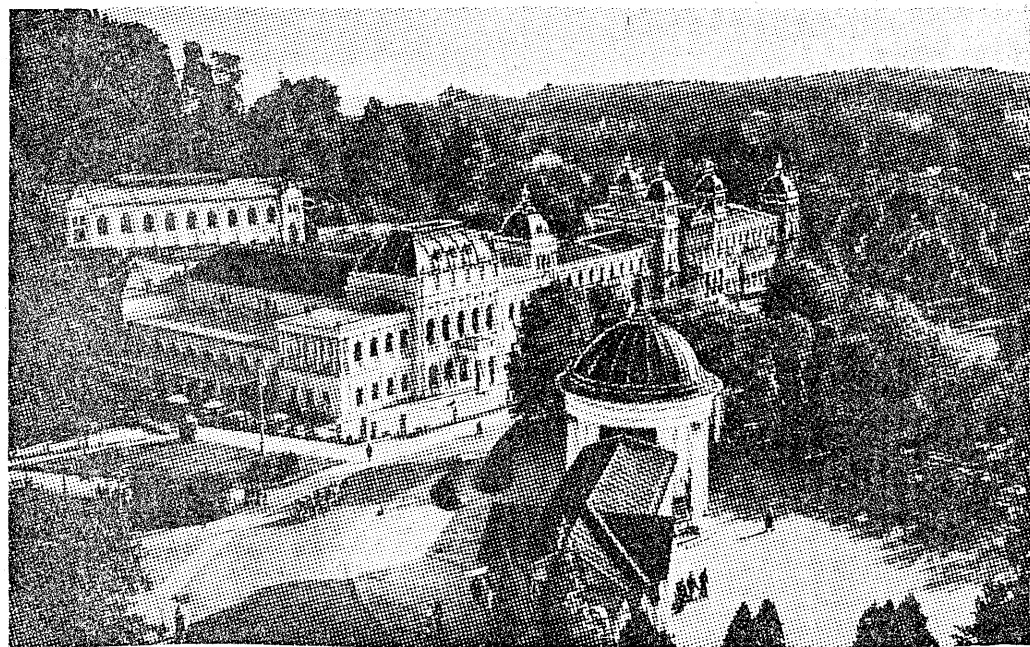


PANORAMA

ILUSTROWANY DODATEK NIEDZIELNY DZIENNIKA ŁÓDZKIEGO

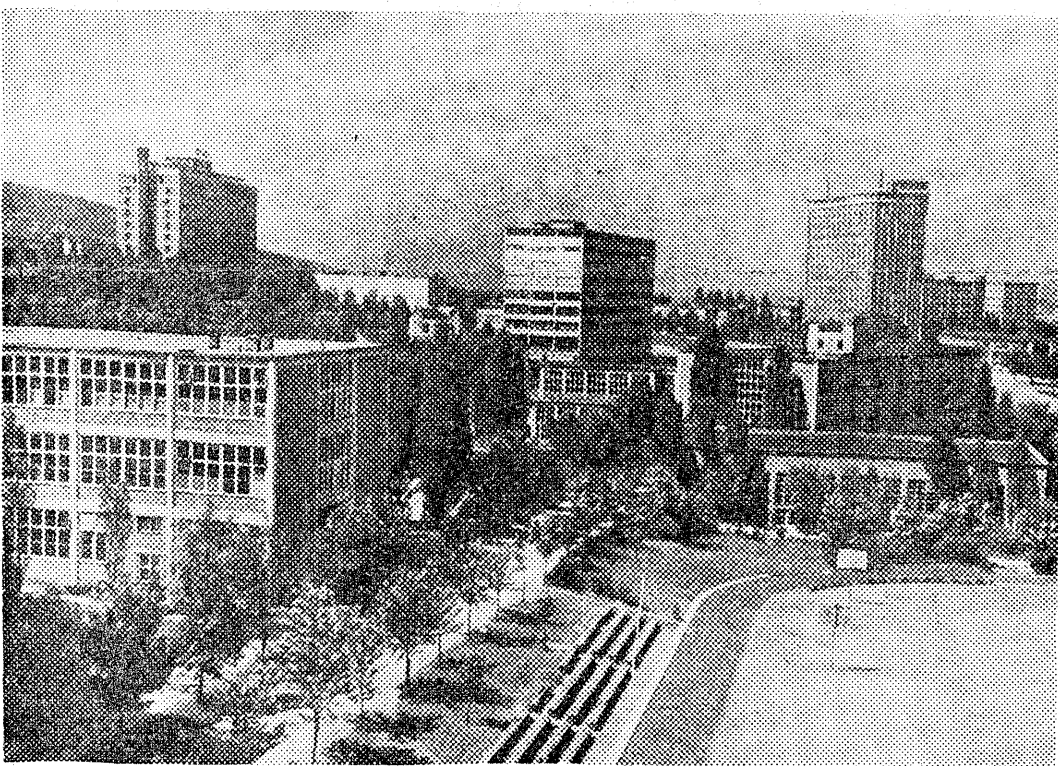
Łódź, dnia 14 marca 1948 r.

