





Długa droga do porozumienia

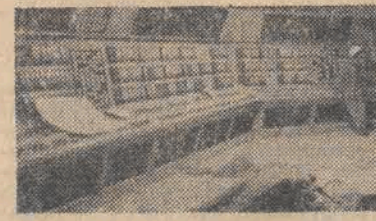
Studenci nadal dyskutują z ministrem

Sobota była siódmym dniem rozmów jakiejś Międzyuczelniana Komisja Porozumiewawcza...

wanie dyskusji prowadzonej podczas obrad Senatu. Minister poinformował, że ich treść zostanie przedstawiona w innych ośrodkach akademickich...

pien. Choroba jednego z dwu głównych doradców prawnych MKP także, jak dano się to odczuć, skomplikowała przebieg rozmów.

Kiedy papier z Kwidzyna?



W Kwidzynie gotowych jest już wiele obiektów. Celulozownia miała ruszyć już w ubiegłym roku. Może ruszy w obecnym roku?...

W bałaganie, jaki powstał wokół kwidzyńskich zakładów, trudno się w tej chwili rozeznać. Budowa ta jest przykładem sposobu zarządzania naszą gospodarką...

„Solidarność” o kinematografii

przynosił bowiem rodzaj rozliczenia z podjętych działań. Wśród wielu poruszonych zagadnień mówiono o finansowaniu kultury...

Organizacja, produkcja i rozpowszechnianie to najogólniej sprawy, które po raz kolejny rozważała Krajowa Komisja Pracowników Filmu NSZZ „Solidarność”...

Wzrost poziomu kultury, polityczne repertuarowe, baze dla filmu, weryfikacji kadry. M. in. podjęto sprawę obsadzenia stanowisk kierowników zespołów filmowych...

UBRANIE DLA MILIONÓW

Trudno mnożyć — trzeba dzielić

Sytuacja jest więc taka, że — co usłyszałem ostatnio z ust pewnego handlowca — gdyby nawet cały przemysł odzieżowy zaprzestał produkcji...

Stanowisko Senatu UŁ

Senat Uniwersytetu Łódzkiego obejmujący przedstawicieli wszystkich środowisk społeczności akademickiej, zwraca się do Komisji Międzyresortowej i Międzyuczelnianej Komisji Porozumiewawczej o przyspieszenie prowadzonych rozmów.

„Ja nie mam co na siebie włożyć” — podśpiewywały przed laty nasze babcie, usiłując w ten dyplomatyczny sposób skłonić naszych dziadków do otwarcia portfela i uzupełnienia kolekcji odzieży...

Trudno mnożyć — trzeba dzielić

Sytuacja jest więc taka, że — co usłyszałem ostatnio z ust pewnego handlowca — gdyby nawet cały przemysł odzieżowy zaprzestał produkcji...

Wszystkie, a więc i odzieżowe będą teraz bardziej niż kiedykolwiek dążyły do uzyskiwania jak najlepszej jakości oferowanego produktu.

Jeśli chodzi o odzież, jak dotychczas podjęto decyzje o centralnym rozdziale białej bawełnianej, białych skórzanych, gumowych, i z tworzyw sztucznych, tkanin pieluszkowych i pieluszek...

ŚRÓDMIEŚCIE — WSPÓLNA TROSKA

Śródmieście jest dzielnicą Łodzi, która charakteryzuje się gęstą i starą zabudową na stosunkowo niewielkiej powierzchni. I chociaż budowa nowych dzielnic odciąża nieco centrum miasta, Śródmieście nadal stanowi teren, gdzie krzyżują się niemal wszystkie szlaki komunikacyjne...

Niedawno odbyło się spotkanie prezydium wszystkich stowarzyszeń Dzielnicy Rady Narodowej Śródmieścia z lokalnymi dzielnicznymi, na którym radni przedstawili problemy mieszkańców dzielnicy.

