

Marianna Rychlikowa zrozumie...

Z narady aktywu ZMP

Wiesz Czecho, leżąc na przedmieściu Zduńskiej Woli — to duża gromada. Najbogatszy gospodarz ma 8 ha ornej ziemi, ale nie zawsze urodzajnej. Pozostali gospodarze, to cztero, lub dwu-hektarowicze, z których wielu pracuje również w pobliskim mieście.

Fabryki Zduńskiej Woli potrzebują rąk do pracy. Dlatego bardzo często można spotkać tam robotnika, który swój rodowód wywodzi z pobliskiej wsi Czecho.

O tym powiedział mi sołtys gromady, Antoni Kaczmarek, gdyśmy szli w niedzielne popołudnie piaszczystą, większą uliczką. O godzinie czwartej po południu miało się odbyć tutaj zebranie gromadzkie dla omówienia planów skupu ziemniaków według ostatniego dekretu Rządu.

Przecie w tym roku był nieurodzaj. Ja tyła ziemniaków nie mam do odstawy! Jak echo powtórzył za nią to samo Ignacy Matusiak, siedzący w pierwszej ławce blisko prowadzącego zebranie. Dyskusja stawała się gorąca, chłopcy mówili jeden przez drugiego, nie pozwalając przewodniczącemu dojść do głosu. Spojrzałem na Rychlikową. Miała na sobie uszyty z dobrego materiału żakiet od kostiumu, wygładzała bardzo, zakrywała i jak mnie poinformowali chłopcy, w chałupie jej od wielu lat nie było niedostatku. Zapytałem Rychlikową, czy ma elektryczność w chałupie. Odpowiedziała: — ACHA — A DYC MAM ELEKTRYKĘ. — Ma radio, a gospodarstwo jest dobrze zaopatrzone w sprzęt rolniczy.

— A dlaczego przed wojną nie mieliście światła? — zapytałem następnie.

— Eee, przed wojną nie mieliśmy na to pieniędzy.

Rychlikowa zorientowała się, że w dyskusji zabrnęła za daleko i zaskłoniwszy usta palcami grubej ręki, przestała ze mną rozmawiać. To, co ukrywały jej myśli, całą prawdę — powiedział kto inny. Niski, niepozorny chłopina, siedzący po drugiej stronie izby, noszący to samo nazwisko, lecz pochodzący z innej rodziny. — Michał Rychlik.

Gospodarstwo Michała Rychlika, to 2 hektary takiej samej ziemi, jaką ma jego imienniczka. Ale Michał Rychlik pomimo tego, że jest dużo uboższy od Marianny Rychlik, myśli jednak inaczej. On to pierwszy na zebraniu wymówił słowa, które dla samej wagi warto tutaj zaznaczyć:

— O, ja pamiętam, jak w takiej samej izbie szkolnej, dzieci nasze siedziały zimą porą bez bułw. Przecież on sam przebiegał krótką drogę od domu do klasy ze szmacianymi onucami na nogach, rozbijając czerwonymi od mrozu piętami, śnieg. To było wtedy, gdy polską wsią rządziła sanacja.

Jeszcze dzisiaj Rychlik nie ma własnego konia, korzysta z pomocy sąsiadów i dzięki temu obrabia swój kawałek pola. Ale Michał Rychlik nie

nie jest winien Państwu. Jako jeden z pierwszych sprzedał przypadającą na niego ilość zboża. Kontraktuje tuczniaki, buraki, len i ziola. Sołtys wyraża się o nim, że jest wzorowym gospodarzem. Dzięki kontraktacji podniósł swój dobrobyt.

Na zebraniu Rychlik powiedział, że: bracia robotnicy w miastach muszą mieć zapewnione zaopatrzenie na zimę. To jest patriotyczny obowiązek, który spełnić powinien każdy chłop, biedny czy bogaty. Więc dlatego zobowiązuje się w ciągu kilku dni odstawić do punktu skupu przy-

padające na jego skromne gospodarstwo 6 i pół q ziemniaków.

Słowa Rychlika i jego zobowiązanie wywołało wśród zebranych duże wrażenie. Widać było, że wielu zawstydził swoim przemówieniem.

