

M.B. im. L.W. w Łodzi

# Prezydent Włoch

## Porzucił dymisję rządu B. Craxiego

Po konsultacjach przeprowadzonych kolejno przez ministra spraw zagranicznych Giulio Andreottiego i przewodniczącą Izby Deputowanych Nilde Iotti w środę prezydent Włoch Francesco Cossiga nieoczekiwanie oddał złożoną przed miesiącem dymisję rządu Bettino Craxiego i wezwał go do wystąpienia w parlamencie o wotum zaufania.



Wydanie I ŁÓDŹ, czwartek, 2 kwietnia 1987 roku CENA 10 ZŁ Rok XLIII 1987 roku 78 (12255) PL ISSN 0203-7707 Nr indeksu 36004

# DZIENNIK ŁÓDZKI

Najstarsza gazeta Łodzi

# Spotkanie Z. Messnera z Prezydium Rady Prasowej

1 bm. premier Zbigniew Messner spotkał się z Prezydium Rady Prasowej. Działo ona od 2,5 roku przy prezese Rady Ministrów.

Dziennikarze przedstawili opinie i wnioski wynikające z potrzeb informacyjnych społeczeństwa, warunków wykonywania zawodu, oceny bazy materialno-technicznej prasy, radia i telewizji. Tymi sprawami Rada Prasowa zajmuje się ze szczególną uwagą, gdyż od nich uzależnione jest wypełnianie służebnej roli dziennikar-

zy wobec społeczeństwa, podnoszenie jego kultury politycznej, szybkość i wiarygodność podawanej codziennie informacji.

Zabierając głos w czasie spotkania, przewodniczący rady red. Józef Królikowski, zaznaczył, że wypracowała ona swoje stanowisko w kwestiach rozwoju bazy technicznej do 1990 r., kształcenia kadr, wykonywania zawodu dziennikarskiego w warunkach reformy gospodarczej.

Premier odniósł się do zasygnalizowanych problemów. Zapewnił, iż rząd docenia ich wagę, bowiem pracując przy otwartej kurtynie widzi konieczność usprawnienia informacji, jej poszerzenia i wzbogacenia przez dziennikarską penetrację wszystkich obszarów polskiego życia.

Najtrudniejszą sytuacją jest w produkcji papieru gazetowego. Do 1990 r. nie ma możliwości podjęcia budowy wytwórni papieru. Ze względu na dużą kapitałochłonność i konieczność importu masy szpajnowej, a także z braku surowca drzewnego. Przewidujemy jednak pewne powiększenie zdolności produkcyjnych, głównie w Szczecińskich Zakładach Papierniczych, gdzie w ub. r. realizowano pierwszy etap modernizacji. Pracom modernizacyjnym poddane zostaną także pozostałe papiernie dostarczające surowiec dla gazet.

Podczas spotkania mówiono również o problemach socjalno-bytowych dziennikarzy. (PAP)

## NARADA W SPRAWIE ZWALCZANIA WYKROCZEŃ

# Ostrzejszy kurs

Z polecenia przewodniczącego Komitetu Rady Ministrów do Spraw Przestępstwa Prawa, Porządku Publicznego i Dyscypliny Społecznej, ministra spraw wewnętrznych gen. broni Czesława Kiszczaka, odbyła się narada dotycząca aktywności pozamilicyjnych organów administracji i kontroli sobowiązanych do zwalczania wykroczeń. Przedmiotem narady były problemy wynikające z realizacji rządowego programu zwalczania patologii społecznej oraz przestępczości w latach 1986-1990 oraz ocena wykonania wytycznych ministra spraw wewnętrznych z 1984 r. w sprawie polityki orzecznictwa.

Stwierdzono, że w 1986 r. mimo pewnego wzrostu aktywności, znaczna część organów państwowych

nie wykorzystywała w dostatecznym stopniu wszystkich środków profilaktycznych i karno-administracyjnego oddziaływania wobec osób naruszających przepisy prawa w nadzorowanych przez nie dziedzinach.

Świadczą o tym niewielka liczba ujawnianych czynów, nieefektywność działań profilaktycznych, niska średnia wysokość nakładzonych mandatów karnych, niewystarczająca liczba wniosków o ukaranie oraz niewykorzystywanie uprawnień oskarżycieli przed kolegiami do spraw wykroczeń.

Zwrócono uwagę na konieczność podjęcia — poza działaniami profilaktycznymi — wzmożonych działań represyjnych m. in. wobec sprawców dewastacji przyrody i środowiska naturalnego, naruszających bezpieczeństwo pożarowe i porządek (w tym i na PKP), nie dbających o czystość i stan sanitarny posesji i zakładów produkcyjnych, niszczących drogi publiczne i znaki drogowe oraz godzących w interesy konsumentów.



Od 1 bm. w RFN wprowadza się nowe karty identyfikacyjne, których, jak zapewniają specjaliści, nie można sfalszować. Wszystkie dane są skomputeryzowane.

CAF - EPA



### PRAWO, KTÓREGO NIE NARUSZONO

W angielskim kodeksie praw jest wiele takich, które wprowadzone jeszcze w czasach średniowiecza. Rzecz jasna, dziś są one mocno przestarzałe.

Obecnie grupa ekspertów brytyjskiego zreszenia adwokatów dokładnie bada kodeks karny. Prawny doszli do wniosku, że wiele z jego postanowień już dawno można było anulować. Wśród praw, których w całej ich historii nikomu nie udało się naruszyć, jest jedno z XVI wieku. Surowe zabranie one... wywarzała siła z łunych meł.

### WYBIERZIE KOLOR OCZU

Amerkański tygodnik „Newsweek” pisze, że nowe polimerowe soczewki kontaktowe, które produkuje amerykańska firma „Wesley-Jessen” w Chicago, stwarzają możliwość zmieniiania naturalnego koloru oczu. Firma gwarantuje „zabarwienie” oczu praktycznie w każdym kolorze, w zależności od życzenia klienta. W tym celu na powierzchnię soczewki kontaktowej nanosi się wiele drobnych punkcików o podanym odcieniu, co nie przeszkadza w normalnym widzeniu.

### KIEROWCY BEZ KIESZENI

Od tej pory kombinowany bestofskich kierowców transportu miejskiego nie będą mieć kieszeni. Decyzję te podjęły władze miasta po obejrzeniu taśmy, sfilmowanej przez ukrytą kamerę. Okazuje się, że kierowcy często kładli do kieszeni swego roboczego ubrania pieniądze otrzymane za bilety. Opr. (kl)

## Rozmowy z Klubem Paryskim

21 marca odbyła się w Paryżu kolejne spotkanie delegacji polskiej z przedstawicielami rządów krajów wierzycielskich w ramach tzw. Klubu Paryskiego. Delegacji polskiej przewodniczył wiceminister finansów Andrzej Dorosz. Klubowi Paryskiemu przewodniczył natomiast przedstawiciel Francji, Denis Samuel-la Jeunesse.

## POŻEGNANIE W MOSKWIE

# M. Thatcher udała się w podróż po ZSRR

W środę premier W. Brytanii Margaret Thatcher, która na zaproszenie kierownictwa radzieckiego przebywa z oficjalną wizytą w Związku Radzieckim odleciała z Moskwy do Tbilisi. Przed odjazdem w Sali Gieorgijewskiej Wielkiego Pałacu Kremlowskiego odbyła się ceremonia pożegnania szefa rządu brytyjskiego. Margaret Thatcher pożegnał sekretarz ge-

neralny KC KPZR Michaił Gorbaczow z małżonką.

Margaret Thatcher odwiedziła, że jest zadowolona z wyników wizyty w Związku Radzieckim i uważa, że oba kraje zrobiły duży krok naprzód w rozwoju dialogu we wszystkich dziedzinach zarówno jeśli chodzi o stosunki międzynarodowe jak i dwustronne.

Michaił Gorbaczow zgodził się z tą oceną i potwierdził gotowość kierownictwa radzieckiego do pogłębiania współpracy z W. Brytanią.

## Jan Paweł II rozpoczął wizytę w Ameryce Łacińskiej

Stolica Urugwaju, który jest pierwszym etapem blisko 13-dniowej podróży papieża do Ameryki Łacińskiej, powitała we wtorek wieczorem Jana Pawła II deszczem jesiennym i wiatrem oraz wielką serdecznością tłumów. Około trzech tysięcy osób oczekiwało papieża na

lotnisku „Carrasco”. Goście zapalili świeczki i utworzyli się wzdłuż 27 kilometrów trasy przejazdu papieża do centrum miasta.

Julio Sanguinetti, prezydent najbardziej laickiego kraju Ameryki Łacińskiej, sam szczerze niewierzący, zwrócił się do papieża jako do „wysłannika ducha i wiastuna pokoju”, przybyszącego „na ziemię pokoju i tolerancji”.

W drodze do Montevideo papież rozmawiał przez ponad godzinę na pokładzie samolotu z 80 towarzyszami mu specjalnymi wysłannikami światowych dzienników, agencji i stacji telewizyjnych. Przeszedł przed nadawaniem jego podróży politycznego charakteru.

Odpowiadając na pytania dziennikarzy, Jan Paweł II odwiedził, że Stolica Apostolska „poważnie

(PAP)



Chłodna wiosna niepokoi paraciarzy. Każda ciepłsza chwila wykorzystują oni do przeprowadzania lustracji poszimowych w szczyłach budynków. (kl)

## Zmiany w zasadach opłat za mieszkania własnościowe

16 marca br. wygasty zakwestionowane przez Trybunał Konstytucyjny zasady pobierania opłat za eksploatację i remonty mieszkań, wykupionych przez obywateli na własność. Do czasu ustawowego uregulowania tego problemu — jak poinformowano dziennikarza PAP w Ministerstwie Budownictwa, Geodezji i Przemysłu Budowlanego — państwowe jednostki organizacyjne, zarządzające domami powinny kierować się następującymi przesłankami prawnymi:

tości lokalu w dniu jego nabycia, nie pomniejszonej o stopień zużycia.

Natomiast właściciele, którzy w notarialnej umowie sprzedaży lokalu nie mają określonej wysokości wspomnianych opłat, ani nie zawrą w tej sprawie odrębnej umowy z zarządcą domu, powinni zgodnie z zasadą wyrażoną w art. 207 kodeksu cywilnego, ponieść rzeczywiste koszty utrzymania domu (eksploatacji, remontów bieżą-

Jeżeli wysokość opłat z tytułu udziału w kosztach eksploatacji i remontów domów została podana w umowie notarialnej o sprzedaży lokalu, właściciel jest obowiązany począwszy od 18 marca br. ponieść opłaty w tej wysokości. W odniesieniu do lokali nabytych przed 1 stycznia 1986 r. opłata ta wynosi 3 proc. rocznie, licząc od wartości

W związku z rosnącym zagrożeniem wirusem AIDS, na Węgrzech wydano broszurkę informacyjną o tej groźnej chorobie i sposobach zapobiegania zarażeniu. Broszura ta jest dostępna za darmo w miejscach publicznych jak np. centrach handlowe w Budapeszcie.

CAF - RCI

## Nowe w radzieckiej służbie zdrowia

W radzieckiej służbie zdrowia konieczne są rewolucyjne zmiany.

Przebudowa w tej dziedzinie nie będzie możliwa bez podniesienia poziomu wykształcenia kadr — powiedział w wywiadzie dla tygodnika „Moskowskie Nowosti” nowo mianowany minister zdrowia ZSRR Jewgienij Czanow.

Profesor Czanow poinformował, że już teraz przeprowadza się eksperyment, który zostanie upowszechniony w całym kraju. Studenci medycyny będą otrzymywali dyplomy lekarza po siedmiu latach studiów pod warunkiem uzyskania dobrych wyników w nauce. Ci, którzy nie spełnią tego wymogu, otrzymają jedynie dyplom felczera.

Jako jedna z głównych przyczyn zastoju w radzieckiej służbie zdrowia minister wymienił brak jawności, który powodował, że ważne problemy medycyny były przez długie lata przemilczane.

(Dalszy ciąg na str. 2)



(Dalszy ciąg na str. 2)

## Biżuteria księżnej Windsoru „pod młotkiem”

W Genewie panuje wielkie zainteresowanie od lat podniesienie. Większość podoksysonowana jest możliwością taniego zobaczenia słynnej biżuterii księżnej Windsoru, czyli po prostu pani Simpson. Inni, a tych jest znacznie mniej, przymierzają się do poczynienia w czasie aukcji słynnych zakupów.

tonka — Amerykanka. W jego osłach recepcyjnych począwszy od 2 kwietnia odbywa się dwudniowa aukcja słynnej biżuterii.

Kiedy okazało się, że salony „Beau Rivage” są zbyt małe na przyjęcie wszystkich chętnych, wznie- siono dyskusyjnie na zieleńcach wokół hotelu wielki namiot; i przed nim ustawiają się spore kolejki.

Magness, który tak silnie przyciąga publiczność, jest nie tylko piękno samej biżuterii, ale i historia romantycznej miłości króla Edwarda VIII do „parweniarki”, młodej królewny redirna urodzonej Wallis Simpson. Miła ona trzy podstawowe wody: nie pochodzi z żadnego szlachetnego rodzaju, była Amerykanką i miała na swoim koncie dwa rozwody. Była to zbyt wiele jak na małżonkę króla Anglii, który dokonując wyboru między sercem a obowiązkiem po prostu abdykował na rzecz swego młodszego brata Jerzego VI.

Edward, odtąd już tylko książę Windsoru, poślubił ukochaną panią Simpson i żył z nią szczęśliwie przez 35 lat (zmarł w 1972 roku) znacząc etapy ich wspólnego życia wspomnianymi podarunkami ulubionych przez Wallis brylantów i rubinów. Wiele egzemplarzy tej biżuterii nosi piękne i szlachetne dedyka-

cja z datami — jest więc jakby ilustracją historii ich związku.

W dniach aukcji nad brzegami Lemansu, w kraju wylizczonym i e-pocentowanym, opodatkowanym i rzeszcowanym, powiało wielkim i niespotykanym romantyzmem. Ale romantyzm jest dla małuczkich, zaś dla ludzi interesu jest biznes. Katalogi aukcyjne zostały rozsprzedane błyskawicznie i Sotheby's już w pięciu dniach odrukurowała następną. Nie ustają spekulacje kto stanie się właścicielem tej pięknej kolekcji. Uważa się, że szacowana na 12 mln franków kolekcja nie trafi w żadne ręce, choć i taki wariant nie jest wykluczony. O zakup ubiega się kilkadziesiąt firm i ok. 800 osób prywatnych. O wynikach aukcji świat dowie się za pośrednictwem rezydujących w Genewie ekip telewizyjnych z 18 państw.

I jeszcze ciekawostka: chociaż przygotowane zostały specjalne manekiny do prezentowania biżuterii księżnej, a przygotował je Givenchy, (ostatni z wielkich krawców, który znał styl ubierania się pani Simpson) ozdoby będą prezentowane zwycięzcom „na leżać”, bowiem książę Windsoru zastrzegł sobie o-fiarowując biżuterię żonie, że nikt poza nią nie ma prawa jej nosić... (Interpress).

