

ile-DZIENNIK ŁÓDZKI

Pod tłustą pulardą

Historia gastronomiczna w 1 odsłonięciu

Osoby: Feliks Gwiżdż, robotnik-włókniarz, Paweł Kudra, robotnik-metalowiec, Kelner.

(W wykłonnej restauracji „Pod tłustą pulardą”. Gwiżdż i Kudra z lekka podgazowani siedzą przy stole, przeglądając jadłospis).

GWIŹDŹ (czyta): Pomme a la Sardanapal. Co to, bracie będzie?

KUDRA: Bo ja wiem. Chyba coś do żarcia.

GWIŹDŹ: Do żarcia, bracie, powiadasz? Ale nie — dla nas. Patrzą — 200 złotych.

KUDRA (przeglądając jadłospisowi): Tak, cena jest zrozumiała. Ale, słuchaj, ile to my mamy razem do kupy?

(Przetrząsają obaj kieszenie)

GWIŹDŹ (ze smutkiem): Hm, wszystkiego 50 zet ok.

KUDRA (ponuro): Hm, całej bi-

dy 25 złotych.

(Zamyślają się)

GWIŹDŹ (po chwili): Pó co mamy tu, bracie, wzięli?

KUDRA: Ano, pod gazem wzięliśmy, tłusta pularda nos rządzi.

GWIŹDŹ (obliczając): Tłusta pularda... Od dawna mam na nią apetyt, a nie wiem nawet jak wygląda. A może by tak zamówić?

KUDRA (ponuro): Zamów do cennika. Z naszą forszą możemy tu zamówić tylko śmierć na zimno z buraczkami.

GWIŹDŹ (z melancholią): Kacja fizyka, bracie. Popatrzysz, powąchasz, trochę nam przeszło chadźmy!

KELNER (uprzejmie): Czy mogę służbę szanownym obywatelom?

KUDRA (ponuro): Niczym. Obywatela mogą się obyć bez waszej służby.

KELNER (kusząco): A może jednuk... „Pod tłustą pulardą” są przywoki powiadamiam — palce liżać.

GWIŹDŹ: Owszem, palce to możemy liżać, ale z talerzy to, bracie, nie: forsy nam brak.

KELNER (machając lekceważąco serwetką): Persa — to nieważne. Ile panowie macie?

GWIŹDŹ (do przyjaciela): Ile mamy, Pawelku?

KUDRA (ponuro): Smutna rzecz — 55 złotych.

KELNER (z uśmiechem): 55? To wystarczy. Proszę zamawiać!

GWIŹDŹ (podejrzliwie): Z karty?

KELNER (z uśmiechem): Wasz stółko jedno. Zamawiajcie, na co macie chrapkę.

KUDRA (ponuro): Ano, to, Feliks, zamawiajmy, skoro pan starszy tak grzecznie prosi.

(Biorą jadłospis. Krzyczą się wystrakniętymi nazwami. Zamawiają. Jedzą).

KUDRA (podpisz i podjadłszy): Teraz, Feluchna, w nogi!

GWIŹDŹ (jak Kudra): No, nie. Teraz sobie odpoczniemy. Przecież to kelner nas namówił.

KUDRA (ze strachem): Ale wiesz, za ile żony zjedli? (Bierze cennik i liczy) — za 2 i pół kawałka.

GWIŹDŹ (ze strachem): Za 2 i pół kawałka Ojej...

KELNER (zjawiając się nagle): Panowie już?

KUDRA (szydlerczo): A tak. Prosimy o rachunek.

KELNER (uprzejmie): Proszę bardzo. 55 złotych.

GWIŹDŹ (osłupiony): Patrz, bracie — to ci heca. Widzisz, że „Pod tłustą pulardą” to lokal dla robotników i w ogóle szerokich mas.

KUDRA (zdziwiony): A, faktycznie. Panie starszy, ale pan tanio liczył!

KELNER (skromnie): W tym nie ma nic dziwnego. Właściciel „Pulardy” uwiódł mi żonę, no, to ja mu niszczyć interes.

(Śmieje się jak szatan. Gwiżdż i Kudra uciekają).

