







Co czytamy najchętniej? Jakże książki najszybciej znikają z półek księgarskich? Odpowiedzi na te pytania jest nasza lista księgarskich przebojów...

KSIĘGARNIA „WSPÓLCZESNA” 1. E. Szelburg-Zarembina - „Bardzo dziwne opowieści”...

KSIĘGARNIA „PEGAZ” 1. R. Stratton - „Czas nieopozna”...

KSIĘGARNIA „ALFA” PRZY UL. WSPÓLNEJ 6 1. F. Scott Fitzgerald - „Ostatni z wielkich”...

KSIĘGARNIA „WOJSKOWA” PRZY UL. TUWIMA 34

1. Kuchnia Żydów polskich, Interpress, 100 tys. 3.800 zł. 2. I. Newerly - „Zostało z uczy bogów”...

Praktyka życiowa wkażuje - powiedział kiedyś Z. Kuchowicz, w wywiadzie udzielonym „Życiu Warszawy”...

Takie też założenie przyswiecało autorowi przy pracy nad książką o Fredrze. Do rak czytelników trafi więc nie rozprawa naukowa...

Pomysł tytułu wzięty został z „Zapisów starucha” - „Gdzieś test człowiek - pisał Fredro - który by nie był inny w szlafroku, a inny we fraku”.

JULIUSZ CYPERLING

To się czyta!

KSIĘGARNIA PRZY ULICY WOJSKA POLSKIEGO 136/138 1. K. Estreicher - „Historia sztuki w zarysie”...

5. H. Frey - „Moje akwarium”, WSiP, 150 tys. 500 zł. 5. M. Wojski - „Agent dotu”, Wyd. Lub., 40 tys. 530 zł.

W najbliższym czasie nakładem łódzkiego oddziału Krajowej Agencji Wydawniczej ukazuje się książka znanego i cenionego łódzkiego historyka...

Już po wakacjach

Już wakacje się skończyły. Do przedszkoli i szkół, wyremontowanych odświeżonych i wypucowanych na „wysoki polysk”...

Do przedszkoli w tym roku uczęszczać będzie 39.200 maluchów, czyli 61,8 proc. ogólnej liczby dzieci w wieku 3-6 lat.

Zgodnie bowiem z postulatami LO ZNP odstąpiono wreszcie od praktykowanego dotąd powszechnie przemieszczania placówek...

Prawdę mówiąc, jednak i tak przyjęto około 3 tys. dzieci ponad normę, bo inaczej z różnych względów nie można było postąpić...

W 200 łódzkich szkołach podstawowych również będzie ciasno. W tym roku uczęszczać doń będzie łącznie 125.600 dzieci...

Wedle najnowszych danych statystycznych, na jedno pomieszczenie do nauki w województwie łódzkim przypada średnio 36,6 ucznia.

Wiele szkół zatem pracować będzie na zmiany. Zgodnie bowiem z przyjętymi normami, na jeden oddział przypadają może nie więcej niż 30 uczniów.

Do pierwszych klas 28 liceów ogólnokształcących w województwie łódzkim przyjęto w tym roku 4 tys. kandydatów.

Coraz toczniej robi się również w 49 zespołach szkół zawodowych, w których do klas pierwszych trafiło w tym roku 14.290 kandydatów.

Licea zawodowe łącznie liczą 2050 uczniów, w tym 540 pierwszoklasistów. Natomiast technika i szkoły równorzędne - 11.270 uczniów.

Jeżeli kilka informacji o kadry pedagogicznej. Jak wynika z dokonanego w tych dniach bilansu, do pełnej obsady 13.455 etatów w łódzkich placówkach oświatowych brakuje jeszcze około 500 nauczycieli i wychowawców.

Tyle statystyki, a teraz nieco informacji innej natury, zwłaszcza o tegorocznych nowakach. Otóż od 1 września we wszystkich szkołach wchodzi w życie częściowo zniewolowane i „odchudzone” programy nauczania.

Ala zapewne obowiązków nie będzie mniej. Zarówno bowiem uczniowie, jak i pedagodzy będą musieli znacznie staranniej i bardziej sumiennie przygotowywać się do lekcji.

Od września również wchodzi w życie nowy kodeks ucznia, nad którym prace trwały ponad rok.

Przypomnijmy jeszcze o fakcie niezwykle ważnym dla funkcjonowania oświaty - regulacji uposażeń pracowników oświaty, po raz pierwszy w wymiarze odpowiadającym postanowieniom Rady Naczelnej Oświaty.