## Brylanty... nie do noszenia (Korespondencja z Genewy)

Edward, odtąd już tylko książę Windsoru, poślubił ukochaną panią Simpson i żył z nią szczęśliwie przez 35 lat (zmarł w 1972 roku) znacząc etapy ich wspólnego życia wspomnianymi podarunkami ulubionych przez Wallis brylantów i rubinów. Wiele egzemplarzy tej biżuterii nosi piękne i szlachetne dedyka-

## CO DZIEŃ niesie

W 88 dniu roku słońce wschodzi o godz. 6.19, zachodzi zaś o 19.11.

### Imieniny obchodzą:

Anna, Franciszek, Władysław, Maria

### Dziurny synoptyk

w dniu dzisiejszym przewiduje dla Łodzi następującą pogodę: ochłodzenie duże. Możliwy słaby deszcz. Temp. maks. w dzień 6 st. Wiatr słaby i umiarkowany, wschodni.

O godz. 19.00 ciśnienie wynosi 981,6 hPa (743,7 mm), a temperatura 2,8 st. C.

### Z kalendarza wydarzeń

1985 — Ur. T. Reuchniewski, działacz ruchu robotniczego.

1897 — Ur. S. Nędra-Kubniec, pedhaladzki poeta.

### Taka sobie myśl

Będmy panami swej woli i sługami swego sumienia.

### Uśmiechnij się



HALINA UZYCKA

LKS - Olimpia Poznań 5:2 (3:1)

Straty z Zabrzez odrobione!

0:1 - Kaziów (18 min.), 1:1 - Baran (24 min.), 2:1 - Więzik (26 min.), 3:1 - R. Robakiewicz (44 min.), 4:1 - Więzik (61 min.), 5:1 - Chojnacki (75 min.), 5:2 - Czakon (88 min.).

LECH - WIDZEW 1:1 (1:1)
Kto miał rację?...
0:1 - Leszczyk (29 min.), 1:1 - Kruszyński (karny w 33 min.).

LECH - WIDZEW 1:1 (1:1)
Kto miał rację?...
0:1 - Leszczyk (29 min.), 1:1 - Kruszyński (karny w 33 min.).

Na pomocową konferencję prasową nie przyszedł trener Widzewa, Orest Lenzyk. Swoją decyzję uzasadnił od tego, czy zjawia się tam prowadzący mecz sędzia, J. Ekstein z Warszawy nie przyszedł na konferencję, czego domagał się opiekun piłkarzy Widzewa.

Trainer Łódzkiej drużyny, podobnie zresztą jak piłkarze, do końca nie był przekonany o słuszności decyzji arbitra, dotyczącej podkopywania przeciwników. "Jedenastki" za rzekomy, ich zdaniem, faul Chalaśkiewicza na Pachelskim.

WYNIKI: Motor - Śląsk 0:3 (0:1), Ruch - Stal Mielec 1:0 (1:0), Lechia - Pogoń 1:1 (0:0), Lech - Widzew 1:1 (1:1), LKS - Olimpia 5:2 (3:1), GKS Katowice - Górnik Zabrze 0:1 (0:1), Polonia Bytom - Zagłębie Lubin 1:1 (0:0), Legia - Górnik Wałbrzych 2:1 (0:0).

Table with 3 columns: Rank, Team, Goals. Lists results for various football matches.

Z PIŁKARSKICH BOISK
W eliminacyjnym meczu piłkarskich mistrzostw Europy (grupa 7) Bułgaria pokonała Irlandię 2:1 (1:0).

W eliminacyjnym meczu piłkarskich mistrzostw Europy (grupa 1), Austria zremisowała z Hiszpanią 1:1 (1:1).

Table with 3 columns: Rank, Team, Goals. Lists results for various football matches.

Austria - Hiszpania 2:3 (1:1)
W eliminacyjnym meczu piłkarskich mistrzostw Europy (grupa 7) Belgia - Szkocja 4:1 (1:1).

Belgia - Szkocja 4:1 (1:1)
W eliminacyjnym meczu piłkarskich mistrzostw Europy (grupa 7) Belgia - Szkocja 4:1 (1:1).

W finale piłkarskiego Pucharu RFN spotkała się drużyna HSV Hamburg i drugoligowy Kickers Stuttgart. Drugoligowiec pokonał w półfinałowym meczu pierwszoligową Fortunę Düsseldorf 3:0.

KOMUNIKAT TOTKA
EXPRESS LOTEK
1, 24, 29, 31, 41
SUPER LOTEK
3, 20, 28, 43, 45, 46, 47

DUZY LOTEK: LOSOWANIE I: 1. rozw. z 8 traf. - wygrane 4.370.235 zł, 5 rozw. z 5 traf. prem. - wygrane po ok. 582.500 zł, 151 rozw. z 3 traf. - zwycięż. - wygrane po ok. 38.500 zł, 10.332 rozw. z 4 traf. - wygrane po ok. 700 zł, 220.632 rozw. z 3 traf. - wygrane po 39 zł.

uderzenie Borówki z 20 metrów minimalnie minęło słupki bramki gospodarzy. Od tego momentu rozpoczął się jednak ich piłkarski benefit.

24 min. - 1:1 - popisowa akcja Terleckiego, który wywalczył piłkę tuż przy bocznej linii boiska, w pełnym biegu podał „w tempo” do nadbiegającego Barana, który tylko zmienił jej lot i zatrzymała się ona w siatce.

26 min. - 2:1 - do bezpańskiej (w polu karnym) piłki wyskoczył zza pleców obrońców Olimpii Więzik. Zanim ci się zorientowali co się stało, piłkarz LKS położył na ziemi Zakrzewskiego i strzelił do pustej bramki.

44 min. - 3:1 - akcja całego zespołu wykończył w lewym narożniku boiska R. Robakiewicz, który doszedł do piłki odbitej przez jednego z poznańskich defensorów.

61 min. - 4:1 - popisowa akcja obrońcy Różyckiego. Ograł on defensywę Olimpii, silnie strzelił, piłka odbiła się od poprzeczki i znajdujący się w polu karnym Więzik efektywnym „szczupakiem” posłał ją do bramki.

75 min. - 5:1 - nastąpił szybki kontratak łódzkiej jedenastki. Terlecki zaczął aż Chojnacki znajdując się przed nim, podał mu dokładnie piłkę na wolne pole i łódzki pomocnik strzałem lewą nogą, po „długim rogu”, zmusił do kapitulacji Zakrzewskiego. Ewidentny błąd poznańskiego bramkarza, ale przecież gola padają właśnie w takich sytuacjach. Brawa dla łodzianina, który później musiał opuścić boisko. Kiedy wydawało się, że takim rezultatem zakończy się ten mecz, gospodarze grający w tym momencie w dziesiątkę (poza placem gry przebywał Soczyński) stracili drugiego gola. Czakon wykorzystał bliźniaczy defensywny ustalając rezultat meczu.

Kilka słów komentarza. Poklerezowany w Zabrzu LKS przewyższał rywal pod każdym względem. Ogólna kultura piłkarska, technika, wybieganie i umiejętność rozwiązywania sytuacji pod bramką przeciwnika. Po uzyskaniu prowadzenia goście zapłacili wysoką cenę za nierozsobliwość swoich defensorów, którzy byli najlepszą formacją zespołu. Bardzo rozsądnym pociągnięciem okazało się desygnowanie do linii ataku Więzyka, a konkretnie do pomocy R. Robakiewiczowi. Piłkarzem meczu był „prafesor Terlecki”, który w niektórych momentach wprost ośmieszał rywali. Łodzianie, za co należą im się słowa uznania, potrafili znaleźć sposób na rozmoutowanie defensywy Olimpii. Zagranica w trójkącie, często zmieniała pozycję i szybkie akcje „na klepek” spowodowały, że taki właśnie padł rezultat. Mógł być on jeszcze wyższy, gdyby Chojnacki i Wencelczyk potrafili wykorzystać dogodną sytuację strzelecką. Niezwykłe zatem efektywne zwycięstwo, które w końcowym rozrachunku ligowym może mieć duże znaczenie. Co tu dużo więcej można napisać. Rece same składały się do oświadczeń.

3 zwycięstwo hokeistów
Bardzo trudny mecz wygrali wczoraj polscy hokeiści. Pokonali mając jak dotąd bardzo dobre rezerwy Francję 6:2 (3:1, 1:1, 2:0). Bramki dla Polski zdobyli: Stopczyk - 2 (9 i 37), Christ (12), Gruth (16), Kwasiogoch (56), Zdunek (57), dla Francji: Peloty (6), Bordieau (29). Polska zgodnie z przewidywaniami wygrała z Francją. Przeciwnicy zostali „smokautowani” w ostatnich 5 min. gry, kiedy to Polacy zdobyli dwie bramki w ciągu 58 sek. po strzałach Kwasiogocha i Zdunka. Dziś mecz z Holandią.

W ostatnim wtorkowym meczu Włochy zremisowały z NRD 5:5 (4:3, 0:0, 1:2). Norwegia niespodziewanie pokonała Austrię 8:3 (1:2, 3:0, 1:1).

Młodzi tyżwiarze ZSRR na czele
Wczoraj na lodowej tafli nowej hali przy ul. Stefanowskiego już od wczesnych godzin porannych kreślił obowiązkowe figury solistów, uczestnicy Młodzieżowych Zawodów Przyjacieli w Tyżwiarstwie Figurowym. Zgodnie z przewidywaniami prym wiodą jak na razie reprezentanci Związku Radzieckiego. Prowadzi Wacław Zagorodniuk - 0,6 pkt. przed swoim rodakiem Vadimem Szekobem - 1,2 reprezentantami NRD Stefanem Rose - 1,8 i Thomasem Doernerem - 2,4. Najlepszy z Polaków - Zbigniew Komorowski zajmuje 8. pozycję - 4,8 pkt.

Imponujące wypadki popołudniowa uroczystość otwarcia łódzkich zawodów. W odświętne udekorowanej hali przy ul. Worcella odbył się na lodowej tafli barwny pokaz w wykonaniu uczniów SP-46 i sekcji tyżwiarzkiej Spoltem, po którym zebranych na lodowisku młodych tyżwiarzy z ZSRR, NRD, CSRS, Bułgarii, Rumunii, Węgier, KRLD i Polski powitał wiceprezydent Łodzi - Jan Nosko, dyrektor WKFSIT - Henryk Gręnda oraz prezes PZLF - Janusz Wachowiak.

Dziś kolejne konkurencje: o godzinie 8 na nowym lodowisku - jazda obowiązkowa solistka, a na lodowisku Pałacu Sportowego: short program solistów (godz. 14.30), tańce obowiązkowy w układzie własnym (godz. 17) i program dowolny par sportowych (godz. 18.30).

Wśród
Redaktor depeszy
JERZY KLIMA
Redaktor techniczny
JERZY BARSKI

Rząd brytyjski zmienił ustawodawstwo w sprawie porządku publicznego

W drodze w Wielkiej Brytanii wprowadzono w życie nowe ustawodawstwo dotyczące umacniania porządku publicznego. Kampanię w tej sprawie podjął rząd premiera Margaret Thatcher w następstwie zamieszek na tle społecznym i wobec przybierającej fali chuligaństwa w kraju.

Według nowej ustawy, organizatorzy zgromadzeń lub pochodów liczących ponad 20 osób będą musieli zwracać się do władz o zezwolenie z sześciomiesięcznym wyprzedzeniem. Jeśli policja uzna, że istnieje ryzyko zakłócenia spokoju publicznego, może wydać zakaz przeprowadzania przez trzy miesiące jakichkolwiek demonstracji publicznych.

Ponadto zgodnie z nową ustawą autorom wszelkich deklaracji, publikacji lub spektakli zawierających treści rasistowskie będzie grozić kara więzienia do dwóch lat.

Z ministrem Aleksandrem Kwaśniewskim
Wokół ustawy o młodzieży

Czy istnieje kryzys ruchu młodzieżowego? A może jest kryzys autorytetu w ogóle? Co z preferencjami nieprzebiegłym? Ustawa o młodzieży wprowadziła jest, ale czy są do niej wszystkie akty wykonawcze? W jaki sposób można zmusić dyrektorów przedsiębiorstw, by wywiązywali się z nałożonych przez ustawę obowiązków? Jaka jest perspektywa polityka ministra w kwestii promowania młodych na wsi? Co zrobić, by adaptacja młodych ludzi w zakładach pracy przebiegała tak jak należy?

Na te i wiele innych pytań odpowiadał podczas posiedzenia Komisji Młodzieżowej KE PZPR minister ds. spraw młodzieży, Aleksander Kwaśniewski.

Zainteresowanie sprawami młodzieży nie wzięło się z niczego. Jesteśmy krajem ludzi młodych. 50 procent społeczeństwa nie przekroczyło 35 roku życia. Sytuacja młodego pokolenia jest nader różnorodna. Podstawowe bariery w realizacji celów życiowych i aspiracji młodych związane są z kłopotami ekonomicznymi. Rozwiewiając te wątpliwości państwa a oczekiwaniami młodzieży istnieje. W tej sytuacji należy wykorzystywać te szanse, która daje ustawa i jej akty wykonawcze. Te ustawy trzeba znać. Nie można się ludzi, że dyrektor, który ma tysiące kłopotów z brakiem surowców, materiałów, i wracający do domu o północy wzmnie do łóżka ustawie i ją

Miesiąc Pamięci Narodowej

Rozpoczęły się obchody Miesiąca Pamięci Narodowej. Młodzież szkolna i żołnierze porządkują cmentarze, groby i miejsca pamięci. W czasie spotkań z byłymi więźniami obozów zagłady i kombatantami przypomina się rozmiar martyrologii narodu polskiego z okresu okupacji niemieckiej.

Grupy czyli reforma „na dole”

Prasowe Zakłady Graficzne w Łodzi, które jako jedne z pierwszych w naszym województwie przystąpiły do tworzenia u siebie grupowych form organizacji pracy, były wczoraj miejscem ogólnopolskiej narady naczelnych dyrektorów przedsiębiorstw przemysłowych RSW Prasa, Książka, Ruch. Jej tematem były nowe formy organizacji pracy oraz kierunki rozwoju przemysłu poligraficznego.

Spotkanie prowadził wiceprezes zarządu RSW Prasa, Książka, Ruch Bronisław Stępień. Uczestniczyło w niej kierownictwo zespołu produkcji i inwestycji Zarządu Głównego RSW oraz zaproszeni dyrektorzy innych łódzkich drukarni.

O funkcjonowaniu grup, ich tworzeniu i efektach, które wynikają z dotychczasowej praktyki mówił doc. dr hab. Stanisław Rudolf z UL. Grupy rozbudzały samodzielność, wspierały samorządność i pracowniczą inicjatywę - podkreślano - są więc najlepszym wyrazem urzeczywistniania reformy „na dole”, przy stanowiskach roboczych.

Zapoznano też zebranych z zasadami tworzenia zespołów pracowniczych w Pracowniach Zakładach Graficznych w Łodzi. Następnie uczestnicy narady odnieśli się swoimi doświadczeniami i uwagami na temat tworzenia grup. Zwracano uwagę, że nie wszystkie sprawy związane z ich funkcjonowaniem są w pełni uregulowane w kodeksie pracy. Wniosek to będą przekazane do Ministerstwa Pracy, Płac i Spraw Socjalnych.

DELEGACJA SEJMU ZARONCZYŁA WIZYTĘ W AUSTRALII
Delegacja Sejmu PRL pod przewodnictwem wicemarszałka Mieczysława F. Rakowskiego zakończyła i bm.