ETIENNE

List do Pana Premiera

Panie Premierze, Panie Premierze, nie wiem, czy o tem Pan Premier wie, że w mieście gdzie mieszkam są cztery kina i jedna taka dziwna dziewczyna, o jasnych oczach i długich rączkach, z nią tylko dla mnie życie ma sens. Ach! Jak obraz piękna po prostu istniejąca poezja. Przez nią ten list.

Bo ta dziewczyna wciąż mnie zaklina, żebym do kina zabrał ją i na tydzień (bez tego tydzień nie minie) najmniej dwa razy musi być w kinie. Jednak dla państwa Panie Premierze, każde z nas co dzień pracuje szczerze, bo rozumiemy, że najpierw czyn, dopiero potem, ktoś z kin.

Jak już wspominałem, kina są cztery, a każde z kin miewa premiery, czyli momenty, gdy po dniach reklam, film, jak to mówią, wchodzi na ekran. A zaś dziewczyna Panie Premierze na każdej takiej chce być premierze. I męczy, kusi mnie tete a tete, żebym z nią razem na film szedł.

Tutaj się dramat zaczyna. W związku z pójściem do kina biegnę do Związków Ręcz jasna muszę wyskoczyć z pracy na skutek czego znów państwo traci, bo gdy zdobywam świstki do kina to przez godzinę stoi maszyna.

Z tego więc problem wyłania się: chodzić do kina, czy też nie.

Już próbowałem Panie Premierze, w dobrej intencji, w najlepszej wierze, chodzić do kina jak chodzą maszy, bez żadnych świstków prosio do kasy. Stanąć w ogonku. Kupić bilety, żeby spokojnie wejść, lecz niestety musiałem przerwać ten sposób wnet bo na to furę trzeba zet.

W końcu dziewczyna, którą rozpera, mówi mi: „Napisz do P. Premiera, On już załatwi rzecz tę najrośniej bo niemożliwe jest by miścić i kino z nią dawno silnie związane zbiuro — zostało — matyzowane”. Więc myśląc Panie Premierze istotnie racja, machnąłem list.

Ludwik Jerzy Kern

Stare ale jare

(Z fraszek W. Potockiego)

DO JEDNEGO SENATORA

Nierządem Polska stoi, mówięs w senacie. Idźże do Rzymu, a nami wioski zostaw, bracie. Tu unie, gładem się rudić; tam się wrócę, z kądem: Siedz ty w Rzymie; wytrwam ja w Polsce z tym nie rządem.

NA SVOJE WIERSZE

Wszyscy, którzy me wiersze czytają lub słyszą. Chwalą je, przez poetów, co je sami piszą. Ci je gania, lecz mnie to bynajmniej nie smęci. Bo nie dbam o kucharzy, gdy goście kontenci.

CZEGO CZŁOWIEK ZATAĆ NIE MOŻE

Wszystko człowiek zatać w sobie bez trudności. Wyjąwszy: trunku w głowie i w sercu namięci. Chociaż milem, chociaż go o to nikt nie pyta. Prócz innych gości z cca od razu wyczyta.

GRZECH

Dobrze ktoś grzech przyrównał do psa, moim zdaniem: Jeśli go człowiek gładzić, zaraz idzie za nim; Jeśli mu raz i drugi kijem kto dokuczy, Odchodzi go i, jako bity pies, nań maruczy.

KSZTAŁTNA ODPOWIEDŹ

Ktoś komuś rzekł, że jego w nim początek domu, A ów: żadnego przez to nie ponoszę sromu, Ze ja swój dom poczynam, to nie bez sromoty, Ze sie w tobie skończyły przedków twoich enoty.

(Z fraszek I. Krasickiego)

CZŁOWIEK I SUKNIA

Brał się pewny do preta, chcąc wyrzucić suknię; Ta widząc się w złym razie, zżawie go ofuknie. A takąż to pamięć na usługi, rzeczce, Bijesz tę co cię zdoła, niewdzięczny człowiecze! Rzekł człowiek ja nie biję, lecz otrząsam z prochu, Zakurzyłeś się wczoraj, dziś trzępię potrochu. Wypacz, z przykrych sposobów, kto musi korzysta, Gdybyś nie była bita, nie byłaby czysta.

