

M.B.
Im.
L. W.
w Rozdział

Wydanie A
Rok XXXIX
Cena 5 zł

DZIŚ DZIEŃ MATKI

DZIENNIK ŁÓDZKI

DZIENNIK ŁÓDZKI

Najstarsza gazeta Łodzi

NARADA WICEWOJEWODÓW

ZMIANA WARUNKÓW EKONOMICZNYCH OD NOWEGO ROKU GOSPODARCZEGO W ROLNICTWIE

Najważniejsze zadania terenowych ogniw administracji państwowej, wynikające z rządowego harmonogramu realizacji ustaleń wspólnego plenum KC PZPR i NK ZSL, omówiono 25 bm. w Warszawie na naradzie wicewojewodów nadzorujących sprawy rolnictwa i gospodarki żywnościowej. Uczestniczyli w niej również przedstawiciele kierownictw współprzepracujących z rolnictwem resortów, organizacji spółdzielczych i samorządowych.

Podkreślono, że zgodnie z tym harmonogramem opracowano już i przedłożono do konsultacji m. in. nowe zasady podatku rolniczego, zasuwano jest projekt zasad kompleksowego kształtowania cen w gospodarce żywnościowej. Przygotowano projekt uchwały Rady Ministrów określającej propozycje rozwiązań ekonomicznych i materiałowo-technicznych dla zapewnienia realizacji zwiększonych za-

dań w melioracjach wodnych. W trakcie opracowywania jest koncepcja utworzenia funduszu postępu biologicznego w rolnictwie.

Przygotowano również projekt zmian w ekonomicznych warunkach produkcji rolniczej, który skierowano już do konsultacji. Projekt ten będący międzyresortową propozycją Ministerstwa Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej oraz Urzędu d/s Cen zakłada zmianę warunków ekonomicznych od początku nowego roku gospodarczego w rolnictwie tj. od 1 lipca br.

„Klasówka” z reformy dla 9 tys. dyrektorów

W 130 zespołach egzaminacyjnych na terenie kraju odbył się 25 bm. drugi etap sprawdzianu znajomości zasad reformy gospodarczej. Upřednio objął on kadre kierowniczą ministerstw i urzędów centralnych, łącznie ok. 3 tys. osób. Tym razem przystąpiło do niego 9 tys. dyrektorów przedsiębiorstw państwowych i ich szefów oraz kierowników zakładów sporządzających samodzielnie bilansy.

Sprawdzian został poprzedzony długotrwałymi przygotowawczymi metodycznymi organizacyjnymi, prowadzonymi przez Instytut Organizacji Zarządzania i Doskonalenia Kadr w Warszawie, a także intensywną akcją szkoleniową.

Pytań było 50. Zadanie polegało na tym, aby spośród 5 możliwych odpowiedzi wybrać od 1 do 3 trafnych. Jak dowiaduje się dziennikarz PAP, znajdowały się wśród nich m. in. pytania o zakres kompetencji rady pracowniczej, metody jakim w myśl obowiązujących przepisów można odciążać na jakości produkcji itp.

H. Jabłoński przyjął działaczy spółdzielczości mleczarskiej

Przed 100 laty w Buku k/Nowego Tomyśla w Wielkopolsce okoliczni producenci mleka założyli pierwszą spółdzielnię mleczarską, co zapoczątkowało rozwój tej spółdzielczej organizacji na ziemiach polskich.



N/z dyrektorzy podczas „klasówki” w sali Zakładów Lampowych Im. Róży Luksemburg. CAF - M. Szyperko - telefoto

Śledztwo w sprawie śmierci Grzegorza Przemyska

Prokurator wojewódzki w Warszawie informuje, że nadal prowadzone są intensywne czynności śledcze zmierzające do wyjaśnienia okoliczności śmierci Grzegorza Przemyska.

Dotychczas przesłuchano 35 świadków w tym wszystkich pracowników służby zdrowia którzy mieli kontakt z Grzegorzem Przemyskiem przed jego śmiercią, a w szczególności lekarzy, którzy dokonali operacji.



Miłość matki, to jedna z wielkich zagadek życia, to uczucie, które nie stawia żadnych warunków. Matka kocha dziecko po prostu za to, że jest, a nie za to, jakie jest.

granic nie tylko po to, by dziecko było narkotyczne, ale i matkę wkładało w świat. Prawda, że edyby nie kochała tak silnie i bezinteresownie, nie byłaby w stanie sprostać ani w połowie dzisiejszym trudności opieki i wychowania.