Stan techniczny budynków mieszkalnych Śródmieścia już od dawna budzi poważne zastrzeżenia. Wiele domów wymaga generalnego remontu, a naprawy bieżące, to stały temat rozmów Komisji Rozwoju Gospodarczego i Gospodarki Terenowej DRN z przedstawicielami samorządów mieszkańców.

W Łodzi funkcję handlowo-usługowego centrum spełniają od dawna ulice Piotrkowska i jej okolice. Radni DRN — Śródmieście mają sporo zastrzeżeń w tej materii. Wiele pawilonów handlowych wymaga remontu, w innych prace remontowe ciągną się latami.

W początkach lat siedemdziesiątych urzędniczy plany o przestrzennej przebudowie centrum Łodzi. Zatwierdzony został szczegółowy projekt rozbudowy i modernizacji Śródmieścia. Plan architektów i urbanistów zapowiadał ogromne zmiany.

Mieszkańcy Śródmieścia mają wiele obiekcji, gdy chodzi o uruchamianie i funkcjonowanie lokali gastronomicznych. Wybrki podchmielonych chuliganów i dewastacja miasta, to stały temat do interwencji radnych.

mieszkańców Łodzi tylko w jedną stronę, sobotę w miesiącu. W reprezentacyjnej dzielnicy życie kulturalne musi się przecieżyć na pełnych obrotach.

— W ostatnich latach zlikwidowanych zostało na terenie Śródmieścia 14 szkół, a więc ponad połowa — stwierdziła podczas spotkania Barbara Mielnik, przewodnicząca Komisji Wychowania, Oświaty i Kultury DRN.

Tematy tu poruszane są nam doskonale znane na co dzień, ale większość z nich nadal czeka na realizację i to właśnie stanowiłoby zadanie Śródmieścia — przedstawiciele ponad 100-tysięcznej rzeszy mieszkańców tej dzielnicy.







W TEATRZE IM. S. JARACZA

est stara. Bardzo stara i zmęczona. Nie ma już zdrowia, sił i nogi, którą amputowano jej w konsekwencji wypadku sprzed lat. Ma za to wspomnienia służące jej za twory do ostatnich dni życia...

„Wspomnienie” Johna Murrella, to szyćleż życia wielkiej artystki. Mniejsza o treści, które ta stara kobieta ma nam do przekazania, choć i w nich można by doszukać się wielu prawd i refleksji...

Partneruje jej Ryszard Sobolewski jako Georges Pitou — sekretarz. Powiernik i „chłopiec do bicia”. Śmieszny mały człowieczek, przez lata kulturowy owe dziwactwa, na starość zmuszony obcować z indywidualnością...

I jeżeli kogoś nie przekonano, że warto obejrzeć ten spektakl dla świetnej gry aktorów, zachęcam ich do obejrzenia go...

JERZY BĄDOL

Teatr im. S. Jaracza: J. Murrell „Wspomnienie”. Reż. J. Bunsch. Scenografia: Z. de Ines Lewczuk, T. Paul. Opracowanie muzyczne: B. Wróblewski.

Ray Bradbury — poglądy obyczajowe

Jeden z najpoczytniejszych na świecie autorów gatunku science fiction Ray Bradbury nie jest działaczem politycznym, ale zarówno w wielu swych utworach jak i przy okazji wystąpień publicznych niezmiennie opowiada się za sprawą pokoju na świecie...

Mieszkańcy od przeszło 45 lat w Los Angeles Ray Bradbury, znany jest z dość oryginalnych obyczajów. W odróżnieniu od bohaterów swych utworów, którzy w statkach kosmicznych zawędrowali nawet poza naszą Galaktykę...

Dorobek twórcy Bradbury'ego jest ogromny: kilkadziesiąt opowiadań, powieści, sztuk, esejów, libretta operowe, scenariusze filmowe. Obecnie Bradbury pracuje nad drugą częścią powieści „Słoneczne wino”...

