 16, 30, 19. Seans nocny „Cztery muszkieterowie” panam. godz. 21, 15

Wolność - "Straceńczy" USA, od lat 15, godz. 10, 12, 15, 14, 30, 17, 19, 30

Wiseła - Przegląd pn. "Erotyzm w filmie" - "Świadek korony" wł. od lat 18, godz. 10, 12, 15, 14, 30, 17, 19, 30

Stylowy-Letnie - (kino czynne tylko w dni pogodne) "Piłki meks." godz. 19, 45

TAURY-LETNIE (kino czynne tylko w dni pogodne) "Cztery muszkieterowie" panam. b/o godz. 20

LDK - "Deps" jug. od lat 15, godz. 15, 17, 15, "Pamiętny rok" grecki, od lat 15, godz. 19, 45

STUDIO - "W te dni przedwiosenne" pol. od lat 12, godz. 17, 30, 19, 45

STYLÓWY - "Ta jedyna" radz. od lat 12, godz. 15, "Taka ładna dziewczyna" fr. od lat 18, 17, 15, 19, 30

GDYNIA - "Tragedia" "Posiedona" USA, od lat 15, godz. 12, 15, 14, 30, "Jedna z tych rzeczy" duński, od lat 18, godz. 10, 17, 19, 30

DKM - nieczynne ENERGETYK - nieczynne KOFFJAR - nieczynne

MELODA GWARDIA - "Anna i Komandor" radz. od lat 15, g. 12, 30, 18, "Bywalka" fr. od lat 15, godz. 10, 17, 15, 19, 30

MUZA - "Zbrodnia pod Błękitną gwiazdą" czeski, od lat 15, g. 15, 30, "Sandakan nr 8" Jap. od lat 18, g. 17, 30, 30

ROMA - "Stawka większa niż życie" pol. b/o godz. 12, 15, 14, 30, "Z podniesionym czołem" USA od lat 15, godz. 10, 17, 15, 30

STOKI - "Kapitan Mikuls Mary" jug. b/o, godz. 15, "Nie ma sprawy" franc. od lat 18, godz. 17, 19, 30

ZACHETA - "Ostatni skok gangsterów" duński, od lat 12, godz. 10, 15, 17, 15, 19, 45, "Krótkie życie" pol. od lat 12, g. 12, 30

OKA - "Zorro" wł. godz. 14, 19, 30, "Kazimierz Wielki" pol. od lat 15, godz. 19

TATRY - "Ballada o Kowpaku" radz. b/o godz. 12, 30, 14, 30, "Cenny łup" franc. od lat 15, godz. 10, 17, 19, 30

SOJUSZ - nieczynne

PABIANICE - MAZUR - "Szczeki" USA, godz. 13, 30, 17, 45, 20; ROBOTNIK - "Lew w zimie" ang. godz. 15, 17, 19

ZGIERZ - PRZYJAŹN - "Auto, skrzypce i pies Kleks" radz. "Ślady" wł. godz. 15, 17, 19; WŁÓKNIARZ - nieczynne

DZURY APTEK Kilńskiego 135 a, pl. Poboru 3 (boks) Piotrkowska 67, pl. Kościelny 8, Cieszkowskiego 5, Feleńskiego 1 (boks), Rydowa 32 (boks), Obr. Stalingradu 13

Stale czynne nocne, pełnia aptek: Konstantynów - ul. Sadowa 10

Aleksandrów - ul. Kościuski 6 Głowno - ul. Łowicka 48

Informacji o dzurach aptek udzielają: w Pabianicach - apteka ul. Armii Czerwonej 7

w Zgierzu - apteka, ul. Dąbrowskiego 12 w Osorkowie - apteka ul. Dzierżyńskiego 1

DZURY SZPITALI POŁOŻNICWA Szpital im. W. Jordana - dzielnica Widzew oraz z dzielnicy Poleśce, poradnia K. ul. Srebrzniska 7

Szpital im. dr. H. Wolf - dzielnica Śródmieście oraz z dzielnicy Poleśce, poradnia K. ul. Kaszubska 17 i ul. Gdańska 29

Szpital im. Kopernika - dzielnica Górna poradnia K. ul. Odzawska, Cieszkowskiego, Lokatorska, Rogońska i Przybyszewskiego oraz gmina Rzgów

Instytut Pol.-Gin. AM (ul. Curie-Skłodowskiej 15) - dzielnica Górna poradnia K. ul. Felńskiego 3, Zapolskiej 3 oraz z dzielnicy Poleśce - poradnia K. ul. i Msia i z dzielnicy Śródmieście poradnia K. ul. 10 Lutego 7/8

