

# Pracownik

## DZIENNIK ŁÓDZKI

Rok XX Łódź, niedziela 22 i poniedziałek 23 sierpnia 1965 roku Nr 200 (5818)

### Demonstracje w Atenach

Demonstracje, jakie odbyły się w piątek wieczorem na ulicach Aten, należą do największych, jakie zanotowano od zakończenia wojny domowej w Grecji — stwierdził rzecznik policji atenskiej. Z wielkiej liczby aresztowanych w ciągu wieczora i nocy 226 demonstrantów zostało zatrzymanych w więzieniu i stanie przed sądem pod zarzutem „podżegania do buntu”.

Na polecenie nowego premiera Ciriakosa aresztowano również 5 przywódców Związku Zawodowego Pracowników Prasy.

## „Gemini-5” na orbicie Wyszczerzenie 34 kg satelity z pokładu statku kosmicznego Defekt urządzeń elektrycznych

Agencja Aeronautyki i Przestrzeni Kosmicznej (NASA) podała do wiadomości, że kilka minut po starcie statku kosmicznego „Gemini-5” z kosmonautami G. Cooperem i Ch. Conradem na pokładzie wszedł na orbitę okołoziemską o апогеum 368 km i perigeum 158 km.

do wiadomości, że po dokładnym obliczeniu parametrów orbity okazało się, że jest ona w perigeum niższa od zaplanowanej, a koniecznej dla przeprowadzenia doświadczenia z wyszczerzeniem i następnie do ściąganiem małego satelity biegnącego po tej samej orbicie co „Gemini-5”. W związku z tym w połowie pierwszej okrażeń, gdy kabina znalazła się nad Australią, kosmonauci włączyli specjalne silniki zwiększające szybkość, dzięki czemu orbita osiągnęła w апогеum 349 kilometrów, a w (A) Dalszy ciąg na str. 2



23 bm. mia 22 lata od dnia, gdy na małe lotnisko polowe w Grigoriewskoje w ZSRR, przyjechała grupa 30 żołnierzy polskich, która dała początek pierwszej jednostce lotnictwa Ludowego Wojska Polskiego. Dziś polskie lotnictwo stanowi potężną siłę obronną, strzegącą w powietrzu naszych granic. Na zdjęciu: dziesiątka myśliwców w szyku defiladowym. Fot. WAF - J. Fil.



Charles Conrad (z lewej) i Gordon Cooper (z prawej).

### Massembe-Debat udał się w podróż po ZSRR

Prezydent Konga — Brazzaville, Alphons Massembe — Debat wraz z towarzyszącymi mu osobami opuścił w sobotę Moskwę po czterodniowym pobycie, udając się do Wołgogradu i Kijowa.

### Naser w drodze do Arabii Saudyjskiej

W sobotę prezydent ZRA Naser udał się z Aleksandrii do Arabii Saudyjskiej. Wizytę tę poprzedziły długotrwałe przygotowania do spotkania prezydenta ZRA z królem Arabii Saudyjskiej Fajsałem.

### Ze świata

**NEOCENIONY BIJOU**  
Fizyk atomowy, dr Cristofy, wniósł do sądu skargę w związku ze śmiercią swego ulubionego cockera — spaniela, któremu podano w szpitalu niewłaściwy środek uspokajający. Pies był uzyczny na fale elektromagnetyczne, powstałe w wyniku eksplozji atomowych. Uczony utrzymuje, że śmierć Bijou odbija się fatalnie na jego badaniach, prowadzonych z myślą o zwiększeniu bezpieczeństwa Stanów Zjednoczonych.

**WICHER I CZŁOWIEK**  
O wpływie pogody na ustrój ludzki dyskutowali w Genewie eksperci Światowej Organizacji Meteorologii. To co sami odczuwamy nieraz na własnej skórze bada właśnie dokładnie medra szkielko i oko.