Nie z naszej winy
Do wczorajszej relacji „Urlopy za granicą” wkładł się, nie z winy redakcji, błąd. Numer telefonu „Orbisu”, pod którym podaje się informacje na temat turystyki zagranicznej, powinien brzmieć 36-08-85. Za pomyłkę przepraszamy.

Pechowe wodowanie
31 marca w Stoczni Gdańskiej im. Lenina w trakcie kolejnego 904 już w powojennej historii stoczni, wodowania z pochylni bocznej wydziału C-1, doszło do częściowego zatopienia kadłuba drugiego śmigłowca z serią czterech budowanych dla ZSRR. Stalowy kadłub ma 108 m długości i podczas sjeżdżania po pochylni do wody - i nie ustalonych dotychczas przyczyn - zatoczył się i nieukończona operacja wodowania. W efekcie część kadłuba zakłiniowana spoczywa

Katastrofa polskiego samolotu
Włoski samolot
Włoski samolot
Włoski samolot

W służbie zdrowia ZSRR na Węgrzech
(Dokończenie ze str. 1)
Mówiąc o problemie walki z AIDS minister poinformował, że ZSRR skierował do Światowej Organizacji Zdrowia propozycję w sprawie powołania specjalnego międzynarodowego komitetu do walki z tą chorobą. Do tej pory w Związku Radzieckim ujawniono 32 przypadki zachorowań na AIDS. 30 zarażonych jest obywatelami, a dwóch obywatelami ZSRR.

KROKWA WYPADKOW
A GODZ. 10.05. Mickiewicza - Sienkiewicza. „Tarpan” kierowany przez Marka K. na skutek utrzymywania zbyt bliskiej odległości uderzył w „Flaxa 126p”, kierowanego przez Jadvigę K., która doznała rany głowy. Straty - 85 tys. zł.

A GODZ. 11.05. Grabowa 3. Z nie ustalonych na razie przyczyn (ustali je komisja) wybuchł pożar w mieszkaniu należącym do Emilii T. Spaliła się sromadzona w mieszkaniu w dachy Hościach makulatura. Pięć osób (w tym dwoje dzieci) z podległym zarządzania przewieziono do szpitala. Straty 60 tys. zł.

A GODZ. 12.35. Brzezińska 22. „Jelcz” z przyczepą kierowany przez Janusza Cz. na skutek gwałtownego hamowania przekroczył oś jezdnii i zderzył się z nadjeżdżającym z przeciwną „Starem”, którego kierowca Andrzej D. doznał drobnych obrażeń. Straty oszacowano na 330 tys. zł.

A GODZ. 14.55. Al. Kościuszki

Small vertical text on the right edge of the page.

Kolejne kandydatury do „Mister Eksportu '87”

# ◆ Płaszcz męski z „Próchnika” ◆ Urządzenie dla górnictwa z „Piomy”

(INFORMACJA WLASNA)

Czołowi eksporterzy nadsyłają do redakcji „Rynków Zagranicznych” kandydatury do konkursu o tytuł „Mistera i Juniora Eksportu '87”. Te cenne wyróżnienia przyznawane są na czerwcowych MTP. Towarom i wyrobom, będącym swoistymi szlagierami eksportowymi.

Wśród kolejnych propozycji znalazły się także i płaszcze męskie, pochodzące z ZPO im. A. Próchnika, sprzedawane za pośrednictwem łódzkiej spółki — Towarzystwa Handlu Zagranicznego Udziału „Confexim”. Łódzkie zakłady są od 23 lat wiodącym eksporterem w branży odzieży męskiej. Przedsiębiorstwo nawiązało w tym czasie wiele trwałych kontaktów handlowych z renomo-

wanymi firmami na świecie. Prezentowane płaszcze z tkanin nabliższanych na tzw runie ocieplającym, rozchodzą się z powodzeniem na wymagających rynkach — duńskim, fińskim, brytyjskim, norweskim, amerykańskim i austriackim, dokąd są sprzedawane od 1983 r.

Z kolei Fabryka Maszyn Górniczych „Pioma” z Piotrkowa zgłosiła do konkursu obudowę osłonową, przeznaczoną do pracy w trudnych warunkach geologicznych. Urządzenie to jest przedmiotem eksportu do Chin. Obudowa powstała w wyniku pracy naukowo-badawczej zakładowych konstruktorów przy wykorzystaniu kilku własnych patentów.

(Z. Ch.)



Zakłady Przemysłu Odzieżowego „Pabia” w Fabianicach istnieją od 1946 roku, a przed trzema laty wybudowały nowy obiekt fabryczny bez udziału dotacji centralnych, we własnym zakresie. Produkcja zakładów są okrycia damskie i dziecięce z tkanin elastobawełnianych i wełnianych. W bieżącym roku wyprodukują się tu 270 tys. sztuk okryć. 60 proc. produkcji stanowi eksport, z czego 2/3 do USA, Kanady, Islandii, krajów skandynawskich, Francji i Holandii, a reszta do Związku Radzieckiego. Obecnie w produkcji od kilku tygodni znajdują się już odzież wiosenno-letnia.

## Zmiany w zasadach opłat

(Dokończenie ze str. 1)

ych i kapitałowych oraz modernizacji). Ostateczne rozliczenie tych kosztów nastąpi w formie zamknięcia bilansu przedsiębiorstwa za dany rok przy uwzględnieniu udziału każdego właściciela lokalu we współwłasności domu, mierzonego stosunkiem powierzchni użytkowej lokalu do powierzchni użytkowej wszystkich lokali w danym domu. Stosowanie powyższej zasady powodowało jednak nadmierne obciążenie finansowe tej grupy właścicieli lokali. Dlatego też w rozliczeniu należy wyliczyć koszty ewentualnego remontu kapitałowego lub modernizacji oraz przyjąć zasadę przedpłat miesięcznych na poczet szacowanych kosztów.

W interesie właścicieli — resort budownictwa, gospodarstwi przestrzennej i komunalnej zaleca w piśmie skierowanym do wojewodów i prezydentów miast: stołecznych Warszawy Krakowa i Łodzi — aby zarządcy domów na o-

kres od 15 marca br. do końca roku kalendarzowego ustalili szacunkowe opłaty miesięczne w wysokości odpowiadającej 1/12 rocznych jednostkowych kosztów bieżącego utrzymania, tj. eksploatacji i remontów bieżących i m kw. powierzchni użytkowej poniesionych w 1986 roku przez danego zarządcę. Po dokonaniu ostatecznego rozliczenia kosztów bieżącego utrzymania kwoty pozostające do zapłaty za rok ubiegły należy proporcjonalnie doliczyć do opłat miesięcznych za rok następny, jeżeli do tego czasu sprawa opłat nie została uregulowana w sposób ostateczny. W sprawie bowiem stanowiska Trybunału Konstytucyjnego resort budownictwa, gospodarstwi przestrzennej i komunalnej widzi potrzebę nowelizacji art. 36 ustawy o gospodarce gruntami i wywłaszczeniu nieruchomości. Projekt ostatecznej nowelizacji przyjęty przez Radę Ministrów w dniu 6 marca br. został skierowany do Sejmu. Utrzymana została zasada, że o-

platy uiszczą się z dołu do dnia 10 każdego miesiąca za miesiąc ubiegły. Jeżeli właściciel lokalu, pomimo wezwania nie uiszcza obowiązującej opłaty, dochodzenie należności oraz rozstrzygnięcie ewentualnych sporów o ich wysokość między zarządcami domów i właścicielami lokali może nastąpić wyłącznie na drodze postępowania cywilnego.

(RAP)

# Wzrost w radiu

CZWARTEK, 1 KWIEŃCIA

**PROGRAM I**  
11.00 Koncert. 11.57 Komunikaty. 11.59 Sygnał czasu. 12.05 Magazyn informacyjny. 12.30 Muzyka 12.45 Rolniczy kwadrans. 13.00 Komunikaty. 13.10 Radio Kierowców. 13.30 Piosenki naszych przyjaciół. 13.40 Z bliska i z daleka. 14.00 Wiad. 14.05 Magazyn muzyczny. 14.00 Wiad. 14.05 Muzyka i aktualność. 17.30 Pogawiszki o piosenkach. 18.00 Wiad. 18.30 Koncert dnia. 19.00 Magazyn informacyjny. 19.25 Odpowiedź na listy. 19.30 Radio dzieciom. 20.00 Dziennik. 20.15 Koncert świąteczny. 20.45 Nowela Gogola. 20.55 W kilku taktach. 21.00 Komunikaty. 21.05 Kronika sportowa. 21.15 Profesorowie i ich uczniowie. 2.00 Wiad. 2.05 Na różnych instrumentach. 21.30 Turmiej orkiestr. 22.45 Radiowo Odeon. 23.00 Wiad. 23.25 Jazdowe granice.

**PROGRAM II**  
11.00 Zawieszony na jedenasiej. 11.10 Muzykany non stop. 12.00 Filharmonia Radiowa. 13.00 Wiad. 13.05 Serwis informacyjny (L). 13.10 „Widziane z dwóch stron” — aud. (L). 13.20 Instrumenty pasterskie. 13.30 Album operowy. 14.00 Piosenki z Francji. 15.00 J. L. Barrault. „Wspomnienia dla jutra” — odc. 15.10 Jazd nie tylko dla fanów — aud. 15.20 Dzieła, styl, epoki. 16.30 Ralf Hammond Innes „Szaleństwo Ahtanyku” odc. 17.00 Wiad. 17.05 Rozwiązanie zagadki muzycznej (L). 17.10 Aktualność dnia (L). 17.30 Przed koncertem w filharmonii — inf. (L). 17.40 „W pracowni artysty — Aleksander Fogel” — aud. (L). 18.10 Drobne utwory Johannes Brahms (L). 18.30 Klub Stereo. 19.30 Wieczór w filharmonii. 20.00 Z kompozytorskiej teki. 21.00 Wiad. 21.05 Wieczorne refleksje. 21.10 Od raptusów do swingu. 21.20 Wiad. 21.25 Wieczorne refleksje. 21.30 Nagranie wieczoru. 21.35 Powstał filozoficzny. 21.50 Muzyka. 21.55 Powstał filozoficzny. „W Łodzi Charocharo”. 22.10 Słuchajmy razem zapraszają Jerry Jop. 23.00 Walentin Katarjew „Romans młodzieńcy” — odc. 23.30 Nagrania radiowe.

**PROGRAM III**  
11.00 Klasyki jazzu — aud. 11.30 „Mikrofon i pód”. 11.40 Margaret Atwood „Wymurzenie” odc. 12.00 Serwis Trójki. 12.05 W tonacji Trójki. 12.30 Ursula Le Guin „Lewa ręka ciemności” — odc. 12.40 Powtórka z romzyki. 14.00 Pamięć K. Szymana. 14.05 Nowela. 15.00 Serwis Trójki. 15.05 Róża pod prąd — aud. 15.40 Domy Gracji Kerziny — aud. 15.50 Zapraszamy do Trójki. 16.00 Pierwsza w Polsce — aud. 16.30 Trochę swingu. 19.30 Margaret Atwood „Wymurzenie” — odc. 20.00 Mini-maxi Agnet Orange! This is the Voice — aud. 20.45 Wamiasy Ktoś. 21.00 Fer-

mata — mag. publ. muzycznej. 21.45 Skarby pustyni — aud. 22.05 Informacje sportowe. 21.15 Blues wczoraj. 23.45 Postuchad waro. 23.00 Opera tygodnia: C. Verdi — „Bal maskowy” — aud. 23.15 Czas relaksu. 23.50 Umbergo Doc „Imię róży” — odc.

**PROGRAM IV**  
11.00 Dom i świat — aud. 12.00 Wiad. 12.05 Spotkanie z operką — aud. 12.30 Czas i ludzie — aud. 12.50 Świat wokół nas. 13.25 Zabawy przy muzyce. 13.50 Małe piosenki. 14.00 Popołudnie Młodych. 17.00 Wiad. 17.05 Sztuka transkrypcji — aud. 17.35 Widnokraj — aud. 18.25 Chwila muzyki. 18.30 Język rosyjski (S). 18.45 Chwila muzyki. 18.50 Studio ekspertów. 19.30 Wiad. 19.35 Lektury Czwórki — J. Kracki i M. Różek „Hula, hula, złoty, złoty, wszeźcznie w dawnym Krakowie”. 19.45 Kulisy scen i scenek — aud. 20.15 Wieczór muzyki. 21.35 Chwila muzyki. 21.40 NURT. 22.00 Karol Szymanowski we wspomnieniach muzyków polskich — cz. I. 22.50 Gra o przyszłość — aud. 23.05 Muzykoterapia — W kolorze smutku i radości — aud. 23.30 Spotkanie z reportażem. 23.45 Chwila muzyki. 23.50 Wiad. 23.55 Kalendarz radiowy.

**TELEWIZJA**  
**PROGRAM I**  
8.35 Domowe przedszkole  
10.00 DT — wiadomości  
10.10 Film dnia 2 zmiany: „Odmierzona II” (4)  
15.55 „Patrol” — wojskowy magazyn publ.  
16.20 DT — wiadomości  
18.25 Dł młodych widzów — „Klub sito” —  
18.50 „Kłopoty małe i duże” —

„Nie wiem i nie pamiętam” — serial prod. czech.  
17.15 Teleexpress  
17.30 Studio sport — mistrzostwa świata w hokeju na lodzie: Polska — Holandia  
18.30 Encyklopedia kultury polskiej  
18.50 Dobranoc — „Opowieści Pom-Poma”  
19.00 „Czym żyje świat” — „Afganistan — prawda i fałsz o islamie”  
19.30 Dziennik  
20.00 „Osmiornica II” (4) — wlotki serial sensacyjny  
21.00 Tygodnik gospodarczy  
21.30 „Gdy wiatr przychodzi...” — program poetycki  
22.05 Telewizyjny film dokumentalny — „Halina w krainie czarów”  
22.40 DT — komentarze  
23.00 Język francuski (24)

**PROGRAM II**  
17.00 Język francuski (24)  
17.30 Pół godziny dla rodziny  
18.00 Wiadomości (L)  
18.30 „Małe kino” — „Serdeczne pozdrowienia”, „Życie niegodne życia”  
19.20 Przeboje tygodnia  
19.30 „Strażnicy echa” — program publ.  
20.00 Studio sport  
21.15 Ekspres reporterów  
21.30 Panorama dnia  
21.45 Kino studyjne „Dwójki” — „Zły spój spokojnie” (I) — japoński film fab.  
22.35 Studio konfrontacji teatralnych — Opole '87  
23.15 Wieczorne wiadomości

wczoraj zgłoszenie  
dzisiaj  
OGŁOSZENIE

HELIOS (PAL/SECAM) — sprzedam. 43-90-50 po 16.  
W okolicy Wojska Polskiego — Strykowska zginał seter irlandzki. Tel. 78-37-42, po 16.  
26031 g-E  
PRZYCEPE bagażowa — sprzedam. Głowno, Topolowa 14. 25987 g-E  
SAMOCHÓD — kupię. 57-77-17. 26027 g-E  
„VW” Golf diesel (1976), silnik po remoncie — sprzedam. 51-77-18. 25986 g-E  
WAL 50 KM — „Wartburg” — kupię. 87-09-50. 26023 g-E  
WIERTARKE stołową — sprzedam. Piaseczna 28. 25984 g-E  
M-3 (49 m) Pabianiec zamienie na podobne w Konstancynie lub Łodzi. 32-07-55. 26022 g-E  
ELEKTROINSTALACJE, — tel. 81-15-90, Działak. 26022 g-E  
SILIKON — sprzedam. 55-45-02 wieczorem. 25980 g-E  
STEBNÓWKĘ LZ-3 oraz ściągacz bawełniany — kupię. 49-11-24. 26019 g-E  
M-3, Widzew-Wschód zamienie korzystnie na powyżej 100 m. — 49-11-24. 26018 g-E  
ZATRUDNIĘ szwaczki (torby) i samodzielnie pracownica na wtryskarkę. 86-36-86. 25979 g-E  
ZAMIEŃ „Trabant” na 1200 (nowe). Tel. 16-54-21. 26016 g-E  
BIELIŃNARSTWO — szwaczki przyjmę — Zgiera. Tel. 16-34-21. 26015 g-E

