

**W. Jaruzelski**  
przyjął  
**H. Sterckena**

9 bm. przewodniczący Rady Państwa — Wojciech Jaruzelski przyjął przebywającego w Polsce z oficjalną wizytą na zaproszenie Sejmu przewodniczącego rady Unii Międzyparlamentarnej Hansa Sterckena.

W rozmowie podkreślono rolę Unii Międzyparlamentarnej jako ważnej platformy kontaktów politycznych na rzecz odprężenia i umocnienia pokojowej współpracy.

Wojciech Jaruzelski podkreślił główne kierunki polskiej polityki zagranicznej, które znalazły odbicie w obradach i dokumentach X Zjazdu PZPR stwierdzając, że Polędzie nadal wnosila aktywny i ważki wkład w utrwalanie pokojowego współżycia narodów Europy i świata.

## „Teatr Stary” wyjechał do USA

Na międzynarodowy festiwal organizowany przez uniwersytet stanu Nowy Jork w USA wyjechał 9 bm. z Krakowa zespół „Starego” Teatru im. Heleny Modrzejewskiej. Krakowscy artyści zaprezentują amerykańskiej publiczności „Zbrodnię i karę” wg. Fiodora Dostojewskiego w adaptacji, inscenizacji i reżyserii Andrzeja Wajdy, ze scenografią i kostiumami projektu Krystyny Zachwatowicz.

Jak informuje dyrekcja „Starego” Teatru: bilety na 10 przedstawień „Zbrodni i kary” w Nowym Jorku zostały już sprzedane i organizatorzy festiwalu zwrócili się z propozycją zorganizowania dalszych przedstawień.

## CHŁODNO

Trwa seria chłodnych lipców. Okres chłodnej i deszczowej pogody przeciągnie się jeszcze na kilka dni. Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej od 11 do 15 bm nie przewiduje większych zmian — będzie nadal chłodno. Spodziewane jest zachmurzenie duże z rozpozodzeniami i okresowymi opadami. Temperatura maksymalna będzie od 16 do 22 st. a minimalna od 7 do 13 st. Wiatr umiarkowany okresami dość silny przeważnie północny.

## Dziwny jest ten świat

DZIECKO — MAŁPA

W dżungli ugandyjskiej, w rejonie Luwero znaleziono dziecko, które zachowuje się jak małpa.

Chłopiec nie mówi, tylko wydaje nieartykuleowane dźwięki i ma wrogi stosunek do ludzi. Ocenia się, że ma 5-7 lat, 76 cm wzrostu i waży 10 kg.

Chłopca znalazło wojsko i oddało go do sierocińca w Kampali.

Opiekunki sierocińca mówią, że Robert, jak go nazwano, ma obyczaje małpy, porusza się jak małpa, zjada wszystko — trawę, koce, pościel, a nawet małe kamienie.

Przypuszcza się, że Robert stracił rodziców w niemowlęctwie w okresie wojny domowej w Ugandzie, która zakończyła się w styczniu, a rejon Luwero, gdzie go znaleziono był terenem zaciętych walk. Przypuszcza się, że w tym rejonie żyje w dżungli w matkach rodzinach wiele innych zaginionych, lub porzuconych dzieci.

DORSZ OLBRYM

Pewnemu jugosłowiańskiemu rybakowi, Ante Rogicowi udało się złowić w sieci pokaźnego dorsza. Otóż zdobył adriatyckiego rybaka ważąca 9 kg i mierząca metr. Największy dorsz złowiony dotychczas w Adriatyku ważył 5 kg.

## ZMARŁ CZŁOWIEK WIĘZIONY PRZEZ 23 LATA BEZ WYROKU SĄDOWEGO

Jak poinformowała prasa banglijska, niedawno w więzieniu w mieście Habiganđ zmarł pewien człowiek, który został aresztowany w 1963 r. pod zarzutem napadu i zabójstwa, ale nigdy nie został osadzony, ponieważ policja zgubiła jego dokumenty.

OLÓWKI Z MAS PLASTYCZNYCH

Jeden z najstarszych i największych na świecie producentów ołówków, czeskosłowacka firma „Koh-I-Noor” w zeszłym roku wyprodukowała pierwsze na świecie ołówki, w których grafit umieszczony jest w masie plastycznej. Ołówki te dają się jednak temperować, jak tradycyjne, w których grafit znajdował się „w okryciu” drewnianym.

Pierwsza partia 400 tys. plastikowych ołówków szybko się rozszedła i spotkała z uznaniem na rynku światowym.

Opr. M. C.

Wydanie I  
czwartek, 10 lipca 1986 roku  
Rok XLII/XLIII 160 (12056)  
PL ISSN 0208-7707 Nr indeksu 36004

CENA 8 zł

# DZIENNIK ŁÓDZKI

## NAJSTARSZA GAZETA ŁÓDZI

POSIEDZENIE PREZYDIUM RADY OBYWATELSKIEJ

## Budowa CZMP na półmetku

Na posiedzeniu Prezydium Rady Obywatelskiej Budowy Pomnika-Szpitala Centrum Zdrowia Matki-Polki, które odbyło się 9 bm. w Warszawie — pod przewodnictwem zastępcy przewodniczącego Rady Państwa ZENONA KOMENDERA — omówiono stan prac oraz kierunki działań mających na celu zapewnienie sprawnego kontynuowania budowy.

Relacjonując kierunki i formy przybliżenia społeczeństwu spraw związanych z budową i późniejszą eksploatacją łódzkiego szpitala, Janusz Roszkowski — prezes PAP, przewodniczący Zespołu Propagandowo-Wydawniczego Prezydium podkreślił, iż informacje w prasie, radiu i telewizji są tylko częścią podjętych działań propagandowych.

W imieniu Prezydium Rady Obywatelskiej wystosowano do 30 tys. przedsiębiorstw oraz urzędów administracji państwowej wszystkich szczebli listy z apelem o włączenie się w ogólnospołeczna akcję budowy CZMP. Niezbędne środki finansowe uzyskuje się także po-

przez wprowadzenie specjalnych dopłat do kalendarzy, wydawanie o-kolicznościowych kart pocztowych, metalowych znaczków, folderów, medali pamiątkowych, którymi honorowani są ludzie najbardziej zaangażowani w realizację idei powstania szpitala. Za sprzedaż specjalnych monet na granicy uzyskano wpływy w wysokości 40 tys. dol. Duże znaczenie propagandowe mają również organizowane systematycznie wizyty dostojnych zagranicznych gości na budowie CZMP.

W przyszłości przewiduje się (Dalszy ciąg na str. 3)

- SPOTKANIE Z N. RYŻKOWEM
- ZWIEDZANIE GWIEZDNEGO MIASTECZKA

## Trwa wizyta F. Mitterranda w Związku Radzieckim

W środę, na Kremlu odbyło się spotkanie przebywającego z wizytą w ZSRR prezydenta Francji Francois Mitterranda z premierem Związku Radzieckiego Nikołajem Ryżkowem. W toku spotkania podkreślono, że tożące się obecnie w Moskwie rozmowy między Michaiłem Gorbaczowem i Francois Mitterrandem, jak również radziecko-francuskie spotkania na najwyższym szczeblu w październiku 1985 r., stwarzają dobre podstawy dla zbliżenia stanowisk obydwu stron w wielu ważnych problemach, sprzyjają umacnianiu bezpieczeństwa europejskiego, rozszerzeniu współpracy ogólnoeuropejskiej, ogólnej poprawie sytuacji międzynarodowej.

Obie strony wyraziły zainteresowanie w wykorzystywaniu nowo-

czesnych form kontaktów gospodarczych i współpracy włącznie z kooperacją przemysłową i handlową, współpracy w rekonstrukcji i modernizacji technicznej przedsiębiorstw wspólnej realizacji wielkich projektów.

Prezydent Francji Francois Mitterrand i sekretarz generalny KC KPZR Michaił Gorbaczow odwiedzili w środę gwiazdne miastecz-

(Dalszy ciąg na str. 2)

## Posiedzenie Biura Politycznego KC PZPR

9 bm. Biuro Polityczne KC PZPR na pierwszym pozjazdowym posiedzeniu podjęło najważniejsze wnioski wynikające z referatu KC, dyskusji i uchwały X Zjazdu, których realizację zacząć trzeba niezwłocznie.

Wspólnie z Prezydium Rządu rozpatrzone wstępnie główne problemy poruszone na zjeździe w tym m. in. przedyskutowano zarządzenie Prezydium Rządu o harmonogramu przedsięwzięć realizacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem przeglądu i unowocześnienia struktur organizacyjnych gospodarki i państwa oraz stanowisk pracy z wykorzystaniem metody atestacji.

(PAP)

## Przewodniczący MKOl. w Moskwie

Członek Biura Politycznego KC KPZR, przewodniczący Prezydium Rady Najwyższej ZSRR — Andriej Gromyko przyjął na Kremlu przewodniczącego Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego Juana Antonio Samarancha, który przybył do ZSRR na Igrzyska Dobrej Woli. W trakcie spotkania omawiano niektóre problemy międzynarodowego ruchu olimpijskiego oraz współpracy międzynarodowej w dziedzinie sportu.

A. Gromyko podkreślił, że Związek Radziecki opowiada się za rozwojem kontaktów sportowych i nadaje wysoką rangę międzynarodowemu ruchowi olimpijskiemu, który odgrywa poważną rolę w umacnianiu wzajemnego zrozumienia i współpracy, przyjaźni między narodami, pokojowi.

J. A. Samaranch podkreślił ogromną rolę, jaką odgrywa radzieckie organizacje sportowe w międzynarodowym ruchu olimpijskim.

Omawiając sprawę lokalizacji igrzysk olimpijskich 1988 roku Andriej Gromyko podkreślił, że strona radziecka popiera propozycje

KRDL w sprawie przeprowadzenia zbliżającej się olimpiady w Seulu i południu Korei. Sprzyjałoby to uzdrowieniu sytuacji na Półwyspie Koreańskim, gwarantowałoby pomyślny przebieg igrzysk. Swoją udział w sprawiedliwym rozstrzygnięciu tego problemu powinien mieć także i Międzynarodowy Komitet Olimpijski — stwierdził A. Gromyko.

## Eksplzja w siedzibie policji

W środę po południu, w centrum Paryża w pobliżu placu Chatelet nieznanymi sprawcy dokonali zamachu bombowego na budynek należący do paryskiej prefektury policji.

Bomba o wadze kilkunastu kilogramów została podłożona na czwartym piętrze, gdzie mieściły się biura brygady zajmującej się zwalczaniem bandytyzmu. Wybuch był tak silny, że zawalił się strop między czwartym i piątym piętrem — także runęła część fasady budynku.

W wyniku eksplozji zginął jeden z oficerów policji. Rannych jest kilkanaście osób, w tym czterech ciężko.

Na miejsce zamachu udał się premier Jacques Chirac, a także minister spraw wewnętrznych Charles Pasqua. Przybyli wcześniej minister do spraw bezpieczeństwa Robert Pandraud oświadczył dziennikarzom, że chodzi tu niewątpliwie o zamach terrorystyczny.

## Symboliczny kondukt po 110 latach

W Montanie odbyła się osobliwa uroczystość pogrzebowa, w której obok żołnierzy odzianych w mundury kawalerzystów z ubiegłego stulecia udział wzięli wodzowie Indian z plemienia Cheyennów i Szuksów Dakota. Kondukt pogrzebowy liczył 200 osób.

Trumna przykryta flagą amerykańską, którą niosło na ramionach sześciu żołnierzy ubranych w uniformy sódmej dywizji kawalerii, złożono do grobu. Odśpiewano również pieśń „Garry Owen”, która w ubiegłym stuleciu intonowali żołnierze George Armstronga Custersa przed legendarną już bitwą pod Little Big Horn, w której zostali rozgromieni przez blisko 3000 Indian.

Temu właśnie wydarzeniu, od którego upłynęło już 110 lat, poświęcony był wspomniany pogrzeb. Trumna zawierała 411 szczątków 34 kawalerzystów, którzy wówczas polegli. Odkryli je archeolodzy podczas prac wykopaliskowych.

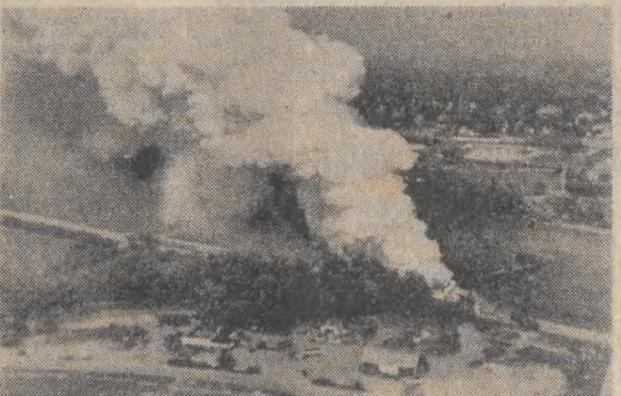
W pogrzebie uczestniczyli m. in. dwaj wodzowie Indian — „Biedny Niedźwiedź” z plemienia Szuksów Dakota i Austin „Dwa Księżycy” z plemienia Cheyennów. Ten ostatni

jest wnukiem i prawnukiem dwóch wodzów, którzy dowodzili czerwonoskórymi w bitwie z żołnierzami Custersa.

Wygłosili oni krótkie przemówienia nad otwartą mogiłą, przypominając, że ówczesne zwycięstwo było nie tylko ogromnym sukcesem militarnym Indian, ale także symbolem heroicznego oporu wobec usiłowań władz, by zagnać ich do rezerwatów.

## Stado słońi stratowało wioskę

Rozwścieczone słońce stratowało wioskę Bulczara w Bangladeszu. Jak poinformowała policja, stado 12 dzikich słońi wpadło do tej wioski i rozniosło domy wieśniaków. Zginęło pięć osób, a siedem odniosło obrażenia. W rejonie tym w lutym i w marcu br. słońie zabili łącznie sześć osób, a zranili prawie dwadzieścia.