Niech miłość matczyna bez granic poświęcenia, ten fenomen natury, nadal opiewają poeci. Ale naszym Matkom w dniu Ich święta życzy my, aby uczyły swe dzieci miłości rozumnej, polegającej nie tylko na braniu, ale i na dawaniu.

W SEJMOWEJ KOMISJI

- ◆ Krytycznie o zaopatrzeniu dzieci
- ◆ Kredyty dla młodych małżeństw

POTRZEBOM MŁODEJ GENERACJI POSWIECONE BYŁO 25 BM. POSIEDZENIE SEJMOWEJ KOMISJI HANDLU WEWNĘTRZNEGO DROBNEJ WYTWÓRCZOŚCI I USŁUG POD PRZEWODNICTWEM POS. OLGI REWIŃSKIEJ (PZPR, OKR. ZIELONA GÓRA). OMAWIANO WPŁYW PROGRAMÓW OPERACYJNYCH NA ZAOPATRZENIE DZIECI I MŁODZIEŻY ORAZ FUNKCJONOWANIE SYSTEMU KREDYTÓW DLA MŁODYCH MAŁŻEŃSTW.

Idea programów postawie uznali za słuszną podkreślając jednak, że ich efekty w odczuciu zwykłego nabywcy, wyglądałyby mizerniej niż przez pryzmat danych statystycznych. Przyczyna leży w licznych jeszcze lukach asortymentowych. Dotyczy to zwłaszcza odzieży i obuwi, które trafiają na rynek nie zawsze w rozmiarach i wzorach odpowiadających potrzebom.

Znacznie bardziej krytycznie ocenili stan zaopatrzenia rynku specjalistami znającymi dobrze stan zdrowotny młodego pokolenia. Profesor Krystyna Bożkowska - dyrektor Instytutu Matki i Dziecka nie kryła swego niepokoju z powodu niedostatecznej zdolności produkcyjnych proszkowni mleka i

Kohl ponownie przewodniczącym CDU

Przytaczająca większość spośród blisko 800 delegatów uczestniczących w 31 zjeździe CDU ponownie wybrała Helmuta Kohla na przewodniczącego partii. Zjazd dokonał wyboru siedmiu zastępców przewodniczącego oraz 20-osobowy zarząd CDU.

W. Jaruzelski przyjął przedstawiciela OWP w Polsce

I sekretarz KC PZPR, prezes Rady Ministrów, gen. armii Wojciech Jaruzelski przyjął 25 bm. przedstawiciela Organizacji Wyzwolenia Palestyny w Polsce, ambasadora Fouada Yasseena.

Zakończenie konferencji ministrów spraw zagranicznych EWG

Zakończyły się w Brukseli dwudniowe obrady ministrów spraw zagranicznych krajów EWG poświęcone głównie reformie systemu finansowego tej organizacji.

Śledztwo w sprawie śmierci Grzegorza Przemyska

Ministrowie ustalili termin drugich powszechnych wyborów do parlamentu zachodnioeuropejskiego (czyli parlamentu EWG) na 14-17 czerwca 1984 r. Nie zdołali jednak porozumieć się w sprawie jednolitej procedury wyborczej i nadal będą przy tym stosowane reguły narodowe.

Centrum Zdrowia Matki

25 bm. członek Wojskowej Rady Ocalenia Narodowego, szef Urzędu Rady Ministrów gen. bryg. Michał Janiszewski przyjął ks. bp. Tadeusza Majewskiego - przewodniczącego Rady Synodalnej Kościoła Polskokatolickiego, który złożył osobisty, pieniężny dar na budowę Pommika-Szpitała Centrum Zdrowia Matki-Polki.

Dar na CZMP

W spotkaniu uczestniczył Tadeusz Dusik - dyrektor Zespołu Wzynań Nierzymskokatolickich w Urzędzie do Spraw Wyznań. (PAP)

Imieniny obchodza

Paulina, Filip, Ewelina, Wilhelmina

Dziny synoptyk

W dniu dzisiejszym dla Łodzi przewiduje następująca pogoda: zachmurzenie przeważnie duże. Opady przelotne oraz możliwość burzy. Temp. minimalna w nocy około 13 st., temp. maksymalna w dzień około 20 st.

