

PANORAMA

ILUSTROWANY DODATEK NIEDZIELNY DZIENNIKA ŁÓDZKIEGO

Łódź, dnia 5 czerwca 1949 r.

Nr 23 (95)

Delegaci na Kongres Zw. Zaw.



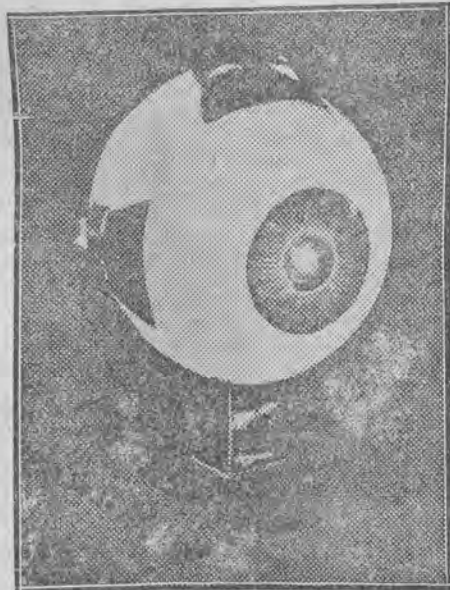
Aleksander Makowski, ślusarz brygadzysta ze stoczni gdańskiej, pierwszy przystąpił do współzawodnictwa w stoczni, i brygada jego do dziś przoduje. Jeden z 6, budowanych obecnie polskich rudowęglowców otrzymał nazwę „Brygada Makowskiego”.



Bronisława Pestkówna, córka wiejskiego kowala, delegatka pracowników rolnych P.G.R. z Żnaw, ukończyła ostatnio z celującym wynikiem pierwszy kurs dla traktorzystek. Na zdjęciu Pestkówna (w berecie) rozmawia z kolegami przy traktorze polskiej produkcji.



Do Warszawy na Kongres Związków Zawodowych przybyły liczne delegacje zagraniczne. Na zdjęciu: delegacja związkowców fińskich w składzie: Huno Hiironen, sekretarz Centrali Zw. Zaw. i Janne Hakulinen, przew. Zw. Zaw. Handlowców. Na zdjęciu od lewej: Hakulinen, członek KCZZ Kuszyk, Hiironen i przewodniczący ZZPR Centkowski.



Model oka ludzkiego stał się wzorem dla konstrukcji aparatu fotograficznego; źródłem zastąpił obiektyw, siatkówkę — klisza fotograficzna.

150-lecie urodzin Puszkina



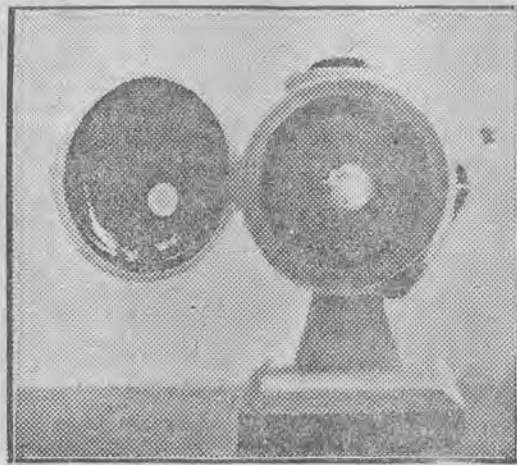
16-tomowe akademickie wydanie dzieł Aleksandra Puszkina.



Puszkina (drugi z prawej) w otoczeniu przyjaciół: Żukowskiego, Kryłowa i Gnedycza.



Pierwsze pociągnięcia smyczkiem nie są łatwe dla małych smyków. Miejmy jednak nadzieję, że z tej dziewczynki wyrośnie kiedyś sławna skrzypaczka.



W uwolnionym przez wojska ludowe Szanghaju życie wraca do normy. Zdjęcie przedstawia jedną z ulic starej dzielnicy tego 5-milionowego miasta.