DEWOTKA

Dewotce służebnica w czemsiś przewiniła Właśnie na ten czas, kiedy pacieryz kończyła: Obróciwszy się przeto z gniewem do dziewczyny. Mówią: właśnie te słowa i odpusć nam winy. Jak i my odpuszczamy, bła bez litości, Uchowaj, Panie Boże! takię pobożności.

PRAWDA, SATYRYK I PANEGIRYSTA

Rządko kłamca z swojego rzemiosła korzysta, Zeszlł Prawdę Satyryk i Panegirysta Chcieli od niej nagrody za podjętą pracę: Jakaście zasłużyli, rzekła, tak zapłać. W tem radości od prawdy wzięli w podarunku, Każdy pełne naczynie przyprawnego trunku. Jaki był, skosztowawszy, poznali po szkodzie, Pierwszy znalazł truciznę w żółci, drugi w miodzie.

SŁOWIK I SZCZYGIEL

O prym kto lepiej śpiewa, siedł szczygiel z słowikiem. Stanell więc ebadway przed sędzią zżykiem. Wygrał szczygiel: zadziwił wszystkich dekretem taki, Zleciały się natychmiast do słowika ptaki: Załuiem się, żeś przegrał, czyżby sędzia zbłądził A ja tego, rzekł słowik, który mnie osądził.

Sita przyzwyczajenia

Edmund złożył głęboki ukłon jakiemuś jegomościowi i mruknął do mnie okiem.

— Jedzie do Anglii — szepnął konfidencjonalnie.

— No i...? — spytałem, nie-dobrze rozumiejąc jego znaczące uśmiechy.

— Zabierze list do Zdzicha. Bo rozumiesz — normalną drogą dziś nie można. Tylko przez okazję.

— Jaktó? Nie można posłać listu do Anglii?

— Ano, oficjalnie nie.

Szybkim ruchem sięgnąłem do kieszeni i wyjąłem list, doręczony mi przed godziną przez listonosza. Na kopercie nalepkę „By air mail”, adres nadawcy: Port Talbot, S. Wales, Great Britain. Czyżby listonosz był też w zmo-

zynie. O już wygotowałem małą epistolę do Zdzicha.

Rzuciłem przelotnie okiem na list i przeczytałem zdanie: „Ciocia Polcia czeka na ciocię Agnieszkę”. Skąd ja to znam? Ach, prawda! W pierwszym okresie okupacji posyłałszy takie „szyfrowane” listy rojące się od cioci An, Frań itp. Wierzyliśmy natomiast, że cenzor będzie mniej domyślny od adresata. Wróćcie przekonaliśmy się, że było inaczej.

— Słuchaj Edmundzie. POCO pieszsz „ciocia Polcia”, jeżeli list wysyłasz okazjnie?

— Ostrożność nigdy nie zawadzi. A nuż faceta przytrzymają i przejmą korespondencję. Przeczytają i pomyślą, że wszystko w porządku.

— Ze mną nie taka łatwa sprawa. Na wszystko jestem przygotowany. Zatrzymają na ulicy — ausweis mam niurowany z domu nie wychodzę.

Po godzinie policyjnej — Po jakiej znów godzinie

— rzekłem trochę podirytowany. — Przecież już dawno znieśiona.

— Hehehe, dla oka — oczywiście. Ale spróbuj pokazać się na ulicy po dwunastej.

— Wracam niemal codziennie koło 1-cj w nocy.

— Masz szczęście i na wachę nie trafiasz — tu pochylił się do mnie i szepnął:

— W kawiarni zawsze dowiedz się najpierw, czy jest tylko wyjście. Masisz znać też wszystkie bramy przejściowe. To się zawsze może przydać. Tramwajami jeździć możesz, ale tylko przednią platformą. Idąc chodnikiem oglądaj się często za siebie, by cię nie podeszli od tyłu.

Siedziałem, słuchając ze zgrozą i zastanawiając się, czy mój rok 1946 czy 1942. W końcu Edmund położył palec na ustach:

— Pat! Wróg podsłuchuje!

WŁADYSŁAW OR.

The British Digest- CO PISZE ANGLIA?