Nr 31



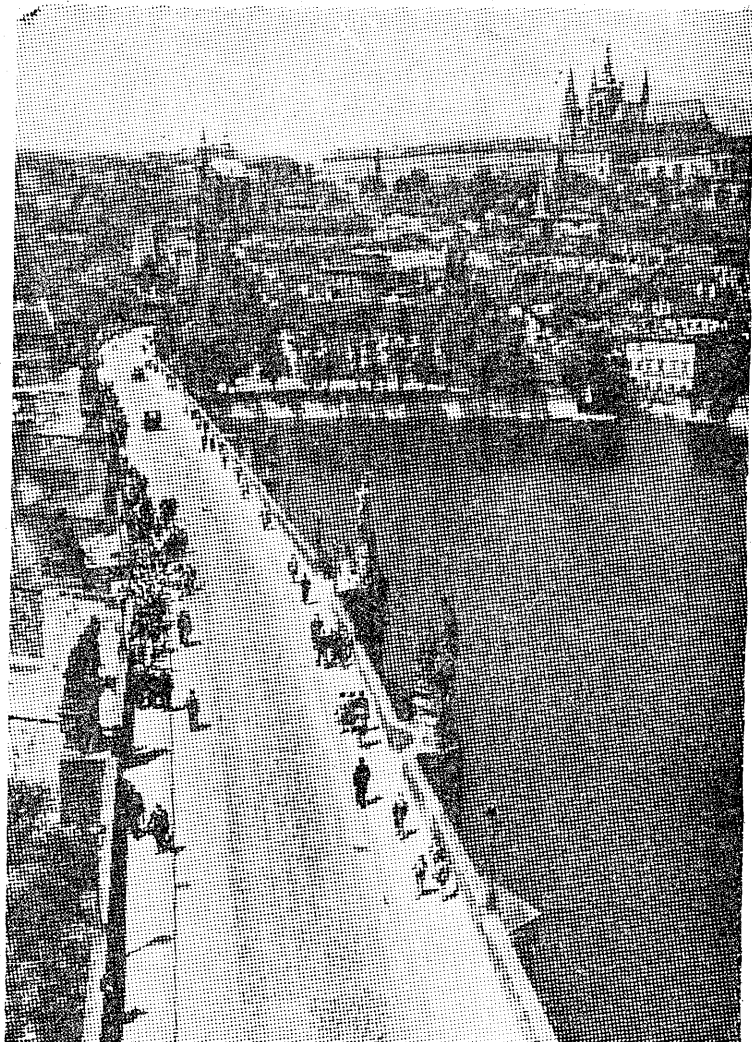
FRANCISZKOWE ŁAŹNIE

są jednym z licznych w Czechosłowacji uzdrowisk. Do najbardziej znanych należą: Karlove Vary (dawniej Karlsbad), Mariańskie Łaźnie i Píszczany.



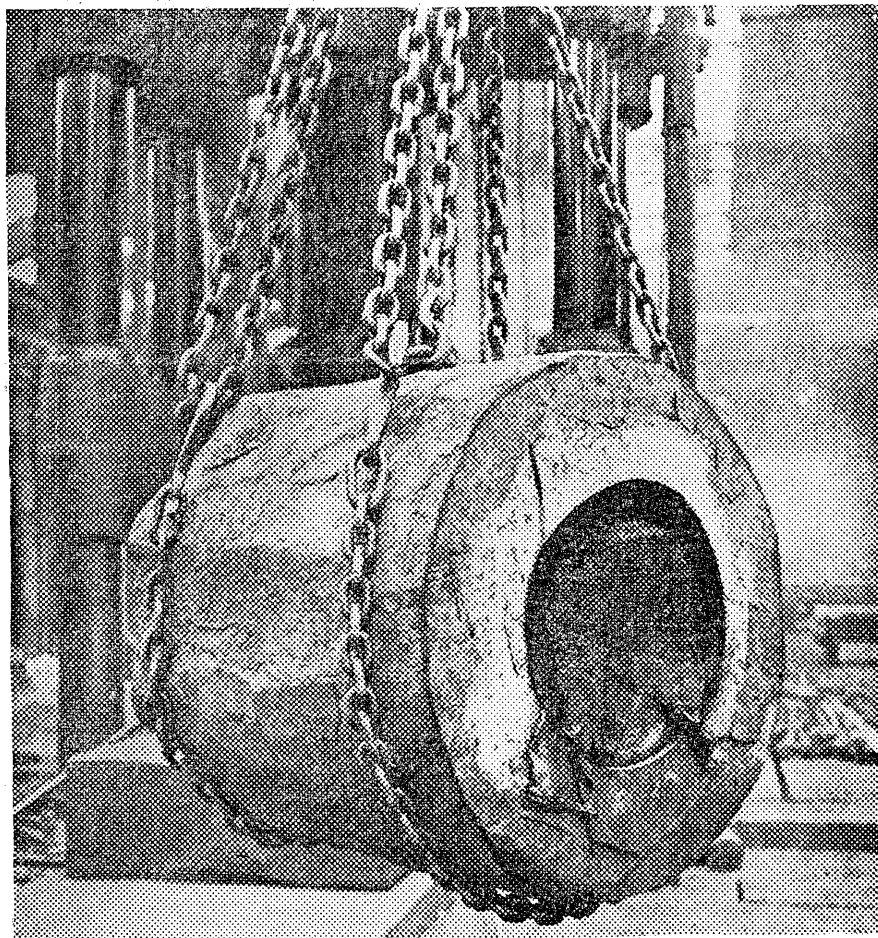
ZLIN

Nowoczesne gmachy, nowoczesne zakłady. Tu powstają sposobem mechanicznym miliony obuwia „Bata”. Zakłady po znacjonalizowaniu rozszerzyły swą produkcję. Nazwę „Bata” Czesi wymawiają miękko: „batia”.