Przed miesiącem zmarł w Nicei w wieku 86 lat Maurycy Maeterlinck, pisarz belgijski o światowej sławie. Jego dzieła „Niebieski ptak”, „Życie pszczoł”, „Życie mrówek” i in. przyniosły mu w r. 1911 literacką nagrodę Nobla.



„Zaczytana” — obraz Matisse’a najbar dziej znanego — obok Picassa — malarza współczesnego.



Podróż na brzuszku mamy jest dla małej małpki rozrywką i sportem.

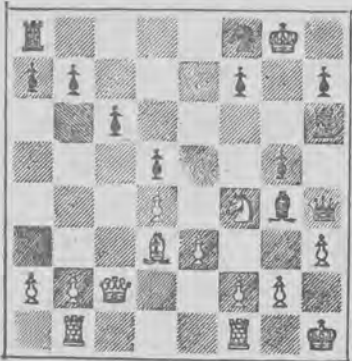
Szachy

pod redakcją K. Makarczyka

MŁODOCIANY SZACHISTA

Mistrzowie węgierscy po zakończeniu meczu Moskwa—Budapeszt dali w Moskwie kilka seansów gry jednoczesnej. M. in. mistrz Gereben rozegrał 25 partii z uczniami szkoły „Młody dynamowiec”. Sztubacy nie ulegli się znanego championa. Po 11 godzinach seans zakończył się wprost komiczną porażką mistrza, który przegrał 15 partii, wygrał 3 i zremisował 7. Poniżej podajemy zakończenie partii, która wygrał z Gerebenem 14-letni Tola Komarow.

Czarne: Komarow.

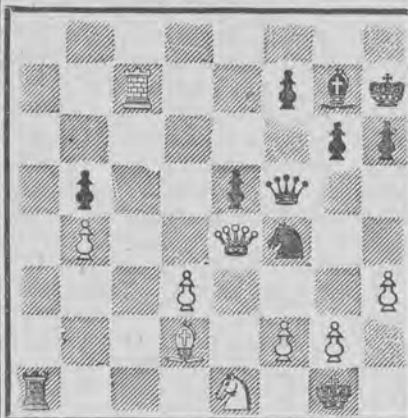


Białe: Gereben (w seansie)
Moskwa, kwiecień 1949

Ostatnie posunięcie Komarowa było g7—g5. Teraz Gereben sądził, że udało mu się wciągnąć w zasadzkę młodego przeciwnika i zagrał pionem na g3: czarny hetman jest zgubiony! Nastąpiło 1... Gf3 + i Gereben nie mógł odejść królem na g1 wobec groźby poświęcenia hetmana na h3, zagrał więc 2. Kh2 i, kiedy po obejściu pozostałych szachownic, powrócił do partii, którą uważał za wygraną, przekonał się, że wpadł we własne sidła. Chłopiec jednak poświęcił hetmana na h3! SxH i posunął piona na g4. Gereben ma przeważyć hetmana i na niego przypada kolejność posunięcia, a jednak musi poddać partię, gdyż nie ma obrony od mata!

POZYCJA Nr 32

Czarne: Bronstein



Białe: Barcza
Mecz Moskwa — Budapeszt, 1949.

Arcymistrz Bronstein osiągnął planowym manewrem pozycję, która dała okazję do przeprowadzenia ładnej kombinacji.

- 1... Sxg3!!
2. HxH SxS!!

Grozi mat w jednym posunięciu!

3. Kf1 Sc2+
4. Ge1 WxG
5. Ke2 Sd4+
6. Kd2 Sb3+

Białe poddały się.

MECZ — TURNIEJ BULGARIA — RUMUNIA

odbył się w Bukareszcie w kwietniu br. Wynik 18:18. Najlepsze wyniki indywidualne mieli: mistrz rumuński Erdelli 5 z 6, II III Halik (Rumunia) i Cwetkow (Bułgaria) po 5 i pół p.