## Katastrofa chemiczna w Ohio

W rejonie miasta Maimsburg, w stanie Ohio wykoleiło się kilka wagonów pociągu towarowego, w tym cysterna zawierająca trujące związki fosforu.

W następstwie pożaru cysterny powstała na wysokości 300 metrów trująca chmura. Co najmniej 80 okolicznych mieszkańców skierowano do szpitali — wystąpiło u nich porażenie wzroku oraz trudności z

oddychaniem. 10-15 tysięcy osób zostało ewakuowanych z zagrożonego rejonu. Mieszkańcom polecono nie opuszczać domów i zamknąć okna.

Władze nie wykluczają, iż w przypadku niekorzystnego kierunku wiatru konieczne będą dalsze ewakuacje.

Przyczyna katastrofy pociągu nie została jeszcze ustalona.

## FRYZURY NA LATO

Fryzura letnia powinna być praktyczna. Najlepiej taka, której nie zaszkodzi kąpiele morskie i słońce, taka, którą można szybko ułożyć. Musi jednak jednocześnie być modna. Może więc przypadną paniom do gustu te prezentowane na zdjęciach. Wszystkie odpowiadają najnowszym światowym tendencjom w zakresie fryzur.

CAF — S. WOJNO



Igrzyska Dobrej Woli — Moskwa. Sielgiej Bubka ustanawia rekord świata w skoku o tyczce — 601 cm. CAF — TASS — telefoto

## CO DZIEŃ niesie

W 191 dniu roku słońce weszło o godz. 4.26, zajdzie zaś o 20.56.

Imieniny obchodzą:

Amelia, Rutina, Sylwans, Witalis, Filip

Dyturny synoptyk

w dniu dzisiejszym przewiduje dla Łodzi następującą pogodę: zachmurzenie umiarkowane, okresami duże. Przelotne opady deszczu. Temp. maks. w dzień ok. 19 st. Wiatr na ogół umiarkowany o kierunku zachodnim.

Cisnienie o godz. 19 wynosiło 989,8 hPa tj. 742,5 mm.

Z kalendarza wydarzeń

1856 — Ur. T. Tesla, chorwacki inżynier elektryk, wynalazca konstruktor  
1835 — Ur. H. Wieniawski, skrzypek, kompozytor  
1871 — Ur. M. Proust, pisarz francuski  
1941 — Początek bitwy pod Smoleńskiem oraz obrony Lenina

Taka sobie myśl

Bezmądryność niszczyła więcej uczelnych ludzi aniżeli złośliwość.

Uśmiechnij się



— Ile za tego Mercedesa?

# SPORT SPORT

## Na Igrzyskach Dobrej Woli w Moskwie

### ZŁOTO I SREBRO DLA POLSKICH PIĘCIOBOISTÓW

### PORAŻKA C. LEWISA NA 100 METRÓW

Spory sukces odniosły polskie pięcioboistki na Igrzyskach Dobrej Woli. Aktualne mistrzyni świata potwierdziły swą klasę zwyciężając w klasyfikacji drużynowej. B. Kotowska, I. Dąbrowska i A. Bajan stanęły na najwyższym podium otrzymując podczas bardzo efektownej ceremonii dekoracji w ośrodku sportowym Bitce — złote medale. Polki nie dały się zdysztansować w biegu przełajowym utrzymując przewagę nad drużyną radziecką. Trzecie miejsce wywalczyła reprezentantka RFN. Miano najlepszej pięcioboistki igrzysk zdobyła T. Czerniecka (ZSRR) wyprzedzając Francuzkę S. Moresse i Amerykankę L. Norwood, która dzięki świetnemu biegowi awansowała z 8 na 3 pozycję. Najlepsza z Polek, mistrzyni świata B. Kotowska, zajęła 4 miejsce.

Ze srebrnym medalem wrócić do kraju polscy pięcioboistki nowoczesni. Do biegu przełajowego na 3 km wystartowali z jednym zadaniem — nie dać się wyprzedzić Węgrom, nad którymi mieli tylko 62 pkt przewagi. Prowadzący po czterech konkurencjach reprezentanci ZSRR byli poza zasięgiem i nikt im nie mógł zagrozić. O sporą stawkę walczył też w biegu Chmielewski. Chciał utrzymać miano najlepszego zawodnika zagranicznego w zawodach. I cel ten osiągnął.

Podczas drużynowego wyścigu eliminacyjnego na 4 km zespół ZSRR w składzie Jekimow, Chmiełini, Krasnow, Szpunow ustanowił rekord świata rezultatem — 4.12.390.

Polacy zajęli w eliminacjach piąte miejsce z rezultatem — 4.22.630. 200.

W ćwierćfinale kolarskiego wyścigu drużynowego na 4 km repre-

zentacja Polski (Dawidowicz, Owczarek, Sikorski, Turowski) pokonała zespół USA. Polacy uzyskali czas 4.20.393, ich rywale 4.20.578.

Na stadionie Łużniki padły znów znakomite rezultaty. A. Grigoriewa (ZSRR) w chodzie na 10 km wynikiem 46.00,27 ustanowiła rekord Europy, poprawiając o przeszło 9 sekund dotychczasowy wynik G. Raisy.

Drugi rekord Europy ustanowiła męska sztafeta ZSRR 4x100 m w czasie 38.19.

Poprzedni rekord także sztafety radzieckiej wynosił 38,26 sek.

Emocjonujący był bieg na 400 m ppł męczyzn. Zwyciężył najlepszy specjalista tej konkurencji na świecie Amerykanin E. Moses w czasie 67,94, stanowiąc najlepszy tegoroczny rezultat na świecie. Nie spodzianką była porażka czterokrotnego mistrza olimpijskiego, sławnego C. Lewisa, który w biegu na 100 m zajął dopiero 3 miejsce z czasem 10,6 sek. Zwyciężył Kanaadyjczyk B. Johnson — 9,95 (najlepszy w tym roku wynik) przed Nigeryjczykiem C. Imohem — 10,4 sek.

W turnieju koszykówki Jugosłowianki wygrały z CSRS 65:61, USA pokonały Bułgarię 67:58, a w turnieju siatkarek padły wyniki: USA — CSRS 3:1, ZSRR — NRD 3:0. (wv)

## MŚ KOSZYKARZY

Oto wyniki wczorajszych spotkań (IV rundy): Brazylia — Grecja 115:95, Kuba — Angola 81:53, ChRL — Wybrzeże Kości Słoniowej 84:72, Jugostawia — Argentyna 87:68.

## Widzew wśród rozstawionych

Meksykański „Mundial” przeszedł już do historii. Obecnie, wśród działaczy i piłkarzy trwa ożywiona dyskusja wokół opublikowanych zarządzeń PZPN, dotyczących zmiany systemu ligowych rozgrywek. Jedni popierają wprowadzone przez „centrale” zmiany, inni podważają zasadność ustalonych norm i zasad.

Tymczasem dziś w południe w Genewie nastąpi ceremonia losowania pierwszej rundy rozgrywek o europejskie puchary. Wśród 127 drużyn zgłoszonych do rozgrywek 31 wystąpi w KPE, 32 w PZP i tradycyjnie już 64 w Pucharze UEFA. W tym gronie znalazły się cztery polskie zespoły, a wśród nich Widzew, który za poprzednie udane występy w rozgrywkach znalazł się wśród zespołów rozstawionych w dzisiejszym losowaniu.

Obok łódzkiej jedenastki w Pucharze UEFA zaszczytu tego dostąpiły: Bayer Uerdingen, Standart

Liege, Dundee Utd., CF Barcelona, Atletico Madryt, Inter Mediolan, Universitatis Craiova, IFK Goeteborg, Dukla Praga, Hajduk Split i Sredec Sofia. Wymieniliśmy te zespoły świadomie z uwagi na to, że w I rundzie nie spotka się z nimi łódzki zespół. Jest to zresztą na rękę piłkarzom Widzewa, którzy marzą na początek o łatwym rywalu. Zmiany w zespole (a przede wszystkim odejście Smolarka i Wójcickiego) stworzyły spore luki w drużynie. Wypełnił je następcy, ale zanim dopasują się do zespołu, przydałoby się natrafić na mniej wymagającego przeciwnika.

Rozstawiono także inne, piłkarskie „firmy” w KPE i PZP. Ale na takie właśnie mogą trafić piłkarze. Górnik Zabrze, GKS Katowice i Legia W-wa. Odnotujmy, że pierwsze mecze pucharowe I rundy mają się odbyć 17 września, a rewanże 1 października. (w-v)

## Z BOCZNEJ TRYBUNY

### Potrzeba konsekwencji

Polski futbol stanął w miejscu, co przy widocznym postępie piłkarskiej Europy i świata z roku na rok zwiększa dystans do najlepszych. Dowiodły tego niezdanie meksykańskie mistrzostwa świata, w których nasza reprezentacja nie odegrała oczekiwanej roli. Jakże się tego przyczyniły?

W opinii wielu fachowców, do której przychyliła się też przez PZPN opinia że to ponosi w dużym stopniu J. Gmoch, zwolennik „fubolowych szachów”, wyrażających się w defensywnym stylu gry. „Fason Gmocha” przyjęło ochoczo wielu trenerów klubowych. I zaczęto grać po argentyńsku według zasady: u siebie wygrana, remis na wyjeździe.

I na ligowych boiskach ten system w pełni zdawał egzamin w ocenie wielu działaczy klubowych. Był dobry i sprawował się. Jednym gwarantował utrzymanie się w ekstraklasie lub drugiej, — cztery trzecie liście, drugim przynosił jeszcze większe korzyści: medalowe pozycje, a nawet mistrzowski tytuł. A że wiało z boiska nuda, że pustawo było na trybunach stadionu — kto by się tym przejmował. A Europa i świat szły do przodu, czego dowiódł niezdanie meksykański „Mundial”.

Fora więc było uderzyć na alarm, co na szczęście uczynili ostatnio sternicy polskiego piłkarstwa. Zmiany systemu rozgrywek ligowych o czy pisaliśmy wczoraj, mają być pierwszym etapem „fubolowej rewolucji” w naszym kraju. To jedna sprawa, której załatwienie w powszechnej opinii kibiców powinno uznać ligowy futbol w Polsce. Po tym muszą iść kolejne przedsięwzięcia. A jest jeszcze wiele do zrobienia.

Zwoleńnicy zmian są zdania, że uatrakcyjnienie ligowych rozgrywek przyciągnie na stadiony widzów. Skoro tak, będzie więc można wprowadzić do codziennej praktyki zasadę: więcej widzów na trybunach, więcej pieniędzy w kieszeniach piłkarzy. A nie jak dotychczas: czy się grało dobrze, czy źle, zarabiali się takie same (czytaj: duże) pieniądze.

Nie wytrzymał też próby cza-

su stosowany dotychczas system stypendiów. Wiele klubów mających bogatych wujków (kopalnie, hutę), zrezygnowało ze stypendiów, honorując zawodników „lewyymi” etatami. Dotyczy to zresztą nie tylko piłki nożnej, czego dowodem jest powszechna wręcz „emigracja” do bogatych klubów lekkoatletów, siatkarzy i przedstawicieli innych dyscyplin.

„Lewe” staty, ale i „lewe” kasy w klubach. Skąd też biorą się niekontrolowane pieniądze? M.in. z tego, że kluby stoją karczyny dla siebie (choć niezgodnie z ogólnie obowiązującymi przepisami) sposób „gospodarowania” biuletami. Praktyka stemplowania kart wstępu przez kluby stwarza okazję do omijania przepisów. Stąd też polem „humorystyczne” wręcz sprawozdania przesyłane do odpowiednich urzędów, z których wynika, że klub sprzedał dwa, trzy tysiące biletów na mecz, który oglądało kilkanaście, a nawet kilkadziesiąt tysięcy widzów.

Pomyślnie i co najważniejsze pilnie rozwijanie tych ważnych, a murtujących wielu działaczy, niekibiców szkoleniowców, a przede wszystkim kibiców problemów powinno narazicie zmienić niekorzystny obraz polskiego piłkarstwa. Zacząć od ligi kończąc na reprezentacji zgodnie z hasłem: jaka liga taka drużyna narodowa. Jeśli to nie nastąpi, utracimy kontakt z najlepszymi.

Należy tylko życzyć, aby odpowiedzialnym za teraźniejszość i przyszłość polskiego futbolu ludziom nie zabrakło konsekwencji w działaniu. Jak to już dawniej bywało. (wv)

## GRATULUJEMY

W Katowicach rozstrzygnięto ogólnopolski konkurs zorganizowany przez redakcję „Sportu” na reportaż pn. „Powróćmy do korzeni”.

Z satysfakcją informujemy, że I nagrodę zdobył red. Z. Wojciechowski z Łodzi za pracę pt. „Trzeba mieć więcej czerwonicy eliek”. Gratulujemy!

## Uczeni radzieccy u R. Malinowskiego

9 bm. marszałek Sejmu Roman Malinowski przyjął grupę radzieckich uczonych, przybyłych do Polski na inauguracyjne posiedzenie polsko-radzieckiej komisji ds. współpracy w dziedzinie nauk przyrodniczych, ścisłych i technicznych PAN i AN ZSRR — z członkiem Prezydium Rady Najwyższej ZSRR, członkiem rzeczywistym AN ZSRR, Nikołajem Basowem.

Informując gości o najważniejszych problemach społeczno-gospodarczych Polski marszałek Sejmu wskazał m.in., iż jednym z najistotniejszych elementów dalszego rozwoju kraju jest postęp naukowo-techniczny.

Prof. N. Basow podkreślił ogromne możliwości polsko-radzieckiej współpracy naukowej — stwierdzając, iż nowym kierunkiem badawczym we współczesnej nauce powinny być odpowiadające nowe formy współdziałania uczonych różnych państw

## Krwawe walki na froncie irańsko-irackim

Nadal zacięte walki toczą się w rejonie Mehranu, w sektorze środkowym frontu irańsko-irackiego.

Informują o tym komunikaty obu stron.

