







NA SOSNOWEJ I POD PARYŻEM

Instytucje kulturalne wznawiają działalność po urlopowej przerwie. Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina ma już za sobą udział w festiwalach w Bydgoszczy i Wrocławiu.

Dyrektor FL — Zbigniew Lasocki jest muzykiem, ale z największą swadą opowiada o zagadnieniach budowlanych. O zupełnie niespodziewanych układach belek stropowych nad sceną w „Lutni”...

inwestycyjnych. Jestem jednak optymistą, wierzę że w ostatnim projekcie, który trafi do Sejmu, znajdzie się i nasza filharmonia. Decyzja o budowie jest niezwykle ważna dla zespołu.

Dyrektor Z. Lasocki zapewnia, że prace idą jednak szybciej niż można by sądzić. Kiedy filharmonia wystąpi w „Lutni”? Może już w przyszłym roku.

Właśnie dlatego ja zacząłem. Jestem optymistą. Kiedy wraz z M. Pietkiewiczem zakładaliśmy filię Akademii Muzycznej w Bydgoszczy — nie było tam nic.

Codziennosc dla zespołu FL i melomanów nie jest najłatwiejsza. A perspektywy? — Sądzę, że w przyszłym roku będziemy już w „Lutni” — mówi Z. Lasocki.

Tradycja festiwalu jest Forum Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Zanim problemy środowiska podejmiemy tam sami filmowcy...

WRZESIEŃ W KINIE

Wrzesień jest zawsze Miesiącem Filmu Polskiego. Premiery filmowe września zaczynamy od dwóch tytułów, które znalazły się w zestawie XIII PFPI.

rowcy ciężarówce, który zabija w nocy pijanego przechodnia. Wojna jest tylko tłem czechosłowackiego filmu J. Svobody „Papilio”.



„Dom nad rzeką” — reż. Ronald Graf



WIELKI JUBILEUSZ Gwiazdy TEATRU

Za kilka tygodni łódzki teatr będzie obchodził wielki jubileusz — stułecie stałej sceny w naszym mieście.

dłużej, pojawiła się Zapolska w Łodzi w końcu grudnia. Lucjan Kościelski pisał później na łamach „Dziennika Łódzkiego”:

W 1867 roku przyjechał do Łodzi murzyński aktor, światowej sławy odtwórca ról szekspirowskich — Ira Frederick Aldridge.

W tym samym roku wystąpił gościnnie w Łodzi wybitny polski aktor tamtych lat, również rozslawiony szekspirowskimi rolami — Bolesław Leszczyński.

Filmowe nadzieje

W poniedziałek zaczyna się w Gdyni XIII Festiwal Polskich Filmów Fabularnych. Jury (pod przewodnictwem Janusza Zaorskiego) oceni 26 filmów...

Do anegdoty przeszedł również łódzki występ Leszczyńskiego w roli fredrowskiego Cześnika. Partnerując mu Karol Ceremurzyński, zamiast powiedzieć: „Reumatyzm jakież łupią”...

Po raz kolejny wystąpił Leszczyński w Łodzi w 1887 roku, grając na scenie „Victorii” w „Białej komedii”. Po tym przedstawieniu odbyło się ono 6 sierpnia 1921 roku...

Galeria Zbigniew Kosinski

Niezwykle ciekawa osobowość artystyczna — malarz, poeta, dramaturg i pedagog — ZBIGNIEW KOSINSKI. Urodził się w Umieniu pod Kołem.

Jeszcze jako student zakłada teatrzyk „Jaskinia”. Jest współorganizatorem grupy plastyczno-literackiej „Pięte koło” i grupy artystycznej „Nowa linia”.

DOM (dalsze lata) scenariusz dialogi: J. JANICKI A. MULARCZYK. PSY POZAREY SWEGO PANA (15). Syrenka stoi pod staromiejską skarpą Gosia wystawia koszycki z pedziami. Andrzej wygłupa kluczyk ze stacyjki i wysiada.