SEANSE MISTRZÓW WĘGERSKICH W MOSKWIE

Arcymistrz Szabo — „CDKA”	+ 5—12= 8
Mistrz Węgier Benkő — „Bolszewik”	+ 5—14= 6
Barcza — Studenci uniwersytetu	+ 8— 7=10
Florian „Czerwony proletariusz”	+12— 8= 4
Tipari — Klub „Lokomotywa”	+ 7— 8=10
Ban — „Młodzi pionierzy”	+ 4—17= 4
Sili — „Dom pionierów” rej. Stalina	+ 7— 9= 9
Fürster — Studenci M.W.T.U.	+ 9— 9= 7
Gereben — „Młody dynamowiec”	+ 3—15= 7
Ogólny wynik + 60 — 99 (!) = 65 czyli 82 $\frac{1}{2}$: 131 $\frac{1}{2}$	

Obróńca



— Azorku, zbudź się! Złodziej!

Nie zapomni!

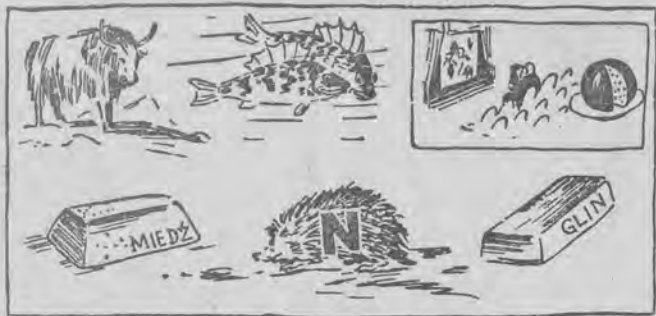


— No i widzisz, najdroższa, że nie zapomniałem obrączki!

ROZRYWKI UMYSŁOWE

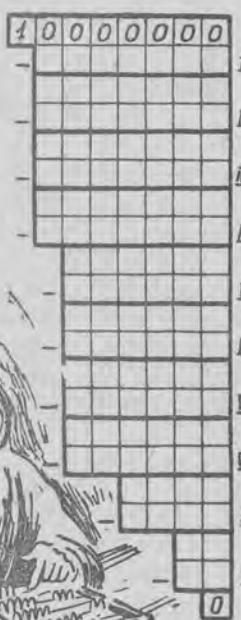
POD REDAKCJĄ WŁ. LUBNAARA I R. MIAŁKOWSKIEGO

1. Rebus



„ESSE”, Baborów

2. Odejmujemy...



Znaczenie wyrazów: 1. Planeta, bożek wojny. 2. Tama, grobla w portach angielskich. 3. Oberża w Brazylii. 4. Odurzający napój z ryżu. 5. Zwierzę domowe, pociągowe. 6. Drzewo liściaste. 7. Głębokie naczynie o kształtach ozdobnych. 8. Grecki bożek wojny. 9. Znana litera grecka. 10. Symbol chem. potasu.

„CIS”, Poznań

3. Zagadki

- a) Gdy u litery worek się znajduje, To taki widok smutku nie cechuje.
- b) Jakie to drzewo rozłożyste będzie, jeśli spółgłoska u spółgłoski siedzie.
- c) Jeśli na spółgłosce pewne zwierzę stanie, To nienaturalne sprowadzi ci spanie.
- b) Z litery litera nieładnie spojiera. „MIKE”, Zd. Wola

4. Panegiryk P. „Spartowi” z Cieplic

Dobry był Pana logograf, Zart wysmienity, wspaniały. Tynfa dać Panu w nagrodę! Wart Pan najwyższej pochwały! Jakie rozwiązanie domyślny szaradziasta wysnuje z powyższego wierszyka?

„KOLEC”, Poznań

Za rozwiązanie wszystkich powyższych zadań przeznaczamy 3 wartościowe książki do rozlosowania. Między tych uczestników, którzy nadesłają co najmniej jedno bezbłędne rozwiązanie,

zanie, rozlosujemy dodatkowo 2 nagrody pocieszenia. Rozwiązania nadesłać należy w terminie dwutygodniowym, licząc od dnia dzisiejszego, pod adresem: Spółdz. Wyd.-Ośw. „Czytelnik”, Dział Rozr. Umysł., Łódź 1, Piotrkowska 96, pok. 354.