Rzecznik wojskowy Iraku podał, że siły irańskie przystąpiły we wtorek rano do nowego natarcia w rejonie Mehranu. Wojska irackie odparły atak nieprzyjaciela, zadając mu znaczne straty w ludziach oraz sprzęcie i znowu „w pełni kontrolują sytuację”. Według rzecznika, zabiło 10 tysięcy żołnierzy irańskich, a wiele tysięcy rannych.

Według doniesień z Teheranu samoloty irańskie zaatakowały w środę pozycje obsadzone przez cztery brygady irackie, zabijając lub raniąc 2300 żołnierzy i biorąc do niewoli 155 jeńców.

Samoloty irańskie włączono do walki w 10 dniu ofensywy irackiej w rejonie miasta Mehran, położonego 170 km na południowy wschód od Bagdadu.

## Rewia „Czy pozwoli panna Krysia” podbiła publiczność kołobrzeską

Kołobrzescki festiwal wylansował wiele widowisk o tematyce żołnierskiej, które od lat cieszą się niestabnym zainteresowaniem miłośników piosenki wojskowej. W tym roku na festiwalu zapre-

ntowano rewie pt. „Czy pozwoli panna Krysia”, której autorami są kompozytorzy — Marek Sewen i Bolesław Szulias oraz autorzy tekstu — Mirosław Łebkowski i Stanisław Werner. Rewie wystawiono z rozmachem; ma wiele interesujących i doskonale interpretowanych przez wokalistów piosenek, które mają szansę stać się przebojami. Tak się podobają, że nuczono je już w amfiteatrze. Publiczność gromkimi brawami dziękowała aktorom, piosenkarzom i muzykom oraz tancerzom, wśród których byli Barbara Książkiewicz, Adam Zwierz, Emil Karewicz, Mieczysław Święcicki, chór i balet Centralnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego, grupa wokalna Śląskiej Estrady Wojskowej, zespół dziecięcy „Grodzieko”, zespół taneczny „Arabski” i wiele innych. (PAP)

## 2 OFIARY ŚMIERTELNE

### Zamach bombowy w RFN

Agencja Reutera poinformowała, że w środę rano w pobliżu Monachium dokonano zamachu bombowego na członka kierownictwa zachodniemieckiego koncernu Siemens, 58-letniego Karla-Heinza Beckurtsa. Podłożona w samochodzie bomba detonowała po wyjeździe biznesmena z domu.

mięskich organów bezpieczeństwa. Na miejscu eksplozji samochodu biznesmena znaleziono list podpisany przez członków jednego z oddziałów „Frajki Czerwonej Armii”, określających się mianem „Mara Gogol”. Odmian ten nie jest znany zachodniemieckiej policji.

W wyniku wybuchu śmierć poniosł pasażer i kierowca.

Odpowiedzialność za zamach na członka zarządu koncernu Siemens, Karla-Heinza Beckurtsa, w wyniku którego zginął on i jego kierowca ponosił organizacja terrorystyczna „Frajka Czerwona Armia” — poinformowali w środę przedstawiciele zachodniemie-

## W uznaniu zasług dla Piotrkowa Trybunalskiego

W konsulacie generalnym PRL w Kijowie odbyła się uroczystość

wreczenia obywatelowi radzieckiemu, pułkownikowi gwardii, Bohaterowi Związku Radzieckiego Ludwikowi Kuristowi dokumentu przyznającego mu tytuł honorowego obywatela Piotrkowa Trybunalskiego. W obecności Konsula generalnego Władysława Kruka i 30 aktywistów TPPR z województwa piotrkowskiego dokument wręczył przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej Piotrkowa Trybunalskiego Wiesław Komorowski.

## Zwiększone dostawy gazu płynnego tylko dla turystów

Zwiększenie w III kwartale br. o 100 proc. dostaw gazu płynnego propan-butan z przeznaczeniem dla turystyki zapowiedział Ministerstwo Budownictwa, Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej. Dostawy te wyniosą ok. 2 tys. ton.

Nie będzie to jednak poziom wystarczający dla pełnego zaspokojenia występujących potrzeb. Niedość bowiem utrzymuje się już od kilku lat i jego skutki odczuwają nie tylko turyści. Wśród 2,3 mln odbiorców propanu-butanu 95 proc. stanowią gospodarstwa domowe, z czego 500 tys. to mieszkańcy budynków wielorodzinnych.

20 proc. dostaw kwartalnych gazu płynnego w cysternach.

Wobec braku możliwości pokrycia deficytu propanu-butanu z produkcji krajowej ministerstwo budownictwa wystąpiło z wnioskiem o dalszy import tego surowca. W I i II kwartale br. z Węgier sprowadzono 3 tys. ton gazu. (PAP)

## Rudolf Hess w szpitalu

Niemiecki zbrodniarz wojenny, były zastępca Hitlera, 82-letni Rudolf Hess został 8 bm. przy zachowaniu pełnych środków bezpieczeństwa, przewieziony z więzienia w zachodniobrytyjskiej dzielnicy Spandau do miejscowego brytyjskiego szpitala wojskowego.

Jak oświadczył rzecznik brytyjskiego urzędu wojskowego, Anderson Purdon, Hess skarżył się we wtorek na zniechęcenie. Po konsultacjach przedstawicieli czterech mocarstw zdecydowano się na przewiezienie Hessa, ze względu na podwyższy wiek, na obserwację do szpitala. W opinii lekarzy jego stan nie budzi większych obaw.

Blisko 140 ludzi z bronią noszącą, Michała Gorbaczowa, zawierający szereg propozycji rozbrojenia, podał w środę rzecznik Białego Domu, Larry Speakes.

Zapowiedział on, iż redagowane obecnie pismo Reagana będzie zawierać także odpowiedź na najnowsze radzieckie propozycje, przedłożone przed przerwą w geneeskich rokowańach ZSRR — USA w sprawie zbrojeń jądrowych i kosmicznych.

## Powstaje serial telewizyjny o Szwejku

10 odcinków będzie liczył serial filmowy o przygodach dobrego wojaka Szwejka w czasie wojny światowej. Będzie to serial animowany, zaś jego produkcję rozpoczęto już w roku 1954, kiedy to nieżyjący dziś Jerzy Trzaska nakreślił 3 odcinki filmu kukielkowego, opartego na niektórych epizodach z powieści Jarosława Haška. Wszystkim postaciom udzielił wówczas swego głosu jeden aktor. Obecnie w Wytwórni Filmów Krótkometrażowych w Pradze rozpoczęto realizację następnych 7 odcinków „Szwejka” utrzymanych w tej samej konwencji plastycznej, przyjętej od słynnego ilustratora przygód dobrego wojaka — Józefa Lada.

Wszystkich 10 odcinków tworzy logiczną całość, prezentując chronologicznie już całą drogę Szwejka od restauracji „Pod Kielichem” aż na front galicyjski. Każdy z bohaterów serialu mówi już jednak będzie własnym, indywidualizowanym głosem. Poszczególne odcinki będą trwały po 25 minut.

Serial realizowany we współpracy z RFN, zakończony zostanie w 1958 r.

## WŁOCHY

### Nauka jazdy w szkole

W szkołach średnich i w wyższych wioskich uczelniami wprowadzono dodatkowy przedmiot obowiązkowy — jest nim nauka jazdy samochodem.

Zgodnie z nowymi przepisami, pod koniec roku szkolnego każdy uczeń, czy też student, zobligowany jest do złożenia egzaminu teoretycznego i praktycznego z zasad ruchu drogowego i jazdy pojazdem samochodowym.

Składająca w Polsce wizytę delegacja parlamentu australijskiego przebywała w woj. śląskim i górskim — składając kwiaty pod pomnikiem na Westerplatte i zwiedzając pole historycznej bitwy grunwaldzkiej.

## KROKOWA WYPADKÓW

\* GODZ. 7.40. Pojezierzka 28. „Fiat 126p” kierowany przez Barbarę G. wskutek nieostrożnej jazdy zjechał na lewo i uderzył w drzewo. Kierująca doznała urazu głowy i wstrząsu mózgu. Straty — 150 tys. zł.

\* GODZ. 15.05. Ul. Zaraska, 4-letni Marcin G. wbiegł nagle na jezdnię i wpadł na przed „Fiat 126p”, doznając złamania nogi.

\* GODZ. 20.35. Zachodnia 84. W ruszającym autobusie linii „K” przewrócił się 25-letni Grzegorz R. Chłopiec doznał urazu głowy. (Jhb)

## RZECZNIK BIAŁEGO DOMU O ODPOWIEDZI REAGANA NA LIST GORBACZOWA

Prezydent Ronald Reagan przygotował bardzo szczegółową odpowiedź na list radzieckiego przywódcy, Michaiła Gorbaczowa, zawierający szereg propozycji rozbrojenia, podał w środę rzecznik Białego Domu, Larry Speakes.

Zapowiedział on, iż redagowane obecnie pismo Reagana będzie zawierać także odpowiedź na najnowsze radzieckie propozycje, przedłożone przed przerwą w geneeskich rokowańach ZSRR — USA w sprawie zbrojeń jądrowych i kosmicznych.

## PLAN KOLEJNEGO WYBUCHU NUKLEARNEGO

Stany Zjednoczone planują przeprowadzenie 24 lipca br. na południu w stanie Nevada kolejnego wybuchu nuklearnego.

O powyższym poinformowali w Las Vegas przedstawiciele antywojennej organizacji „American Peace Test”.

## PORZĄDEK POWRACA DO BEJRUTU ZACHODNIEGO

Blisko 140 ludzi z bronią noszącą, Michała Gorbaczowa, zawierający szereg propozycji rozbrojenia, podał w środę rzecznik Białego Domu, Larry Speakes.

Zapowiedział on, iż redagowane obecnie pismo Reagana będzie zawierać także odpowiedź na najnowsze radzieckie propozycje, przedłożone przed przerwą w geneeskich rokowańach ZSRR — USA w sprawie zbrojeń jądrowych i kosmicznych.

## ROZMOWY NA TEMAT ROZWOJU WSPÓLPRACY PRL — ZSRR

Poszukiwaniu możliwości nowych dziedzin i form rozwoju współpracy gospodarczej, zwiększania obrotów handlowych, podjęcia specjalizacji i kooperacji produkcji oraz zwiększeniu efektywnego wykorzystania potencjałów produkcyjnych i naukowo-badawczych były poświęcone 9 bm. kolejne rozmowy zespołu rządowych Polski i ZSRR do spraw rozwoju powiązań gospodarczych między obu państwami.

## Z POBYTU PARLAMENTARZYSTÓW AUSTRALJSKICH

Składająca w Polsce wizytę delegacja parlamentu australijskiego przebywała w woj. śląskim i górskim — składając kwiaty pod pomnikiem na Westerplatte i zwiedzając pole historycznej bitwy grunwaldzkiej.

## ROZMOWY NT. POROZUMIENIEM EMIGRACYJNYCH

Przedstawiciele Kuby i Stanów Zjednoczonych podjęli we wtorek w Meksyku rozmowy, których celem jest wznowienie obowiązywania dwustronnych porozumień emigracyjnych. O powyższym informuje ze stolicy meksykańskiej agencja AFP, powołując się na latynoskie źródła dyplomatyczne.

## PLENUM ZG ZSMP

Skonkretyzowaniu zadań, jakie wynikają z postanowień zakończonych przed kilkoma dniami X Zjazdu PZPR, poświęcone było obradujące wczoraj w Warszawie plenum Zarządu Głównego Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej. Punktem wyjścia w dyskusji była ocena aktywności członków ZSMP w kampanii poprzedzającej X Zjazd PZPR, wnioski zgromadzone wśród młodzieży różnych środowisk, udział dele-

## EWAKUOWANIE AMBASAD RFN I HOLANDII

W związku z ostrzeżeniami telefonicznymi o podłożeniu bomb w drodze ewakuowano w Atenach ambasady RFN i Holandii. Rzecznik policji greckiej poinformował, iż alarm okazał się fałszywy, gdyż po przesłaniu przez ekipy antyterrorystyczne budynków ambasad ładunków wybuchowych nie znaleziono.

## ODZNACZENIE

Polski duchowny, franciszkanin Mieczysław Mirosław, który od ponad 50 lat prowadzi działalność charytatywną w Japonii, otrzymał z rąk ambasadora PRL w Tokio, Wojciecha Chebaszńskiego, komandorę Orderu Zasługi PRL. Na spotkanie zorganizowane z tej okazji w polskiej placówce dyplomatycznej przybył m. in. prymas kardynał Władysław Tybirkiewicz.

## TAJFUN NA FILIPINACH

Tajfun „Peggy” przeszedł w środę nad główną filipińską wyspą Luzon, wywołując powódzie i osunięcia ziemi, które spowodowały śmierć co najmniej 20 osób — poinformowały miejscowe władze. 18 osób zginęło w wyniku osunięć ziemi, jakie nastąpiły w górskim mieście Bagulo i wokół niego. Trzy inne uznano za zaginione. Kolejne dwie osoby zostały śmiertelnie porażone prądem elektrycznym w prowincji Pangasinan, jednej z pięciu prowincji, w których padające bez przerwy od dwóch dni ulewne deszcze spowodowały groźne powódzie. (PAP)

## Z pomocą dzieciom „bezglutenowym”

Trudny problem diagnozowania celiakii — czyli zespołu zięgo wchłaniania u dzieci, czekał na rozwiązanie dzięki opracowaniu Prof. Tadeusza Chorzelskiego z Akademii Medycznej w Warszawie. Na podstawie unikalnej metody jego autorstwa, podjęto obecnie w jednej z podwarszawskich spółdzielni produkcję testów immunologicznych pozwalających bezbłędnie i w bezbolesny dla dziecka sposób, wykryć chorobę. Co więcej, test ten jest łatwy do przeprowadzenia nawet przez laików. Do tej pory stwierdzenie czy dziecko jest chore rzeczywiście na ce-

## CORNELIO SOMMARUGA NOWYM PRZEWODNICZĄCYM MKCK

53-letni Cornelio Sommaruga, dyplomata szwajcarski, biastujący w stanie odpowiedzialną funkcję w Ministerstwie Gospodarki został desygnowany w środę na stanowisko przewodniczącego Międzynarodowego Komitetu Czerwonego Krzyża.