Znana jest jego fascynacja „Disneylandem” — „krajem niemożliwych możliwości”. Na wzór disneyowskiego miasteczka cudów, strachów i czarów Bradbury opracowuje założenia budowy ogromnego — jak on to nazywa — teatru świata...

JUBILEUSZOWA PREZENTACJA

Łódź otrzymała prawa miejskie w 1423 roku. Ale prawie 100 lat wcześniej — w roku 1332 — ukazała się wzmianka o wsi Łódzia, wchodzącej w skład dóbr Kapituły Włocławskiej...

Cenne znaleziska przechowywane są od lat w Łódzkim Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym, czasowo zaś ekspozycje zostały w Muzeum Historii Miasta Łodzi...

to znalazło się tam całe mnóstwo innych, niezwykle cennych eksponatów. Wystawa odbiega swoim charakterem od tych, jakie zazwyczaj oglądamy...

Zaprezentowane eksponaty mówią przede wszystkim o działalności i rozwoju łódzkiego Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w ciągu minionego półwiecza...

Naukowcy, pracujący w muzeum, zbierając naszą wiedzę o pradziejach tej części Europy, prowadzili badania w różnych regionach Polski, na stanowiskach z różnych bardzo zamierzonych kierunków...

Może by coś...z konkursu

Tak się składa, iż wśród dziesiątków koncepcji, idei, pomysłów i projektów rodzących się ostatnio w środowiskach twórczych i u pracowników instytucji kulturalnych naszego miasta, większość dotyczy propozycji rozwiązywania problemów bazy, funkcjonowania struktur i spraw organizacyjnych życia kulturalnego...

Jestem głęboko przekonany, że przyczyna podstawowa tego, iż pakiet propozycji ideowo-artystycznych jest tak mizerny, ubogi i nieatrakcyjny, należy upatrywać po prostu w słabości środowisk twórczych (szczegółowo pisałem o tym wielokrotnie)...

Na razie więc, zamiast interesujących książek, spektakli i wystaw plastycznych

oferuje się nam, odbiorcom, możliwość przysłuchania się dyskusji: gdzie, przez kogo i w jakich warunkach te dzieła zostaną stworzone. W dyskusji tej zaś wiele miejsca poświęca się sprawom personalnym...

Najlepiej zaś sens tego, jaki był to stosunek, określił lapidarnie na jednej z ostatnich narad poświęconych problemom sztuki Wacław Biliński, mówiąc o „śmietniku personalnym” w kulturze...

Wśród tych prób jak bumerang powraca

propozycja obsadzenia szefów placówek artystycznych i kulturalnych drogą konkursów. Powraca i oddala się. Oddala się, jako że zawsze znajdują się argumenty przemawiające za niedoskonałością takiego sposobu znalezienia dobrego dyrektora dla teatru...

Wszystkie te argumenty nie wydają mi się zbyt zasadne. Można by wysmaczyć całą długą filipikę na ich obalanie. Poprzestajmy jedynie na tym, co wydaje nam się w nich wręcz śmieszne. A śmieszne jest zakładanie z góry, że nie zgłosi się ci najlepszy...

JERZY BĄDOL

KONSERWATORZY...

Pracownie Konserwacji Zabytków powstały w styczniu 1950 roku drogą reorganizacji Państwowych Pracowni Konserwacji działających od 1945 roku przy Naczelnej Dyrekcji Muzeów i Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury i Sztuki...

W ten sposób rozpoczęły działalność pracownie architektoniczne, konserwacji i malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystyczne w Warszawie i w filiach terenowych. Początkowo zakres wykonywanych przez nie prac obejmował opracowywanie dokumentacji technicznej związanych z konserwacją, remontami i rekonstrukcją zabytków architektury...

niez prace konserwatorskie dzieł malarskich, rzeźb, grafiki i sztuki zdobniczej. W miarę upływu czasu zakres ten rozszerzał się...