POSIADAM automat do lodów, u-  
prawienia — propozycja. —  
33-61-18. 26013 g-E  
BLACHARZY-DEKARZY — zatrud-  
nię. 52-31-89. 25976 g-E  
SZLIFERKĘ do saworów — sprę-  
dam. Zatrudnię ślusarza, spaw-  
ca (trencisz). Hutera 37. 26012 g-E  
SPRZĄTANIE, mycie okien — ra-  
chunki. Sprzedam boazerę, Zi-  
mon. 52-72-83. 25973 g-E  
OBORNIK, owczarki niemieckie,  
szczeniaki! — sprzedam. 43-10-57. 26009 g-E  
CUDZOZIEMCOM M-3 wynajmę. —  
Tel. 81-68-28 (18-41). 25972 g-E  
HYDRAULIKA (trencisz) zatrudnie.  
57-62-52. 25997 g-E  
ZATRUDNIĘ szwaczki do pracow-  
ni krawieckiej. Tuwima 47, front. 26080 g-E  
PILNE poszukuję M-2 lub M-3 na  
rok lub dłużej. Piatne z góry.  
Tel. 51-83-47 po 15. 7396 g-E  
SKLEP warzywa, owoce, artykuły  
zabawki — odstąpię. Listy  
7383 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska  
98. 7392 g-E  
BLACHARZA samochodowego, sta-  
żystą i ucznia — przyjmę. Mo-  
sieżna 5. 7352 g-E  
SZKLARNIE 600 m z mieszkaniami,  
płec miałowy oddam w dzierż-  
wę od lipca. Starowa Góra, Cen-  
tralna 60, woj. łódzkie. 7392 g-E  
LOKALU na krawiectwo poszuki-  
ję. Górna. Kupię LZ-3 i nóż tar-  
czowy. 43-70-22. 7350 g-E  
ZATRUDNIĘ brukarza może być  
emeryt. Tel. 36-42-02. 7415 g-E  
KUPIE nowe opony 175/13, radi-  
ne. Tel. 82-63-52 po 15. 7410 g-E  
„AKAT” wieża Hi-Fi najwyższej  
klasy — sprzedam. 84-81-71 (11-  
-17). 7397 g-E

RENCISTĘ — zatrudnię (szycie  
toreb gospodarczych) Łódź, Nowy  
Świat 41. 7337 g-E  
SPRZEDAM tokarnie podługowa  
pełny „Norton”. Łódź, Chałwicka  
7. 7007 g-E  
KUPIE działkę budowlaną (zrem-  
ni-  
sło) Łódź Górna. 43-82-74. 7375 g-E  
COMMODORE 128, Rubin 202p —  
sprzedam. 51-46-15. 7378 g-E  
DRUKARKE MPS-801 do Commo-  
dore — tanio sprzedam. Pabia-  
nica, tel. 15-30-89, godz. 16-18. 7339 g-E  
TELEWIZOR zachodni Pal/Secam,  
używany — sprzedam. Próchnika  
20 m. 19, Chamerzyk, od 16. 7341 g-E  
ODSTĄPIĘ dobre prosperujący za-  
rząd stołarski. Tel. 84-30-23. 7381 g-E  
MYCIE samochodów — parking Ri-  
lińskiego 163. Zapraszam! Ga-  
jewska. 7405 g-E  
DO mycia okien zatrudnię. Siedlec-  
ka 16/4. 7406 g-E  
120p” odbiór natychmiast — sprę-  
dam. 51-30-86. 7346 g-E  
MAŁZENSTWO cudzoziemców po-  
szukuje dwupokojowego mieszka-  
nia z telefonem w śródmieściu.  
Dom studencki 88-62-56 pok. 409. 7348 g-E

W dniu 26 marca 1987 roku zmarł, przesyłamy 62 lata  
**ADAM MACHOWICZ**  
PEK W STANIE SPOCZYNKU.  
Były długoletni i zasłużony oficer Wojska Polskiego, odznaczony Krzyżem Oficerskim i Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, Honorową Odznaką Miasta Łodzi oraz wieloma innymi odznaczeniami państwowymi i resortowymi.  
Pogrzeb odbędzie się w dniu 3 kwietnia br. (piątek) o godz. 13 na Cmentarzu Wojskowym — Dół, o czym zawiadamiają pogrzeźni w głębokim żalu!  
**ŻONA, CÓRKA z MĘŻEM, SYNOWIE z ŻONAMI i WNUCZĘTA.**  
Prosimy o nieskładanie kondolencji.

W dniu 23 marca 1987 roku zmarł  
**PROF. DR HAB. MED.**  
**KAZIMIERZ BOJANOWICZ**  
były kierownik Kliniki Gastroenterologicznej Akademii Medycznej w Łodzi.  
Emeryt był wyróżniony odznaczeniami państwowymi i resortowymi, wychowawcą wielu doktorów lekarzy, autorem licznych prac naukowych, znanym w kraju i za granicą naukowcem, członkiem międzynarodowych i krajowych towarzystw naukowych.  
Pogrzeb odbędzie się dnia 3 kwietnia 1987 roku o godzinie 11.30 na Cmentarzu Komunalnym Dół. Zmarłego sepnają:  
**KIEROWNIK KLINIKI CHOROŃ PRZEWODU POKAR-MOWEGO i PRZEMIANY MATERIUM IMW AM w ŁODZI wraz ze WSPÓLPRACOWNIKAMI.**

Z głębokim smutkiem zawiadamiamy, że w dniu 30 marca 1987 r. zmarła w Warszawie  
**IRENA ze SKEPSKICH REMBIELIŃSKA**  
wdowa po ś.p. ROBERCIE.  
Nasza kochana Matka, dobry duch całej rodziny.  
**CÓRKI z MĘŻAMI, JAKOWIE i PIOTROWIE z DZIEĆMI, MACIEK.**  
Uroczystości żałobne rozpoczną się w dniu 3 kwietnia br. o godzinie 14.30 w kaplicy; na cmentarzu rzymskokatolickim pod wezwaniem św. Józefa przy ul. Ogrodowej 33.

(AW)

## Jan Paweł II w Ameryce Płd.

(Dokończenie ze str. 1)

potraktowała sprawę” żądania eks-  
tradycji arcybiskupa Paula Marcini-  
kusa, prezesa Banku Watykań-  
skiego. Wydania go w ręce włoskich  
organów sprawiedliwości do-  
magają się władze Włoch w swię-

ku z afera Banco Ambrosiano,  
który zbankrutował w 1982 r.  
Agencja podkreśla, że było to  
pierwsze oficjalne ustosunkowanie  
się papieża do tej sprawy.

Jednym ze wrażeń zających mo-  
mentów pobytu papieża w Monte-  
video było jego spotkanie z 87-let-  
nią Anielą Nowak, kuzynką matki  
Jana Pawła II. Anieli Nowak wy-  
emigrowała do Ameryki Łacińskiej  
i od 1930 roku zamieszkuje w Urug-  
waju. Z Polski wyjechała, gdy Ka-  
rol Wojtyła miał siedem lat.

Pani Anieli mieszka na stałe w  
Maldonado, w miejscowości odleg-  
łej o 120 kilometrów od stolicy i  
przejechała stąd na spotkanie z  
kuzynem.

Nowakowie mają małe gospodar-  
stwo rolne, a jak powiedział dzien-  
nikarzem katedy urugwajski, który  
towarzyszył p. Anieli Nowak w  
drożce do Montevideo, w domu  
tym utrzymuje się polska tradycja,  
a pani Nowakowa nadal odmawia  
po polsku swe pacierz.

Dnia 26 marca 1987 roku zmarła  
**HELENA OLSZEWSKA**  
Osoba o wyjątkowej dobroci i serdeczności.  
Pogrzeb odbędzie się dnia 3 kwietnia br. (czwartek) o godzinie 14 na cmentarzu katolickim na Dołach, o czym z smutkiem zawiadamiamy.  
**RODZINA**

Dnia 31 marca 1987 roku po długich cierpieniach, opatrzona św. sakramentami zmarła, w wieku 81 lat  
**EUGENIA KNOP**  
z domu MEREZCZ.  
Msza święta zostanie odprawiona w kościele parafialnym w Ka-warowiu, dnia 2 kwietnia br. (czwartek) o godzinie 15, po czym nastąpi wyprowadzenie zwłok na cmentarz w Fabianicach, o czym zawiadamiamy.  
**MAŁŻ z POZOSTAŁĄ RODZINĄ.**

Dnia 28 marca 1987 roku po długich i ciężkich cierpieniach zmarła w Bogu, przesyłamy jej W  
**MARIA STEFANIA z PODOLSKICH HASIŃSKA**  
Pierwsza kobieta-sędzia od spraw karnych w odrodzonej Rzeczypospolitej, były wiceprokurator Sądu Specjalnego w Łodzi, wieloletni adwokat Izby Adwokackiej w Łodzi.  
Wyprowadzenie zwłok z domu przy ul. Przybyszewskiego 88 w Łodzi, nastąpi w dniu 3 kwietnia br. (piątek) o godz. 9 do kościoła św. Jakuba w Zdunach k. Łowicza, po czym odbędzie się uroczystość pogrzebowa na miejscowym cmentarzu, o czym zawiadamiamy wszystkich Przyjaciół, Kolegów i Znajomych  
**SIOSTRENIKA z CÓRKĄ i SYNEM**

W dniu 29 marca 1987 roku zmarł po długich i ciężkich cierpieniach w wieku 74 lat  
**KAZIMIERZ HENRYK BOJANOWICZ**  
Jednierz AK, były wieloletni kierownik Kliniki Gastroenterologicznej Akademii Medycznej w Łodzi, odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, członek SD, zasłużony działacz na polu naukowych osiągnięć medycznych, znany i ceniony uczestnik wielu międzynarodowych kongresów naukowych.  
Uroczystości pogrzebowe odbędą się w dniu 3 kwietnia br. (piątek) o godz. 11.30 na Cmentarzu Komunalnym — Dół, o czym zawiadamiamy pogrzeźni w smutku i głębokim żalu!  
**RODZINA w KRAJU i za GRANICĄ oraz NAJBLIŻSI**  
Prosimy o nieskładanie kondolencji.

W dniu 30 marca 1987 roku zmarł nasz ukochany Brat  
**MIECZYŚLAW LEFK**  
Pogrzeb odbędzie się w dniu 3 kwietnia br. (piątek) o godzinie 15 na cmentarzu Radogoszcz. Pogrzeźni w smutku!  
**RODZINA**

W dniu 30 marca 1987 roku zmarł nasz ukochany Brat  
**MIECZYŚLAW LEFK**  
Pogrzeb odbędzie się w dniu 3 kwietnia br. (piątek) o godzinie 15 na cmentarzu Radogoszcz. Pogrzeźni w smutku!  
**RODZINA**

W dniu 30 marca 1987 roku zmarł nasz ukochany Brat  
**MIECZYŚLAW LEFK**  
Pogrzeb odbędzie się w dniu 3 kwietnia br. (piątek) o godzinie 15 na cmentarzu Radogoszcz. Pogrzeźni w smutku!  
**RODZINA**

**RODZINA**  
**PAWŁOWI KRALCZYŃSKIEMU**  
wzrasy serdecznego współczucia z powodu śmierci  
**MATEKI**  
składają:  
**WSPÓLPRACOWNICY POMNIKA-SZPIITALA CENTRUM ZDROWIA MATKI POLKI w ŁODZI.**

W dniu 30 marca 1987 roku zmarł nasz ukochany Brat  
**MIECZYŚLAW LEFK**  
Pogrzeb odbędzie się w dniu 3 kwietnia br. (piątek) o godzinie 15 na cmentarzu Radogoszcz. Pogrzeźni w smutku!  
**RODZINA**

Nowoczesność i retro

Stary Melchior Chłudzkiński spod Łomży wyemigrował podczas I wojny światowej do Ameryki. Pracował jako górnik, wiodło mu się nie najgorzej, miał jednak trudności językowe: nie znał angielskiego.

Podobne trudności odczuwa z kolei jego wnuk znany grafik amerykański Steve Polek, który przyjechał teraz do Łodzi, żeby wziąć udział w otwarciu wystawy swoich obrazów, zorganizowanej w Muzeum Sztuki. Nie zna zupełnie polskiego.

Sprawy to zwykle w rodzinach emigracyjnych. Niezwykłym natomiast człowiekiem jest sam Steve Polek, a to dzięki różnicom swoim zainteresowaniom. Jest artysta malarzem, jest profesorem katedry serigrafii w Cornell University. Interesuje się archeologią, a przede wszystkim... letniem.

Opowiadał nam, że jako 4-letni chłopiec, siedząc przy oknie obserwował kodziami ewolucje samolotów i marzył o tym, żeby samemu „pobujać” kiedyś w obłokach...

Po latach — kiedy możliwości pieniężne pozwoliły mu na to — kupił dwupłatowiec, pięknie pomalował i tak zaczęła się jego kariera lotnika-akrobata, która spopularyzowała jego nazwisko.

Alle Steve Polek nie lata wyłącznie po to, aby latać. Nawet w powietrzu pamięta o tym, że jest malarzem. Tak więc w czasie lotu smugami białego dymu kreśli na niebie różne kompozycje utrwalone na wideo i przeźroczech, prezentowanych teraz w Łódzkim Muzeum Sztuki.

Znaczną część obrazów, które oglądamy teraz w tym muzeum, powstała dzięki temu, że artysta przesłał się z Pegaza na samolot i ma sposobność trawestować różne szczegóły z dziedziny przestworza i ruchu. Wszystkie te obrazy (a jest ich 45) ofiarował autor Łódzkiemu Muzeum Sztuki.

Interesująca sztuka — piękny gest!

Malarstwo, które uprawia Steve Polek, jest bardzo nowoczesne. Natomiast grafika fińskiego artysty Simo Hannula stoi raczej (dzięki swej tematyce) po stronie... retro.

Nazwisko jego nie jest obce nam, Łódzianom: brał on już dwukrotnie udział w organizowanej w naszym mieście imprezie „Małe formy graficzne” i pozostawił po sobie dobre wspomnienia. Obecnie poznaliśmy go lepiej dzięki wystawie jego prac, otwartej w Galerii Bałuckiej (Stary Rynek 2).

Simo Hannula nie jest poszukiwaczem nowych dróg. Jest realistą, który umi nagiąć tematykę do swojej koncepcji, wypracowując dla swoich artystycznych wypowiedzi własny styl.