POD TAKIM TYTUŁEM UKAZYWAĆ SIĘ BĘDZIE
MIESIĘCZNIK W JĘZYKU POLSKIM

pod redakcją

Biura Angielsk. Ministerstwa Informacji i Propagandy

Pierwszy numer ukazuje się dn. 8 kwietnia br.

W miesięczniku tym ukazywać się będą najlepsze i najciekawsze artykuły i publikacje ogłaszane w prasie angielskiej. — Między innymi artykuły: CHURCHILLA, TOMASZA MANNA, BEVINA, O'NEILLA itp.

Do nabycia we wszystkich księgarniach.

SKŁADY GŁÓWNE:

- WARSZAWA: Księgarnia Wolność, Marszałkowska 95
- WARSZAWA - PRAGA: Księgarnia Światowid, Targowa 15
- ŁÓDŹ: Główna Księgarnia Wojskowa, Piotrkowska 47,
- BYDGOSZCZ: Księgarnia Nauka, Aleja 1-go Maja L. 5.
- GDĄŃSK-WRZESZCZ: Księgarnia A. Krawczyński,
- GDYNIA: Księgarnia W. Mężnki, ul. 3-Maja 27/31,
- CZĘSTOCHOWA: Księgarnia „Czytelnik”,
- TORUŃ: Księgarnia Jan Wojciechowski,
- POZNAŃ: Księgarnia św. Wojciecha, Al. Marcinkowskiego 21
- KATOWICE: Księgarnia, Szafrańska 9,
- LUBLIN: Księgarnia Z. Budziszewski, Krak. Przedm. 29
- KRAKÓW: Księgarnia Gebethnera i Wolffa, Rynek Gł.
- WROCŁAW: Księgarnia, Kollataja 32.
- WŁOCŁAWEK: Księgarnia Jan Koziański,
- KIELCE: Księgarnia A. Dąbrowiecki,
- RADOM: Księgarnia H. Lipiński,
- PIOTRKÓW: Księgarnia K. Kubik,
- BIAŁYSTOK: Księgarnia Spółdzielnia Oświatowa, ulica Zwirki i Wigury 16. (Kr)

ZIEMIOPŁODY MIECZYŚLAW WOŁOSKI ŁÓDŹ

NOWOMIEJSKA 5, tel. 269-57,
SIERADZKA 1, tel. 201-88

sprzedaje:

KAWĘ „STELLA” PO ŻŁ 45.— ZA KG.
oraz inne namiastki „Bohna”, „Francka”, „Bałtyk”
„Gayera” i „Torgana”
i poleca:

Wszelkiego rodzaju zboża, mąki, kasze, grochy,
olej, kakao, herbatę, cukier, sól, drożdże, słodycze
i zapafki.

HURT KUPNO — SPRZEDAŻ DETAL (ag)

Skład Materiałów Budowlanych

POWSZECHNEJ SPÓŁDZIELNI SPÓŻYWCÓW
ŁÓDZI, Rokicińska 28 b. — tel. 138-21.

poleca po cenach przystępnych
w każdej ilości. CEMENT
WAPNO
PAPE
i płyty „SUPREMA” (ag)

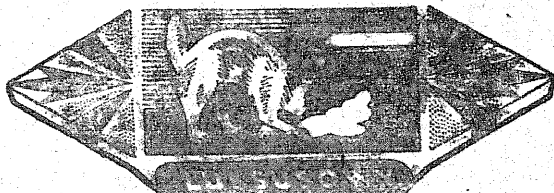
Kto mógłby udzielić jakichkolwiek informacji

o rodzinie DORENSZTEJN

Plac Paryowski 23, Leszno 25). Ojciec MOWSZA. Brat ŁAZARZ,
(składy żelaza i części maszyn, Warszawa, ul. Twarda 41,
urodz. w r. 1912, inżynier Polt. Warsz. (pracował w r. 1943
w firmie Doering w W-wie). Siostra: EUGENIA, urodz. w roku
1921. Poszukiwani są przez Balbinę Borensztejn, zam. Bru-
xelles-Boitsfort, 66 avenue de la Tenderie. Łaskawe informacje
kierować proszę pod adresem: Agencja „Glob”, Warszawa,
ul. Złota 4, dla „L.F.” (Kr)

FABRYKA CUKRÓW I CZEKOLADY

S. Sobczak, Łódź Centralny skład: Sieradzka 1 tel. 104-92
Oddział: Zgierska 1 — tel. 104-93



POLECA
jedynie w Polsce
CUKIERKI p. n.