Obecnie on je w przyszłym roku po ustąpieniu Alexandre Haya.

TRANSAKCJA „TRICOTU”

(INFORMACJA WŁASNA)

Zaopatrzenie krajowego rynku w pończochy i rajstopy należy ocenić jako dobre. Obok wyrobów pończosznich wytwarzanych w kraju w sklepach otrzymać można, uzyskane głównie drogą wymian towarowych, rajstopy z RFN, Holandii i Austrii.

ki handlu zagranicznego „Tricot” informacje o rynkowej luce już w końcu ubiegłego roku. Dzięki temu łódzcy handlowcy mogli z wyprzedzeniem rozpocząć rozpoznanie i negocjacje w sprawie zakupu 3 mln par ocieplanych rajstop.

Łódzkie lody jedzą w Olsztynie i Częstochowie

Przed wszystkim staramy się zaspokoić potrzeby łódzian — zaspokoić się zeszłej Lódzkiej Spółdzielni Mleczarskiej K. Wesolowski — a dopiero, gdy coś nam zostanie, wysyłamy w Polskę, Mamy umowy z kilkunastoma odbiorcami w różnych częściach kraju, między innymi w Olsztynie, Poznaniu i Częstochowie.

Spółdzielnia przy ul. Omiotowej dostarcza każdego dnia od pięciu do siedmiu ton lodów. Są to popularne lody „na patyku” o smaku śmietankowym. Mniej więcej jedna piąta obławiana jest czekoladą, choć proporcje wynikają nie z gustów klientów — ci chcieliby lodów w polowie znacznie więcej — a z dostaw czekolady.

Teraz bowiem albo linia nie jest wykorzystywana w pełni, bo pora nie taka, albo też nie sposób nastarczyć zamówieniom. Za rok będzie można korzystać z zapasów, co unormuje produkcję i bardziej zadowolonych odbiorców.

Zamieszkać w DS

Jeszcze egzaminy straszą (niektórych), ale to już wakacje i to długie, studenckie, trzymiesięczne!

Zacy wyjeżdżają nie tylko nad morze i w góry, przybywają również do Łodzi. Często odbywają u nas praktyki ale przyjeżdżają też w celach turystycznych. Z myślą o nich, tak jak co roku, łódzki oddział Biura Podróży i Turystyki „Almatur” utworzył Międzynarodowy Hotel Studencki. Taką rolę pełni jeden z akademików Politechniki Łódzkiej. Hotel będzie czynny w lipcu i sierpniu.

zowy personel będzie odpowiedzialną obsługą dla rówieśników. MHS podejmuje również zagranicznych studentów. Oni płacą jednak nieco więcej. Przyjeżdżający z krajów socjalistycznych z legitymacją Międzynarodowego Związku Studentów — 1000 zł, natomiast nie posiadający jej — 1200. Studentów z krajów kapitalistycznych doba w tym hotelu kosztuje w granicach 1700 zł.

nia hotel studencki organizuje również wycieczki po mieście i okolicach, udostępnia — z dużym powodzeniem — bilety na dyskoteki w położonym tuż, tuż „Interklubie” — oczywiście za odpowiednią opłatą. MHS czeka również na młodzież szkolną, której przysługują takie same ulgi jak studentom. Jeśli są wolne miejsca wszyscy goście są mile widziani!

Gospodarze spodziewają się, że w ciągu dwóch miesięcy hotel przyjmie około 1500 studentów z krajów socjalistycznych i ok. 100-osobową grupę z RFN.

Dołamy jeszcze przy okazji, że „Almatur” w tym roku obchodzi swoje 30-lecie — a więc: wszystkiego najlepszego!

Aktualnie mieszka tu 36-osobowa grupa z ZSRR — są to członkowie Klubu Pilotów Biura Podróży „Sputnik”, uczący się w Łodzi języka polskiego. Oprócz zakwaterowa-

Dla studentów hotelowe propozycje ma też Uniwersytet Łódzki. W jego kwaterek nocleg kosztuje ok. 130 zł. Miejsca są, a więc wakacyjne szlaki młodzieży mogą wiesć także do Łodzi.

IRENA BIAŁEK



CZWARTEK, 10 LIPCA

PROGRAM I

11.57 Komunikaty. 11.59 Sygnał czasu. 12.05 Magazyn Informacyjny. 12.30 Muzyka folklorem malowana. 12.45 Rolniczy kwadrans. 13.00 Komunikaty. 13.10 Radio kierowców. 13.30 Piosenki naszych przyjaciół. 13.40 Z bliska i z daleka. 14.00 Wiad. 14.05 Magazyn muzyczny. 15.55 Radio kierowców. 16.00 Wiad. 16.05 Muzyka i aktualność. 17.30 Pogwarki o piosence. 18.00 Wiad. 18.20 Koncert dnia. 19.00 Magazyn Informacyjny. 19.25 Odpowiedzi na listy. 19.30 Radio dzieciom: „Ronja córka zbrojnika” odc. 20.00 Dziennik. 20.15 Koncert żywych. 20.35 Rzemieślnicze sprawy. 20.45 Peter Carey. „Pozaziemskie rozkosze” — fr. 20.55 Z Arletem na Służewiec. 21.00 Komunikaty. 21.05 Kronika sportowa. 21.20 Kronika dziękująca WOSPRIT — aud. 22.00 Wiad. 22.05 Na różnych instrumentach. 22.20 Turniej orkiestr radiowych. 22.45 Radiowy „Odeon”. 23.00 Wiad. 23.25 Jazzowe granie.

PROGRAM II

11.00 Zawsze po jedenastej. 11.10 Muzyczny non stop. 12.00 Filharmonia radiowa. 13.00 Wiad. 13.05 Serwis informacyjny (L). 13.10 „Na chłopską kieszeń” — aud. (L). 13.20 Z malowanej skrzyni. 13.30 Album operowy. 14.00 Nowa muzyka w Nigerii. 15.00 Pamiętniki i wspomnienia. 15.10 Jazz nie tylko dla fanów — aud. 16.00 Dzieła, style, epoki. 16.50 Karol Witt „Przekładanka” — fr. 17.00 Wiad. 17.05 Rozwiązanie zag. muzyczne (L). 17.10 Aktualności dnia (L). 17.30 10 minut z Grażyną Swiatłą (L). 17.40 Z cyklu: „Czas dla reportera” (L). 18.10 W. Afeta wspo-

PROGRAM III

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

PROGRAM IV

11.00 Dom i świat — mag. 12.00 Wiad. 12.05 Wyzwania współczesności „Prywatni archiwisci” — aud. 12.20 Zespoły instrumentalne. 12.30 Radio Praha. 13.00 Spotkanie ze sztuką. 13.25 Lądna to piosenka niedługa — aud. 13.50 Małe piosenki — aud. 14.00 Popołudnie Młodych. 17.00 Wiad. 17.05 Sztuka transkrypcji — aud. 17.55 Widnokrąg. 18.25 „Spotkanie z operetką” — aud. 18.50 Studio ekspertów. 19.30 Wiad. 19.35 Lekcja Czwórk. 19.45 Nie tylko ballada — aud. 20.15 Wycieczki muzyki. 21.35 Słownik Higieny Psychicznej. 21.54 Wiad. 21.57 Melodia na dobranoc.

PROGRAM V

11.00 Dom i świat — mag. 12.00 Wiad. 12.05 Wyzwania współczesności „Prywatni archiwisci” — aud. 12.20 Zespoły instrumentalne. 12.30 Radio Praha. 13.00 Spotkanie ze sztuką. 13.25 Lądna to piosenka niedługa — aud. 13.50 Małe piosenki — aud. 14.00 Popołudnie Młodych. 17.00 Wiad. 17.05 Sztuka transkrypcji — aud. 17.55 Widnokrąg. 18.25 „Spotkanie z operetką” — aud. 18.50 Studio ekspertów. 19.30 Wiad. 19.35 Lekcja Czwórk. 19.45 Nie tylko ballada — aud. 20.15 Wycieczki muzyki. 21.35 Słownik Higieny Psychicznej. 21.54 Wiad. 21.57 Melodia na dobranoc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

11.00 Kłasyce jazzu. 11.30 „Mikrofon i pór” — aud. 11.40 Gwiazda tygodnia. 11.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 13.00 Karol Estreicher „Nie od razu Kraków zbudowano”. 13.10 Powtórka z rozrywki. 14.00 Lato w filharmonii. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Rok pod prąd — aud. 15.40 „Isiah Berlin — historyk idei” — aud. 16.00 Zapraszamy do Trójki. 19.00 „W Iluzjonie Trójki” — aud. 19.30 Troche swingu. 19.50 Jerzy Broszkiewicz — „Doktor Twardowski” — odc. 20.00 Mini-max: aud. 20.45 Posłuchaj warto. 23.00 Opera tygodnia: Giacomo Puccini — „Cyganka” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Insonari Kawabata „Splące piękności” — odc.

„Maskarada”



„Maskarada” to kolejny film Janusza Kijowskiego. Akcja toczy się w środowisku aktorskim, siega do spraw swobody twórczej i niezależności człowieka. W głównej roli występuje Bogusław Linda. Ponadto grają m. in.: Zbigniew Zapasiewicz, Jadwiga Janowska-Cieślak, Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Tadeusz Borowski i Władysław Kowalski. Zdjęcia — Przemysław Skwilczyński, scenografia — Halina Dobrowolska. Na zdjęciu: przygotowania do kolejnego „klapsa”. Od lewej: Marian Troński, reż. J. Kijowski i Marian Opania. Film powstaje w Zespole „Dom”, działającym przy Studiu Filmowym im. K. Iżykowskiego.

To była moja rola

„DE” rozmawia z Barbarą Szczecińską — aktorką Teatru Powszechnego



— Oczywiście, aktorka chciała pani być od dziecka? — Nie. Zupełnie o tym nie myślałam. Pociągała mnie muzyka. Skończyłam podstawową, potem średnią szkołę muzyczną, szkoliłam się już do konserwatorium, kiedy przez przypadek trafiłam na scenę. Teatr Nowy szukał dziewczyn, które by statystowały i śpiewały w bajce „Z siedmioma górami”. Koleżanki mnie namówiły, wystąpiłam i... dopiero wtedy „zaraziłam” się teatrem. — A co z konserwatorium? — Wycofałam dokumenty i przeniósłam je do szkoły teatralnej. Zdałam dopiero za drugim razem Dyplom, pochwałam się, z wyróżnieniem, zrobiłam w 1975 roku podpisaną angaż w teatrze Brauna we Wrocławiu. — Do przynosin jednak nie došlo...

— Nie. Zostałam w Łodzi i to w Teatrze Powszechnym, w tym do którego wcześniej mówiłam, że nigdy w życiu nie pójdę. Był to jednak okres, kiedy dyrekcją obejmował Roman Kłosowski. Myślałam, że coś się zmieni. — Nie żałuje pani decyzji? — Gdybym żałowała, nie pracowałabym tu 11 lat. Teatr naprawdę stał się inny. Z niezłym repertuarem, z współpracującymi dobrymi reżyserami. Zagrałam kilkadziesiąt ról, w tym około 15 bardziej znaczących. — Często wraca pani pamięcią do swego pierwszego wejścia na scenę? — To były straszne chwile. Pierwsza moja rola miała być Weronika w „Turoni” — Jak pan jednak już wie, z tymi moimi planami różnie bywa. Wyjechałam na urlop nad morze i tam dopadł mnie

list: „Rogacka jest chora, zagrasz za nią Mele w „Moralności pani Dulskiej” — masz tu tekst, naucz się roli, po twoim przyjeździe do Łodzi będą tylko 2-3 próby”. Uff. Zagubiona, wystraszona weszłam do teatru. Wszyscy się znają, mają za sobą ileś wspólnych prób... W jednej ze scen miałam pocałować Zbyska — Andrzeja Łagwę Boże! Ja wtedy nie mówiłam do niego nawet — panie Andrzeju — tylko — proszę pana. No i Sobolewski, reżyser, nie wytrzymał. „Co jest! Nie potrafi pani normalnie pocałować faceta!” I poszłam na całosc. Chyba trochę przesadziłam, bo to miał być tylko siostrzany pocałunek... — Przeskoczmy te 10 lat. Zakończony niedawno sezon, mimo że nie uwieczony „Srebrnym Pierścieniem”, publiczność i krytyka oceniły bardzo wysoko. To był

rzeczywiście pani sezon. Czy ma pani uczucie satysfakcji? — Zawsze by się chciało, żeby pracę ktoś docenił. „Pierścienia” co prawda nie dostałam, ale myślałam, że byłam zauważona. Sporo grałam, wiele się nauczyłam, sama w sobie, jeśli tak można powiedzieć, dojrzałam. Martirio w „Domu Bernardy Alba” — to była właśnie ta moja rola. Hanuszkiewicz ją ustawił na początku, ale potem zbyt wiele nie ingerował. Po prostu budowałałam ją sama, pod jego kierunkiem. — Z Barbarą w „Czarującym lądzie” było już jednak inaczej... — Bo musieliśmy być inaczej. Była sytuacja awaryjna, znowu zastępowałam chorą koleżankę i znowu miałam tylko kilka dni na próby. Moje propozycje mogły się obracać tylko w obrębie tych sytuacji, które już zostały wcześniej ustalone. Zresztą na nie więcej nie było już czasu. Jedynie, co mogłam zrobić, to tylko nauczyć się roli i pójść na całosc, tak trochę na wariata. — Jak się okazało — ze znakomitym efektem. Po świetnej Martirio, równie świetna Barbara. Czy duża trudność sprawiła pani przedstawienie się? Przecież to dwie tak diametralnie różne role — jedna dramatyczna — wstrząsająca, druga farsowa. — Czy ja wiem, czy aż tak różnie. Jak się teraz zastanawiam, oboje te kobiety mają wiele wspólnego. Jedną i drugą jest pazurek, zachłanna, walczą o swoje przywileje, prawo do szczęścia, dąży do niego różnymi metodami. — Czy ma pani w zanadrzu, tę swoją wymarzoną rolę, którą chciałaby pani kiedyś zagrać? — Nie, ale nie dlatego, że po tych 11 latach nie mam już ambicji. Wiem, że z taką rolą różnie bywa. Inaczej widzi ją aktor, inaczej reżyser. Może się więc okazać, że z aktorskich marzeń niewiele potem na scenie zostanie. — W jakim gatunku dramatycznym najlepiej się pani czuje? — Zawsze chciałam grać w komedii. Od początku było to moim marzeniem. Ale nie komedia tradycyjna. Nigdy np. nie chciałam grać Anieli w „Ślubach panieńskich”. Tego typu postacie mnie nie pociągają. — Zakończmy tę rozmowę żartobliwym akcentem, np. jakąś zabawną przysgodą teatralną? — Nie wiem, czy ona jest zabawna. Dla mnie wtedy na pewno nie była. W „Domu Bernardy Alba” jest taka scena, kiedy wychodzi i mówi — Pepe el Romano nie żyje, a za moment — Pepe el Romano żyje. No i któregoś dnia staje przed widownią i przeżywa koszmara. Mówię — Pepe el Romano... i tutaj przerwa. Nie wiem w końcu czy on żyje, czy nie żyje. Wreszcie sobie przypomniałam, ale to była straszna chwila. Nie wiem, jak wyglądał, wiem jednak, że byłam cała mokra. Rozmawiał: JULIUSZ CYPERLING Foto: J. C.