Interesuje go przede wszystkim człowiek. I to nie człowiek...

w czasie pracy, ale raczej odprężający się po niej: wprowadza go autor do podmieskich lasów na wesołe pikniki, wędruje do ludowych gospód, gdzie królują kufelki piwa i stary gramofon o ogromnej tubie. Oglądamy go na gwarnych placach, w rozbawionej gromadzie lub na intymnym sam na sam. Wiele w tych rodzajowych obrazkach humoru i wesołości, które swoim optymizmem wołają: „Carpe diem” (wykorzystaj dzień), bo potem przyjdzie starość i...

Tę starość, smutnej, pełnej zadumy, wspomnień, dni które nie wróca powtórnie Simo Hannula jeden z cykli swoich szlachetnie pogłębionych prac. Nastrojem swoim odbiega on od poprzednich. Ale niezmienny jest sam graficzny styl tych sentymentalnych wynurzeń i ich klimat. A i znakomite walory warsztatowe.

M. JAGOSZEWSKI



JEGO GRA TO BRYLANT

„DL” ROZMAWIA ZE STEFANEM KAMASĄ

„Jego gra to brylant — witalna, brawurowa. Artysta wydobywa z instrumentu wszystkie najwspanialsze tony” (pisano w Londynie). „Jest najwybitniejszym wirtuozem, wspaniałym altowiolistą” (etytujemy za paryskim recenzentem). Moskiewski krytyk mnoży komplementy: „wielki, niedościgły”. W Helsinkach zadawano — już w tytule — pytanie: „Czy Stefan Kamasa jest królem gry na altówce?”

Jest najwybitniejszym polskim altowiolistą — taki pogląd potwierdził się w wielu rodzimych opiniach na temat tego artysty.

Na tę rozmowę usiłowaliśmy się ze Stefanem Kamasa przed blisko trzema laty. Prezentując partię solową w Symfonii Beethoza „Harold w Italii”, odbywał z orkiestrą Filharmonii Łódzkiej tournée po Włoszech. Od czasu przygotowań do tego wyjazdu nie był w Łodzi, a i w Polsce nie jest zbyt częstym gościem. Od trzech lat przebywa głównie w Tarbes we Francji, pracując w tamtejszym konserwatorium. Wiele też koncertuje, a geografie artystycznych podróży wyznaczają koncerty m.in. w Berlinie, Paryżu, Londynie, Salzburgu, Frankfurtu. Szu-chall go melomani w Meksyku, Kolumbii, Panamie.

Gdy roztawaliśmy się w Mediolanie, przed panem było wielkie wydarzenie: prapremiera koncertu na altówkę K. Pendereckiego w Berlinie Zachodnim.

Koncert został bardzo dobrze przyjęty, a potem była cała seria wykonań tej muzyki w RFN, m.in. występ we Frankfurcie, w odbudowanej wspanialej operze z rewelacyjną akustyką.

Jest to jeden z tych utworów, które powstały jakby w wyniku sugestii solisty...

Literatura dla altówki jest bardzo mała, więc jeśli można namówić znakomitych kompozytorów, to staram się to robić. Koncert Pendereckiego był istotnie odpowiedzialną na moją sugestie.

Altówka to cegieł instrument dość rzadki na naszych estradach.

Malo wirtuozów, bo mały repertuar. Choć trzeba dodać, że bardzo wielu wybitnych skrzypków na nim grało — Menuhin, Dawid Ojstrach, Paderewski. To instrument o dużej szlachetności. Tylko właśnie repertuar wąski. Dlatego tak bardzo staram się go powiększyć.

W Łodzi wykonywał pan wspaniale koncert Grażyny Bacewiczówny właśnie panu dedykowaną.

Udało mi się zachęcić do napisania na altówkę także Palestrę, Bairda. Ważne, by coś zostało z naszej epoki. Dokonuje się też wielu transkrypcji m.in. utworów Bacha, Wieniawskiego.

Odnawiając repertuarowe działania, trzeba jednak dodać, że nie bardzo widać konkurencję wykonawczą.

Młodzi próbują, ale często brak im odwagi, zalamują się odmowami. Trzeba siły woli, by się przebić. I muszą znaleźć się osoby oraz instytucje, które zechcą im pomóc. Każdy woli pod opieką skrzypka, czy śpiewaczki. Ale mimo trudności, młodzi obiecujący są, m.in. Iwona Skrzypczak, Marek Marczyk, Piotr Zelazny.

Co zdecydowało, że został pan altowiolistą?

Fakt, że nie było altowiolisty w filharmonii poznańskiej. Miałem 17 lat. Namówiono przez Wiesłockiego zagrałem koncert Haendla. Przede wszystkim jednak decydował...

wał mój profesor J. Rakowski — uczyłem się u niego gry na skrzypkach. Ale on sam był altowiolistą, więc popierał taką zmianę instrumentów. Kiedy w 1933 r. kończyłem uczelnie, grałem pod dyrykcją H. Czyżyka Koncert altówkowy B. Bartoka — jego ostatnie dzieło, napisane w 1945 r.

Transkrypcje, datując do nowych utworów, to nieustanne odkrywanie muzyki na ten instrument...

To prawda. Kiedy zaczynałem, szukałem w radiu nagrań, marzyłem o studiach w Paryżu — u prof. P. Pasquier’a. Udało się — i tam stwierdziłem, że w świecie naprawdę grają. Dzięki Michałowi Spisakowi poznałem wpływowego ludzi. Tak się zaczęło. Dziś we Francji poziom jest bardzo wysoki. Np. G. Causse to obecnie gwiazda. Gra zresztą na instrumentie sprzed 400 lat. Raz w życiu i ja miałem możliwość zagrać na cudownym instrumencie. Byłem wówczas w USA z Kwintetem Warszawskim. Podczas jednej z prywatnych wizyt dano mi do rąk altówkę Stradivariusa — własność Paganiniego. On także grał na niej. Zresztą właśnie on zamówił u Beethoza „Harolda w Italii” — choć potem odmówił przyjęcia tego utworu, bo za dużo było w nim pauz dla altowiolisty. Ale w tym samym roku 1834 napisał Sonatę na ten instrument. Ja właśnie nagrywałem z orkiestrą Polskiego Radia i Telewizji.

Jaka szansa wybiła się mając dziś altowiolistę?

Dla młodych to konkursy. Monachium, Genewa, Budapeszt. Potrzebują ich orkiestry i to bardzo dobre, sięgające do szerokiego repertuaru. Ale nade wszystko altowiolistę grają w kwartetach. A kwartet to jeden instrument. Tu trzeba wirtuozów. Znam kwartet, którego członkowie nie znośli się, porozumiewali się tylko na kartkach. Albo inny, którego członkowie znów nie chcieli nawet mieszkać na tym samym piętrze, w hotelu. Za to w jeden instrument łączyła ich muzyka.

Pobyl w Polsce to zawsze bardzo pracowity okres.

Ala i wielka przyjemność występowania przed naszą publicznością. Największy problem to zawsze tylko dogranie terminów. Ostatnimi czasami grałem we Wrocławiu, a teraz w Bydgoszczy miałem...

wystąpić wraz z synem Pawłem (pianistą). Grałem w Polsce Pendereckiego, z WOSPRIT nagrywałem płytę. A teraz przede mną koncerty w Paryżu, Monachium, recitale z synem w Szwajcarii, a z żoną — śpiewaczką Barbarą Dąbkowską — prezentować będziemy wieczór Brahmsowski.

Nie sawne najwspanialsze są koncerty w tych najwspanialszych centrach. Np. we Francji, w której festiwalu muzycznych jest niemal tyle, ile gatunków sera, szczególnie miłym mirom cieszy się ten w La Chaise-Dieu. To miejscowość licząca tylko 800 mieszkańców. Ale zjeżdżają tam znakomitości, m.in. dwukrotnie występował Penderecki. A publiczność przyjeżdża z różnych stron Europy. W Polsce jest bardzo mało festiwali, a w porze urlopu przydałyby się w miejscowościach wypoczynkowych.

W mocne wypełnionych planszach pewnie znajduje się jednak trochę czasu na przyjemność.

Mieszkałem pod Pirenejami i bardzo lubię chodzić po górach. Po wypadku musiałem jednak zrezygnować z narci. Lubię też robić zdjęcia. W Warszawie mam ogród, uwielbiam rozmawiać z kwiatami. Bardzo też lubię jeździć samochodem, nie męczy mnie dzienna trasa 1500 km.

A które ze swoich marzeń chciałby pan ujawnić czytelnikom?

To najważniejsze: marzenie o wspaniałym, starym instrumencie.

Rozmawiała: RENATA SAS Foto: A. WACH



Bardzo mi Ciebie brak, gdy nie ma Cię w domu — ale jeszcze bardziej brak mi Ciebie, kiedy tu jesteś!...

Fajne jak... dla dorosłych

Nie ma prawa zastąpić się Czarowną Kapłanką ani Śpiącą Królewną, zasnąć wreszcie w spokoju. Nie stracił też swej żywotności Pinokio, choć w metryce miały (licząc od pierwszego wydania książki Carla Collodiego) datę urodzenia 1833. Niezwykły drewniany pajacyk ma się ciągle wspaniale.

Sceniczne życie i całkiem nową kartę w dziejach otworzył mu Ryszard Czubażyński — autor libretta i Włodzimierz Kozłowski — muzyka. A wszystko to za sprawą kierownictwa Teatru Muzycznego, bowiem ta scena właśnie zamówiła muzyczną bajkę „Pinokio”.

W sobotę sala zapełniła się do ostatniego miejsca. I choć dorosłym, tym co przyszł zbadać jakność nowości, trochę dawał się we znaki harmonider na widowni, to nie słuszejszego, jak prapremierę oddać pod ocenę tych, dla których została przygotowana. Dzieciaki bawili się znakomicie! Bo też na scenie nieustannie coś się dzieje. Choreografia, a tu także inscenizator i reżyser, Włodzimierz Traczewski, doskonale wie, jak bawić tak wymagającą widownię, dla której szczególnie liczy się żywa akcja, ruch sceniczny, pomysłowe zmiany obrazów. Przy tym libretto dało sporo (dobrze wykorzystane) pole do działania. Jest więc na scenie to, czego z książki Collodiego nie da się zapomnieć. Nawet ponure groźby, które szczególnie zwolenników tzw. bezstresowego wychowania rażą — groźby natychmiastowej śmierci, gdy Pinokio nie zażyje gorzkiego lekarstwa — zresztą wykorzystano. Ta szczypta strachu dla widowni edukowanej na telewizyjnych horrorach nie mogła być groźna.

Współczesne odnośniki zaś całkiem zgrabnie zespoliły się z klasyczną treścią. Wybór piosenek! Mał na miss — bo kto jak nie ona, gwiazda TV, mogła wygrać z leśną anonimową gawiedzią — wypadły bardzo zresztą. A i uwagę o strzelaniu do aktorów z gumek udało się libreciście wpisać w bajkę bez szczególnego, dydaktycznego fetoru.

I wreszcie piosenki. Nieskomplikowane, melo-

dyjna, ładnie podbudowane muzyka (kierownictwo muzyczne — Mieczysław Wojciechowski). Melodia zostaje więc w uchu, a i treść jej np. że „Teatr, teatrzyk to wspaniała rzecz...” dzieci natychmiast podchwycili. Piosenka zaś o życiu w Cymbalach Wielkich spowodowała reakcję wyrażoną głosami grubszymi od dziecięcych — no cóż, niech i dorośli mają swoje pięć minut w bajce i niech sobie zanuca, jak tamci mieszkańcy ze sceny, że w Cymbalach ciągle lepiej, chociaż...

Nie jestem w stanie odnotować wszystkich nazwisk wykonawców, bo jest to zbyt długa lista. Sympatycznym Ojcem był Jerzy Nejman. Pinokio — to dobra rola bardzo wdzięczna — Jerzego Borowika. Trzy panie — Elżbieta Piak, Anna Kurylak i Hanna Matyjakiewicz, czyli Swierczek, Sowa i Kruk świetnie wrażeń zrobiły nie tylko na dzieciach, ale i na tatusiach. A znów Liza — Irenuszka Pietras i Kot — Zbigniew Bobowski — stworzyli barwne postacie bezwzględnych intrygantów. A że w bajce nie może się obejść bez wróżki, bo tylko ona jest w stanie rozwiąć wszystkie problemy, dodam że ta z „Pinokia” piękna, niebieskowiedza, działająca nadzwyczaj kojąco — (Grażyna Krajewska) załatwiła wszystko co trzeba i jak trzeba. Zdołała nawet zrehabilitować Knedla — hulaję z ośmiu uszami (Adam Kosiołek).

Pomysłowe dekoracje i mieniące się kolorami kostiumy to dzieło Anny Bobrowskiej-Ekiera. Zespoły chóru (kierownictwo Roman Panjutka) i baletu nie tylko „zaludniły” scenę, ale bardzo pracowicie zostały wykorzystane w akcji.

Dzieci były bardzo zadowolone. Piszą też także na odpowiedzialność mego dyżurnego 8-letniego widza, który stwierdził: to było dla dzieci, ale także fajne... jak dla dorosłych.

RENATA SAS

P. S. Kierownictwu teatru pod rozważę: czy nie należałoby jednak bardzo długiego drugiego aktu rozdzielić przerwą, zwłaszcza że z przebiegu akcji wręcz ją widać.

Na łódzkich scenach

Młody teatr młodej publiczności

Przedstawianiami, które wśród niedawno zakończonych V Ogólnopolskiego Przeglądu Spektakli Dyplomowych Szkół Teatralnych wzbudziły najwięcej dyskusji, sporów a nawet wręcz kłótni, były prezentacje łódzkiej uczelni, a już zwłaszcza druga z nich — „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego w inscenizacji Adama Hanuszkiewicza. Nikt właściwie wobec tej propozycji nie zajął obójnego stanowiska. Słychać było tylko głosy pełne zachwytu, uznające spektakl za wydarzenie nie sezonu lecz ostatnich lat, jak i pełne potępienia odsadzające realizatorów od czci i wawy. Wśród zwolenników przeważała młodzież bez zastrzeżeń akceptująca „deputanie świętości” i wychodząca — podobnie jak twórca spektaklu — z założenia, że „arcydzieło nie musi być nudne”.

Ponieważ jednak jury przeglądu nie z młodzieży się składało i innymi niż ona dewizami się kierowało, wśród laureatów zabrakło łódzkich młodych aktorów. Nagro-

dę za kreację zespołową przyznano wykonawcom — studentom krakowskim — „Balu w operze”, uznając to przedstawienie za przykład twórczego połączenia umiejętności młodych aktorów z pełną wypowiedzią artystyczną. Nagrody indywidualne otrzymali studenci warszawscy: Agnieszka Piławska za rolę Mai w przedstawieniu „Lata” T. Rittnera i Andrzej Staszczak za rolę Holoferesa w „Straconych zachodach miłości” W. Szekspira. Wyróżnienia przypadły Michałowi Gizińskiemu, Arkadiuszowi Naderowi ze szkoły warszawskiej oraz Grzegorzowi Pawlakowi i Andrzejowi Warcabowi z wrocławskiej filii szkoły krakowskiej. Dodajmy, że stypendium twórcze prezydenta Łodzi otrzymała Loretta Cichowicz ze szkoły łódzkiej.