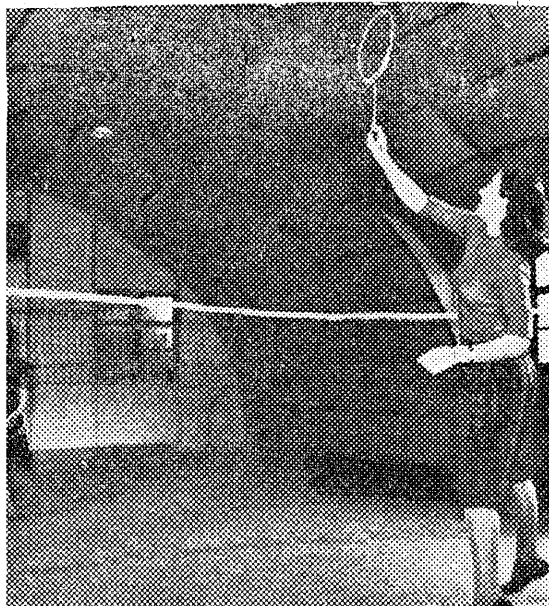
WIDOK PRAGI OD STRONY WELTAWY

Na pierwszym planie słynny most Karola. Na horyzoncie na wzgórzu Hradczyn z katedrą św. Wita. Hradczyn dla Czechów jest tym, czym Wawel dla Polaków. Obecnie Hradczyn jest siedzibą prezydenta Republiki.

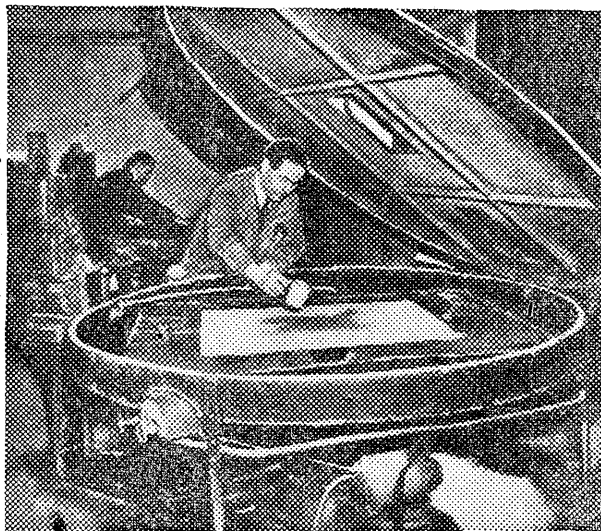


STALOWE SERCE CZECHOSŁOWACJI

stanowią ogromne zakłady przemysłu żelaznego i maszynowego Skoda w Pilźnie, znane na całym świecie. Ten cylinder o wadze wielu ton zakłady Skoda wykonały dla Y-arów Glasgow



Nawet w zimie można grać w tenisa. W Anglii, która jest ojczyzną tej gry, wykorzystuje się dla tego celu sale rekreacyjne.



Z płyty, którą obecnie specjalista pokrywa emulsją, powstanie klisza do reprodukcji map.



Murzyni są twórcami jazzu. Oto jeden z mistrzów — wirtuozów w czasie wykonywania boogie-woogie w nowojorskim music-hall'u.

WYWIAD Z „GWIAZDĄ”

— To doprawdy beczelność! — wykrzyknęła czerwona z gniewu artystka.

Pokojówka jej wydeła lekceważąco usta.

— O jej, ma się też pani o co złościć.

— Tylko nie „złościć“! Proszę się liczyć ze słowami! A w ogóle mam już dość tego wiecznego noszenia moich rzeczy. Wczoraj Kasia pozwoliła sobie włożyć moje nowiutkie nylony, które kupiłam sobie przed tygodniem. Dziś ma Kasia na sobie moją bluzkę. Tęgo już za wiele. Od pierwszego może sobie Kasia poszukać nowego miejsca.

— To poszukam. Wielkie rzeczy. Na pewno znajdę lepsze, gdzie człowiekiem nie będą tak pomiatać. Że pani do filmu nakręca, to już się pani zdaje, że jest nie wiem co. Jakbym ja się uparła, też mogłabym taką gwiazdą zostać.

— Dość tego! Proszę iść do kuchni i nie pokazywać mi się na oczy.

Pokojówka wyszła, wruszając ramionami. Nakręcając sobie na palec lokaj zaondulowanych „wiecznie“ włosów, słyszała jak jej pani trzasnęła wyjściowymi drzwiami.

— Poszła stara jedza! — mruknęła do siebie dziewczyna.

W tej chwili zajęczał dzwonek. Kasia ruszyła do przedpokojku.

Za drzwiami stał jakiś nieśmiało uśmiechnięty młodzieniec.

— Czy mam przyjemność mówić z panią Kitą Kotą? — zapytał. — Jestem reporterem „Krzyku Wieczornego“. Chciałbym uzyskać wywiad.

Pokojówka uśmiechnęła się. — Proszę wejść.

— Właściwie to ja nie jestem jeszcze zawodowym dziennikarzem — zwierzał się młodzieniec, siedząc w wygodnym fotelu i pijąc nalany mu gościnnie kieliszek wina. — Ale obiecuję mi posadę, jeśli uda mi się przeprowadzić ten wywiad. Będę więc bardzo wdzięczny, o ile zechce mi pani podać trochę szczegółów o sobie.

— Proszę bardzo — zgodziła się Kasia. — Urodziłam się w roku 1895-tym.

— Jakto? Pani? — zdumiał się kandydat na reportera. — Przecież pani wygląda tak młodo.

— To wszystko kosmetyki. Gdy by pan mnie zobaczył z rana przy obudzeniu, powiedziałyby pan co innego.

— Hm... A dzieciństwo pani? Podobno jest pani córką znanego arystokraty, tylko nie chciała pani używać na scenie rodzowego nazwiska, dlatego przybrała pseudonim Kita Kota.

— Pic i nawalanka — oświadczyła stanowczo dziewczyna.

— Urodziłam się na Powiślu w Warszawie, a mojego tatki to nawet mamunia sama nie znała.

— O, biedne dziecko! — rozczulił się dziennikarz, zapisując skrzący w notiesie podawane mu szczegóły. — Musiała pani ciężko walczyć z życiem?