Z kalendarza wydarzeń

1908 - Ur. A. Arbutow, radziecki dramaturg
1915 - Ur. F. Zubrzycki (Maty Franek), zginął w 1942 r.
1972 - Ratyfikowanie przez PRL układu z RFN.
Taka sobie myśl
Myśleć źle o ludziach jest grzechem, ale rzadko jest pomysłką.
Uśmiechnij się



Karta Nauczyciela, ustawowo gwarantująca tej grupie zawodowej szereg istotnych przywilejów, zwłaszcza materialnej i socjalnej natury, jest od dłuższego już czasu przedmiotem ożywionych, powszechnych dyskusji...

Nasilenie dyskusji wokół owych trzech zapisów „Karty” nie jest przypadkowe, rychno bowiem zbliża się ustaloną na dzień 1 września termin ich ewentualnej realizacji...

W całej tej dyskusji wyraźnie wybijają się trzy głosy i trzy zasadnicze stanowiska. Nauczyciele twierdzą ostatecznie, że ostateczną decyzję podejmować będzie Sejm PRL, dając tym samym niejako wszelkie gwarancje jej praktycznego dopełnienia...

Z drugiej strony nie sposób odmówić całkowite racji tym, którzy pytają, czy w obecnej sytuacji społeczno-gospodarczej kraju możemy sobie na to pozwolić, bez żadnej szkody dla gospodarki narodowej i samej oświaty...

Trzecia strona w owej dyskusji proponuje przede wszystkim „na zimno” zastanowić się nad wszelkimi możliwymi konsekwencjami takiego czy innego rozwiązania problemu...

Przypomnijmy pokrótce postanowienia „Karty” w trzech podnoszonych kwestiach.

Art. 31 ust. 2 ustawy głosi, iż od 1 września br. średnie uposażenie nauczycieli nie może być niższe od średniego wynagrodzenia pracowników inżynieryjno-technicznych...

Art. 88 „Karty” ustanowił możliwość wcześniejszego przechodzenia na emeryturę — po 30 latach pracy, od 1 września br. na mocy art. 89 przysługują nauczycielom dodatki specjalny w wysokości 20 procent świadczeń emerytalnych...

Gdy mowa o postanowieniach mających wejść w życie od dnia 1 września br., to przesadą jest jedynie kwestia zrównania płac nauczycielskich z wynagrodzeniem kadry inżynieryjno-technicznej...

Obawy te są uzasadnione o tyle, że w obu przypadkach potrzebne byłyby dodatkowe kadry na uzupełnienie ubytków oraz dodatkowe fundusze na uposażenie nowo zatrudnionych nauczycieli...

Obawy te są uzasadnione o tyle, że w obu przypadkach potrzebne byłyby dodatkowe kadry na uzupełnienie ubytków oraz dodatkowe fundusze na uposażenie nowo zatrudnionych nauczycieli...

Zdecydowana zaś poprawa sytuacji materialnej i socjalnej nauczycieli z pewnością przyczyniłaby do tego zawodu wielu absolwentów szkół wyższych, którzy często próżno szukają odpowiedniej pracy...

Problem „Karty” można zatem rozwiązać w miarę pomysłu; potencjalne szanse istnieją. Wszystkie można i należy wykorzystywać nie tylko w imię wiarygodności sejmowej ustawy, ale też jak najlepiej polmowanego interesu ogólnospołecznego...

ZBIGNIEW S. NOWAK

Stypendia twórcze

Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Łodzi informuje, że od 1 stycznia 1983 r. ustanowione zostały stypendia twórcze prezydenta miasta Łodzi.

Celem ustanowienia stypendiów jest zapewnienie skutecznego mecenatu państwowego nad profesjonalną twórczością artystyczną, w szczególności przydatną dla kultury miasta.

W skład Komisji Stypendialnej wchodzi przedstawiciele poszczególnych dyscyplin sztuki, krytycy sztuki, administratorzy życia artystycznego Łodzi.

Szczegółowych informacji udziela Sekretariat Komisji Stypendialnej przy Wydziale Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Łodzi, ul. Piotrkowska 104, p. 249, tel. 310-99.

List do „Harnamowców”

Minął jubileusz. Ożyły wspomnienia. List, jaki nadesłała do naszej redakcji, powierzając nam rolę pośrednika, p. TEOFILA CZARNECKA z Łodzi, jest bardzo osobistym wspomnieniem sprzed lat...

Występy dziecięcych zespołów „Harnama” ujrzałam po raz pierwszy chyba w 1949 lub 1950 roku. Byłam nim oczarowana i bardzo wzruszona, gdyż przemawiały wprost do serc widzów swojską melodią...

dłatego ten nowy obraz szczęśliwych, tańczących dzieci — obraz pełen barwy, harmonii, spokoju — wstrząsnął mną, usterzyłam w zwycięstwo dobra: radość życia.