Uwagę zwraca brak wśród indywidualnie wyróżnionych i nagrodzonych aktorów krakowskich. Choroba jednego z wykonawców sprawiła jednak, że dwa spektakle

przygotowane przez młodzież uczelni — „Ferdynand” i „Mirandolina” — nie zostały przedstawione.

Pozostaliśmy jeszcze chwilę przy nagrodach. Swoistym komentarzem do werdyktu jury była niedzienna uroczystość, jaka odbyła się w dzień po zakończeniu przeglądu w Teatrze Studium podczas ostatniego już przedstawienia studenckiego „Wesela”. Adam Hanuszkiewicz nagrodził kilku jego uczestników własnymi nagrodami.

Dowodem uznania władz miejskich dla twórcy, który od kilku lat związany jest z teatralną Łodzią, był Honorowa Odznaka Miasta Łodzi, którą podczas tego spotkania wiceprezydent Jan Nosko wręczył Adamowi Hanuszkiewiczowi.

Wróćmy jednak do przeglądu. Mimo braku dwóch przedstawień (głośno mówiono o nich w kulisach) tegoroczny przegląd nie

zawiodł oczekiwań licznie przybyłej młodej widowni. Oglądała ona teatr barwny, żywy, teatr, który podobał się także na zawodowej scenie. I choć słyszało się, że „Bal w operze” to jednak nie to co dawne „Złe zachowanie”, zaś teby grać „Szewców” Wikłewicza czy sztuki Szekspira trzeba mieć więcej doświadczenia tak artystycznego, jak życiowego, to głosy — za — były znacznie więcej.

Występowała obserwowana już na poprzednim przeglądzie tendencja „robienia” teatru efektownego i teatru, który przychyla widza nie tyle czy nie tylko tzw. głębią myślową, co efektywnością, wdziękem, dowcipem, przymrużeniem oka. Tak! Właśnie był „Bal w operze”, także „Stracone zachody miłości”, także też „Lato”, także wreszcie owo dyskusyjne, ale pełne rozmachu i wyobraźni łódzkie „Wesele”.

J. CYPERLING

Wesele raz jeszcze

Teatr Im. S. Jaracza, scena dysponująca zespołem o nie tylko wyróżnionych, ale i wysokich kwalifikacjach, nie rozpieszczą zbyt wiele widzów. W każdym jednak sezonie co najmniej jedno z przygotowywanych przez nią przedstawień zasługuje na naszą bacniejszą uwagę. Tak było przed kilku laty z „Dziadami” w reżyserii M. Frusa, tak z „Ferdynandem” B. Husakowskiego, tak wreszcie ze zrealizowanym przed kilkoma dniami „Weselem” Stanisława Wyspiańskiego, również w reżyserii B. Husakowskiego.

Warto się nieco bliżej przyjrzeć zestawowi tych tytułów. Trudne go bowiem uznać za całkiem przypadkowy. Już z faktu, że wszystkie przedstawienia odwołują się do pozycji owalanych własną legendą, należących do najważniejszych w naszej literaturze, można wywnieść pewne wnioski. Oczywiście nie chodzi tu tylko o powieślanie mitów. Uciekając się do naszej historii, do wielkiej, znaczącej literatury, Teatr Im. S. Jaracza zabiera głos na temat naszego dzisiejszego i teraż, dzisiejszych uwarunkowań i złożoności, współczesnej mentalności. Szukając jednak odpowiedzi na nurtujące nas pytania, scena ta nie zwraca się do widza z nowymi, zaskakującymi interpretacjami. Wychodzi — mamy prawie obserwując jej dokonania tak właśnie sądzić — że pojmomość literackiego tworzywa, wielowarstwowość zawartej problematyki jest taka duża, że widza, w zależności od własnej wrażliwości, sam musi je interpretować.

Przedstawione nam w sobotni wieczór „Wesele” jest tego kolejnym i zarazem chyba najbardziej przekonującym przykładem. Zobaczyliśmy spektakl czysty, bardzo staranny, poprowadzony z dużą konsekwencją, zobaczyliśmy „Wesele” także, o którego kształt — ale tylko sceniczny, pokłócić się niepodobna. Można go jedynie normalny teatr i wreszcie normalnie wystawiony wielki dramat, dla drugich — tradycyjny, nie proponujący nic nowego, a przez to i trochę nudny.

I to właściwie wszystko, co o „Idei” tego spektaklu można powiedzieć.

Zatrzymajmy się jeszcze tylko chwilę na grze aktorskiej — największym atucie tego przedstawienia. Niemal wszystkie role są wyraziste, opracowane w sposób wręcz drobiazgowy. Właściwie można by przytoczyć pełną listę obsady, z braku miejsca wymieńmy tylko wspaniałą, pełną życia, humoru i refleksu Kliminę Barbary Marszałek, inteligentnego i sceptycznego Zydę Włodzimierza Kwaskowskiego, nieco tajemniczą i ogromnie polecającą Rachelę Bożęny Rogalskiej, rozpiętaną energią i niepomaganym temperamentem Czepca Stanisława Jaskulki, czy żalotne i podlotkowane rozedrgane Zosię i Haneckę Grażyny Walssek i Róży Chrabelskiej.

JULIUSZ CYPERLING

Teatr Im. S. Jaracza. „Wesele” — Stanisław Wyspiański. Reżyseria — Bogdan Husakowski. Scenografia — Paweł Dobrzycki, muzyka — Krzysztof Szwejgier.

Tel. 57-55-55 Tel. 57-55-55  
**PRYWATNA POMOC  
 LEKARZY SPECJALISTÓW**  
 ROK ZAŁOŻENIA 1958.  
**Wizyty domowe i konsultacyjne  
 w zakresie:**

- \* PEDIATRII ogólnej oraz: laryngologii, chirurgii, neurologii, kardiologii, okulistyki, dermatologii i ortopedii dziecięcej;
- \* INTERNY oraz: kardiologii, hematologii, pulmonologii, endokrynologii, gastrologii;
- \* CHIRURGII miękkiej i ortopedii;
- \* UROLOGII;
- \* NEUROLOGII I PSYCHIATRII;
- \* DERMATOLOGII I ALERGOLOGII;
- \* OKULISTYKI;
- \* GINEKOLOGII;
- \* EKG u pacjenta.

Zlecenia przyjmujemy w dni powszednie w godz. 8-21, w dni wolne od pracy w godz. 9-21. Honoraria stałe bez względu na dzień tygodnia i porę dnia.

**PRYWATNE LABORATORIUM  
 ANALIZ LEKARSKICH**  
 TEL. 32-03-78  
 Łódź, ul. Zielona 3

oferuje usługi w zakresie:

- \* BADAŃ PODSTAWOWYCH;
- \* WR;
- \* BIOCHEMICZNYCH.

Pobieranie materiału w godz. 7.30-12.

- \* EKG stacjonarne — godz. 9-13;
- \* w zakresie GINEKOLOGII — badania cytologiczne, czystości, cytohormonalne, histopatologiczne.

Pobieranie materiału ginekologicznego w godz. 9-13 i 14.30-17.

**LABORATORIUM CZYNNE:**  
 w dni powszednie w godz. 7.30-18, w soboty w godz. 8-10. Gwarantujemy krótkie terminy.

TEL. 36-27-53 TEL. 36-27-53  
**PRYWATNA  
 POMOC PIELĘGNIARSKA  
 „AUXILIUM”**

wykonuje wszystkie zabiegi pielęgniarstwa w domu pacjenta.

**ZGŁOSZENIA:**  
 w dni powszednie w godz. 16-22, w dni wolne od pracy w godz. 9-22.

**PRYWATNY GABINET  
 RENTGENOWSKI**  
 Łódź, ul. Nawrot 2a,  
 TEL. 33-26-79

oferuje  
**pełny zakres badań RTG.**  
 Czynny w godz. 9-16, prócz sobót i niedziel.

TEL. 33-26-79 TEL. 33-26-79  
**PRACOWNIA ULTRASONOGRAFII  
 PRYWATNEJ POMOCY LEKARSKIEJ — ŁÓDŹ, ul. NAWROT 2 A**

wykonuje badania:  
**WĄTROBY, PECHERZYKA I DRÓG ŻOŁCIOWYCH, TRZUSTKI, NEREK, GRUCZOŁU KROKOWEGO, NARZĄDU RODNEGO, OWULACJI, CIAŻY, ROZWOJU CIAŻY, TROFI PŁODU, TEST MANNINGA.**

Informacje i zapisy telefonicznie: tel. 33-26-79 (9-16). Badania codziennie oprócz sobót od godz. 14.

ZAMIENIE M-3 i M-2 własnościowe. Śródmieście na mieszkanie powyżej 50 m. Radiostacja — okolice. Listy 24038 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

WARSZAWA — M-2, telefon, zamienie na równorzędne — Łódź oraz M-3 Łódź, spółdzielcze, telefon zamienie na większe, telefon. Łódź Informacje: Łódź, 88-89-59. 24466 g

CHOJNY — Zatorze — trzypokojowe, komfortowe zamienie na równorzędne poza regionem kódkim. 51-02-14. 6130 g

ZAMIENIE M-3 bloki, telefon i pokój z kuchnią, stare budownictwo wygodne, na cztery pokoje — bloki z telefonem. Tel. 53-46-41. 6212 g

SWINOUJSCIE M-3 spółdzielcze — zamienie na Łódź, wyłącznie M-3 rozkładowe. Listy 6290 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

POKOJ — bloki, wynajme parcie. Poznańska 53/35 po 16. 6297 g

WŁASNOŚCIOWE 86 m w starym budownictwie — sprzedam. Listy 6307 Biuro Ogłoszeń, Piotrkowska 96.

**ZESPÓŁ SZKÓŁ BUDOWLANYCH NR 1  
 IM. W. REYMONTA**  
 Łódź, ul. Siemiradzkiego 4/8

PRZYJMUJE ZAPISY  
 na rok szkolny 1987 — 1988 do:

- I. Zasadniczej Szkoły Budowlanej na kierunku:
  - ▶ technolog montażu w budownictwie,
  - ▶ technolog robót wykończeniowych w budownictwie,
  - ▶ malarz,
  - ▶ posadzkarz,
  - ▶ stolarz,
  - ▶ ślusarz-spawacz,
  - ▶ elektromonter,
  - ▶ monter instalacji budowlanych,
  - ▶ mechanik maszyn budowlanych,
  - ▶ mechanik pojazdów samochodowych.
- II. Technikum Budowlanego dla Pracujących na podbudowie Zasadniczej Szkoły Budowlanej — na kierunku:
  - ▶ budownictwo ogólne,
  - ▶ maszyny i urządzenia budowlane.
- III. Średniego Studium Zawodowego dla Pracujących:
  - ▶ do klasy I po szkole podstawowej i 2-letnim stażu pracy,
  - ▶ do klasy II po zasadniczej szkole zawodowej
 na kierunku:
  - ▶ ogólnobudowlany,
  - ▶ ogólnomechaniczny.
- IV. Rocznej Szkoły Mistrzów Budowlanych dla Pracujących:
  - ▶ o przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci posiadający:
    - świadectwo ukończenia zasadniczej szkoły zawodowej,
    - minimum 6-letni staż pracy w danym zawodzie.

Zapisy przyjmuje i informacji udziela sekretariat szkoły,  
 Łódź, ul. Siemiradzkiego 4/8, tel. 43-34-40 lub 43-29-47.  
 1645-k

MATEMATYKA, fizyka, chemia, 57-73-11, mgr Mazurkiewicz. 22942 g

PRZYJME życie na overlock — rajstopy, inne propozycje. 55-66-94. 24674 g

RZEMIEŚNIK przyjmie prace zlecone na tokarnię „rewolwer” prywatnie lub firmy polonijnej. Listy 6301 Biuro Ogłoszeń Piotrkowska 96.

POTRZEBNY technik lub inżynier budowlany ze znajomością informatyki („Amstrad” 8128), wynagrodzenie godzino-wo. Listy 24548 Biuro Ogłoszeń Sienkiewicza 3/5.

BIEGLE robiąca na drutach — zatrudnie. Listy 24592 Biuro Ogłoszeń Sienkiewicza 3/5.

SZWACZKĘ zatrudnię — Podrzeczna 23/9. 22603 g

PANIA pomagająca w domu zatrudnie. Władze-Wschód. Gogola 1/69. 23577 g

PRACOWNIKA do wytwarzania siatki przeciągania drutu — przyjmę. Tel. 88-38-91. 6002 g

FIZYKA, matematyka, chemia, Sidorkiewicz, 78-58-02. 5964 g

CYKLINOWANIE, lakierowanie. 51-66-07 Marciniak. 5610 g

ELEKTROINSTALATORSTWO, pomiary szybko, tania wykonuje Hermański, 84-30-32 (7-15). 24635 g

ZAKŁAD mechaniczny poleca usługi dla ludności i rolnictwa: maszyny, urządzenia, tunele foliowe, sprzęt rolniczy. Konstanyńów, 22 Lipca 51, Markiewicz. 24680 g

ZAKŁAD pogrzebowy — trumny, kwiaty, przewoźny (rachunki), Felaszyskiego 1, 84-63-70 — Denys. 24677 g

RUSZTA, płyty kuchenne, rury piecowe, rury i rynnki ocynkowane, sodyce blaszarskie poleca sklep ul. Zjazdowa (targowisko). Bartosiak. 6286 g

UKŁADY wydechowe. Nadziola, Judyńa 20 (od Traktorowej) inż. Myszkowski. 5380 g

ESKULAP — tel. 32-27-82 — pomoc lekarska, EKG, zabiegi pielęgniarstwa. 22532 g

„IDYLLA” Częstochowa, skrytka 743 — dyskretnie hojary materiały. 1668 k

MONTAŻ boazerki. Skapaki 51-16-89. 23009 g

UKŁADANIE glazury. — 81-44-87. Stańczyk. 25029 g

RENOMOWANE Biuro Matrymonialne „Ewa”. Gdańsk — 6, skrytka 237 — samotny wysyłka oferty. 1559 k

TEPIMY gryzonie, robactwo gwarancja, rachunki. 78-17-53 Kowalik. 6088 g

„JOWISZ” — Rubin naprawa. 55-24-56. Muzyk. 6172 g

ANTENY — instalacje TV inż. Marszałek. 33-10-54. 7760 g

INSTALOWANIE anten. Wojskiak. Tel. 84-09-09. 5199 g

ANTENY — instalacje. Zasada 74-24-62. 24370 g

REGENERACJA kineskopów, Rogala, 85-60-14. 24596 g

PRZESTROJENIA PAL/SECAM, wejścia monitorowe, interfejsy, układy automatyki wykonuje inż. Kamiński, Zachodnia 75, tel. 46-13-37. 24792 g

VIDEO studio, tel. 82-03-86. Profesjonalna rejestracja kamery video. Trzeciak. 23809 g

USŁUGI ksero: odbitki tekstów, dokumentów, rysunków. Terminy ekspresowe. Łódź, Żeligowskiego 83, Mencwałdowska. 24688 g

SPRZĄTANIE — 94-10-77 Świątlicki. 24692 g

CZYSZCZENIE dywanów, tapicerki — Mazurek. 87-58-18. 6261 g

MYCIE okien, sprzątanie rachunki. Jachowicz — 85-55-40. 23807 g

MYCIE okien — sprzątanie — 43-24-18, Mikuliska. 23956 g

MYCIE okien, czyszczenie dywanów. Instytucjom rachunki. 81-90-09 Gralak. 24093 g

MYCIE okien, sprzątanie wnętrz. Instytucjom rachunki. 86-25-82, Wiecka. 24235 g

MYCIE okien, sprzątanie wnętrz. Instytucjom rachunki. 86-25-82, Siemińska. 24234 g

MYCIE okien, podłóg, trzepanie, pranie dywanów. Instytucjom rachunki. Pietkiewicz — 85-15-72. 5055 g

MYCIE okien, sprzątanie — Mikina. 52-34-83. 20395 g

„SEZAM” — elektroniczna ochrona pomieszczeń czujnikami ultradźwiękowymi. Zabezpieczanie drzwi (blacha, blokady, patentowe zamki). Ozdobne wyciszenia. Montaż drzwi stalowych, skrytek sejfowych — 52-91-82 Kalkowski. 24314 g

**ZAKŁAD DOSKONALENIA  
 ZAWODOWEGO w ŁÓDZI**  
 Ośrodek Kształcenia  
 Zawodowego nr 2  
 ORGANIZUJE KURSY:

- dziewiarstwa ręcznego,
- kroju i szycia spodni,
- haftu ręcznego,
- haftu maszynowego,
- kwalifikacyjne przygotowujące do egzaminu na tytuł czeladnika — mistrza w zawodzie krawieckim i dziewiarskim.