Rozwiązania zadań z dn. 24.4. rb.:
1. Logograf: „Kongres w Obronie Pokoju”. Wyrazy pomocn.: 1. Kokon. 2. Stopa. 3. Zenon. 4. Zagon. 5. Warta. 6. Ulewa. 7. Sosna. 8. Rower. 9. Brona. 10. Ceber. 11. Korek. 12. Głowa. 13. Konin. 14. Oliwa. 15. Szewc. 16. Napad. 17. Opoka. 18. Wykaz. 19. Szopa. 20. Kajak. 21. Grupa. 2. Kwadrat mag.: 1. Bagno. 2. Arras. 3. Grypa. 4. Napad. 5. Osada. 3. Kalambur: Seraskier (as kier — ser-as kier). 4. Szaradka: Kołobrzeg (Kolo, Brzeg).

Nagrody za rozwiązanie wszystkich powyższych zadań wylosowali: 1. Kolodziejki Jerzy, Łącko k. Sławna (Zarząd Gminny); 2. Pawłowska Lucyna, Słupsk, Arciszewskiego 35 m. 1; 3. Rogaliński Józef, Szczecin, Reja 21, m. 5. **Nagrody pocieszenia wylosowali:** 1. Kwiekowa Jadwiga, Malbork, Stalina 47; 2. Michalski Stanisław, Łódź, Gazowa 6.

ODPOWIEDZI REDAKCJI

„Kolec”, Poznań: Powoli wykorzystamy. K. Szewczyk, Łódź: Szaradki wydrukujemy. J. Kaluźka, Pabianice: Kwadrat mag. — tak, krzyżówka — nie. K. Gal., Łódź: Nie nadaje się do druku. W. Barc., Radom: Rebus błędnie ułożony, nie skorzystamy.

Bezstronność



— A teraz niech pan poda swoją wersję tego incydentu.

Ze świata kobiet

NA UPAŁY

Dzisiejszy model rozwiązuje trudny na pozór problem: jak się ubrać, gdy wprost z pracy chce się iść na plażę czy na tzw. zieloną trawkę. Idealna jest w tym wypadku sukienka zapinana od góry do dołu na guziki. Dekolt — dość mały, by nie wyglądać zbyt „plażowo” w pracy, a jednak dość duży, a rękawki dość krótkie, by sukienka była jak najłżejsza i najbardziej swobodna. Wzór w poprzeczne paski nie jest bynajmniej obowiązujący. Kwiaty, kratka czy kropki będą wyglądały również dobrze.

an.



Wnętrze nieszablone

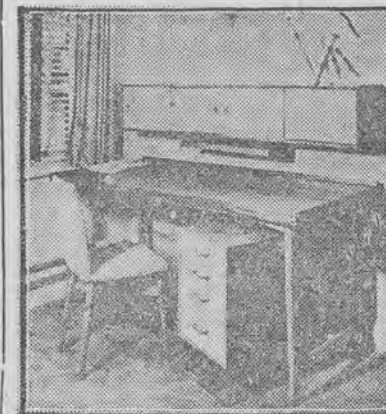
Urządzenie mieszkania jest dziś problemem nielada. Zarówno dla tych, którzy zaczynają się meblować „od podstaw”, jak i dla tych, którzy w piątym roku powojennym pragnę-

ubranie, druga z półkami służy jako kredens, trzecia, środkowa składa się z kilku szuflad mieszczących bieliznę i oszklonej półki od góry.

„Jadalnia” wymaga jeszcze stołu i paru krzeseł, najlepiej krytych samodziłem.

„Gabinet” składa się z biurka i półki na książki, wreszcie „salon” — z wygodnego fotela, małego, zgrabnego stoliczka i ewentualnie stojącej lampy.