Instytut Pol.-Gin. AM (ul. Steplinska 1/3) - dzielnica Śródmieście - poradnia K. ul. Kopcińskiego 32 i ul. Próchnicka 14

Zgierz - Szpital im. Marchlewskiego - miasto i gmina Zgierz

Szpital im. Curie-Skłodowskiej - miasto i gmina Aleksandrów i Osorków, miasto Konstantynów, gminy: Andrespol, Nowosolna, Brójce, Parzęczew oraz Łódź z dzielnicy Poleśce poradnia K. ul. Fornalskiej i Fhaelmanna.

Pabianice - Szpital im. Barlickiego - miasto Pabianice i gmina Ksawerów

Szpital Miejski - miasto i gmina Głowno i Stryków

Chirurgia ogólna - Baluty - Szpital im. Sterlinga (Sterlinga 1/3), Górna - Szpital im. Brudzińskiego (Kos. Gdyskiński 61), Poleśce - Szpital im. Kopernika (Pabianicka 62), Śródmieście - Szpital im. Pasteura (Wigury 19), Widzew - Szpital im. Sonnenberga (Pielny 30)

Chirurgia urazowa - Szpital im. Sonnenberga (Pielny 30)

Neurochirurgia - Szpital im. Kopernika (Pabianicka 63)

Laryngologia - Szpital im. Barlickiego (Kopcińskiego 22)

Okulistyka - Szpital im. Jonschera (Millonowa 14)

Chirurgia i laryngologia dziecięca - Szpital im. Korczaka (Armii Czerwonej 15)

Chirurgia szczekowo-twarzowa - Szpital im. Barlickiego (Kopcińskiego 22)

Tożsakołogia - Instytut Medyczny Pracy (Teresy 8)

NOCNA POMOC LEKARSKA Nocna pomoc lekarska Stacji Pogotowia Ratunkowego przy ul. Sienkiewicza 157, tel. 666-66.

Ogólnolódzki Telefoniczny Punkt Informacyjny dotyczący pracy placówek służby zdrowia, telefon 618-16 czynny jest w godz. 9-18 oprócz niedziel i świąt.

TELEFON ZAUFANIA - 337-37 czynny w dni powszednie od 15-7, w niedziele i święta całą dobę.

DARUJ KREW RATUJ ŻYCIĘ! Logo featuring a woman's face and a cross.

Tadeusz Chróścielewski, laureat miasta Łodzi, poeta, tłumacz, eseista i prozak, mieszka od 30 lat w Łodzi. Był pracownikiem naukowym naszego uniwersytetu, nauczycielem licealnym i członkiem redakcji tygodnika społeczno-literackiego „Wies”, wizytatorem szkół artystycznych, zastępcą kierownika miejskiego wydziału kultury. Obecnie jest edytorem w naszym Wydawnictwie Łódzkim.

miasto, swój warsztat pracy. Należę do grona poetów, których tematem opisów jest nie tylko własny stan psychiczny, ale otaczający świat, głównie moje miasto rodzinne.

DP: W pana poezji i prozie występują często motywy bohaterstwa...

T. Chr.: Od I wojny światowej składamy wieńce przed grobami nieznanego żołnierza. A przecież każdy z nich miał swoje imię, nazwisko. Poświęcił ojczyźnie — świętemu abstraktowi — swój najdroższy konkretny — własny życie. Kiedy zbierałem materiały do powieści o Powstaniu Styczniowym „Szkariata godzina”, zapoznałem się z wieloma pamiętnikami i monografiami. Ludzki ich zwyczaj w sumie 400 nazwisk, a przecież w Powstaniu Styczniowym wzięło udział 60 tysięcy osób. Iż wiec najdalej od siebie...

terazniejszym, aby czytelnik zdawał sobie sprawę z wieczystości. DP: Patriotyzm, to miłość tradycji, kraju...

T. Chr.: W wiedzy przeciętnego Polaka o przeszłości istnieje ogromna luka. Historycy i beletryści piszą głównie o Krakowie i Warszawie. Stąd nasza znajomość tradycji obywatelskich jest za uboga. Stąd też w powieści „Szkariata godzina” rozmowa dwu młodych ludzi — mieszkańców stolicy z dziewczyną...