„Jest w orkiestrach dętych taka siła”



„Jest w orkiestrach dętych taka siła”... głosił slogan przed lat. Zapewne zafascynowane potężnym brzmieniem instrumentów dętych dziesięć z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Toruniu postanowiły zrobić konkurencję panom i założyły własny szkolny zespół. Grają już ponad 30 lat zdobywając laury na różnych przesłuchaniach krajowych. Podbił ją słuchaczy swoją urodą, wdziękiem i młodością.

W łódzkim BWA nie będzie „ogórków”

— W czasie letnich miesięcy — w okresie gromadnego wyjazdu mieszczuchów na wczasy — siła rzeczy słabnie rytm działalności kulturalnej. Przy pewnych zmianach nie wolno jednak jej organizatorom kapitulować, lecz trzeba utrzymywać ciągłość pracy tak, aby we wrześniu nie zaczynał wszystkiego od początku.

— Właśnie! — przytakuje dyrektor łódzkiego BWA Bernard Kepler — należy utrzymać ciągłość pracy kulturalnej. I to też jest od lat naszą zasadą. Również i w tym roku nie będzie u nas „ogórków”. Wszystkie 4 nasze galerie czynne będą przez całe lato. Zadbaliśmy również i o atrakcyjność wystaw.

Tak więc w Ośrodku Propagandy Sztuki już od jutra czynna będzie monograficzna wystawa — przygotowana przez ośrodek kielecki — pt. „Polska fotografia krajozabowa 1945—1985”. W tej samej galerii od połowy sierpnia gościmy, dawno oczekiwaną, wystawę grafiki kanadyjskiej. Po raz pierwszy będziemy mogli w takiej skali zaprezentować łódzianom osiągnięcia sztuki kanadyjskiej.

Wielkim zainteresowaniem cieszyła się w Centralnym Muzeum Włókiennictwa przygotowana przez nas i przez to muzeum wystawa poświęcona dorobkowi artystycznemu (tkanina, rysunek, grafika) Janiny Tworek-Pierzgałskiej. Postanowiliśmy też przenieść ją na cały sierpień do Galerii Sztuki przy ul. Wólczańskiej 31. Natomiast w Salonie Sztuki Współczesnej po wystawie poświęconej znakomitego fotografa łódzkiego Adama Idzińskiego zaprezentujemy interesującą twórczość młodego krakowskiego artysty Zygmunta Stenwaka, a następnie (tamże) ekspozycje bardzo aktywnej łódzkiej „Grupy 7”. Na zakończenie dodam, że od wczoraj w Galerii „Chimera” czynna jest wystawa „Interdyscyplinarny Plener Środowiska Łódzkiego Plastyków — Zakopane '85”.

— Zestaw montowanych przez was wystaw jest na pewno atrakcyjny, ale warto tu nadmienić, że od dawna łódzkie BWA nie ograniczało się wyłącznie do upowszechniania kultury plastycznej w Łodzi przez urządzenie tu wystaw plastycznych różnego typu. Przygotowywało ono również wystawy zagraniczne, dzięki którym i obcy mieli możliwość poznania charakteru i walorów polskiej sztuki plastycznej. Może zechce pan powiedzieć coś i na ten temat.

Aktualnie czynna jest w Nantes (Francja) zorganizowana przez nas wystawa polskiej tkaniny współczesnej. We wrześniu będzie ona przeniesiona do Clermont-Ferrand.

Trwają również przygotowania do otwarcia dwóch wystaw zagranicznych grafiki polskiej. Jedną z nich pt. „Wystawa polskiego druku wypukłego” (drzeworyt i linoryt) ekspozycja wystawie polskiej grafiki współczesnej zaprezentujemy w Tampere (Finlandia) z okazji odbywających się tam Dni Kultury Polskiej.

Z koleż i okazji 30-lecia istnienia Ośrodka Informacji i Kultury Polskiej w Berlinie, przygotowujemy wystawę polskiego malarstwa współczesnego pt. „W kręgu wyobraźni”. Niezależnie od tego organizujemy kilka mniejszych wystaw w naszych ośrodkach kulturalnych: w Bratysławie, w Sofii i w Pradze.

— Plany szeroko zakrojone! Wynika z nich, że istotnie tego lata nie będzie w łódzkim BWA przysłowiowych „ogórków”. Rozmawiał: M. JAGOSZEWSKI

PROSTO Z KINA

„COTTON CLUB”

Po dłuższej analizie repertuaru kinowego o trudnym ale wreszcie trafiamy na coś, czego jeszcze nie widzieliśmy. Ponieważ jest dopisek „lista dialogowa czytana”, a już nauczyliśmy się rozumieć, że to oznacza pozycję, na którą liczą dystrybutorzy — że do tak pustych obecnie kin przyciągnie widzów — więc oczywiście idziemy. Tym kasowym rodzynkiem ma być „Cotton Club” F. F. Coppola. Aż się wierzycie nie chce, że film takiego realizatora, odwarzający tak ważne epizody w życiu kulturalnym USA, jak zdarzenia, które na przełomie lat dwudziestych i trzydziestych wiązały się z owym, historycznym dziś, klubem nie zdobył rozgłosu w Ameryce.

A dostać się do Cotton Clubu, grać muzykę tych czasów, śpiewać i stepować wśród największych estradowych gwiazd, być oklaskiwanym przez zaskiadające przy stolikach gwiazdy to było marzenie Coppola, dba, by filmowy świat przywołał „Jak żywe” epizody sprzed lat. Oto ktoś wita Ellingtona, Chaplina, to znów Gloria Swanson oddaje kogos chwila rozmowy. „Cotton Club” pulkuje muzyką. Na ekranie szczególnie wspaniale wypadli — grający murzyński duet braci Williamsów — Gregory i Maurice Hines. Kalejdoskop postaci wiruje. Muzyka działa jak balsam, niemal weale nie milnie. Jest wtedy, gdy trwają krwawe porachunki gangsterskie i gdy kwitnie szczyt. Jazz, estradowy blight, pióra, światła — to efektywna i wysmakowana oprawa tej klubowej kroniki i ważny filmowy temat.

Choć owych tematów jest tu nieskończenie wiele. Można by rzec, że nawet za wiele. Jak pisał recenzent „Le Figaro”, czujemy się czasem tak, jak byśmy siedzieli głodni przy wspaniałe zastawionym stole, na którym dnia przesuwa się niesłychanie szybko przed naszym nosem. Jest wszystko co zaświadcza o epoce. I sprawy o dużym ciężarze gatunkowym, jak (zasygnalizowany tylko) kryzys 1929 i stosunek do Murzynów i gangsterskie porachunki, siła pieści, rewolwerowych argumentów — to wszystko dzieje się niemal w rytm i w temple jazzowej muzyki.

Główny bohater, Dixie Dwyer (Richard Gere), to znakomity artysta. Zaznacza swą obecność w muzycznym wirunku Harlemu, jak i w gangsterskich dokonaniach światka rządzącego nowojorskimi interesami. Rewolwerowy salwującej swoje sprawy, strefy wpływów w tołoktu oznaczają życie dla jednego i śmierć dla drugiego... Gere bardzo interesująco zagrał postać człowieka

balansującego na granicy ulicznej sztuki i gangsterskich rozlewni. Ale jest w tym filmie i siła, na którą nie działa żaden arsenał. Oczywiście miłość. Miłość „z powikłaniami”, bo skoro ona jest dzwony — własnością gangstera, a on tylko muzykiem, na dodatek podporządkowanym owemu gangsterowi i wyznaczonym do pilnowania pani, to jak tu rokować szczęście takiej parze? Piękna Vera jest Diane Lane, (przyno mi, ale OPRE nie ma fotosów), a sam reżyser mówi o niej: „wreszcie gra dojrzałą rolę”.

Ale wróćmy do fabuły. W takim oto kalejdoskopie „wyjątków z życia” możliwe jest wszystko. Złwascza zaś wszystko mogą szczęśliwie przypadki. Chociaż więc polala się krew i muzyce przyszło nie raz zagłuszać podły nastroj na sali Cotton Clubu, love musi zwyciężyć. A czy byłoby to w amerykańskim stylu, gdyby szczęściarz taki jak Dixie przegrał? Więcej. On musi zająć wysoki! Zatem z estrady teraz do Hollywood. Final pointuje ten mariaż wszystkich najpopularniejszych filmowych wątków właściwych szczególnie obrazom przedwojennym. — Analizując twórczość Coppola — a jest się nad czym zastanowić, bo znaczna część jego filmów zyskała rozgłos i festiwalowe laury, że wspomnę o Grand Prix w San Sebastian 1968 dla „Ludzi z deszczu”, 3 Oscarach 1972 dla „Ojca chrzestnego”, Grand Prix w Cannes '74 dla „Rozmowy” i 6 lat później dla „Czasu Apokalipsy” — podkreślano jego przywiązanie do „znaków” amerykańskiego życia. Tak jest i tym razem, lecz trudno odmówić Coppola przede wszystkim niezwykłej umiejętności poruszania się w filmowej materii, w sposobie dokonywania wyboru tego, co mogłoby zaciekawić widza. Bywa jednak tak, jak stało się tym razem, że przesadził w uszczelnianiu. Niemniej „Cotton Club” warto zobaczyć i dla muzyki i dla fabuły, w której dość mocno porbierają echa głośnie „Ojca chrzestnego”.

Czuje się tylko w obowiązku uprzedzić szczególnie nerwowych kinomanów — a nie znających angielskiego — że przyjdzie im wykazać się szczególną wyrozumiałością dla lektora, któremu (przynajmniej tak było we wtorek), nie dostarczono tłumaczenia pewnego (akurat „gęstego”) fragmentu dialogu. Mijemy nadziej, że OPRE dostarczy ten mankament, a ponieważ wołać dość marne są widoki na repertuarowe wspaniałości, więc jeśli do kina, to jednak na „Cotton Club”. RENATA SAS

POCZTA CZYTELNIKÓW DE

Nie raz i nie dwa słarmowałem w prasie łódzkiej, że stara XIX-wieczna Łódź nam odpywa... sypią się stare domy, niszczone zabytki fabryczne — klasycystyczne, secesyjne, eklektyczne... Nikt z prawdziwych przyjaciół Łodzi nie upadł na pomysł by powołać Komitet Rewaloryzacji Zabytków z Ziemi Obiecanej... Obiektów zabytkowych jest kilkadziesiąt! Niektórzy nawet nie chcą wierzyć, że w Łodzi są zabytki? Widzą, nigdy nie zwiędzieli Łodzi z przewodnikiem PTTK czy TPE.

Przygotowuję więc, że opiekunem zabytków historycznych, może być każdy pełnoletni, a kulturalny i odznaczony, zespół osób zorganizowanych w instytucji, zakładzie pracy, towarzystwach lub nawet szkołach... Opiekunem zajmuje się udziałem pomocy organom państwowej służby konserwacji zabytków w sprawach dotyczących ochrony powierzonych mu zabytków architektonicznych, alarmuje gdzie trzeba... To ze statutów Komisji Opieki nad Zabytkami PTTK... Pracownicy biur turystycznych Łodzi — wiedzą dobrze, że Łódź ma zabytki, że się ją zwiędzia i to stale że i przewodników czasami brakuje, że

Sprawy które podejmuje pan Zdzisław Konicki mają stanąć zostac zalatowane tylko wtedy, gdy znajdują się sprzymierzeńcy, którym — tak jak naszemu Czytelnikowi — szczególnie leży na sercu palący problem ratowania łódzkich zabytków.

ludzie spora Łodzi interesują się naszym miastem nie tylko ze strony handlowej... nie tylko cmentarzami... Co zrobić jednak, gdy raptem na trasach wycieczek autokarowych po Łodzi — znikają po cichu obiekty zabytkowe i klasy i to z I połowy ubiegłego wieku!... Co robić, gdy w zakładach pracy mających obiekty zabytkowe „na stanie” i to zarejestrowane u konserwatora zabytków, opublikowane w Dzienniku Urzędowym m. Łodzi — żyją sobie i „pracują niepocierliwie burzymurki!... Za akulturalną działalność można także uważać masowa ostatnio w Łodzi przybijanie tablic „zakaz fotografowania” — na obiektach stylowych, historycznych i zabytkowych! Ktoś tu przegina kij, ktoś kto nie zna Łodzi i jej nie kocha! Chociaż to można ścierpieć — taki obiekt jest przecież już „odfotografowany” w przewodnikach, książkach o Łodzi — można więc go sobie zreprodukcować, odrysować — ale gąć go od wewnątrz posesji zacząć „podgrzyzać” i rozbiierać burzymurki!... Już nie mówię, że gdyby tak młodzież z Liceum Sztuk Plastycznych, student Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, która się przecież kiedyś przeobra-

Burzymurki...

zi w Akademii Sztuki zechcieliby Łódź rysować, malować, to ta młodzież za lat 15 nie będzie miała co malować, chyba pudelkowate bloki na Dąbrowie... Na pocieszenie zostaną mi chyba etiuudy studentów wyższej filmowej, których „egzotyka” starej Łodzi fabrycznej jeszcze interesuje... Gwoli historii dodam, że w latach 40 i 50 „toporki strażackie” rozprawiły się ze starymi przysami ozdobnymi, balkonami, kariatydami, „kamiennymi kwiatami Piotrkowskiej Panny”... Teraz — mamy „postęp w narzędziach” — kilof, łom, spychacz...

solą, a jak oni się odradzają... co kilka lat... — Proszę, niech mi ktoś odpowiedziałby (jeśli tacy są!) w tej dziedzinie, w tej materii zabytkowej Łodzi — paradi, odpowie — jak zachować, jak uratować zniszczoną w tej chwili — klasycystyczną — Białą Fabrykę Gromana z I połowy XIX w.!... — Jest to trzeci co do starości obiekt fabryczny Łodzi — po Bielniku Kopsisza i po Białej Fabryce Gajera... Został z niej tylko szkielec... Dla... ćwiczeń strażackich!... Właściciel, a raczej akulturalni „użytkownicy” tej fabryki, mają już piękne tradycje „burzymurkowe”. W latach pięćdziesiątych — zburzyli bez zastanowienia — część zabytkowego muru i chcieli dalej rozebrać stylową bramę fabryczną — stynne „Becki Gromanowski” — ale bramy im się wtedy „podgrzyzły” nie udało, a teraz podgrzyzł własną tradycję, nie wierzyć? — proszę iście sami zobaczyć: — róg Targowej i Tynej!