— E, tak znów bardzo ciężko, to nie, bo mnie jeden bogaty gość przyjął do siebie jak miałam 15 lat. Żle mi tam nie było, nie mogę powiedzieć, ale nie lubiłam go za to, że bardzo sapał.

„Sapał“ — zanotował sumiennie młody człowiek, po czym zapytał: — A jakie są dzieje pani filmowej kariery?

— At, tam, kariery! — Kasia uśmiechnęła się z lekceważeniem. — Pan myśli, że to ja gram? Skąd! Ja tylko jestem w przyjaźni z jedynym dyrektorem wytwórni, to dają moje nazwisko na afisze. A naprawdę to gra za mnie jedna taka podobna do mnie młoda dziewczyna. Tyle, że biedna i bez pleców, to się sama niczego nie dochrapie.

Dziennikarz zanotował skwapliwie. Chciał jeszcze o coś zapytać, ale jego interlokutorka wstała z fotela.

— Ale teraz to już musi pan sobie pójść — zakomunikowała. Zaraz przyjdzie tu mój dyrektor, więc pan rozumie...

Gdy za gościem zamknęły się drzwi, Kasia zatarała ręce z ucieshy. Była w tak dobrym humorze, że powracając wkrótce chlebodawczyni powitała z należytą pokorą, która rozbroiła gniew artystki.

Spuścimy zasłonę na to, co działo się nazajutrz, gdy „Krzyk Wieczorny“ wydukuwał rewelacyjny wywiad ze sławną gwiazdą.

A jeśli kogo interesują dalsze dzieje jej pokojówki, niech odwiedzi pewną artystkę filmową nazwiskiem Dora Zmora, która od lat zazdrościła pani Kocie jej powodzenia. Kasi dzieje się u niej znakomicie, a jej nowa pani patrzy przez palce na własne perłony na nogach nieocenionej służebnicy.

W krzywym zwierciadle

Lecznictwo

Wyjątek z powieści, drukowanej przez „Głos Wielkopolski“ (nr 47):

„POMOCY“!

Woła zamierzająca instytucja z trudem powstała Szpital Miejski dla wszystkich:

1. Stronnicet narodowych. 2. Organizacji Społecznych. 3. Instytucji państwowych i całego narodu“.

Biedny Szpital Miejski. Ani naród, ani stronnictwa, ani organizacje, ani nawet instytucje nie chcą się w nim leczyć. Eheu!

Tytuł

Tytuł depeszy, zamieszczonej w nr-ze 45 „Wieczoru“:

„Portugalia oddaje lotniska Stanom Zjednoczonym“.

Nie loziuniemy.

Parowozy

Z reportażu, zamieszczonego w „Przekroju“ (nr 150):

„Czestym gościem fabryki jest Min. Komunikacji, Rabanowski. Otrzymuje stąd 16 parowozów miesięcznie!“

Dlatego dzielny minister jedzie cała para.

Dowcip „rozmieniony na drobne“

KOSTIUM

Surowe przepisy moralne Szwajcarii nie pozwalają np. kąpać się kobietom w kostiumie, składającym się z dwóch części, t. zn. z napiersnika i majteczek, wymagając, by kostium był całością. Ale pewna miss amerykańska ukazała się raz na plaży w kostiumie „dwuczęściowym“.

— Czy pani nie wie — interweniuje policjant — że kąpiel ta jest dozwolona tylko w kostiumie z jednej sztuki?

— Dobrze — odpowiada kąpiąca się — zastosuję się chętnie do tego przepisu, tylko proszę mi powiedzieć, którą część zdjąć: dolną, czy górną?

ELEKTROLUX

Sprzedawca elektrycznych odkurzaczy zwraca się do gospodyni domu, proponując jej demonstrację najnowszego modelu. Nim zdziwiona pani zdołała zaprotestować, wysypał na środek dywanu wszystkie popielniczki, kosze ze śmieciami, popiół z pieców i koszyk obierzyn.

— Widzi pani ten nieład? Otóż nasz elektrolux wszystko to za chwilę zlikwiduje. — Proszę mi teraz pokazać, gdzie jest kontakt elektryczny, abym mógł włączyć aparat.

— Kontakt? Ależ, proszę pana, u nas jeszcze nie jest założona elektryczność!

PATNICY

Trzech marynarzy, rozbitków z tonącego okrętu, ślubowało w razie ocalenia pójść z Marsylii do Lourdes w pielgrzymce pieszej z

grochem w butach dla większego umartwienia. Ocaleli. Dotrzymując ślubu ruszyli w drogę. Po kilku godzinach każdy z nich w dwóch zeglarzy wywoływał okrzyki bólu. Trzeci siedł z uśmiechem.

— Tyś chyba złamał ślubowanie i nie włożył do butów grochu? — pytają tamci.

— Ja? Ależ mam grochu pełne buty!

— I tak wesoło idziesz?

— Bo wy macie groch surowy, a ja wzięłam gotowany.

PREZENT

— Chciałabym mężowi podarować jakiś praktyczny prezent na imieniny — zwraca się pani do sprzedawcy galanterii.

— Może piękny krawat?

— O nie, mój mąż nosi brodę.

— A taki pulower pod szyję? Czysta wełna.

— Nie, nie on nosi bardzo długą brodę.

— Hm... wobec tego nie wiem, czy te jedwabne skarpetki wchodzą w rachubę?