Musimy być pełnowartościowym ogniwem w łańcuchu pokoleń...

na z Piotrkowa. Kpił z jej rodzinnego miasta: po rynku spacerują krowy i nie ma nawet kawiarni. Nie wiedzieli, że Piotrków w początkach Polski Jagiellońców był na równi z Krakowem miastem sejmów, elekcji, hołdów pruskich.

dziwie ówczesnej Polski pozostało nieznanymi żołnierzami! W sprawach sentymentalizmu, patriotyzmu nie uznaje mody. Moda może panować jedynie w ubiorze. Piszę chętnie o nieznanym bohaterach, jak na przykład o kapitanie Wieckowskim, jedynym żołnierzu Rzeczypospolitej, który kiedy armia pruska wkroczyła w...

VIII Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie

W salach szczecińskiego Zamku Książąt Pomorskich otwarto ósmy już Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego. Odbędzie się on dwa lata, gromadząc dzieła wielu wybitnych artystów...

nieść, że jedna z nagród otrzymał łodzianin Tadeusz Słowiński za obraz „Modulator symetryczny”. W ogóle środowisko łódzkie jest reprezentowane dość licznie na festiwalu. Wśród blisko 300 prac 168 autorów znajdujemy dzieła między innymi Andrzeja Gierasi, Andrzeja Szonerta, Romy Hałat, Mariana Kepińskiego, Teresy Szumigaj i innych.

Podobnie jak w latach poprzednich, tak i w tym roku zestaw prezentowanych prac stanowi przegląd najważniejszych nurtów i tendencji w polskim malarstwie współczesnym. Znajdujemy tu zatem wszystkie niemal kierunki uprawiane przez naszych twórców, jako że festiwal jest imprezą otwartą. Stawia sobie bowiem jedno tylko zadanie, którym jest choć pokazanie aktualnego stanu polskiego malarstwa. Dlatego też prace nadsyłane na festiwal i prezentowane na wystawie pochodzą z okresu ostatnich dwóch lat, gwarantując w ten sposób rzeczywistą aktualność i zawarta w nazwie programowa współczesność.

Centralne Biuro Przemysłu Lekkiego

Centralne Biuro Przemysłu Lekkiego już po raz trzynasty zorganizowało plener dla projektantów zatrudnionych w tym przemyśle. Akcja bardzo pożyteczna, bo nie tak nie odwieść od wzajemności artysty na kolor jak własnie kontakt z przyrodą.

W br. plenery te odbywały się w kilku miejscowościach i różnych zjednoczeniach: m. in. w malowniczym Kazimierzu. Efektem tej imprezy jest 245 prac (olejów, grafik i akwarel), z których część weszła w skład ekspozycji, otwartej onegdaj w Galerii Sztuki przy ul. Wólczańskiej 31/33. Najliczniej i najlepiej reprezentowane są prace projektantów zatrudnionych w Zjednoczeniu Przemysłu Jedwabniczo-Dekoracyjnego.

Poplenerowa wystawa zgromadziła prace o rozmaitej tematyce, wykonane w różnorodnych technikach przez zróżnicowanym, ówczesnym poziomie artystycznym. Ciepłość z pewnością interesująca.

Jury, któremu przewodniczył rektor W. Garbaliński, co dzień w następujący sposób nagród, ufundowane przez ministra przemysłu lekkiego. Nagrodę I stopnia przyznano Hannie Mizerackiej, II stopnia — Ryszardowi Strzeleckiemu i Hannie Ładanowskiej, a III stopnia — Helenie Taborzewskiej, R. Krowczyńskiej, Pietrzej, Zofii Szuster, Marii Strzyżewskiej.

Poza tym 10 uczestników pleneru otrzymało za swoje prace wyróżnienia.

granice Polski w czasie pierwszego rozbioru, nie uznał rozbioru i poległ w walce z wojskami Fryderyka II w Kargowej.

DP: Co pan sądzi o autentyczności?

T. Chr.: Pisarz, czy chce czy nie chce, ma do rozporządzenia jako gotowy materiał literacki tylko swe własne życie. Materiał z natury rzeczy szczupły a więc musi go poszerzać przez gromadzenie doświadczeń cudzych. Stąd waga rozmów z ludźmi, obserwacji i intensywnego czytania. Wśród czytelników istnieje często dużo nieporozumień wynikających z braku zrozumienia specyfiki utworu literackiego. Życie autentyczne i życie w utworze literackim muszą się od siebie różnić. W normalnym życiu rzadziej zbył często przypadek. W powieści tylko prawo przyczyn i skutków. Donosił Skrzetuski nie skończył swojej misji w „Ogniem i mieczem”, gdyż jest nieetykietny. A w życiu mógłby go przecież zasiać byle ciura obozowy.