Bramę projektowaną przez polskiego architekta Chelminskiego udało mi się wtedy przy pomocy prasy łódzkiej i radia — uratować — fabryki sam nie dam rady... ZDZISŁAW KONICKI

Pytam więc członków wiełu różnych komisji kultury — co robić? — Utopić burzymurki w Stawach Jana? — czy zalać ich



PRZEDSIĘBIORSTWO  
HANDLU ARTYKUŁAMI  
WYPOSAŻENIA MIESZKAŃ  
W ŁODZI

## INFORMUJE

że sklep w Łodzi przy ul. Dzierżyńskiego 32 (Retkinia)

### PROWADZI SKUP I SPRZEDAŻ:

- MIKROKOMPUTERÓW
- OPROGRAMOWANIA
- GIER
- URZĄDZEŃ PERYFERYJNYCH
- DRUKAREK
- STACJI DYSKÓW
- MAGNETOWIDÓW
- KAMER DO MAGNETOWIDÓW
- KASET WIDEO (czyste)
- KALKULATORÓW

dla odbiorców indywidualnych i pozarynkowych.

### ZAPRASZAMY

1249-k

AKADEMICKA SPÓŁDZIELNIA PRACY  
Zakład Usług Klimatyzacyjno-Wentylacyjnych  
91-224 Łódź, ul. Aleksandrowska 61/65,  
tel. 55-71-71

## O F E R U J E

opracowywanie instrukcji obsługi i eksploatacji instalacji:

- ◆ WENTYLACYJNYCH,
- ◆ KLIMATYZACYJNYCH,
- ◆ CHŁODNICZYCH,
- ◆ KOTŁOWNI,
- ◆ SPRĘŻARKOWNI,
- ◆ WEZŁÓW CIEPLNYCH,
- ◆ CENTRALNEGO OGRZEWANIA.

1541-k

ZAKŁAD REMONTOWO-BUDOWLANY  
AKADEMII MEDYCZNEJ  
w Łodzi, ul. Wysoka 20

### ZATRUDNI NATYCHMIAST:

- murarzy,
- hydraulików,
- stolarzy,
- dekarzy,
- robotników niewykwalifikowanych,
- kierownika produkcji pomocniczej.

- \* wynagrodzenie wg uchwały RM nr 60 z dnia 19 marca 1982r. z późniejszymi zmianami,
- \* nagrody i przywileje z „Karty Budowlanego”,
- \* zakładowy fundusz nagród tzw. „trzynasta pensja”,
- \* nagrody z zysku tzw. „czternasta pensja”,
- \* szeroki zakres świadczeń socjalnych (bezpłatne lekarstwa, zniżka kolejowa 50 proc. dla pracowników i członków rodzin).

Do pracy przyjmuje i informacji udziela dział ogólnoadm., Łódź, ul. Wysoka 20, telefon 74-64-02, 74-64-73. Zakład nie przyjmuje osób po porzuceniu pracy.

3983-k

Przedsiębiorstwo Robót Wiertniczych  
w Łodzi, ul. Nowa 29/31

## INFORMUJE

że od dnia 2 czerwca 1986 roku

### ULEGŁY ZMIANIE NUMERY-TELEFONÓW:

Dyrektor naczelny — sekretariat	z 32-34-10 na 74-34-16
Główny księgowy — dz. finansowy	33-87-54 74-87-92
Centrala	32-52-65 74-12-60
Centrala	32-52-66 74-13-31
Centrala	32-52-67 74-11-89
Centrala	32-52-68 74-14-73
Główny specjalista ds. techn.	32-41-90 74-41-92
Dział administracyjny	33-87-54 74-87-51
Dział socjalny	33-47-50 74-47-45
Dział kadr	32-97-04 74-97-04
Dział zaopatrzenia	33-87-65 74-50-33
Dział zaopatrzenia	32-50-39 74-78-64

3825-k

ZAKŁADY PRZEMYSŁU DZIEWIARSKIEGO „WOLA”  
w ZDUŃSKIEJ WOLI  
OGŁASZA JĄ

### PRZETARG NIEOGRANICZONY

na sprzedaż ciągnika, typ C-355, nr silnika 193237, rok prod. 1971, cena wywoławcza 188.400 zł.

Przetarg odbędzie się w dniu 24 lipca br. o godz. 10 w siedzibie przedsiębiorstwa przy ul. Długiej 30.

Jeżeli pierwszy przetarg nie dojdzie do skutku, drugi odbędzie się w dniu 31 lipca br.

Przystępujący do przetargu winni wpłacić wadium w wysokości 10 proc. ceny wywoławczej w dniu przetargu w godz. 7-9.

Za ewentualne braki i wady ciągnika zakład nie odpowiada.

Ciągnik można oglądać w przeddzień przetargu w godz. 8-14 oraz w dniu przetargu w godz. 7-9.

Zastrzegamy sobie prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyn.

1446-k

## ZAMIENIMY FREZARKE

AKADEMICKA SPÓŁDZIELNIA PRACY  
Łódź, ul. Narutowicza 18

### UPRZEJMIE INFORMUJE,

że jest w posiadaniu frezarki FWP 25Z produkcji „JAF0-Jarocin.

Frezarka jest w dobrym stanie technicznym i przeznaczona głównie do prac seryjnych.

Jesteśmy zainteresowani zamianą na frezarkę typu FWD 25 lub 32, również w dobrym stanie technicznym (ewentualnie na frezarkę o podobnych parametrach).

Szczegółowych informacji udziela się w Zakładzie Usług Klimatyzacyjno-Wentylacyjnych pod nr tel. 55-71-71.

1470-k

ODSTĄPIE działkę 400 m z domkiem murowanym 35 m poza Łodzią, 57-17-37.

479 g

DOMEK jednorodzinny własnościowy z garażami, z wygodami, zamienię na dwa razy M-3 własnościowe — najchętniej dzielnica Bałuty, Doly. Oferty 506 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

BAŁUTY — część domu wynajmę firmie. Oferty 18010 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96

DZIAŁKĘ 1,8 ha zagospodarowaną (woda, s-ła) 20 km od Łodzi — sprzedaż, Oferty 18061 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96

KUPIE ponad 0,5 ha z budynkiem mieszkalnym Oferty 18057 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96

KUPIE dom w rozliczeniu M-4 i działka budowlana Oferty 555 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

LADNA okolica, rzeka, las, łąka, 30 km od Łodzi — domek letniskowy z wygodami, na ukończeniu — wydzierżawie, sprzedaż. Poważne oferty 570 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

KUPIE domek jednorodzinny w dobrym punkcie handlowym Łódź. Oferty 564 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

18016 g

KUPIE brązowy biał karakulowy, 51-00-86, 18016 g

KUPIE dwa place obok siebie na cmentarzu — Doly. Oferty 496 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

SPRZEDAM podnośnik hydrauliczny, smarownicę nożną, Zgierz Nowy 35 537 g

VIDEOFILMY — jakość idealna kredens debowy (eklektyzm) sprzedam. 74-47-51. 534 g

SPRZEDAM przewijarki R-y; R-z. Zduńska Wola, tel. 48-71 539 g

SUKNIĘ ślubną 158 cm — sprzedam. 36-31-05. 17954 g

SPRZEDAM pierścionek z brylantem 0,5 karata, sygnet męski, obrączki. Oferty 17967 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

TAPCZAN i stół — sprzedam. Tel. 84-87-61. 17980 g

DWUGŁÓWKĘ, stębnówkę, Zyg-Zak — sprzedam. Radomsko, tel. 40-87. 17933 g

LODÓWKĘ „Miśka 16” — sprzedam lub zamienię na mniejszą. 78-61-37 po 16. 17970 g

## ZAKŁAD BUDOWLANO-REMONTOWY SM „ZARZEW”

w ŁODZI, ul. MORCINKA 1

### zleci do wykonania

w 1986 r. jednostkom państwowym, spółdzielczym i osobom indywidualnym

### następujące prace:

- naprawa lub wymiana podłóg oraz roboty posadzkowe w lokalach zamieszkałych i wolnych na terenie osiedla „Zarzew” i „Dąbrowa” w ilości ok. 1000 m kw.

Zleceniodawca zapewni częściowo materiały. Szczegółowych informacji udziela dział wykonawstwa ZBR, tel. 43-20-53 i 43-78-21. 1453-k

## USŁUGOWO-WYTWÓRCZA SPÓŁDZIELNIA PRACY „WARCISŁAW”

SZCZECINEK, ul. MIODOWA 3

### oferuje do sprzedaży:

- automat skarpetkowy typ D3Va Nu 14/4 — szt. 3 o wart. początkowej 210 tys. zł za 1 szt.
- łączarka do skarpet — szt. 4 o wart. początkowej 20 tys. zł za 1 szt.

Oferty kierować pod ww. adresem lub telefonicznie 433-11 lub 433-23. 1566-k

## ZESPÓŁ OPIEKI ZDROWOTNEJ w PODDĘBICACH, ul. MICKIEWICZA 16

### zatrudni małżeństwo lekarskie

(lekarza pediatrę i lekarza stomatologa lub lekarza pediatrę i lekarza internistę)

w Gminnym Ośrodku Zdrowia w Pęczniewie.

Gminny Ośrodek Zdrowia położony jest nad zalewem Jeziorska. Odległość ośrodka zdrowia od Poddębic około 30 km. Poza tym zapewniamy mieszkanie rodzinne 4-pokojowe z kuchnią o powierzchni 80 m kw. w nowym budownictwie — bloki. 3924-k

THZ Polimar SA Łódź, ul. Olkuszka 1 (przecznica z Brzezińskiej) oferuje do sprzedaży za dewizy, używane samochody osobowe i półciężarowe z silnikami diesla. Zapraszamy w godzinach 9-16. 3915 k

„TRABANTA” (1968) — sprzedam. Tel. 51-25-42 17992 g

SYRENE 106 sprzedam. Janosińska 38. 552 g

SPRZEDAM „Poloneza” (1980), Wólczańska 228/1 549 g

PRZYCEPE bagażowa sprzedam. 57-81-32 (wieczorem). 542 g

MAŁŻENSTWO z dzieckiem wynajmę mieszkanie. 52-82-97. 529 g

LOKALU na zakład stolarski o pow. 60 m kw na Bałutach poszukuję. Oferty 518 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

LOKAL 50 m (Górna) do wynajęcia. Familijna 20 17997 g

M-3 na M-5 zamienię. 74-05-22. 17492 g

ZAMIENIĘ M-4 na dwa mieszkania mniejsze (w blokach), sprzedam łódzką Predom Polari suknię ślubną 43-02-46. 546 g

ŁÓDŹ — zamienię własnościowe, trzypokojowe bloki, telefon, na mniejsze w Warszawie lub sprzedam. Oferty 523 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

DWA mieszkania M-3 w SDM i M-4 (Radiostacja) komfortowe — zamienię na segment w dobrym punkcie lub duże mieszkanie z wygodami w budownictwie międzywojennym. Oferty 17968 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

MAŁŻENSTWO z dzieckiem wynajmę mieszkanie. 52-82-97. 529 g

LOKALU na zakład stolarski o pow. 60 m kw na Bałutach poszukuję. Oferty 518 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

LOKAL 50 m (Górna) do wynajęcia. Familijna 20 17997 g

M-3 na M-5 zamienię. 74-05-22. 17492 g

ZAMIENIĘ M-4 na dwa mieszkania mniejsze (w blokach), sprzedam łódzką Predom Polari suknię ślubną 43-02-46. 546 g

ŁÓDŹ — zamienię własnościowe, trzypokojowe bloki, telefon, na mniejsze w Warszawie lub sprzedam. Oferty 523 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

DWA mieszkania M-3 w SDM i M-4 (Radiostacja) komfortowe — zamienię na segment w dobrym punkcie lub duże mieszkanie z wygodami w budownictwie międzywojennym. Oferty 17968 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

## UNIEWAŻNIA SIĘ

zagubioną pieczętkę o treści:

ŁÓDZKI KOMBINAT BUDOWLANY  
„ZACHÓD” 91-204 ŁÓDŹ,  
ul. TERESY nr 105 — 23 —

4382-k

M-3 spółdzielcze Chojny Zatorze — zamienię na równorzędne lub większe w Aleksandrowie lub Teofilów. Wiadomość: Aleksandrów, Sikorskiego 24 m 28. 17973 g