Na ten moment psychologicznego ocknięcia skatanej polskiej duszy dziejącej przez choreografię — p. J. Frydlewiczki, która wówczas była pionierem tego zespołu.

Następnego dnia, moja najstarsza wówczas 7-letnia córka Teresa została członkiem dziecięcego zespołu „Harnama”, a zapisywała ją p. Maria Szkularek. Teresa tańczyła tu chyba 12 lat (do zamążpójścia).

Druga moja córka Ewa zaczęła tańczyć w Zespole „Harnama” w piątym roku swojego życia. Była muzykalna, kochała taniec i wówczas twierdziła, że „każda muzykę czuje, jako taniec... w sercu i w nogach”.

Trzecia córka — Wanda również kilka lat ćwiczyła „u Harnama”. Od dawna założyła własną rodzinę, pracuje, a zawsze z sentymentem i wdzięcznością wspomina swój zespół.

Przez 35 lat istnienia Zespół Tańca Ludowego Włókniarzy ZPB im. Sz. Harnama uzupełniał harmonijny rozwój łódzkich dzieci i młodzieży, działał wychowawczo, polecając wartości estetyczne i znajomość folkloru...

W imieniu matek, których dzieci miały szczęście być członkami tego zespołu dziękuję całemu Kierownictwu Domu Kultury „Harnam” za wieloletni i ogoromy wkład pracy w dzieło wychowania naszych dzieci i nauk polskich tańców ludowych na tak wysokim artystycznym poziomie.

M. JAGOSZEWSKI

TEOFILA CZARNECKA

NA ZAKOŃCZENIE DNI KULTURY, OŚWIATY, KSIĄŻKI I PRASY

W świecie książek, albumów i nut

Do niedawna w lokalu przy ul. Gdańskiej 100, gdzie mieszkała się kawiarnia „Biblioteczna” wraz z barem, można było wypić filiżankę kawy lub kufel piwa.

Powstała ona przed 10 laty, a celem jej jest gromadzenie, opracowywanie i udostępnienie wszystkich publikacji, związanych się z Łodzią i jej regionem.

Do niedawna w lokalu przy ul. Gdańskiej 100, gdzie mieszkała się kawiarnia „Biblioteczna” wraz z barem, można było wypić filiżankę kawy lub kufel piwa.

Najpierw nare szczegółów o Pracowni Regionalnej. Powstała ona przed 10 laty, a celem jej jest gromadzenie, opracowywanie i udostępnienie wszystkich publikacji, związanych się z Łodzią i jej regionem.

leńdarzy — nieocenione źródło wiadomości dla badaczy przeszłości Łodzi. Naturalnie znajdujemy też pełne zestawy powojennej prasy naszego miasta.

Pracownia Regionalna posiada również bogaty zbiór fotografii łódzkich, z których bodaj najciekawsze pochodzą z lat trzydziestych i z okresu II wojny światowej.

Poszukiwacz albumów z reprodukcjami dzieł malarskich, architektury, rzemiosła artystycznego itd. ma tu do dyspozycji dziesięciotomowy zbiór cennych wydawnictw albumowych z najlepszych firm wydawniczych polskich i zagranicz-

nych. Często korzystają z nich filmowcy, scenografowie, artyści plastycy, studenci sztuk plastycznych.

Wyodrębnionym księgozbiorem jest z kolei Muzeum Książki Dziecięcej. Nie dość jeszcze spopularyzowane, a pracujące z wielkim pożytkiem. Słusznie ono swymi zbiorami nauczycielom, studentom filologii polskiej, ilustratorom, młodzieży szkolnej ma możliwość poznania jego zbiorów na specjalnych wystawach, organizowanych poza biblioteką — przede wszystkim w dzielnicowych domach kultury.

Z kolei oddział muzykologii gromadzi druki muzyczne, nuty, płyty gramofonowe, książki, traktujące o muzyce itd. Niestety, zbiory te nie są jeszcze udostępnione zainteresowanym (a jest ich bardzo wiele), albowiem wciąż jeszcze trwa remont tego oddziału.

Łódź jest już miastem bardzo umuzykalnionym. Z góry też można powiedzieć, że muzyczny dział Biblioteki im. Waryńskiego nie będzie narzekał na brak gości.