Od 1955 roku Pracownie Konserwacji Zabytków uzyskały możliwość powoływania oddziałów terenowych. W tej chwili PKZ składa się z kilkunastu takich oddziałów, a kilku z nich podlegają jeszcze dodatkowo odpowiednie zakłady Oddziału PKZ obejmują swoim działaniem obszar całego kraju...

dział Pracowni Konserwacji Zabytków. Dotychczas istniał tu jedynie zakład podlegający ośrodkowi w Gdańsku.

Konserwatorzy z Olsztyna wyspecjalizowali się w przywracaniu dawniej świetności malarstwu sztalugowemu i ściennemu oraz rzeźbom. Pracuje tu 17 specjalistów-konserwatorów, którzy wykonują nie tylko prace na miejscu, ale często również w terenie...



N/z: konserwatorzy z Olsztyna przywracają dawną świetność rzeźbom z zabytkowego kościoła w Rasymiu.

Na ekrany kin berlińskich wszedł — zrealizowany w „De-fie” film pt „Młyn Lewina” oparty na powieści Johanna Bobrowskiego zmarłego przed 15 laty poety i prozaika NRD...

„Młyn Lewina” opowiada o życiu i twórczości niemieckiego pisarza, który w 1874 r. nad Brwecą, „płynął” przez ziemię polską, ale między Niemcami a Rosją...

Jest po jego stronie, otwiera więc w nocy służę swego Jazu i zapala młyn Lewina. Docho-dzi do procesu. Oczywiście, biedni przegrywają, pozostają jednak zwycięzcy moralnymi i ich bierny opór zmusza młynarza do ucieczki ze wsi...

Uwaga, plastycy — amatorzy!

O działalności, a i znakomitych często sukcesach łódzkich artystów-plastyków mamy sposobność pisać nieraz. Tu warto zaznaczyć, że w mieście naszym powiększają się również szeregi artystów-amatorów, a także że mnożą się ich inicjatywy i akcje...

Obecnie organizuje się konkurs amatorskiej plastyki artystycznej pod hasłem „Łódź — moje miasto”. Odbędzie się on pod patronatem Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu m. Łodzi...

Na konkurs zgłosić mogą swoje dzieła malarskie, rysunkowe, grafiki i rzeźbę osoby dorosłe z terenu Łodzi i województwa, natomiast uczestniczyć w nich nie mogą artyści i średnich szkół plastycznych. Warunkiem udziału w konkursie jest nadeślanie do 4 prac, nie prezentowanych dotychczas i nie nagradzanych w innych konkursach...

Pytania, dotyczące konkursu można kierować do Biura Wystaw Artystycznych w Łodzi, ul. Wólczańska 31/33, tel. 224-16 oraz do sekretariatu Federacji Stowarzyszeń Kulturalnych w Łodzi, ul. Moniuszki 5, tel. 209-08 (M. J.)

NA POLSKICH KSIĘGARNIACH

- Z. Nalkowska — Choucas. Czyt. 1980 s. 152 zł 32.—
W. Szefner — Pałac na trzy osoby. PIW 1980, s. 79, zł 15.—
W. Drozd — Oliwki. WŁub. 1980, s. 274, zł 36.—
A. Kurpiń — Opowiadania o miłości. WŁub. 1980, s. 335, zł 50.—
W. Jaworski — Wielki uścisk. WŁub. 1980, s. 110, zł 15.—
T. Holuś — Królestwo bez ziemi. WŁub. 1980, tom I/II, zł 120.—
St. Stabryja — Antyk we współczesnej literaturze polskiej. Oss. 1980, s. 62, zł 12.—
Konflikt na wsi. Reportaże. LSW 1980, s. 336, zł 26.—
Z. Batorowicz — Nauczanie geografii w klasie VII. WSU 1980, s. 248, zł 40.—
J. Cewo — Rewizja gospodarcza w jednostkach i zakładach budżetowych PWR 1980, s. 291, zł 46.—
Holografia optyczna. Podstawy fizyczne i zastosowanie. PWN 1980, s. 607, zł 160.—