M-3 Radiostacja, telefon — wynajmę firmie, lekarzowi na gabinet. Oferty 17776 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

OVERLOCK, stębnówka — szyję przyjmę. Tel. grzeź. 12-12-33. 17965 g

CHALUPNICTWO oprócz szycia — przyjmę. Oferty 17924 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96

MŁODY rencista podejmie każdą pracę siedzącą (oprócz szycia). Oferty 18006 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

POSIADAM maszynę „Moda” — przyjmę pracę. Oferty 18036 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96

UCZNIA do warsztatu samochodowego przyjmę — inż. Supady, Piotrkowska 123/1. 980 g

ZATRUDNIĘ chałupniczo przy hafcie maszynowym. Oferty 20424 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

POMOC domowa potrzebna. 34-33-23. 559 g

PODEJMĘ współpracę (pracę) przy montażu boazerii. 78-61-37 po 16. 17969 g

SZTUKATORA, tynkarsza — zatrudnię do pracy w delegacji. Tel. 51-00-72 po 18. 17929 g

MURARZA i pomocnika — zatrudnię. 15-24-73, 78-46-72 po 19. 19543 g

UKŁADY wydechowe, nadkola. Judyta 20 (od Traktorowej). Inż. Myszkowski. 19239 g

WYKONUJEMY szybko, solidnie naprawy w zakresie mechaniki, pojazdowej samochodów marki Volkswagen, Audi, Opel. Posiadamy części do przeprowadzanych napraw. P.Z. „Anetex” Eckstein, Łódź, Nawrot 46 (74-42-89). 18943 g

REGULACJE: zbieżności, kątów kół samochodowych — zapłonów, gaźników — wyważanie kół aparaturą angielską „Dunlop”, „Crypton” inż. Supady, Ksawerów Łódzka 83 979 g

ANTYKOROZYJNE — zabezpieczanie na gorąco, nadkola. Sosz, Półkłodowa 48, tel. 84-38-08. 19540 g

ANTENY — Wolniak, tel. 84-09-09. 18122 g

KINESKOPIY — regeneracja, 57-33-00, Lubartowicz. 1655 g

INSTALACJE siły, światła, montaż, naprawy, materiały własne, powierzone Misiak 74-64-63

INSTALACJE elektryczne. Wieraszka tel. 52-40-32. 540 g

UKŁADANIE parkietów i mozaik. Kmieć (84-07-69). 18950 g

CYKLINOWANIE, lakirowanie, 43-24-18, Trella. 885 g

CYKLINOWANIE, lakirowanie 43-60-47. Ignaczak. 18848 g

MYCIE okien. Instytucjom rachunki Stanisławski tel. 57-91-75. 18821 g

SPRZĄTANIE wnętrz, mycie okien, Instytucjom rachunki. 86-25-82, Simińska. 1443 g

DYWANY, wykładziny, tapicerkę czyszczymy metodą piorąco-ssaącą. 86-53-67, Bednarska. 1649 g

DYWANY piorę szamponierną Chojaczyk 51-70-30 1189 g

ZABEZPIECZANIE drzwi (zamek, blokady). 43-75-04, Rogoziński. 1062 g

TELENAPRAWY, renowacje kineskopów. 84-90-93, Perlikowski. 16502 g

SEJF — instalacje antywłamaniowe, blacha, blokad, zamki sekretne, alarmy ultradźwiękowe, sejfy, ozdobne wytlumianie, drzwi stalowe, Anczewski, 51-16-89. 707 g

TELEPOGOTOWIE — regeneracja kineskopów. 43-95-04; 84-81-71 Nowakowski. 19579 g

TELENAPRAWA Rostak. 43-28-67. 19161 g

ZABEZPIECZENIE antywłamaniowe i tapicerka drzwi, alarmy, drzwi harmonijkowe, uszczelnianie, przeróbki okien, zapinki. Zakład zrzeszony w spółdzielni. Türschmid, tel. 43-27-74 godz. 8-16. 17703 g

POSZUKUJĘ dostawców winogron krajowych i zagranicznych. Oferty 18039 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

WEZMĘ w dzierżawę składnię z możliwością zamieszkania. Oferty 18064 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

OFERTY krajowe i zagraniczne — Biuro „Anna” Poznań 12 skrytka 4. 228 P

„IDYLLA” Częstochowa, skrytka 748 — dyskretnie kojarzy małżeństwa. 3247 K

PRZESTAŃ chcieć — zaczynj mieć! Przyjaciół, kandydatów do ślubu poszukaj w Klubie Poznańskim, Kielec 1, skr. 338. 4004 K

PAWEŁ Lękwicz, Parcelacyjna 9B zagubił prawo jazdy 494 g

UNIEWAŻNIA SIĘ zagubioną pieczętkę: „WYTWARZANIE szkła laboratoryjnego i technicznego — Paweł Lękwicz, Łódź, Telefoniczna 48” 495 g

MAREK Stęzewicz Wróblewskiego 44/3 zagubił prawo jazdy 507 g

IRENEUSZ Czarnecki Karolewska 24 zagubił prawo jazdy 18077 g

STANISŁAW Redlich, Bełchatów A. Czerwonnej 27 zagubił prawo jazdy 18009 g

JADWIGA Magnuska zębata legit. studencką nr 17/LH. 18052 g

SŁAWOMIROWI Płoski Cieszyńska 35 skradziono prawo jazdy kat. BC. 18051 g

ZDZISŁAW Rosiak Bartoka 61 zagubił prawo jazdy. 17946 g

WŁODZIMIERZ Sputowski Popularna 2 zagubił prawo jazdy. 17937 g

JAROSŁAW Kraś zagubił legit. studencką nr 60684-PE. 17936 g

JERZY Matuszewski Piastka 46 zagubił prawo jazdy. 17994 g

PAWEŁ Czernik Malczewskiego 49/51 zagubił prawo jazdy. 17987 g

JERZY Zawodziński Bełchatów, Sienkiewicza 10 zagubił prawo jazdy. 17985 g

JERZY Zawodziński zagubił leg. studencką 55597-PE. 17984 g

MALGORZATA Banachowicz zagubił legit. studencką W52697-PE. 17981 g

POSZUKUJĘ świadków z obozu koncentracyjnego Buchenwald do czasu wyzwolenia. Wiadomość: tel. 36-69-99 godz. 19-21. 17975 g

ZGUBIONO prawo jazdy — Zygmunt Włodarczyk Pstrągowa 49. 17966 g

IRENEUSZ Fryc Wólczańska 167 zagubił prawo jazdy. 17958 g

W POCIĄGU Łódź-Zduńska Wola zagubiono okulary leucznicze (złoto-czarna oprawa). 86-51-20. 19357 g

## Video KLAPS

Profesjonalny operator filmowy, rejestruje:

- koncerty
- wystawy
- kluby
- sluby

1-4 52-38-37

## Dr BARBARZE TROJANOWSKIEJ

WYTRZY serdecznego współczucia z powodu śmierci

# Cztery minitargowiska na Retkini Rynek na Chojnach-Zatorzu

Zaczyna się szczyt sezonu warzywno-owocowego i dobrze, że w tym samym czasie szybko zwiększa się liczba łódzkich minitargowisk, gdzie towar jest zwykle świeży, niezbyt drogi, no i blisko domów klientów.

Największy atak kierownictwo „Targowisk Miejskich” przypuściło w ostatnich tygodniach na Retkinię. — Dzięki znalezieniu przez szefów poleśkiej dzielnicy odpowiednich miejsc możemy retkinianom zaproponować w ciągu dwóch miesięcy aż cztery nowe minitargowiska — zapowiada dyrektor „Targowisk Miejskich”, J. Bratoś.

Pierwsze dwa rozpoczną handel na przełomie lipca i sierpnia. Dziś ich agenci mają otrzymać decyzje. Jedno z nowych miejsc handlu powstanie przy zbiegu ulic Dzierżyńskiego i Marchlewskiego, drugie przy ul. Thaelmanna, niedaleko apteki.

Na terenie pierwszego z wymienionych targowisk stanie pięć sporych, bo liczących 25 m kw. drewnianych, estetycznych pawilonów ze światłem i wodą. Obiekty te mogą być czynne cały rok. Przewidziano tam handel warzywami owocami, kwiatami i artykułami spożywczymi.

Przy ul. Thaelmanna pawilonów będzie sześć, ale nieco mniejszych. Będą tam to same branże plus jeszcze mała gastronomia.

Dwa pozostałe minitargowiska w tej dzielnicy obsłużą pierwszych klientów na przełomie sierpnia i września. Jedno z nich powstanie także w okolicach skrzyżowania Dzierżyńskiego i Marchlewskiego.

## NASZ TELEFON USŁUGOWY

# Spóźnione dostawy

**KLIENCI:** Zaspokajamy się w sklepach mięsnych przy ul. Umiańskiego, Kadłubka, Zapolskiej. Ich dostawcami są Zakłady Mięsne w Rawie Mazowieckiej. Przeżyliśmy kilka pzykrych tygodni, gdyż punktualnie zazwyczaj dostawy, nagłe zaczęły docierać do tych sklepów z niespodziewanym opóźnieniem, a więc dopiero około godz. 12. Ci z nas, którzy spieszyli się do pracy na drugą zmianę, chociaż od rana czekali w kolejce nie zdążyli dokonać zakupów. Także osoby uprawione do nich poza kolejnością, po godz. 13 już nie mogli ze swoich przywilejów skorzystać. Stąd nasza prośba o interwencję.

Red. Okręgowe Przedsiębiorstwo Przemysłu Mięsnego w Łodzi informuje, że opracowany harmonogram zakłada większość dostaw w porze nocnej, a więc jeszcze przed otwarciem sklepów. Przebiegają one sprawnie tylko wówczas, gdy nie ma zakłóceń. Tymczasem w ostatnich miesiącach i tygodniach nastąpił znaczny wzrost masy towarowej. Spowodowało to, że przy określonych i stałych warunkach ekspedycji (jedna i ta sama ilość punktów wydawczych) oraz zwiększonej pracy fizycznej, opóźnień nie udało się — niestety — uniknąć. A poza tym, zaczęły się też planowane postoje przetwórci PSS, WZGS oraz kilku zakładów produkcyjnych przemysłu mięsnego w Łodzi. Dlatego też Zakłady Mięsne w Rawie Mazowieckiej zostały obciążone dodatkowymi dostawami. Mimo maksymalnych starań, aby mięso i jego przetwory docierały jak najszybciej do łódzkich sklepów, dostawy mogą się jednak opóźnić. Takie sytuacje, choć sporadyczne, jednak się zdarzają i są naprawdę nie do uniknięcia.



- WAŻNE TELEFONY**
- Pogotowie MO 891
  - Straż Pożarna 998
  - Pogotowie Ratunkowe 899
  - Informacja 913
  - Informacja telefoniczna 36-15-18
  - Informacja kolejowa 36-55-55
  - Informacja PKS 32-83-98
  - Dw. Centralny 55-46-96
  - Dw. Północny 32-54-03
  - Informacja kulturalna 32-84-03
  - Pogotowie ciepłownicze 32-53-11
  - Pogotowie energetyczne 33-34-31
  - Łódź Północ 33-34-28
  - Łódź Południe 33-34-28
  - Pogotowie gazowe 74-53-23; 74-66-95; 892
  - Pogotowie dźwiękowe 74-40-61; 74-87-68
  - TELEFON ZAUFANIA 33-37-37
  - MŁODZIEŻOWY TELEFON ZAUFANIA — 33-50-68 czynny w godz. 13-18
  - TELEFON ZAUFANIA dla kobiet z ciągłą problemową — 57-40-32 w godz. 12-22
  - TEATR nieczynne
  - MUZEA
  - HISTORIA RUCHU BEWOLUCYJNEGO (Gdańska 13) godz. 11-17

- ODDZIAŁ RADOGOSZCZ** (ul. Zgierska 147) godz. 9-18
- ARCHEOLOGICZNE I ETNOGRAFICZNE** (pl. Wolności 14) godz. 10-17
- HISTORIA MIASTA ŁODZI** (ul. Ogrodowa 15) godz. 11-15
- SPORT I TURYSTYKI** (Worcelska 21) godz. 11-15
- WŁOKIENICTWA** (Piotrkowska 232) godz. 10-17
- SZTUKI** (Włocławskiego 36) — 12-19 (wstęp wolny)
- MIASTA ZGIERZA** (Dąbrowskiego 21) godz. 10-15
- MIASTA PABIANIC** (pl. Obrońców Stalingradu 1) — godz. 10-15
- KINA**
- BALTYK** — „Ucieczka w noc” USA od lat 18 godz. 10, 12, 15, 14, 17, 19, 30
- IWANOWO** — „Ucieczka w noc” USA od lat 18 godz. 15, 17, 15, 19, 30
- PRZEDWIOSNIE** — „Ucieczka z Nowego Jorku” USA od lat 18 godz. 15, 17, 15, 19, 30
- POLESIE** — „Powrót Jedi” — USA od lat 12 godz. 14, 30, 17, „Och Karol” — pol. od lat 15, godz. 19, 30
- WŁOKNIARZ** — „Skorumpowani” fr. od lat 15 godz. 10, 12, 15, 14, 17, 19, 30
- 14.30, 17: Film przedpremierowy z czytana listą dialogową — „Cotton Club” USA od lat 18 godz. 12, 30
- WOLNOSC** — „Zamieniona królewna” — NRD, b.o. godz. 12, 30, „Skorumpowani” — fr. od lat 15 godz. 14, 30, 17, 19, 30
- WISLA** — „Kochankowie mojej mamy” pol. od lat 15 godz. 15, 17, 15, 19, 30
- ZACHĘTA** — „Seksmisja” — pol. od lat 15 godz. 12, 14, 30, 17, 19, 30
- STUDIO** — „Rok niebezpiecznego życia” — austr. od lat 15, godz. 17, 19, 15
- STYLOWY** — „Seksmisja” pol. od lat 15 godz. 16; „Gliniarz z Beverly Hills” USA od lat 18 godz. 18
- MALE STUDYJNE** — „Miloś Swanna” — fr.-RFN od lat 18 godz. 17
- DKM** — Huzjon — Filmy plaszcza i szpady — godz. 18, 18, 20
- OKA** — „Gremliny rozrabiają” USA od lat 12 godz. 14, 16, 18, 30
- GDYNIA** — Kino non stop od godz. 10 do godz. 22 „Miloś, smaragd i krokodyl” — USA od lat 15 oraz filmy krótkometrażowe
- HALKA** — „Oko proroka” pol.-bułg. od lat 12 godz. 15; „Zagadka nieśmiertelności” USA od lat 18 godz. 17, 19
- MŁODA GWARDIA** — „Nieoczekiwana zmiana miejsc” — USA od lat 15, godz. 10, 12, 15, 14, 30, 17, 19, 30
- MUZA** — „Och Karol” — pol. od lat 15 godz. 15, 15, 18, 15
- 1 MAJA** — „Księżniczka na grochu” radz. b.o. godz. 16, 15; „Najlepszy kumpel” USA od lat 15 godz. 18, 15
- POKÓJ** — „Gry wojenne” USA od lat 15 godz. 15, 17, 15, 19, 30

## Wystawa róż

W Teatrze Wielkim od 11 do 13 lipca będzie można oglądać wystawę róż gruntowych. Najpiękniejsze egzemplarze w 100 odmianach zaprezentują hodowcy Łodzi i innych miast naszego okręgu. W pierwszym dniu wystawa czynna będzie w godz. 14-19, w drugim w godz. 10-19, a w trzecim od godz. 10 do 18. Na miejscu będzie można nabyć wydawnictwa o hodowli kwiatów, a także róże cięte.