W WARSZAWIE

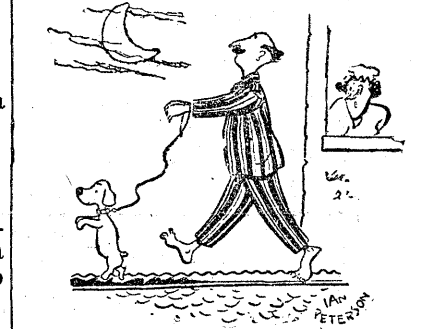
Zona robotnika, pracującego przy rozbiorce ruin, jest zawsze bardzo niespokojna o męża i codziennie rano przestrzega go, aby na siebie uważał, gdy pracuje na szczytowych ścianach. Tęgo ranka również przypomina mu o tym.

— No, o mnie teraz możesz się nie obawiać — uspakaja ją mąż.

— Co się stało? Straciłeś pracę?

— Nie, ale pożyczyłem od majstra tysiąc złotych, więc powyżej pierwszego piętra mnie nie puści.

W księżycową noc



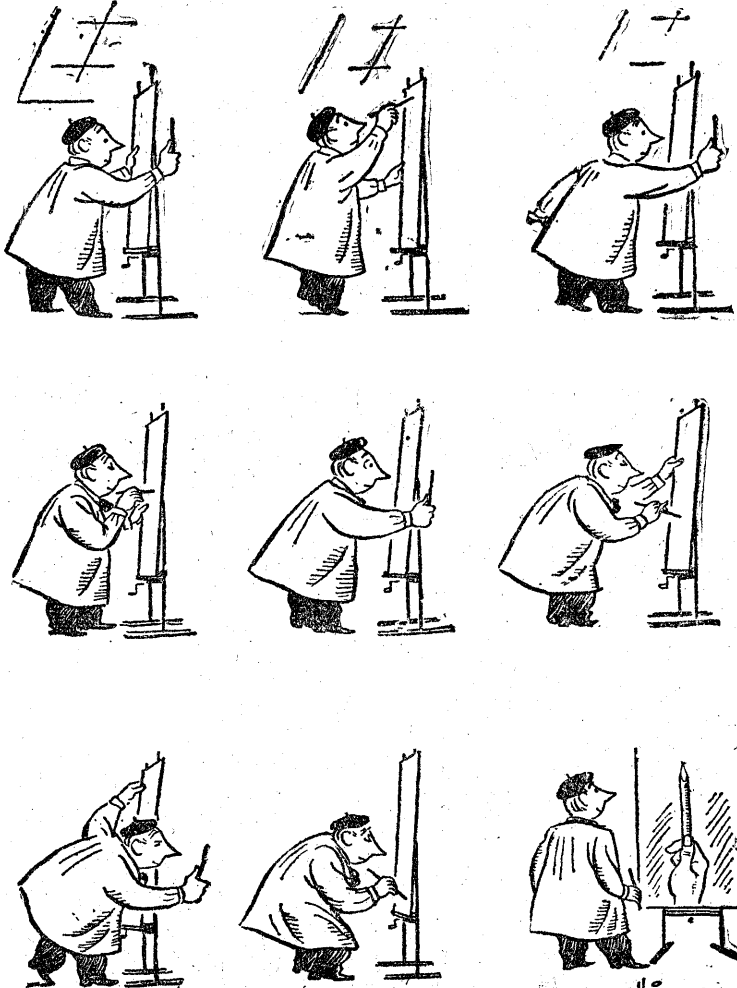
GDY LUNATYK JEST ŚLEPCEM.

U fryzjera



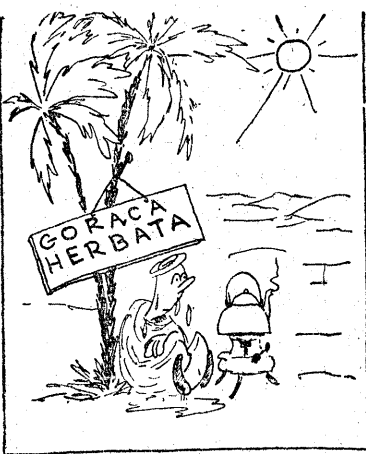
— PRZEPRASZAM, ZDAJE SIĘ, ZE TERAZ PAŃSKA KOLEJ?

Malarz i jego dzieło



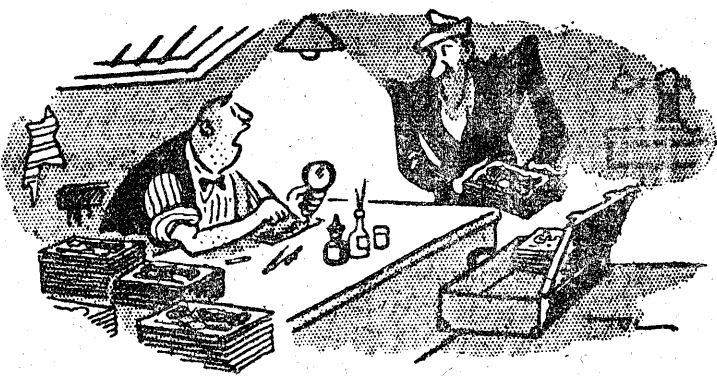
CZYLI HISTORIA BEZ KOMENTARZY.

Na pustyni



OPTYMISTA.

Popłoch wśród fałszerzy



RANY JULEK! CZY WIESZ BRACIE, ŻE PRZED CHWILĄ OGŁOSZONO PRZEZ RADIO KOMUNIKAT O WYCOFANIU Z OBIEGU BANKNOTÓW PIĘCSETFRANKOWYCH?

Aby handel szedł...



SPRZEDAWCA ZWIERZĄT: „PIESKI, ZROBIE PRZYJEMNY WYRAZ TWARZY. CI PAŃSTWO CHCĄ KUPIĆ JEDNEGO Z WAS“.

Prawdomówny



MÓJ MAŻ MA ZWYCZAJ MÓWIC KAŻDEMU PRAWDĘ W OCZY.