ZBIGNIEW S. NOWAK



W dniu 26-07-1988 r. na łamach „Dziennika Łódzkiego” ukazał się artykuł z cyklu „Ludzie - problemy” pt. „Spór”...

Teraz już, z perspektywą czasu oraz po zebraniu wszelkich dostępnych informacji cała „afery” nabiera bardziej klarownego wyglądu.

Wnioski, jakie nasuwają się po dokładnym przeanalizowaniu wszystkich materiałów tej sprawy są raczej pesymistyczne.

Młodsze badająca od początku wspólnego wyjazdu „próg czułości” komendanta, znalazła nieoczekiwane moralne wsparcie ze strony drugiego w grupie pedagoga.

Smutne refleksje dotyczą też pedagogów - reprezentujących w tej konkretnej sytuacji wychowawczych i pedagogów.

Wnioski, jakie nasuwają się po dokładnym przeanalizowaniu wszystkich materiałów tej sprawy są raczej pesymistyczne.

Młodsze badająca od początku wspólnego wyjazdu „próg czułości” komendanta, znalazła nieoczekiwane moralne wsparcie ze strony drugiego w grupie pedagoga.

Smutne refleksje dotyczą też pedagogów - reprezentujących w tej konkretnej sytuacji wychowawczych i pedagogów.

Wnioski, jakie nasuwają się po dokładnym przeanalizowaniu wszystkich materiałów tej sprawy są raczej pesymistyczne.

Młodsze badająca od początku wspólnego wyjazdu „próg czułości” komendanta, znalazła nieoczekiwane moralne wsparcie ze strony drugiego w grupie pedagoga.

Smutne refleksje dotyczą też pedagogów - reprezentujących w tej konkretnej sytuacji wychowawczych i pedagogów.

Wnioski, jakie nasuwają się po dokładnym przeanalizowaniu wszystkich materiałów tej sprawy są raczej pesymistyczne.

Młodsze badająca od początku wspólnego wyjazdu „próg czułości” komendanta, znalazła nieoczekiwane moralne wsparcie ze strony drugiego w grupie pedagoga.

Smutne refleksje dotyczą też pedagogów - reprezentujących w tej konkretnej sytuacji wychowawczych i pedagogów.

Wnioski, jakie nasuwają się po dokładnym przeanalizowaniu wszystkich materiałów tej sprawy są raczej pesymistyczne.

Galeria Mirosław Hochlinger

Różne bywają drogi do sztuki. Oglądaliśmy nie tak dawno w TV biografię van Gogha i Gauguina; obaj, zanim ostatecznie zdecydowali się zostać malarzami, wykonywali różne inne zawody.

Dziś w galerii gości malarza o podobnym zyciorysie. Mirosław Hochlinger łodzianin, ukończył tu najpierw politechnikę, a potem studiował na Uniwersytecie Łódzkim.

Ala bakcył sztuki okazał się silniejszy. Coraz częściej pan inżynier zachodził do pracowni swojego stryja, znanego łódzkiego malarza Bolesława Hochlingera.

Taki tytuł nosi artykuł zamieszczony w miesięczniku „EKO” wydawanym przez Syberyjski Oddział Akademii Nauk ZSRR.

Rada 1. Nie wpadaj w panikę. Nie ma takiego przedsięwzięcia zapoczątkowanego przez jednego człowieka którego inny człowiek nie mógłby utopić w słowach.

Rada 2. Umiejętnie władaj słowem. Pierwszy wychwalaj nadchodzące przemiany. Pamiętaj o tym, że ludzie nie znoszą sprzeciwu słownego.

Rada 3. Prowadź walkę na terytorium przeciwnika. Zasugeruj wszystkim, że to właśnie ty jesteś inicjatorem przebudowy.

Rada 4. Ochroniaj swoje tryby. Podwój czułość wobec zwierzchników. Czas się zmienia, a zwierzchnictwo zostaje.

Rada 5. Szereż panikę w szeregach przeciwnika. Podwój biurokratyczne grubiaństwo wobec podwładnych. Niech pamiętają, że demokracja - demokracja, a naczelnikiem jesteś jednak ty.

„I nie masz mu szyki. Nieustannie powtarzaj słowo „przebudowa”, zmusz wszystkich do obrony przed twórci oskarżeniami o bierność i brak inicjatywy.