## Bogaty plan akcji antyspekulacyjnej

A oto kilka przykładów. Na popularnym „Górniku” funkcjonariusze MO ujawnili kilku spekulantów. Sławomir R. (pseudonim „Kulaś”) handlował bez zezwolenia odzieżą zagraniczną, przeważnie dżinsami, wartości 450 tys. zł. Również odzież, wartości 600 tys. zł handlowali Maria P. z synową Marzena. Natomiast 26-letni rencista Marek K. uprawiał na tymże rynku oszukiwany proceder polegający na sprzedaży wyrobów pozłacanych... jako złote. Znalaziono przy nim (oprócz 300 tys. zł) również 3 tys. marek NRD.



Przy częstych zmianach pogody trudno przewidzieć, jaki strój będzie najlepszy na popołudniowe spotkanie w parku. Foto: J. CYPERLING

# Przychodnia rejonowa i poradnia stomatologiczna

Kończy się blisko 3-letni remont kapitalny jednego z najstarszych łódzkich szpitali — im. Curie-Skłodowskiej, w którym mieściła się klinika ginekologiczno-polożnicza łódzkiej „AM. Wszystko wskazuje na to, że główny wykonawca Łódzki Kombinat Budowlany „Wschód” zakończy remont we wrześniu br. Wymienione zostały stropy, sieć wodociągowa-kanalizacyjna, elektryczna, gazowa. Dobudowano także jedno piętro.

Tym sposobem poleśki ZOZ otrzymał gruntownie zmodernizowane gmach, do którego w październiku tego roku przeprowadzą się dwie placówki służby zdrowia, których dotychczasowe warunki bytowania były co najmniej złe. Chodzi o Przychodnię Rejonową nr 31 z ul. Gdańskiej 29 oraz o Poradnię Protetyki Stomatologicznej z ul. Gdańskiej 35. Uruchomienie tej ostatniej placówki ma istotne znaczenie dla mieszkańców dzielnicy, bowiem dotychczas ze względu na szczupłość pomieszczeń i fatalne warunki pracy, terminy wykonania protezy sięgały 12 miesięcy. Po

przeprowadzce będzie można zatrudnić więcej stomatologów i techników dentystycznych a także lepiej wyposażone poradnie. Ta ostatnia sprawa jest jednak, jak na razie, w sferze poboznych życzeń dyrekcji ZOZ—Polesie. Brakuje bowiem pieniędzy. Wstępnie oblicza się, że wymiana i uzupełnienie niezbędnych urządzeń i wyposażenia stomatologicznego kosztować może około 17 mln zł.

Miejny nadzieje, że prezydent znajdzie jednak potrzebną sumę i późną jesienią mieszkańcy Polesia będą mogli już korzystać z poradni i przychodni przy ul. Curie-Skłodowskiej.

## Spacer po mieście

Sekcja turystyczna Towarzystwa Przyjaciół Łodzi zaprasza na sobotni spacer po leśnych obszarach Łodzi. Zbiórka 12 bm. o godz. 14 w Arturówku, przy krańcówce linii autobusowej MPK nr 56.

# Co się dzieje w „Simie“?

W lipcu miała być otwarta, po 2-letnim remoncie połączonym z modernizacją, restauracja „Sim”, która będzie jedynym w Łodzi lokalem gastronomicznym specjalizującym się w daniach rybnych. Tymczasem nie nie wskazuje na to, aby termin ten został dotrzymany. Okazuje się bowiem, że pozostało jeszcze wiele prac do wykonania i nie wcześniej aniżeli w końcu tego roku „Sim” ma otworzyć swoje podwoje.

Będzie to lokal reprezentacyjny, urządzony w stylu rybackim. Na parterze bufet swoim kształtem upodobił się do łodzi. Na ścianach znajdą się stercy rybackie.

Najważniejsze jednak jest to, że urządził się tu duże komory chłodnicze oraz poprawia się warunki socjalne pracowników tej placówki gastronomicznej (szatnia, natryski, nowoczesne pomieszczenia kuchni).

Przewiduje się, że patronat nad „Simem” obejmie łódzka „Centrala Rybna”.

Oby tylko kolejny termin zakończenia remontu tego lokalu został tym razem dotrzymany. (J.kr.)

# SIEDEM KRZYŻYKÓW Z DZIADKIEM

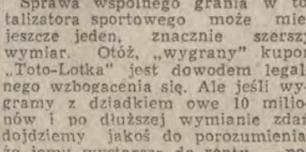
„Kupon należy wypełnić zakreślając siedem dowolnie wybranych liczb z 49 dyscyplin sportowych” — tyle instrukcja. Reszta zależy już od wyobraźni, systemu lub przypadku „strzału”. Bierze kupon i zakreślał znakami krzyżyka cyfry odpowiadające datom urodzin, imieniu, ślubu albo innych, ważnych uroczystości. Niektórzy grają systemowo, jeszcze inni stale, przez wiele lat wypełniają te same kratki. Są, że mają wtedy większe szanse, gdyż maszyna losująca musi się do nich kiedyś dostosować.

Kiedy już wszystko jest gotowe, idziemy do kolektury i placimy... Otoż to. Aby szansa była większa, trzeba więcej wypełnić i więcej zapłacić. Czasem „sa to okazałe kwoty, skoro jeden kupon „Super-Lotka” kosztuje 100 zł. Dlatego grający tworzą niekiedy całe zespoły, a następnie solidarnie dzielą się wygraną. Gdy kwoty użyskane z wygranej są niewielkie, wtedy wszystko jest w porządku. Ale co się stanie jeśli np. razem z dziadkiem uda mi się trafić „7” w „Super-Lotka” i wygramy owe 10 milionów, które zgromadzili się na koniec rezerwowym? Jeśli się tylko pokłócimy, to jeszcze pół biedy. Ale gdy dojdzie do procesu... Sprawa wspólnego grania w totalizator sportowego może mieć jeszcze jeden, znacznie szerszy wymiar. Otoż „wygrany” kupon „Toto-Lotka” jest dowodem legalnego wzbogacenia się. Ale jeśli wygramy z dziadkiem owe 10 milionów i po dłuższym wymianie zdań dojdziemy jakoś do porozumienia, że jemu wystarczą do renty — po-

wiedźmy 3 miliony, a ja (ponieważ jestem na dorobku) wezmę resztę, to tylko jeden z nas będzie miał „jabli”, że nie ukradł wielkiej fortuny. Co trzeba uczynić, aby nie było kłótni, i żeby „fiskus” nie czepiał się? Trzeba po prostu na kuponie wpisać nazwiska wszystkich grających, a więc w moim przypadku — dziadka i moja.

Ponieważ wygrana w grę liczbowa jest losem na loterii, urzędy skarbowe nie mają nic do tego. Ale jeśli za wygrane pieniądze kupie sobie powiedzmy — dom z ogrodem, to już sprzedający lub kupujący (zależy jak się umówią) musi uiszczyć opłatę skarbową od czystości cywilno-prawnych, czyli wcale nie takie sobie koszty manipulacyjne.

Wypełniając siedem krzyżyków razem z dziadkiem, nie zapomnijmy wpisać jego nazwiska, a jak gramy z dziadkiem owe 10 milionów i po dłuższym wymianie zdań dojdziemy jakoś do porozumienia, że jemu wystarczą do renty — po-



Właściciel jednego ze sklepów ze sprzętem radiowo-telewizyjnym w Dortmundzie (RFN) złożył skargę w konsulacie polskim w Kolonii na dwóch oszustów — obywateli PRL. Nabyli oni na raty w jego sklepie kosztowny sprzęt m. in. aparaty wideo, zestawy stereo-fonowe, wieże i radioodbiorniki wartości 9788 marek zachodniemieckich. Wpłacił pierwszą ratę — 2800 marek i słuch po nich zagnął.

Jeden z oszustów powrócił do Polski. Drugi — jak się okazało — miał wprawdzie obywatelstwo polskie, ale na stałe zamieszkiwał w Szwecji i udał się do tego kraju. Pierwszy z oszustów był mieszkańcem Pabianic. W wyniku przeprowadzonego postępowania 37-letni Tadeusz P. — bo on to był jednym z dwóch nabywców sprzętu na raty w RFN, których, rzecz jasna, nie zamierzał spłacać — został postanowieniem prokuratora tymczasowo aresztowany. Po jakimś czasie zwolniono go z aresztu.

Właściciel jednego ze sklepów ze sprzętem radiowo-telewizyjnym w Dortmundzie (RFN) złożył skargę w konsulacie polskim w Kolonii na dwóch oszustów — obywateli PRL. Nabyli oni na raty w jego sklepie kosztowny sprzęt m. in. aparaty wideo, zestawy stereo-fonowe, wieże i radioodbiorniki wartości 9788 marek zachodniemieckich. Wpłacił pierwszą ratę — 2800 marek i słuch po nich zagnął.

Jeden z oszustów powrócił do Polski. Drugi — jak się okazało — miał wprawdzie obywatelstwo polskie, ale na stałe zamieszkiwał w Szwecji i udał się do tego kraju. Pierwszy z oszustów był mieszkańcem Pabianic. W wyniku przeprowadzonego postępowania 37-letni Tadeusz P. — bo on to był jednym z dwóch nabywców sprzętu na raty w RFN, których, rzecz jasna, nie zamierzał spłacać — został postanowieniem prokuratora tymczasowo aresztowany. Po jakimś czasie zwolniono go z aresztu.

## Z kroniki MO

**WŁAMANIE DO AUTOKARU**  
Jeden z zagranicznych turystów, przebywających w Łodzi zgłosił się do DUSW Łódź-Sródmieście i zameldował, że dokonano włamania do zaparkowanego przed hotelem „Światłowit” autokaru. Włamywacz dostał się do autokaru przez tylnie drzwi i skradł 7 kaset magnetofonowych, okulary słoneczne i inne przedmioty wartości 13 tys. dolarów jugosłowiańskich. Była to własność jugosłowiańskiego turysty, który o włamaniu powiadomił milicję.

**WŁAMANIE DO AUTOKARU**  
Jeden z zagranicznych turystów, przebywających w Łodzi zgłosił się do DUSW Łódź-Sródmieście i zameldował, że dokonano włamania do zaparkowanego przed hotelem „Światłowit” autokaru. Włamywacz dostał się do autokaru przez tylnie drzwi i skradł 7 kaset magnetofonowych, okulary słoneczne i inne przedmioty wartości 13 tys. dolarów jugosłowiańskich. Była to własność jugosłowiańskiego turysty, który o włamaniu powiadomił milicję.

**FUNKCJONARIUSZE DUSW** Łódź-Sródmieście zatrzymali 34-letniego Józefa B. który jest podejrzany o włamanie do tego autokaru. Postanowieniem prokuratora został on tymczasowo aresztowany. (J.kr.)

**„DZIENNIK ŁÓDZKI”** — dziennik Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „Prasa-Książka-Ruch”. Wydawca Łódzkie Wydawnictwo Prasowe, Łódź, ul. Piotrkowska 96. Druk: Prasowe Zakłady Graficzne w Łodzi. Redakcja kolegium. Redakcja: kod 90 103 Łódź, ul. Piotrkowska 96. Adres pocztowy: „DL” Łódź skr. pocz. 89. Telefon: centrala 32 93 00 (dla wszystkich działów) Redaktor naczelny: Henryk Walenda 36-45-85; zastępcy redaktora naczelnego: 81 06 15 i 33 07 26 sekretarz administracyjny i II sekretarz: 32 01 75 Sprawy miasta: 33-41-10; 33-37-47; społeczno-ekonomiczne: 32 28 32; 33 10 38; fotoreporter 33 78 97; kultura i oświata 36 21 80 sport 33 09 95; dz. łączności z czytelnikami, interwencje i Telefon Usługowy: 33-03-04; sprawy terenowe: 32 23 05 (tekstów nie zamawianych redakcja nie zwraca) Redakcja nona 71 72 01; 74-71 30 Ogłoszenia i nekrologi — Biuro Reklam i Ogłoszeń Łódź, ul. Piotrkowska 96, tel. 36-49-70 i ul. Sienkiewicza 3/5, tel. 32-59-11 (za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada) Warunki prenumeraty podają oddziały PUPK RSW „Prasa-Książka-Ruch”.