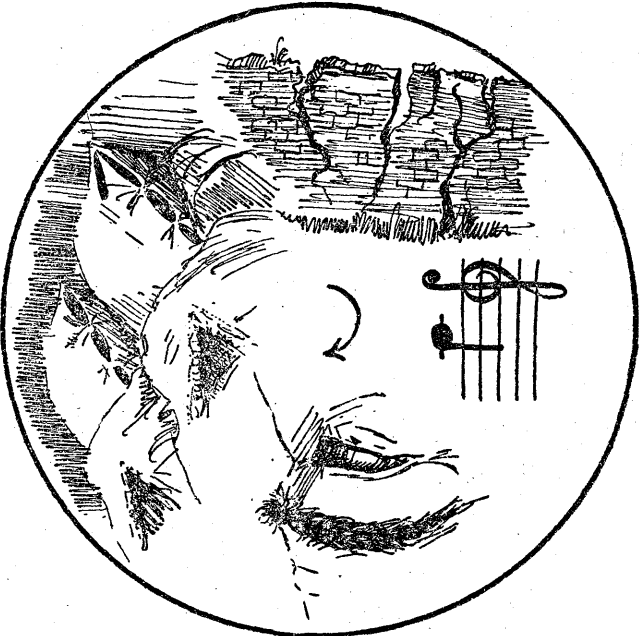
ROZRYWKI UMYSŁOWE

POD KIEROWNICTWEM WŁ. LUBNAARA I R. MIAŁKOWSKIEGO

Drukujemy dzisiaj trzecią część II. Turnieju Zadaniowego. Dla rozwiązujących przeznaczonych jest 20 nagród książkowych. Rozwiązania nadsyłać można jednorazowo z całości. Turnieju w terminie 2 - tygo-

dniovym po ukazaniu się ostatnich zadań pod adresem: **Spółdz. Wyd. „Czytelnik”, Dział Rozrywek Umysłowych, Łódź, Piotrkowska 96, pok. 354.**

5. REBUS KOŁOWY



6. W 100-LECIE WIOSNY LUDÓW (szarada)

Zagrzmiały z oddali sygnały bojowe,
Sześć-pierwsi-dziewięci gromadzą się społem.
Oddziały już zwarte, czwór walki gotowe.
Przywódca nadchodzi — otoczą go kołem.
„Ojczyzna raz-druga dziś pragnie swobody,
Nie chcemy raz tronie sześć-osiem drugiego!

Trój-pierwsza obłuda wciąż gnębi narody!
Te słowa z ust padły dowódcy dzielnego.
Ruszyli na wroga! Za wolność i sławę!
Czwór-pięć-wtorego na skrzydła patrz snadnie.
Od prochu dwa-siedem! A straty są krwawe!
Bohater, co w piątym-szóstym tam padnie!
Wśród walki dowódca przykładem swym świeci,
Odwagi czwór-osiem każdemu. Zwiąże cięstwo;
Wróg pierzcha w popłochu, wokół okrzyk leci:
— „Ojczyźnie oddajmy swe siły i męstwo!”
Tadeusz Stepień, Poznań

7. ARYTMOGRAF

8, 1, 9 — 21, 11, 14, 18, 1, — 20 — 14,
6, 13, 7, 19 — 18, 1, 9 — 15, 16, 21,
22, 8, 1, 3, 7, 5, 10, 1 — 20 — 15, 14,
18, 16, 21, 5, 2, 7, 5 — 4, 14, 17, 20, 7,
1, 4, 3, 21, 1, 12, 22.
Cyfry zastąpić literami i odczytać „złotą myśl” Jana Kochanowskiego z „Wykładu cnoty”. Powtarzające się litery oznaczone są tą samą cyfrą. Wyrazy poszczególne oddzielone są myślnikami.
Józef Mańka, Łagiewniki

ROZWIĄZANIA ZADAŃ „ZIMOWEGO TURNIEJU”:

5. Rebus: Wróble na dachu, starszy ptasiego zgiełku wodzireje

(w—bór) (wspak) —Lena—d, a—chusta—r—z „y” „p”—tasie—go—z „g” „i”—Elk—uwodzi—reje). 6. Rebus bez obrazków: 1. Kości. 2. Uszko. 3. Po. 4. D. 5. Ra. 6. Cla. 7. Wic. 8. Ima (wspak) — Kościuszkę pod Racjawicami. 7. Telegram: 1. Choszczno. 2. Sep. 3. Don. 4. Kościan. 5. Dąb. 6. Iperyt. 7. Dach. 8. Bąbel. 9. Budzik. 10. Jesień. 11. Bęben. 12. Rogacz. 13. Kąt. — Oszczędnością i pracą ludzie się bogacą. 8. Wysuwanka: „Nie ten u mnie żył długo, kto wiek przeżył długi, lecz kto życie wielkimi ozdobił zasługami”. 9. Rebusik: Koszmar (kosz mar). 10. Zagazowany sonet (szarada): Pi—je—my— za wie—le.

Kącik filatelistyczny

W poprzednim kąciku pisaliśmy o nowych znaczkach lotniczych nie widząc ich jeszcze, gdyż — mimo, że zostały dopuszczone do obiegu z dniem 29 lutego — ukazały się w sprzedaży w okienku filatelistycznym urzędu Łódź 1 dopiero dnia 6 marca. Obecnie więc, do dwóch zarzutów, o których już pisaliśmy, dodać musimy trzeci — największy! Nasze nowe znaczki lotnicze są po prostu PLAGIATEM! Ten sam motyw — Centaura — w bardzo podobnym wykonaniu, ma francuski znaczek 40 fr. z serii lotniczej, wydanej w 1946 roku.