„KOTKI” śmietankowe-
laksusowe

Zatwierdzone przez Urząd Lek (Składniki: pełnotłuste mleko, słodka
śmietanka, masło śmietankowe i czysty cukier).
DO NABYCIA WE WSZYSTKICH SKLEPACH. (ag)

POTRZEBNI

INŻYNIEROWIE I TECHNICZY do fabryk i Centrali do działów:
MECHANICZNYCH, ENERGETYCZNYCH, ELEKTRYCZNYCH, CIEPLNYCH,
KOTŁOWYCH, CHEMICZNYCH, BUDOWLANYCH BEZPIECZEŃSTWA
PRACY i DO DZIAŁU ZAOPATRZENIA TECHNICZNEGO.
SAMODZIELNI BUCHALTERZY I KALKULATORZY.
Zgłoszenia z życiorysem p. a.

ZJEDNOCZENIE FABRYK CEMENTU R. P.
S O S N O W I E C — UL. 3-go MAJA Nr 22

(Kr.)

TEATR KAMERALNY DOMU
ŻOŁNIERZA Daszyńskiego 34

Niedziela 31.3. 46 r.

DZIS 2 przedstawienia
o godz. 16.15 i 19.15

„JCH CZWORO”

Gabrieli Zapolskiej

Kasa czynna od godz. 10-ej

TEATR NA PIĘTERKU
Studio Muzyczne, Traugutta 1

DZIS 2 przedstawienia
godz. 16.30 i 19.30

„MECZ HUMORU”

Rewia dawnych przebojów
Morskiego Oka i Cyrulika

Na czele zespołu
W. Walter, J. Pellegriński,
Z. Wilczyńska, J. Daszyński
F. Zukowski.

TEATR „SYRENA”
Traugutta 1

DZIS DWA PRZEDSTAWIENIA

Wielkiego
Widowiska Muzycznego
Z. Gozdawy i W. Stępnia
p. t.

„Trzej Muszkieterowie”

z udziałem całego zespołu
„SYRENY”, chóru i baletu

Początek przedstawienia
o godzinie 16-ej i 19.15. (Kr.)

TEATR LALKI I AKTORA
„SARABANDA”

— Łódź, Kopernika 16 —

Dnia 1 kwietnia br. o godz. 19.15
premiera

„Pan Twardowski”

Przedprzedaż biletów
od godz. 15 w kasie Teatru

BIELIZNA DAMSKA

w dużym wyborze po cenach
hurtowych

STANISŁAW BUKOWSKI
Łódź, Narutowicza 9,
tel. 104-56, Sklep. (2614)

KUPIMY
CYKLOHEXANON

„NAVICULA”
Dąbrowskiego Nr 37-39, Łódź. (2628)

TEATR KOMEDII MUZYCZNEJ
„LUTNIA” — Piotrkowska 243.

Dzisiaj dwa przedstawienia o godz.
16 i 19 barwnej i melodyjnej kome-
dii muzycznej „Król Włóczegów”.
Udział bierze cały zespół artystycz-
ny — chór — balet i orkiestra. Bile-
ty do nabycia w kasie teatru od go-
dziny 12.

Uwaga: Dojazd tramwajami do ul.
Radwańskiej.

TEATR LALKI I AKTORA
„SARABANDA”

Łódź, Kopernika 16

Dnia 1 kwietnia br. o godz. 19.15
premiera „Pan Twardowski” wido-
wiska muzycznego w 9 obrazach z 5
intermediami z baletem. Tekst M. Mi-
kuty muz. Z. Wiehlera.
Przedprzedaż biletów od godz. 15
w Kasie Teatru.

TEATR „SYRENA” Traugutta Nr 1

Dzisiaj przedstawienie wielkiego wi-
dowiska muzycznego Z. Gozdawy i
W. Stępnia itp. „Trzej Muszkietero-
wie” z udziałem całego zespołu „Sy-
reny”, chóru i baletu. Początek przed-
stawienia o godz. 19.15.