Szczegółowych informacji udziela oraz przyjmuje zapisy sekretariat ośrodka:

- ul. Piotrkowska 24, telefon 32-38-26 w godz. 10-16,
- ul. Lokatorska 12, telefon 84-07-30 w godz. 10-16.

580-k

**Przedsiębiorstwo Zagraniczne**  
 działające w branży skórzanej i drzewnej

POSZUKUJE OSOBY na stanowisko **DYREKTORA PRZEDSIĘBIORSTWA.**

Kwalifikacje ekonomiczne lub techniczne, staż pracy minimum 10 lat na stanowiskach kierowniczych.

Oferty „24169”, Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5. 24169-g

**ROZPRAWA DOKTORSKA**

Dyrektor i Rada Naukowa Instytutu Inżynierii Chemicznej Politechniki Łódzkiej podają do wiadomości, że dnia 13 kwietnia 1987 r. (poniedziałek) o godz. 13 w audytorium 8-9 Politechniki Łódzkiej, ul. B. Stężanowskiego 4/10, odbędzie się publiczna dyskusja nad rozprawą doktorską mgr Mariana Świątlickiego nt.: „Badanie procesów wzrostu, trawienia i defektów kryształów dwuchromianu potasowego”.

Promotor: doc. dr Jan Karniewicz — Politechnika Łódzka.

Z rozprawą doktorską i recenzjami można zapoznać się w czytelni Biblioteki Głównej Politechniki Łódzkiej. 1720-k

Wszystkim osobom, które z ogromnym poświęceniem ratowały życie mojego Męta

S. + P.  
 PROFESORA  
**MIECZYSŁAWA MAZURA**

oraz wszystkim, którym okazał mi pomoc i serce, składam gorące podziękowanie.  
 ALEKSANDRA MAZUROWA

MIESZKANIA nieruchomości, działki — pośrednictwo. Książkiewicz 38 (Julianów). 51-26-91 Rutkowski (12-17). 24148 g

„FAKTOR” — pośrednictwo w obrocie nieruchomościami i mieszkaniami. Tuwima 67 (przy Tramwajowej), 18-19. 21101 g

PÓŁ placu (uzbrojony) — sprzedam. Wacława 9/31. 24631 g

SPRZEDAM działkę budowlaną 2500 m z budynkiem warsztatowym. Pogorzal 8 (Ruda). 32-59-03. 6246 g

DZIAŁKI w Łącku k. Płocka 855 m, z domkiem rekreacyjnym piętrowym (38 m), garaż, 150 m od Jeziora Górskiego — sprzedam. Dojazd asfaltową drogą leśną Warszawa, tel. 20-19-29. 22550 g

DOM, zabudowania gospodarcze na warszaty w Władysławiu k/Łodzi — do wynajęcia. Andrzejów, Batorego 11. 6309 g

TEOWNIK 30 mm, rury 2-2,5 cala — kupię. — 48-05-49. 24673 g

DZIANINE, tkaninę czarną — kupię. 86-64-35. 24627 g

ZBIORY znaczków, starych listów kupi Biuro Pośrednictwa, Warszawa, Chełmska 18A/30, 40-44-07. 645 k

KOLEKCJONER kupi znaczki pocztowe. — 32-78-34. 21747 g-E

MASZYNY do pisania — sprzedam. 55-68-03 (17-20). 24679 g

PUSTAKI — sprzedam. Dąbrówka Wielka 61. k. Zgierz. 24645 g

TELEWIZOR „Uran 53” — sprzedam. 43-49-59. 24626 g

SYPIALNIE międzywojenna, solidna, nobliwa — sprzedam. 84-69-07 po 17. 24821 g

OVERLOCK trzynoitowy — sprzedam. 32-10-45 po 16. 24617 g

SMAŻALNIE lub lokal — sprzedam. Wędkarska 3. (11-16). 24600 g

STEBNÓWKĘ zwykłą „Veritas”, dwuigłową łańcuchową „Textima”, tkaniny i dodatki krawieckie — sprzedam. — 53-23-32. 24549 g

SPRZEDAM płaszcz skórzany, damski. — Tel. 52-50-25. 5219 g

DURALEX, pochłaniacz kuchenny — sprzedam. 51-60-46. 24476 g

KRZEWY ozdobne, żywoptowe, róża w szerokim asortymencie oraz krzewy owocowe — sprzedaje szkółka, Smutna 9. 4246 g

PIEC gazowy c.o. — sprzedam. Tel. grzeźnościowy 86-13-56 po 17. 6228 g

SPRZEDAM wannę żeliwną. Tel. 52-50-88 po 17. 6249 g

„ELEKTRON” kolor — sprzedam. 48-10-53. 6215 g

SPRZEDAM kłosa warzywa-owoc. Tel. 74-74-54 po 18. 6204 g

BLAM karakulowy brązowy — sprzedam. — 74-23-33. 6300 g

SPRZEDAM pianino, lodówkę. 87-50-73. 6306 g

OBRAZKI sprzedam. Tel. 43-91-14. 5938 g

SPRZEDAM „Fiat 1800” (karoseria 1984). A. Struga 84/14. 24601 g

„TARPANA” (1981) — sprzedam. 92-29-79. 6383 g

„SKODĘ 100S” niedrogo sprzedam. Bartoła 33 m 14 blok 409. 6262 g

ROZRUSZNIK sześcio-woltowy lub elektromagnes do „Trabant” kupię. Aleksandrow, Zgierzka 12. 6293 g

LAMPE tylna do „Jatty” — kupię. 43-55-03. 24688 g

POSZUKUJĘ garażu. — 55-53-47. 24179 g-E

PILNIE poszukuje mieszkania. Tel. 36-11-03. 24658 g

POMIESZCZENIA do 100 m nadającego się na magazyn (Bałuty) — poszukuję. 85-23-52. 24580 g

LOKALU na pracownię bielizniarską Julianów lub okolice Warszawskiej — poszukuję. Listy 22693 Biuro Ogłoszeń, Sienkiewicza 3/5.

LOKALU na pracownię krawiecką (Bałuty) — poszukuję. Tel. 57-48-84 do 10, po 20. 6395 g

M-3 kwaterekowe, z wygodami, III piętro, działka — Zduńska Wola zamienie na podobne lub M-4, centrum Łódź, do II piętra. Zgorecy, 93-220 Zduńska Wola, Szkoła 7/22. 24639 g

**LICYTACJA**

Urząd Skarbowy Łódź-Polesie podaje do wiadomości, że w dniu 6 kwietnia br. w Składnicy Zwiezionych Ruchomości w Łodzi, przy ul. Naftowej 1, odbędzie się sprzedaż z licytacji niżej wymienionych ruchomości:

1. Godz. 9 — samochodu osobowego m-ki „Fiat 125p Combi”, rok prod. 1976, nr silnika 296451, nr podwozia 970979, oszacowanego na 300.000 zł. Cena wywoławcza 225.000 zł.
2. Godz. 10 — samochodu osobowego m-ki „Fiat 125p”, rok prod. 1972, nr silnika 85189, oszacowanego na 240.000 zł. Cena wywoławcza 130.000 złotych.

Ww. ruchomości można oglądać w dniach 2-3 kwietnia br. w godz. 10-13 pod ww. adresem.

W przypadku niedojścia do licytacji w pierwszym terminie, druga licytacja odbędzie się w dniu 13 kwietnia br. o tej samej godzinie. Cena wywoławcza w drugim terminie licytacji wynosić będzie połową wartości szacunkowej. 696-k

**AKADEMICKA SPÓŁDZIELNIA PRACY**  
 w Łodzi, ul. Narutowicza 18  
 OGŁASZA PRZETARG NIEOGRANICZONY na sprzedaż:

1. Samochód dostawczy NYSA TOWOS, nr rej. LDA 635 Y, rok prod. 1974, nr silnika 298294, nr podw. 1012747, stopień zużycia 80 proc., cena wywoławcza 148.000 zł.

Przetarg odbędzie się w bazie transportu przy ul. Lipowej 85 w dniu 16 kwietnia 1987 roku o godz. 12.

Wadium w wysokości 10 proc. ceny wywoławczej należy wpłacić w kasie spółdzielni, mieszczącej się przy ul. Narutowicza 18, najpóźniej na 2 godz. przed rozpoczęciem przetargu.

Pojazd można oglądać w bazie transportu przy ul. Lipowej 85 w godzinach 9-15.

Spółdzielnia nie odpowiada za wady ukryte i braki w osprzęcie oraz zastrzega sobie prawo odstąpienia od przetargu bez podania przyczyn.

W razie niedojścia do skutku pierwszego przetargu, drugi przetarg odbędzie się w tym samym dniu o godz. 14. 686-k

**OKRĘGOWA SPÓŁDZIELNIA MLECZARSKA**  
 w Fabianicach, ul. Partyzancka 78/92  
 OGŁASZA PRZETARG NIEOGRANICZONY na wykonanie w 1987 roku następujących prac:

1. Roboty malarskie w zakładzie i w 10 punktach skupu mleka.
2. Roboty murarskie na terenie zakładu i w 4 punktach skupu mleka.
3. Roboty dekararskie w zakładzie i w 6 punktach skupu mleka.
4. Roboty dotyczące nawierzchni dróg i placów na terenie zakładu.
5. Roboty elektryczne w zakładzie i w 4 punktach skupu mleka.
6. Roboty hydrauliczne w 5 punktach skupu mleka.
7. Wykonanie 2 szt. studni wierconych.
8. Sprzątanie pomieszczeń biurowych.

Zakład na powyższe prace nie zapewnia materiałów. W przetargu mogą brać udział przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielnie oraz osoby fizyczne, posiadające prawo wykonywania robót.

Oferty wraz ze wstępną kalkulacją cenową na poszczególne prace należy składać w terminie 14 dni od daty ukazania się ogłoszenia w dziale gt. mechanika, gdzie można uzyskać również bliższe informacje.

Ogólna wartość prac — około 30 mln złotych.

Oferenci winni wpłacić do kasy spółdzielni wadium w wysokości 10.000 zł.

Otwarcie ofert nastąpi o godz. 10 następnego dnia po upływie terminu składania ofert w gabinecie prezesa ds. technicznych.

Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska zastrzega sobie prawo wyboru oferenta, bądź odstąpienia od przetargu bez podania przyczyn. 678-k



# „Central” w dobrej formie

Dziś, 2 kwietnia, wracamy na sienne. Nie będzie więc złota pod Sieradzem, ani też nie będziemy kupować takiego „malucha”, jakiego sobie zmalstrował domowym sposobem pewien pan - złota raczka. Tramwaje, autobusy i pociągi kursowały wczoraj jak zwykle, czyli na pewno niepunktualnie. Te trzy informacje odwołujemy.

Nie odwołujemy zaś tego, co pisaliśmy o decyzji władz miasta, nakazującej by sklepy z napojami chłodzącymi i słodzącymi były czynne do godz. 23. To naprawdę polecił handlowcom ówczesny burmistrz, a nie teras, ale 50 lat temu. Nasi dziadkowie mieli chyba słodsze życie.

Złota „Centralu” może minąć rok zaliczyć do udanych. Dość powiedzieć, że trzy placówki handlowe, składające się na Oddział SDH „Central”: Łódźki „Central”, SDH w Pabianicach oraz „Duet” przy ul. Piotrkowskiej 100 - wykonały plan obrotów w ponad 104 proc., co w efekcie dało kwotę 11,25 mld zł.

Wszystkie wskaźniki, według których ocenia się placówki handlowe, były najwyższe w kraju. W „Centralu” - przypomnijmy - nie ma nigdy zamkniętych drzwi z powodu inwentaryzacji czy remanentów, zaś liczba pracowników zatrud-

nionych w administracji w stosunku do wszystkich zatrudnionych jest najniższa w całym handlu. Na 1042 zatrudnionych przypada tylko ok. 40 pracowników administracji.

Co piąta złotówka wydana w „Centralu” przeznaczona była na zakup towarów z importu. „Central” utrzymuje stałe kontakty handlowe z 8 organizacjami handlowymi z krajów socjalistycznych i 5 firmami z państw zachodnich. Wymiana towarowa, a także bezpośredni import wzbogacają rynek przede wszystkim w takich branżach jak: konfekcja, ceramika, wej-

na, sprzęt zmechanizowany, kosmetyki, wina, czekolada.

Mając silną i ugruntowaną pozycję na rynku „Central” zaostrza system kontroli jakości. Jest jednym z nielicznych przykładów przedsiębiorstw handlowych, które są w stanie dyktować warunki przemysłowi. Nie bez znaczenia jest także własna produkcja nakładczą, której efektem są bluzki, komplety pościelowe obrusy.

W tym roku spółdzielcy obiecują dalszą poprawę zaopatrzenia, ciekawszą ekspozycję handlową i wyższą kulturę obsługi.

K. K.



Jeszcze przed otwarciem można poznać, który sklep dobry, a który kiepski. Foto: A. WACH

## Pociągi wracają na trasy Kolej akceptuje wiosnę

Centralna Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych uznała, że nie będzie już śnieżyce i szarp na torach i zdecydowała się przywrócić kursowanie ostatnich spośród odwołanych kiedyś pociągów. Tak więc od wczoraj jeździł ponownie skład relacji Łódź Kaliska - Zagór, dziś kursować zaczyna pociąg do Bielska-Białej (w soboty i niedziele - do Żywca) oraz wagony do Kudowy w pociągu relacji Łódź Kaliska - Jelenia Góra.

## Rajd „Wiosenne kwiaty”

Poleski Oddział PTTK organizuje 11 kwietnia XI rajd „Wiosenne kwiaty - 87”. Jego celem jest poznanie ziem łódzkiej, popularyzacja turystyki i krajoznawstwa, ochrona przyrody i zabytków. Rajd odbędzie się bez względu na pogodę, a zakończy się w Kominie.