Sam motyw Centaura, dziwny dość i niezrozumiały w naszej serii lotniczej, jest zupełnie na miejscu we francuskiej, gdyż cała seria, zaprojektowana przez Gandona, ma różne motywy mitologiczne.

Jest tylko rzeczą dość dziwną, że art. Żechowski, który chwycił już w swe ręce monopol na rysunki znaczków, tak lekceważył swe zadanie, dopuszczając się plagiatów. Jedyną zdrową drogą w zatwierdzaniu nowych znaczków, którą odtąd winno iść nasze ministerstwo, jest droga publicznych konkursów. Pozwoli to wypowiedzieć się nowym siłom i da niewątpliwie w efekcie szereg ciekawych pomysłów.

Nasze ministerstwo nie ma — niestety — zwyczaju informowania nas, o swych zamierzeniach w dziedzinie produkcji nowych znaczków pocztowych. Jakżeż inaczej jest za granicą! Leży właśnie przede mną czeski „Vestník Ministerstva Post” z dnia 6 marca, informujący o nowych znaczkach „sokolskich”. Piękny kredowy papier, reprodukcje nowych znaczków — przyjemnie popatrzeć. I nie jest to wcale propagandowe wydawnictwo dla zagranicy, gdyż wydrukowane jest tylko w języku czeskim.



18 grudnia ukazał się we Francji znaczek 15 fr. czerwono-brązowy (opactwo w Conques), który reprodukuje obok 19 stycznia wyszły trzy nowe znaczki: fioletowy 6+4 fr. (L. Braille), oraz lotnicze 50+30 fr. seria (St.-Exupery) i 100+70 fr. niebieski (Dagnaux). Wreszcie w ostatnich dniach ukazał się znaczek niebiesko-fioletowy 40+10 fr. dla uczczenia 50 rocznicy śmierci C. Adę-ra, pierwszego francuskiego lotnika.

(w. j. o.)

Ze świata kobiet

ZA KOLANA!



połowy łydki, ubranie musi bezwzględnie zakrywać kolana. Te ostatnie nie wyszły całkowicie z mody, ale demonstrować je będziemy w tym roku wyłącznie na plaży lub na boisku sportowym.

ODPOWIEDZI NA LISTY

Ela. W wypadku tak silnego odmrożenia, musi się Pani zwrócić do lekarza - specjalisty. Domowe środki są niewystarczające i niepotrzebnie przedłużają Pani dolegliwości. „Zmartwiona”. W sprzedaży jest b. dużo środków przeciwzapalnych, najlepiej jednak stosować specyfiki znanych firm kosmetycznych produkowane pod kontrolą lekarską. Młodzieńcy model wiosennego kapelusza znajdzie Pani w jednym z następujących dodatków. (an)

Kucharz doskonały



TAK SIĘ PRYZYKADZA OMLET NA 24 OSOBY.

Podany w poprzednim numerze „Panoramy” urywek wiersza, wzięty został z utworu:

Adam Mickiewicz

KONRAD WALLENROD

Nadawca: Janina Kimler Szczecin 5 Lipca 46. użyczek 24 5 ma Zdzisław.

Tytułowa kartka, rozwiązania nadesłanego przez Janinę Kimler ze Szczecina.

Przetłumaczył ten utwór znany poeta czeski Frantisek Halas. Okażało się, mili Czytelnicy, że znaczenie wiersza Mickiewicza. Pomyłek prawie nie było. Ktoś napisał, że jest to urywek z „Grażyny”, ktoś inny — że z „Dziadów”, jeszcze inny, że z „Pana Tadeusza”, ale to były wyjątki. Wobec bardzo dużej ilości dobrych odpowiedzi zwiększyliśmy ilość nagród do 5. Dwie nagrody dodatkowe przyznane zostały za pięknie wykonaną odpowiedź. W losowaniu nagrody przypadły następującym osobom:

ODKRYWAMY ZAGADKĘ KONKURSU CZESKIEGO

- I NAGRODA — Zofia Kossak: „Złota wolność” (2 tomy). Romanie Benduskiej, Głowno, Łowicka 18.
- II NAGRODA — L. Kruczkowski: „Pawie pióra”. Franciszko-wi Mysłowskiemu, Łódź, Piramowicza 2.
- III NAGRODA — St. Żeromski: „Ludzie bezdomni”. Edwardo-wi Chyrczakowskiemu, Łódź, Bednarska 24.
- I NAGRODA DODATKOWA — Pola Gojawiczyńska: „Dom na skarpie”. Janinie Kimler, Szczecin, ul. 5 Lipca 16.
- II NAGRODA DODATKOWA — St. Żeromski: „Syzyfowe prace”. Kazimierzowi Wiśniakowi, Łódź, Daszyńskiego 72.

Nagrody zostaną wysłane pocztą.