Gdy późnym wieczorem skończyło się zebranie gromadzkie, chłopcy jeszcze po drodze do domów dyskutowali nad słowami Rychlika. Przy wyjeździe ze wsi Czecho nie widziałem Marianny Rychlik. Opuściła zebranie chyłkiem, w momencie, gdy pozostała część zebranych zgadzała się na wyznaczony im

W. JAL.

Z wizytą na próbie w Powszechnym

Jak powstaje polska prapremiera świetnej radzieckiej komedii



Próba sytuacyjna trwa!

Z głębi tonącej w półmroku pustej widowni raz po raz rozlega się młody, energiczny głos:

— Stop, stop! Nie tak — Olga kłyczy tu, na tym pagórku, a Wasylisa siedzi na schodkach. No, proszę — powtórzmy scenę.

Dialog, który na głos reżysera urwał się, potoczył się dalej.

Tym reżyserem, siedzącym w tej chwili w pierwszych rzędach krzesel, jest Roman Sykała. Sztuka, na której próbie jesteśmy w Teatrze Powszechnym — to świetna radziecka komedia pt. „Ożenek z posagiem“, pióra radzieckiego dramaturga — Diakonowa.

„Ożenek z posagiem“ przygotowywany jest z niezwykłą starannością. Oto co mówi o tym sam reżyser:

— Mamy już za sobą około 25 prób analitycznych. Dla dokładnego zrozumienia i złączenia sztuki obejrzelśmy filmy z życia wsi radzieckiej jak:

Nowy i odbiegający od praktykowanego u nas styl reżyserii zawdzięcza Sykała wiedzy zdobytej w Związku Radzieckim. Sykała, który jest łodzianinem, studiuje od 1949 r. na wydziale reżyserkim Instytutu Teatralnego w Leningradzie. Do ukończenia Instytutu pozostał mu tylko rok studiów. Przed wyjazdem do Leningradu pracował on w Łodzi na terenie świetlic robotniczych. Pod jego to reżyserią zespół świetlicowy ZPB im. Harnama wystawił „Matkę“ Gorkiego oraz „Nadzieję“ Heijermans.

Im bliżej premiery, tym „gorecej“ w technicznych pracowniach teatru — stolarni, malarii, kostiumerii, perkarni itp. Ale personel tych pracowni, oddany swej placówce, żyty od lat z teatrem, zahartowany w pokonywaniu wciąż nowych w sztuce zadań — napewno i tym razem wywiąże się ze swych zadań.

— Kto raz zasmakuje w pra w teatrze — mówi Zofia Romalska, krawcowa damskich strojów, od trzydziestu lat pracująca w teatralnych pracowniach krawieckich — ten już nigdy się z nim nie rozstanie.

Sztuka „Ożenek z posagiem“ została w 1948 r. odznaczona Premią Stalinowską na konkursie komedii radzieckich. Wystawił ją m. in. z ogromnym powodzeniem moskiewski Teatr Satyry i właśnie ten spektakl wraz z autorem sztuki otrzymali w br. najzaszczytniejszy wawrzyn artystyczny — Nagrodę Stalinowską.



Też próba! Tylko na manekinie. Zofia Romalska — mistrzyni igły, od 30 lat pracująca w teatralnych pracowniach krawieckich — „próbuje“ czy zamówiony do sztuki damski strój będzie leżał „jak ułat“.

Z. NOWICKI

Upłynęło znowu kilka tygodni, aż pewnego dnia nowy telefon zapowiedział wizytę „Stefana Nr 2“. Tym razem gość przyszedł z konkretną propozycją. Chodziło mianowicie o zalegalizowanie oficjalnie tego, co na pół legalnie, niewątpliwie z inspiracji tamtejszej H. K. — Stelle, istniało w postaci Związku Walki Czynnej we Lwowie, o którym gość mój poprzednim razem opowiadał. Według projektu „Stefana Nr 2“ chodziło o zalegalizowanie w Krakowie jakiejś organizacji strzeleckiej, w której by członkowie „Związku Walki Czynnej“ szkolić się mogli w strzelaniu.

Wysłuchałem spokojnie uwagę mego gościa, a gdy skończył powiedziałem mu, że już od dawna jestem przychylny do jego pomysłu.

— Proszę pana, przychodzi pan do mnie z pewnymi propozycjami. Zgoda. Ale skoro w ogóle mamy konferować, muszę przecież wiedzieć, kto pan jest. Proszę się nareszcie zdekonspirować. Mego rozmówcę żądanie to bardzo zrytowało. Zwyczajem swoim zaczął bębnić palcem po stole, i również zwyczajem swoim westchnął głęboko, wypuszczając z sykiem powietrze przez zacisnięte wargi, jakby próbował gwizdać.