Blizsze informacje i zapisy - do 7 kwietnia w Oddziale PTTK Łódź-Polesie, ul. Lipowa 43 (tel. 32-66-91), w godz. 10-15.30. (J. Kr.)

## „Z pracowni naukowców”

Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Sztuki w Łodzi organizuje cykl prelekcji pracowników naukowych wyższych uczelni z zakresu historii sztuki.

Cykl nosi tytuł: „Z pracowni naukowców”. Prelekcje odbywać się będą w sali odczytowej Muzeum Sztuki ul. Więckowskiego 36, z reguły w soboty o godz. 13 (z wyjątkiem pierwszej).

Udział w prelekcjach jest ogólnie dostępny. Członkowie towarzystwa wezmą udział w losowaniu nagród. Deklaracje członkowskie można otrzymać w kasie wstępu na sale wystawowe Muzeum Sztuki.

Pierwsza prelekcja odbędzie się dziś o godz. 17. Wygłosi ją profesor Zygmunt Swiechowski. Jej tytuł: „Początki sztuki średniowiecznej”. M.

## Spotkanie absolwentów

Zarząd Łódzki TPPR organizuje spotkanie absolwentów uczelni radzieckich, które odbędzie się 4 kwietnia o godz. 11 w ŁOKI (ul. Piotrkowska 235). W czasie spotkania przewiduje się m. in. odczyt na temat aktualnych przeobrażeń w Związku Radzieckim, omówienie zadań na ten rok oraz sprawy organizacyjne. (J. Kr.)

## „Złota” lepsza od „zielonej” tylko pocztytać

Zgodnie z tym, co zakomunikowała PAP, od poniedziałku w zbiornikach stacji, a potem w baku, znajduje się już lepsza niż dawniej benzyna 94-oktanowa. Do paliwa dodaje się bowiem środek myjący, którego zadaniem jest poprawić „wydajność” benzyny.

O nowym zaś gatunku paliwa, 96-oktanowej benzynie „zielonej”, możemy na razie tylko pocztytać w komunikatach PAP. Jak się dowiedzieliśmy w łódzkiej dyrekcji CPN, pojawi się ona najwcześniej w maju, i to niewykluczone, iż najpierw tylko w jednej z dwóch stacjach. Przyczyną opóźnienia są dwie: najpierw trzeba sprzedać cały zapas „niebieskiej”, zaś po dru-

gie o tym, byśmy już teraz produkowali „zieloną” na skalę przemysłową, nikt w Łodzi nie słyszał.

K. K.

## Pieniądże za węgiel - do 10 bm.

Jak nas poinformowano w Wydziale Handlu UML, ekwiwalent pieniężny za węgiel, a nie wykupiony węgiel lub koks wypłacany będzie do 10 kwietnia.

## Aerobik i gimnastyka na Teofilowie

TRKF „Teofilów” przyjmuje zgłoszenia do grup ćwiczeń rekreacyjnych w II kwartale br. Paniom proponuje się zajęcia aerobiku (we wtorek i piątek o godz. 17, 18 i 19 w sali SDK „Relax”, ul. Rydzowa 9) oraz specjalne ćwiczenia dla osób z nadwagą (w poniedziałki i czwartki o godz. 18.30 w sali SP 183, ul. Rojna 20). Ponadto prowadzone są zajęcia dla dzieci z pomocnymi skrzywieniami kręgosłupa, tzw. gimnastyka korekcyjna (we wtorek i piątek o godz. 17.30 i 18.15). Szczegółowe informacje w poniedziałki, środy i czwartki w godz. 10-13 oraz we wtorek i piątek w godz. 14-17 - tel. 82-61-63, lub w siedzibie ogólna przy ul. Rojna 20. Liczne miejsca w grupach ograniczone.

## Z KRONIKI MO

NA PRZEPUSTKACH

Funkcjonariusz DUSW Łódź-Polesie, biorący udział w akcji „Posesja”, zwrócił uwagę na pijanego mężczyznę niosącego telewizor. Wyległymi go i stwierdził, że delikwent - Zbigniew K., 4 dni wcześniej wyszedł na przepustkę z więzienia. Przepustka była na drogę za dobre sprawowanie, ale nie przekonało to milicjanta, tym bardziej że Zbigniew K. nie mógł sobie przypomnieć, skąd wziął telewizor. Został więc doprowadzony na posterunek i umieszczony w areszcie, gdzie miał czekać na wyzwanie. Przy okazji znaleziono przy nim różne inne ciekawe rzeczy - dwa elektroniczne zegarki, szwedzka i amerykańska waluta, artykuły spożywcze i damskie drobiazgi.

Następnego dnia o godz. 8.30 na posterunek zgłosiła się zrozpaczona kobieta i oznajmiła, że 24 marca, podczas jej nieobecności w domu, ktoś okradł mieszkanie, zabierając różne przedmioty wartości 123 tys. zł. Nie trudno się domyślić jakie to były przedmioty - oczywiście telewizor, waluta itd. Rozpoznała je kreszka natychmiast.

Jak się okazało, po wyjściu na przepustkę Zbigniew K. natknął się zupełnie przypadkowo na meza poszkodowanej, którego nie znał, a który był „pod dobrą datą”. Namówił go na wspólną wódkę, a potem odprowadził do domu. Gospodarz mógł już tylko spać, natomiast Zbigniew K. miał jeszcze tyle siły żeby wynieść to, co wybił.

(ab)

11 kwietnia w Małej Sali Teatru Nowego odbędzie się premiera „Cmentarzyska samochodów” Fernando Arrabala, w reżyserii Wandy Laskowskiej, ze scenografią Marcina Jarnuszkiewicza i muzyką Andrzeja Żaryckiego.

Teatr Arrabala to nieustanna prowokacja, gdzie bluźnierstwo, gwałt i okrucieństwo pokrywają cienką warstwą wrażliwości i głębokie przeżyć, zaś akcja sceniczna każe nam się wciąż zastanawiać nad funkcjonującym w współczesnym świecie atrybutami chrześcijaństwa.

Udział biorą: Iwona Pawlak, Barbara Wałkówna, Michał Król, Marek Lipski, Jerzy Milewski, Jacek Pawlak, Mariusz Piławski i inni.

**WAŻNE TELEFONY**

Pogotowie MO 997  
Straż Pożarna 998  
Pogotowie Ratunkowe 999  
Informacja służby zdrowia 36-11-19  
Informacja telefoniczna 913  
Informacja kolejowa 34-55-55  
Informacja PKP 31-97-96  
Dw. Centralny 33-24-03  
Informacja PKO 34-33-11  
Pogotowie ciepłownicze 32-33-12  
Pogotowie energetyczne 74-24-23  
Łódź Północ 74-24-23  
Łódź Południe 74-24-23  
Pogotowie Gasowe 74-55-23; 74-66-92, 992  
Pogotowie dźwiękowe 74-97-66, 74-66-66

**TELEFON RAUFANIA 82-57-57**  
MŁODZIEŻOWY TELEFON RAUFANIA - 23-59-68 czynny od poniedziałku do piątku w godz. 12-18.  
TELEFON RAUFANIA dla kobiet z ciążą problemową - 87-60-23 w godz. 12-22.  
TELEFON DLA RODZICÓW - 23-24-29 - porady wychowawcze, czynny od poniedziałku do piątku w godz. 12-18  
ANONIMOWI ALKOHOLICY - tel. dla ludzi z problemem alkoholowym - 87-61-63 (poniedziałek - piątek 19-23).

**TEATRY**

WIELKI - godz. 19 „Gwieździe”  
NOWY - godz. 19.15 „Skapiec”  
MAŁA SALA - godz. 17 „Seksja na menażerię”  
POWSZECHNY - godz. 19.30 - „Cyd”  
MUZYCZNY - godz. 19.30 - „Pianinik z Tyrolu”  
STUDYJNY - godz. 19 „Syreny z Tytana”  
ARLEKIN - godz. 19.30 „Fustajka”  
PINKO - godz. 19.30 „Solista i bieda”

**MUZEJA**

HISTORIA RUCRU REWOLUCY-

**NEGO (Gdańska 96) godz. 11-17**  
ODDZIAŁ RADGOSZCZE (ul. Złotowska 167) godz. 10-18  
ARCHEOLOGICZNE I ETNOGRAFIK (pl. Wolności 14) godz. 10-17  
HISTORIA MIASTA ŁODZI (ul. Ogrodowa 15) godz. 11-18  
SPORTU I TURYSTYKI (Wrocelska 31) godz. 11-18  
WŁOKIENICTWA (Piotrkowska 82) godz. 10-17  
SZUKI (Więckowskiego 96) - godz. 12-19  
POLSKIEJ WOJSKOWEJ SŁUŻBY EDROWIA (Zalążkowskiego 9) - godz. 12-13  
MIASTA EGIERZA (Dąbrowskiego 2) godz. 10-18  
MIASTA PABIANIC (pl. Obrońców Stalingradu 1) godz. 10-18

**ROO - czynne w godz. 8-18 (kasa do godz. 17).**  
PALMIARNIA czynna w godz. 10-18 (prócz poniedziałków).

**KINA**

BALTYE - „Elektronicy mof-dera” - USA od lat 15 godz. 16, 19.15, 19.30, 19.45, 19.55. Seans nocny: „Niemierzalni” - Highlander - USA godz. 21.15  
IWANOWO - „Nad Miazanem” - cz. I i II - pol. od lat 15 - godz. 19.30, 19.45  
PRZEDWIOŚNIE - „Dawno tak...”

**W Ameryce - USA od lat 15** godz. 14, 18  
POLESIE - „Miesamowity jedzenie” - USA od lat 15 godz. 15, 17.15, 19.30  
WŁOKNIARZ - „Rykowisko” - pol. od lat 15 godz. 10, 13.30, 15, 17.30, 20  
WOLNOSC - „Mistrzynie Wu Dang” - chiński od lat 15 godz. 10, 13.15, 14.30, 17, 19.30  
WISLA - „Zyd i umrzed w Los Angeles” - USA od lat 15 godz. 10, 12.30, 15, 17.30, 20  
KACZETA - „Głuchy z koczow” - ang. od lat 15 godz. 10, 13.15, 14.30; „Fay wojny” - USA od lat 15 godz. 17, 19.30  
STUDIO - „Ema wyspa” - pol. od lat 15 godz. 17, 19

**STYLOWY - „Bonnie ciasta” - USA od lat 15 godz. 17, „Cudzoziemka” - pol. od lat 15 godz. 15**

**TATRY - MAŁE-STUDYJNE - DKF - godz. 17 - seans samokmity**  
DKM - Mistrzowie kina hiszpańskiego - „Krówka” od lat 15 godz. 17, 19.30  
OKA - „Młódz, smaragd i krokodyl” - USA od lat 15 godz. 19.30, 21, 13.30, 14, 18.30  
GDZINA - Kino non stop - od godz. 9 do 22 „Klasztor Shaolin” - Hongkong-Chiny od lat 15

**HALKA - „Nieoczekiwana zmiana miejsce” - USA od lat 15 - godz. 18, 19**  
MŁODA GWARDIA - „Karatecy z Kanionu Złotej Rzeki” - chiński od lat 15 godz. 10, 13.15, 14.30, 17, 19.30  
MUZA - „Porwanie w Tjururistanie” - pol. b.o. godz. 18, „Protector” USA od lat 15 - godz. 18  
1 MAJA - „Przygody Błękitnego Ryceczyka” - pol. b.o. godz. 18, „Spokoinie to tylko awaria” - USA od lat 15 godz. 18  
POKÓJ - „Old Surehand” - RFN-Jug. b.o. godz. 18, „Skurumpowan” - fr. od lat 15 godz. 16.15, 18

**ROMA - „Smyłak ostrzegawczy” - USA od lat 15 godz. 18, 19, 20, „Przyjaciół wesołego diabła” - pol. b.o. godz. 16, seans samokmity - godz. 12.30**

**STOKI - Klub Filmów Dalecejących - „Relax” - „Mama” rum-franc. b.o. - godz. 16. Klub Interesujących Filmów „Oscar” „Podróż do Indii” - ang. od lat 15 - godz. 18  
SWIT - „Młódz, smaragd i krokodyl” - USA od lat 15 - godz. 16, „General Bagration” - radz. od lat 15 godz. 18.15  
TATRY - „Greytoker” - legenda Tarzana władcy małp - ang. od lat 15 godz. 16, 18**

**APTEKI**

Mickiewicza 28, Niczarska 11, Dąbrowskiego 85, Lutomska 146, Olimpijska 7a, Piotrkowska 57.  
Pabianice - Armii Czerwonej 9, Konstantyna - Sadowa 18, Głowno - Łowicka 33, Aleksandrów - Kościuski 6, Zgierz - Sikorskiego 18, Dąbrowskiego 18, Ozorków - Armii Czerwonej 17

**DZIECIĘTYM**

Chirurgia (Kopcińskiego 25)  
WAM (Zeromskiego 113)  
Neurochirurgia - Klinika WAM (Zeromskiego 113)  
Okulistyka - Szpital im. Szwajcarskiego (Kopcińskiego 25)  
Chirurgia dziecięca - Szpital im. Korczaka (Armii Czerwonej 15)  
Laryngologia dziecięca - Szpital im. Korczaka (Armii Czerwonej 15)  
Chirurgia szczękowo-twarowa Szpital im. Bartłomieja (Kopcińskiego 25)  
Laryngologia - Szpital im. Bartłomieja (Kopcińskiego 25)  
Toksykologia - Instytut Medycyny Pracy (Teresy 6)  
Wenerologia - Przychodnia Dermatologiczna (Zakutna 64)  
Doraźna pomoc okulistyczna ul. Zapolskiej 1 - Gabinet czynny od 17-7 rano w dni powszednie, w dni wolne od pracy cała doba. Tel. 43-92-71 wscr. 22

**„DZIENNIK ŁÓDZKI”** - dziennik Robotniczej Spółdzielni Wyzwolonej „Prasa-Książka-Ruch”. Wydawca: Łódzkie Wydawnictwo Prasowe, Łódź, ul. Piotrkowska 96. Druk: Prasowe Zakłady Graficzne w Łodzi. Redaguje kolegium. Redakcja: kod 90-103 Łódź, ul. Piotrkowska 96. Adres pocztowy: „DE” Łódź, skr. poczt. 89. Telefony: centrala: 32-93-00 (łączy z wszystkimi działami). Redaktor naczelny: Henryk Walenda 36-45-85; zastępcy redaktora naczelnego: 84-06-15 i 33-07-26; sekretarz odpowiedzialny i II sekretarz: 32-04-75 sprawy miasta: 33-41-10, 33-37-47; społeczno-ekonomiczne: 32-28-32, 33-10-38; fotoreporter: 33-78-97; kultura i oświata: 36-21-60; sport: 32-08-95; dz. łączności z czytelnikami, interwencje i Telefon Usługowy: 33-03-04; sprawy terenowe: 32-23-05 (reklamowy nie zamawianych redakcja nie zwraca). Redakcja nocna: 74-72-01 i 74-71-30. Ogłoszenia i nekrologi - Biuro Reklam i Ogłoszeń, Łódź, ul. Piotrkowska 96, tel. 36-49-70 i ul. Sienkiewicza 3/5, tel. 32-59-11 (za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada). Warunki prenumeraty podają oddziały PUPiK RSW „Prasa-Książka-Ruch” oraz odpowiednie urzędy pocztowe.