Czytelnik żąda często od autora, by postacie występujące w powieści były fotografiami. Postać w powieści — często dla zastrzeżenia typowości — jest stopem aż kilku pierwowzorów. Czytelnik czuje się obrażony, kiedy pisarz „zamieści” go w utworze. Autorowi wydaje się, że go uczcił, ocalił, jakby powiedział mistrz Gałczyński, od zapomnienia, a on czuje się obrażony. Czytelnik nie zdaje sobie sprawy, że nawet pokazanie jego bohaterstwa wymaga zderzenia z jego słabością. Gdy człowiek gładko staje się bohaterem, wtedy nie ma literatury. Dlatego też autorzy bardzo często we wstępie lub zakończeniu powieści zastrzegają się, że postacie utworu są fikcyjne, choć bardzo często przeniesione są one w poważnym stopniu z życia, ale przecież nie dosłownie, przesadnie, naturalistycznie.

DP: Dziękujemy za rozmowę. Rozmawiał: JAN JANISZEWSKI

Biało-czarna grafika Ryszarda Kuby Grzybowskiego



Ryszard Kuba Grzybowski, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pasjonuje się zarówno grafiką warsztatową i rysunkiem, jak i grafiką użytkową (plakaty, książki). Od stycznia 1975 r. redaguje graficznie miesięcznik kulturalny „Kalejdoskop”.

Bzułki i utalentowany brał udział w kilkudziesięciu zbiorowych wystawach sztuki polskiej w kraju i poza krajem (w Europie, Azji, Ameryce). Zorganizowano również kilkanaście indywidualnych ekspozycji jego prac w Polsce i za granicą, gdzie zdobył szereg nagród i wyróżnień.

O jego osiągnięciach, możliwościach i charakterze twórczości artystycznej mówi ekspozycja, otwarta ostatnio w Salonie Sztuki Współczesnej, na której ten utalentowany artysta zaprezentował przede wszystkim oryginalne rysunki (tempera i ołówki) oraz litografię i prace wykonane w innych technikach graficznych.

Artysta nie wprowadza nas w krąg meandry abstrakcji i sztucznie wydumanych metafor, wymagających nie mniej sztucznie wydumanych komentarzy. Jest realistą, uprawia on amorem sztukę figuratywną. Inspiracją dla jego twórczości jest świat, w którym żyje. Artysta nie fotografuje jednak rzeczywistości, ale śmiało odbiega od tradycyjnych sposobów utrwalania swoich wizji plastycznych.

Na wystawie w sali pierwszej zgromadzone rysunki Grzybowskiego z lat 1960-1975. Dominują tu pejzaże i kompozycje oparte na pejzażu. Skrótowo i lapidarnie potraktowany cykl „Bieszczady”, to graficzna pochwała różnorodności i piękności form naszych gór. Cechuje go rozmaitość faktury i zróżnicowanie walorów. Pewna statyczność biało-czarnych pejzaży Grzybowskiego kontrastuje z znakomicie z ekspresją i żywiołowością cyklu „Trening”, poświęconego różnym dyscyplinom sportu. Istotne, że artysta nie chodzi tu tylko o sam trening mięśni a raczej o uświadomienie walki człowieka z samym sobą, o przewyższenie własnych niedostatków psychicznych, fizycznych. Spontaniczny dynamizm tego cyklu okiełnany jest jednak celową dyscypliną form.

R. K. Grzybowski należy do rzędu tych artystów, których interesuje przede wszystkim sam człowiek. Świadczy o tym chociażby tylko charakter jego cyklu „Twarze”. Nie są to jednak portrety, ale raczej wizerunki psychologiczne. Na przykład „Gdzie jest Desdemona”, to wymagany portret zardzewiałego, natomiast „Dlaczego Sancho jest wesoly” to z kolei portret człowieka zawistnego.

W drugiej sali wystawowej znajdujemy rysunki z ostatnich miesięcy twórczości artysty. Mówią one przede wszystkim o człowieku, jego namiętnościach, śmiesznościach, miłościach i przemianach. Niektóre z nich potraktowane są serio (np. „Uwierzyć”), przez większość jednak przewija się refleksyjna ironia i autoironia (np. „Jak zrobić happy end”). W sumie biało-czarna grafika Grzybowskiego, jej poważne walory warsztatowe oraz interesujące rozpruwki kreski i plamy są dowodem dalszych owocnych poszukiwań i osiągnięć twórczych tego artysty.

A. KUŹMICKA

