





EWA WYCICHOWSKA:

Nie zamierzam robić łatwych baletów

Dla najmłodszych byławców Teatru Wielkiego „Królowa Snieżka”, Dla dorosłych „Gajane”...

bywał kwalifikacje pedagogiczne. I tak na Kubie narodził się wspaniały balet, styl tańca i szkola...

— Dyrektor, Sławomir Pietras nie boi się ryzyka, i wiele uwagi poświęca naszym problemom...



Foto: A. Wach

WIECZUR BALETOWY... Nie mogłam zasłaść w jury, ale odgadłam laureatów na koncercie galowym...

— Nie mogłam zasłaść w jury, ale odgadłam laureatów na koncercie galowym w Łodzi i przynam, że zasnuć mnie oczym bardzo daleki od ideału...

— Czeka nas w tym roku spotkanie baletowe. Czy zaprezentuje pani coś nowego? — Najprawdopodobniej tak i będzie to jeden z utworów Chopina...

— Przed wszystkim wiąże je z Łodzią. Przy pracy nad premierą nasz zespół potraktował mnie z wielką uwagą i wrażliwością...

— Pani wierny, jakże owocny związek z zwojem artystycznym potwierdzony został Nagrodą Miasta Łodzi...

— Przed wszystkim wiąże je z Łodzią. Przy pracy nad premierą nasz zespół potraktował mnie z wielką uwagą i wrażliwością...

— Pani wierny, jakże owocny związek z zwojem artystycznym potwierdzony został Nagrodą Miasta Łodzi...

— Kiedy w swoim czasie stylowa willa secesyjna przy ul. Wólczańskiej 31/33 postanowiono przekazać Łódzkiemu BWA...

Liryeczna lamigłówek

W minioną sobotę i niedzielę hrabiny, księżny i cud-Cyganki ustąpiły miejsca na scenie Teatru Muzycznego tajemniczej Inge Bartsch...

Wierszowych wyników. Snuła się także „dla czterech nóg” ała Gałczyński, a wszystko to rozrywa się wśród warszawskich apasów...

ru, który „nie był większy od róży” — poeta musiał wygłosić cały poemat Gałczyńskiego...

Gospodarzem w tym spektaklu był poeta Rola to dla aktora dramatycznego (w Warszawie w Teatrze Wielkim wystąpił w „niej Piotr Dejmeke)...

RENATA SAS „Księżycewce” premiera 15 i 16 stycznia br. Obok artystów wymienionych w recenzji wystąpili Gość I z skrzycami — Jerzy Czaplinski i Krzysztof Bednarek...



Na zdjęciu: Inge — Grażyna Krajewska, Poeta — Adam Koziołek. Foto: Ch. Zjelinski

Mówią Łódzcy członkowie Narodowej Rady Kultury

(Dokończenie ze str. 1) przygotowanie widza do korzystania z filmu, o krzewienie wiedzy na temat tej dziedziny sztuki...

TERESA MAY-CZYŻOWSKA, solistka Teatru Wielkiego w Łodzi: — Moja refleksja będzie miała charakter bardzo ogólny, choć o szczegółach spraw kultury warto

by również pomówić Wierzę, że na forum rady będzie ku temu okazja i możliwość. Moim celem i obowiązkiem jest reprezentowanie ludzi, z którymi pracuję...

Szacunek dla autentyczności — sentyment do Łodzi

Kiedy w swoim czasie stylowa willa secesyjna przy ul. Wólczańskiej 31/33 postanowiono przekazać Łódzkiemu BWA...

A więc jego sali koncertowej, sali ekspozycyjnej, a i innych fragmentów. Natomiast z wystaw, jakie aranżowałem, z największą radością wspominać dwie: „Nabytki Muzeum Sztuki w 30-lecie”...

RENATA SAS Mam najbardziej emocjonalny stosunek do realizowanych przeze mnie w Muzeum Historii Miasta Łodzi — dawnego pałacu Poznańskiego...

IRENA KIK, choreograf, kierownik artystyczny Zespołu Pieśni i Tańca „Poltex” działającego przy ZPB im. J. Marchlewskiego: — Od 27 lat pracuję w ruchu amatorskim...

KONFRONTACJE filmowe

„DZIKIE BŁOTA”

Długo oczekiwane „Konfrontacje” rozpoczęły się Pierwszą z sedenastu filmowych propozycji były wietnamskie „Dzikie błota”...