Zaniepokoił się dlatego, że wiedział już prawdopodobnie od Sławka, że imię, nazwisko, adres i pseudonim konfiden-

Ze wspomnień gen. Józefa Rybaka

Konfident „S“

ów wpisuje się na specjalnych arkuszach („Konfidentenbogen“). Trudno było przecieć mieć wszystko w głowie. Te „Konfidentenbogen“ leżały schowane u mnie w szafie ogniotrwałej.

Moje żądanie nie było pozatym niczym nadzwyczajnym. Jasne, że musiałem wiedzieć z kim mam do czynienia. To też na moje argumenty gość nie znalazł innej odpowiedzi, jak tylko przedstawić się. Podał mi więc swoje imię i nazwisko. Zapisalem je błędnie: Józef Pilsucki. Gość mój, widząc co piszę, poprawił mnie: — Nazwisko moje pisze się inaczej: Pilsudski.

Tego ja znowu nie zrozumiałem, gdyż w Galicji nazwiska polskie, kończące się w ten sposób, pisało się tak, jak je napisałem. W odpowiedzi na to eks „Stefan Nr 2“, obecnie Pilsudski, wyjaśnił mi, że jego nazwisko pochodzi od majątku Pilsudy, znajdującego się na Litwie.

W ten sposób gość mój dał mi do zrozumienia, że jest pochodzenia szlacheckiego, no i przestał odgrywać jednocześnie rolę robotnika warszaw-

skiego, zrezygnawszy ze swego dotychczasowego nadwileńskiego akcentu. Przy okazji opowiedział mi Pilsudski w skrócie swój życiorys.

Mówił mi również o pracy PPS na emigracji, o sytuacji w kraju, dając mi wtedy pierwsze wiadomości źródłowe, dotyczące sytuacji politycznej w Kongresówce, a szczególnie w stronnictwach, działających w klasie robotniczej. Podał mi też swój adres: Szlak 25, przy tym dodał, że obecnie zatrudniony jest jako dziennikarz w „Naprzodzie“ krakowskim.

Ustaliliśmy, że listy będą do niego wysyłać bądź na adres prywatny, bądź na adres „Na przodu“. Ustaliliśmy również, że na ulicy nie będziemy się sobie kłaniali.

Postanowiłem zalegalizować organizację strzelecką i to nie meldując o tej sprawie do Wiednia. Zrobiłem jednak tylko zastrzeżenie. Pozwoliłem na zorganizowanie związku strzeleckiego dla obywateli rosyjskich tylko w Krakowie. Porozumiałem się więc jedynie z dyrekcją policji w Kra-

Konfident H. K. — Stelle Stefan nr 2 (Józef Pilsudski)

(III)

dyrekcji policji list, w którym zawiadamia mnie ona, że został zaaresztowany osobnik, u którego znaleziono duży magazyn z bibulą i literaturą wojskową w postaci podręczników szkoleniowych. Znaleziono również u niego brauning, patrony od dynamitu i lont. Osobnik ten nie chciał podać swego nazwiska. Kiedy byłem w trakcie czytania listu, zawiadomienie mnie telefonicznie prokurator Marowski, że policja odstawiła do prokuratora jakiegoś jegomościa, oskarżonego o szpiegostwo, u którego znaleziono cały magazyn bibuły. Jasne, że chodziło tu o jedną i tę samą osobę.

Pojechałem do prokuratora, gdzie przejrzałem materiały znalezione u aresztowanego. Był to rzeczywiście bardzo bogaty magazyn bibuły.

— Chciałbym — powiedział da Marowskiego — pomówić z aresztowanym. Sprowadźcie go tutaj.

Po chwili drzwi się otworzyły i pojawił się w nich... Sławek.

Kazałem natychmiast aresztowanego wyprowadzić, a Marowskiemu oświadczyłem, że znam tego człowieka i jestem zainteresowany w sprawie odkrytego magazynu. Sławek został natychmiast wypuszczony na wolność, a całą skonfiskowaną bibulę i literaturę kazałem sobie odesłać.

Pewnego dnia otrzymuję od c.d.n.