Jeżeli na dźwięk słowa „przebudowa” wszystkim od razu przytrękuje i okólniki - zwycięstwo chodźć będą na myśl twoje ins-

rzem - Konstantym Mackiewiczem i zaczął malować w jego pracowni, pod jego okiem; trwało to aż do śmierci starego mistrza (1985).

Hochlinger maluje „dwukierunkowo”. Maluje pejzaże lesne, martwe natury z kwiatami przypominające obrazy Konstantego Mackiewicza.

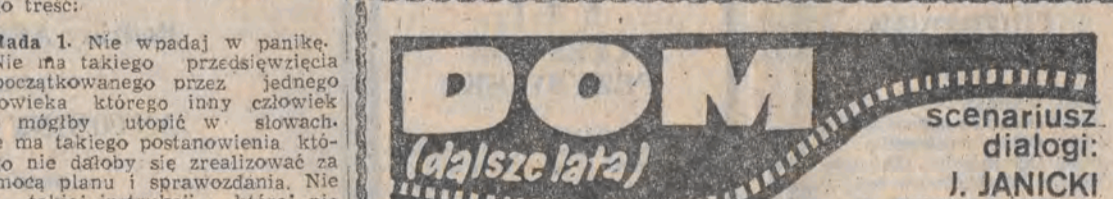
A co poza malarstwem? Zwiedził całą Europę i lubi grać w brydża. Poza tym lubi lody truskawkowe.

W galerii pokazujemy obraz z tej drugiej serii płócien Mirosława Hochlingera, zaś niewielką wystawę jego prac obejrzeć można aktualnie w Klubie Dziennikarza, nad galerią, na I piętrze.

ANDRZEJ GRUN

„Jak się urządzić w przebudowie - rady doświadczonego biurokraty”

Taki tytuł nosi artykuł zamieszczony w miesięczniku „EKO” wydawanym przez Syberyjski Oddział Akademii Nauk ZSRR.



PSY POŻARLY SWEGO PANA (9)

DYREKTOR: - Powiedziałem, że z mojej puli odpada. JASIŃSKI: - Ale te pulę myśmy wam uchwalili. Rada! I teraz chcemy z niej skorzystać.

DYREKTOR: - Ja muszę to mieszkaniu trzymać dla doradcy głównego technologa. Przychodzi do nas z Lublina. JASIŃSKI: - A to w Warszawie już nie ma doradców?

DYREKTOR: - Towarzyszu Jasiński (kładzie dłoń na jednym z czterech anaratów). - Tu jest rzadówka (ironicznie). - Zatelefonujcie, że wam nie odpowiada ten doradca technologa. Bo to oni nam tego nadali.

JASIŃSKI: - Chyba, że tak... Dyrektor zwraca mu formularz wraz z podaniem Bawolika.

Andrzej notuje coś w notesie wielkim flamastrem. Rząd ważnych osobistości za stołem przydykającym. Wśród nich personalny. Obok dyrektora kwadratowa postać przedstawiciela zjednoczenia.

Słychać oklaski. Mówca schodzi z trybuny. Podnosi się dyrektor. DYREKTOR: - Tak więc podsumujmy. Po uruchomieniu dwóch linii automatycznych: CIMAT dla skrajni biegów, BERNARDI dla walu korbowego, będziemy w stanie dać w przyszłym roku już 14 tysięcy samych fiatów.

Dyrektor zwraca mu formularz wraz z podaniem Bawolika. JASIŃSKI: - Mnie opowiadał inżynier Talar, który był na praktyce w Turynie, że tam w zakładach Mirafiori na... (zagłada do kartki na 146 tysięcy złożył tylko 1 procent to kierownicy i dyrekcja. Jeden procent mówi wam to co? Jest tak czy nie inżynierze Talar? Wszystkie głowy kierują się w stronę Andrzeja, który przytakuje. JASIŃSKI: - A u nas, jak słychać, znów spronadza się kolejnego doradce dla dyrektora. A potem pewnie doradce tego doradcy.

Jaki to rachunek ekonomiczny, kiedy cały zysk z produkcji idzie na utrzymanie tych, co się przesiedają ze stolika na stolek!

DELEGAT: - On dawno u was? DYREKTOR: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was?

DYREKTOR: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was?

DYREKTOR: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was?

DYREKTOR: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was?

DYREKTOR: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was?

DYREKTOR: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was?

DYREKTOR: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was?

DYREKTOR: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was?

DYREKTOR: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was? DELEGAT: - On dawno u was?