M. JAGOSZEWSKI

TEOFILA CZARNECKA

NA ŁÓDZKICH SCENACH

Cnotliwa i mało powabna

Zeby nie było nieporozumień i niepotrzebnych pretensji, wyjaśnijmy od razu, że nie chodzi nam tu o żadną z dwóch odwrotczych głównych ról w „Cnotliwej Zuzannie”. Ale od początku. Od wielu już lat łódzki Teatr Muzyczny udostępnia swa scenę studentom Akademii Muzycznej, którzy pod koniec teatralnego sezonu przygotowują swoimi silami pełne przedstawienie. Tym razem była to właśnie owa „Cnotliwa Zuzanna” Jeana Gilberta — operetka o białym, nieskomplikowanym librecie, ale przy tym zabawna o milę, łatwo wadająca w ucho muzyce. Rzecz, można powiedzieć, niezbym ambitna, ale przecież operetka ambitna nie zawsze być musi.

rzadko stosowane. W końcu jeden „Skrypek” wlosny nie czyni. Studencka „Zuzanna” nie odbiegała — niestety — od niskiej przeciętnej. Obydwa przedstawienia, tak sobotnie, jak i niedzielne, były oszpecone statygami i przygotowane bez większej inwencji. Trudno więc o to pretensje do młodych artystów, którzy z trudem usiłovali znaleźć swe miejsce w przyjętej koncepcji. Szczególnie rzadko musiał układa scen zbiorowych. Uporało się z tym nad wyraz łatwo Rządca z prawej i Rządca z lewej, sielący do środka i po kłopotcie. Zeby to jednak wymyślić, nie trzeba siedzieć w operetkowym fachu.

Zaprezentowane nam przez studentów widowiska nie składały się jednak z samych minusów. Obydwa przedstawienia miały swoich bohaterów, dla których warto było to przyświecić i spędzić dwa upalne, duszne wieczory. A byli nimi: sobotnia odwrotczyni Zuzanna — Roma Owsińska (rok V, klasa doc. A. Winiarskiej) i wstępniący w niedzielę w roli Huberta — Sylwester Kostekci (rok III, klasa doc. Z. Krywickiego). Z nieklamnym uznaniem obser-

wowało się dojrzała gre obojga, zażywając jednocześnie, że nie występują razem w jednym przedstawieniu. Mimo młodego wieku z dużą swobodą operowali aktorскими środkami wyrazu, tworząc postacie wyraziste, pełne życia i skupiające na sobie przez cały czas uwagę. Roma Owsińska, efektowna także głosowo, doskonale potrafiła wykorzystać swa urodę, dodając do niej założeń i pewność wyprzedzającą z okazywanego jej scenicznego poziomu. Zaś jej kolega z młodszego roku idealnie wrecz znalazł się w komediowej roli, bezbłędnie wykorzystując gest i mimikę, a przy tym potrafił uśmiechnąć się w przyjętym stylu przez pełne trzy akty.

W studenckich przedstawieniach wzięli również udział: Andrzej Kostrowski, Ariana Matyłowicz, Hanna Wójcik, Józef Stelemaeh, Przemysław Biedrzyński, Michał Konieczny, Katarzyna Jankowska, Zbigniew Lasota, Wojciech Okraska, Zygmun Golaszewski, Małgorzata Jalmuży, Dariusz Sobczyk, Władysław Pośiadły, Marek Stanistawski, Izabella Moll, Jerzy Marynowski, Andrzej Sikora.

Elżbieta Szczypa-Piekarska, Tomasz Bojer, Henryk Steuer. Całość uzupełniły chór balet i orkiestra Teatru Muzycznego. Dyrygował Mieczysław Wojciechowski. Powtórzymy raz jeszcze: miały te przedstawienia swoich bohaterów, miały też kilka dobrych ról, parę zabawnych epizodów i udanych scenek. Wszystko to jednak nie przysłania owych niedostatków, o których na początku, i które nie odnosi się tylko do studenckich spektakli. JULIUSZ CYPERLING Teatr Muzyczny w Łodzi. Jean Gilbert — „Cnotliwa Zuzanna”. Przedstawienia w wykonaniu studentów Wydziału Wokalno Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi. Reżyseria Jerzego Nejmana według inscenizacji Andrzeja Zarneckiego, kierownictwo muzyczne Tad usz Błaszczyk i Mieczysław Wojciechowski scenografia Ewa Nahlik, choreografia Janina Niesobka i Włodzisław Trzeciński. Kierownictwo chóru Roman Panluta. Przedstawienia 21 i 22 maja 1983 r.