- Luczycka Zofia, Łódź. Oleńka, Łódź. Kamińska Krystyna — Łódź. Buncler Kazimierz, Łódź. Sokolowski W., Łódź. Maślanka Piotr, Łódź. Magdziarek Maria, Łódź. Lipiński Jerzy, Pabianice. Maćczak Krystyna, Łódź. Gałązka Lucjan, Łódź. Mordakówna Edwarda, Tuszyn Las. Krawiec Waclaw, Łódź. Wierzbowski J. Łódź. Pawłowska Tatiana, Łódź. Janaszki-wicz Helena, Łódź. Tincer Halina, Łódź. Zielewska Irena, Zgierz. Sosnińska K., Zgierz. Jaworski Stanisław, Łódź. Sienkiewicz Irena, Aleksan-drów Ł., Lisiecka Maria, Łódź. Ma-dziej Wojciech, Łódź. Burska Irena, Łódź. Zawadzki Jerzy, Pabianice. Dybek Jadwiga, Łódź. Kozłowski Wacław, Łódź. Borkowicz Andrzej,
- Łódź. Adamska Janina, Łódź. Komorowska Maria, Łódź. Kaczorowski Mieczysław, Łódź. Bednarek Tadeusz, Łódź. Bukowska Izabela, Łódź 12. Iszler Wiktor, Łódź 12. Rudnicka Maria, Pabianice. Bzdakówna Stefa-nia, Pajęczno, pow. Radomsko. Adamek Mirosław, Tuszyn, Skrobul-ski M., Łódź. Warszawska K., Łódź. Dedejusz W., Łódź. Orczykowska Krystyna, Łódź. Malinowska Hele-na, Aleksandrów k. Łodzi. Cegiela Wi-told, Pabianice, Drzeżga Wiesław, Radomsko, Bielawski Janusz, Często-chowa, Szwedowski Jan, Łódź. Bruz-dzińska Jadwiga, Łódź. Szubertówna Jasia, Łódź. Kęszycka Stanisława, Łódź. Kolasińska Jadwiga, Łódź. No-wak Janina, Łódź. Muzówna Basia, Książkowska E., Pabianice. Buncl-
- Łódź. Siekierska Barbara, Łódź. Lu-komska Józefa, Łódź. Dworak Ga-briel, Łódź. Jarosz Mirosław, Łódź. Scisłowski Longin, Pabianice. Trei-chel Irena, Łódź. Bojanowski Ed-ward, Łódź. Leszczyński Mirosław, Łódź. Akselrad Roma, Łódź. Gust Czesław, Aleksandrów. Zielińska Wanda, Łódź. Stefaniak Roman, Łódź. Siatecki Stanisław, Łódź. Jan-kowska Wiesława, Łódź. Boruciński Lucjan, Łódź. Nowicki Władysław, Łódź. Krajewski Paweł, Łódź. Ce-gielska U., Łódź. Morełowski Stani-sław, Łódź. Macnerowski Roman, Łódź. Duszyńska Krystyna, Łódź. Matyszkiewicz Kazimierz, Łódź. Józ-wiak Eugeniusz, Łódź. Jabłońska Barbara, Łódź. Michałowska Krysty-na, Łódź. Janiak Andrzej. Łódź. Sni-gielski Włodzimierz, Łódź. Kasilew-ska Irena, Łódź. Spiewak Irena, Łódź. Czynska Irena, Łódź. Połpi-szył Karol, Łódź. Brzozowski Stani-sław, Łódź. Szenio I., Łódź. Polkow-ski Jan, Łódź. Mazurówna Krystyna, Łódź. Jaworska Irena, Łódź. Matu-szewska, Zgierz, Kuczyńska Wiesła-wa, Łódź. Miller Ryszard, Łódź. Bruzik Edmund, Zgierz. Kowalczyński Henryk, Łódź. Gruszek Lęcho-sław, Andrzejów. Sliwkowska Danu-la, Łódź. Gibczyński Bolesław, Gło-wno Ch. Maryska, Łódź. Borkowska Danuta, Łódź. Michalczyk Andrzej, Łódź. Grabińska Krystyna, Łódź. Ku-bina Lucyna, Łódź. Zarembianka Grażyna, Łódź. H. Konopacki, Łódź.
- równa Felicja, Łódź. Podbielski Ry-szard, Łódź. Kaczowska Zofia, Łódź. Jasiński Leszek, Pabianice. Gąjek Maria, Łódź. Szkludlarek Józef, Łódź. Inz. Nowicki M., Piotrków. Ujmówna Jadwiga, Łódź. Grabowski Stanisław Łódź. Kowalska Wanda, Łódź. Szad-kowska Ewa, Łódź. Gronert Maria, Łódź. Kutnowska Wiesława, Łódź. Poppe Andrzej, Łódź. Michalak Jad-wiga, Łódź. Szulc Wawrzyniec, Łódź. Kuna Wacław, Łódź. Proce, Łódź. Maciaszczykówna Jagoda, Łódź. Ziemiński Janusz, Łódź. Kowalew-ska Alicja, Łódź. Tauszówna Jadwi-ga, Łódź. Pawłowska Halina, Łódź. Żebrowska M., Łódź. Baranowicz Zdzisław, Łódź. Karlicki Edmund, Łódź. Bukowiecki Andrzej, Łódź. Sienius Eufemiusz, Łódź. Bielewski Józef, Łódź. Maczyński Józef, Łódź. Dziewiszek Barbara, Łódź. Połpi-szyły Czesław, Łódź. Karśnicki Jan, Łódź. Łazowska Krystyna, Łódź. Szczepański A., Łódź. Tomaszewska Helena, Łódź. Korbut Roman, Łódź. Kosiński Jerzy, Łódź. Piotrowska Krystyna, Pabianice, Nagocki Ta-deusz, Włocławek, Małeckie Romuald, Ozorków Grusz Alicja, Łódź. Jung Witold, Pabianice. Nowak Rajmund, Łódź. Klimds Leszek, Łódź. Muszta-łowna Mirosława, Łódź. Gwadera Zygmun, Tomaszów Maz. Kowalew-ska Alina, Łódź. Rzątkiewicz Teresa Kutno. Andrzejak Kazimierz, Łódź. Jackiewicz Bogdan, Andrzejów. Ko-walczyk Zdzisław, Zgierz. Piechułska Mirosława, Konstantynów. Gajewski Aleksy, Ruda Pabianicka. Sawicki Andrzej, Poznań. Cierpińska Ma-ria, Kępno-Wlkp. Sędkowski Tar-deusz, Łódź. Krętkowski Fr., Szcze-cin 5. Krakowska E., Łódź. Kapryś Janina, Łódź. Wąsowski Jacek, Łódź. Frankiewicz Tomasz, Łódź.