Z POLSKIEJ YMCA W ŁODZI

W poniedziałek, dnia 1 kwietnia
br. o godz. 17 w gmachu „Ogniska
przy ul. Moniuszki 4a, odbędzie się
zebranie informacyjne kandydatów
na kursy języka angielskiego.
Są to ostatnie kursy językowe, or-
ganizowane przez Polską YMCA w
bieżącym roku szkolnym.
Informacje i zapisy w Sekretaria-
cie Ogniska — ul. Moniuszki 4a
(2628)

TEATR Komedii Muz. „LUTNIA”

UL. PIOTRKOWSKA 243, dojazd tramwajem do ul. Radwańskiej
DZIS 2 PRZEDSTAWIENIA o godz. 16 i 19

KRÓL WŁOCZEGÓW

udział biorą: cały zespół artystyczny

CHOR — BALET — ORKIESTRA

Kasa czynna od godz. 12.

Transporty samochodowe

towarów — mebli itp. we wszystkich kierunkach
przewozi po cenach przystępnych

SPÓŁDZIELNIA PRACY „AUTO”

ŁÓDŹ, Piotrkowska 256, — tel. 262-18.

Dysponujemy samochodami od 2 do 15 ton

WYSTAWA

PRZYJAŹŃ NARODÓW Z. S. P. R.

Otwarta codziennie 9—13, 15—19 g. Wstęp 5 zł., dla dzieci
i wycieczek zbiorowych po 1 zł. (Kr)

POMORSKA 16 (Kr)

BAZAR KATOLICKI

POCZTÓWKI WIELKANOCNE BARANKI

(Ag.)

ŁÓDŹ, Sienkiewicza 49

Od Wydawnictwa

dla wygody P. T. Publiczności Adm. „Dziennika Łódz-
kiego” rozpoczęła przyjmowanie OGŁOSZEŃ I PRENU-
MERATY z dostarczeniem do domów w „SKLEPIE PO-
MOCY SZKOLNYCH” — ul. Piotrkowska 96, parter, front.

Wytwórnia Chemiczna
TEOFIL PAŁCZYŃSKI

Łódź, Nawrot 43, tel. 229-52

poleca

PASTY DO OBUWIA:

„PRIMALIN”

„A R G O”

(PAP)

BARWNIKI, FARBY, LAKIERY

Artykuły malarskie i mydlarskie
na sezon letni

po cenach niskich

poleca: Firma „BE—KA”
Piotrkowska 218, Tel. 121-64.

Aromaty owocowe

do lemoniad, soków, wódek itp.
polecamy

Piotrkowskie Zakłady Chemiczne
ŁÓDŹ, ŚRÓDMIEJSKA 22, tel. 209 32

Kupujemy
Olejki do perfum, mydeł i inne. (Ag)

OGRÓD ZOOLOGICZNY

„ZDROWIE”

Dojazd tramwajem Nr 9. Otwarty
codziennie od 9-ej do zmroku. (Kr)

Lokale

ZAMIENIĘ jeden pokój na Wólczań-
skiej przy placu Rejmona, na jeden
pokój z kuchnią w śródmieściu za
dopłatą. Wiadomość 11 Listopada 25
Galantaria. (2538)

DWA POKOJE z kuchnią i sklep oko-
lica podmiejska, dojazd tramwajem
zamienię na dwa lub trzy pokoje z
wygodami w Łodzi. Adres w Admini-
stracji. (2593)

SAŁĘ FABRYCZną w dobrym punk-
cie może oddać. Oferty Dziennik:
„Przemysł”. (2647)

SKLEP RZEZNIICZY z warsztatem i
mieszkanem do wynajęcia na przed-
mieściu lub poszukuje wspólnika,
Nawrot 44—18. (2643)

KSIEGOWYCH

wykwalifikowanych, posiadają-
cych dużą praktykę zawodową
oraz dobrych pomocników księ-
gowych

ZATRUDNI

Powszechna Spółdzielnia
Spółwców
w Łodzi, ul. Ogródowa Nr 74.