Styl tych wszystkich mebli musi być oczywiście szarmonizowany. Do tego stylu trzeba też dobrać wykończenie wnętrza: obicie mebli, firanki lub zasłony w oknach, serwetki, kilimki na ścianach, lampy, drobniaki.



łby zmienić dotychczasowe meble, skompletowane w sposób przypadkowy, na wygodne i nowoczesne. Zaryzykowałabym twierdzenie, że dla tych ostatnich problem umeblowania jest jeszcze bardziej kłopotliwy, bo zaczynając „od podstaw” można to zrobić w sposób planowy i celowy.

Mebłe w mieszkaniu nowoczesnym (przy czym termin „mieszkanie” nie jest oczywiście równoznaczny z pojęciem „domu nowoczesnego”) powinny być możliwie najbardziej proste i powinno ich być jak najmniej.

Wbrew pozorom — najłatwiej umebłować jeden pokój, który musi być jednocześnie sypialnią, jadalnią, gabinetem i salonem. Wystarczy wów czas jeden choć mebel na spełnienie każdej roli — i pokój jest urządony nowoczesnie i ładnie.

Do „sypialni” wystarczy tapczan z wymontowaną z jednej strony szafką, która pomieści drobniaki toaletowe, rannę pantofle itp. Wspólnym meblem dla „sypialni” i „jadalni” może być szafa podzielona na trzy części, z których jedna przeznaczona jest na

Przy prostych, niefornierowanych meblach ładnie wygląda kolorowy samodziół, ceramika i tzw. „stary mebel”, z którego wykonuje się dziś artystyczne lampy, półeczki, ramki do fotografii, a nawet przybory do pisania na biurko i do palenia.

Urządzając w ten sposób pokój, nie wolno zapominać, że najmniejszy nawet drobiazg nieszablone będzie wyglądał rażąco.

Mebłe proste, ładne i wygodne, sprzedaje na raty Centrala Drzewna. Szkoda tylko, że dbałość o prostotę i wygodę nie wykracza poza ramy pewnych ustalonych form. Przydałoby się eksperymenty w tej dziedzinie, przydałoby się zerwanie z szablonem.

Załączone fotografie doskonale ilustrują jaką drogą mogłoby to pojsć. R.

Kącik filatelistyczny



Dnia 16 maja ukazała się w Szwajcarii seria z okazji 75-lecia Światowego Związku Pocztowego. Składa się ona z trzech wartości: 10 rp (zielony, jasnozielony) — główny motyw pomnika w Bernie (dokola kuli ziemskiej pięć kobiet — reprezentujących pięć kontynentów — podających sobie listy), 25 rp (czerwony/jasnoczerwony) — glob opasany wstęgą i 40 rp (niebieski/jasnoniebieski) — gołębie lecące dokola kuli ziemskiej.

Tegoż dnia, jak donosi najnowszy numer „Przeglądu Filatelistycznego”, wyszła druga seria, tym razem z okazji 100-lecia szwajcarskiej poczty związkowej. Składa się ona także z trzech znaczków: 5 rp (szary-żółty-czerwony) — trąbka pocztowa, 20 rp (fioletowy-żółty-szary) — pięciokonny dylżans, 30 rp (brązowy-żółty-szary) — autobus pocztowy z przyczepką.

Pierwszą z tych serii rysował Hans Thöni, a druga — Werner Weiskönig. Wykonane zostały one heliografią przez zakłady Courvoisier.

Następnych znaczków szwajcarskich doczekamy się 15 czerwca. Będzie to tradycyjna seria, wydawana corocznie z okazji święta narodowego, obchodzonego 1 sierpnia. Składać się będzie z czterech wartości: 5+5 rp (czerwonawofioletowy-czerwony) — listonosz, 10+10 rp (zielony-brązowożółty-czerwony), 20+10 rp (brązowy-brązowożółty-czerwony) i 40+10 rp (ciemnoniebieski-jasnoniebieski-czerwony). Na ostatnich trzech wartościach zobaczymy szwajcarskie domy wiejskie.

Serię tę pokażemy naszym Czytelnikom w następnym kąciuku.

(w. j. o.)