Obliczono np., że w czasie burzy ilość wypadków w fabrykach zwiększa się o 20 proc., w kopalniach — o 12 proc., na drogach o 70 proc. Przyczyną wzrostu liczby tych ostatnich jest, jak wynika z danych zebranych przez służbę drogową, 50 największych miast europejskich, zwolnienie tempa refleksu kierowcy o 6 procent!

## 4,5 tysiąca kilometrów taśmy magneto fonowej Gorzowski stilon i muzyka mechaniczna

Piękne to miasto, położone nad Wartą i jej odnogami, skapanie w zieleni starych drzew, jaśniejące elewacjami nowych plombowców wzniesionych na miejscu domów zburzonych w czasie działań wojennych Słynie ono z nowoczesnego przemysłu. Rangę Gorzowa Wielkopolskiego wyznacza bowiem stilon — polskie włókno syntetyczne, bez którego, niemal w sensie dosłownym, chodzilibyśmy nadszy i bosi. Począwszy bowiem od damskiej bielizny (coraz lepszej i coraz barwniejszej), poprzez męskie garnitury (włókna stilonowe ciężego używa się jako domieszek do innych włókien), aż do męskich koszul (także non-iron) i skarpetek — surowiec pochodzi właśnie z gorzowskiego „Stilonu”. Tu także produkuje się folię służącą do celów fotograficznych.

Ale i na marginesie zasadniczej produkcji tego giganta dzieje się rzeczy arcyciekawe. Melomani i posiadacze magnetofonów pamiętają zapewne okres sprzed kilku lat, kiedy to w sklepach za żadne skarby nie można było kupić taśmy magneto fonowej. Importowana z NRD trudna była do nabycia, a krajowej nie było. Nie było, ponieważ Polska nigdy przedtem jej nie produkowała, nie tylko zresztą dlatego, iż magnetofonia to „szpil” powojenny — nie produkowała głównie z tego względu, że rzecz wymaga wysokiej precyzji, opanowania trudnej technologii, sztabu odpowiednich fachowców.

Przebiegała ona w kierunku opuszczenia 4,5 tys. km taśmy magneto fonowej. Ta ilość całkowicie, a nawet z pewnym nadmiarem pokrywa zapotrzebowanie krajowe. Czynnione są więc pertraktacje w sprawie eksportu. Z drugiej jednak strony wydaje się, że w Polsce w zbyt małym jeszcze stopniu wykorzystuje się możliwości propagowania kultury przy użyciu magnetofonów. Może warto by pomyśleć o sprzedaży taśm amatorskich już z gotowymi nagraniami: muzyki, utworów literackich, a nawet ciekawszych słuchowisk radiowych. Produkujemy już w kraju niezłej klasy magnetofony amatorskie. Czemu więc nie wykorzystacie szerzej jeszcze i tego masowego środka przekazu?

**ENTUZJASTY**  
— grupa młodych inżynierów i techników, którym być może osobście „niedojadły” braki w zaopatrzeniu. I tak w 1957 r. jesienią rozpoczęły się doświadczenia i próby. Krok za krokiem opanowywano podstawowe zasady, budując na nich własną technologię, adaptując maszyny i urządzenia, montując aparaty chemiczne. Aż wreszcie, w drugiej połowie 1963 r. ruszyła produkcja na skalę przemysłową.

Dziś, gdy w towarzystwie mgr inż. Edwarda Nawojczyka zwiędzamy oddział taśmy magneto fonowej, wszystko idzie normalnym, uregulowanym trybem. Z jednej strony wysyła się sprowadzany z Anglii trójocian celulozy, miesza z odpowiednimi chemikaliami, filtruje kilkakrot-

nie, aby uzyskać idealną czystość mieszaniny. W innym ciągu aparaturowym podobnie postępuje się z magnetycznymi fiolkami żelaza doprowadzając je do postaci gęstej brunatnej pasty. I wreszcie obydwie te substancje spotykają się w bezszelestnie pracującej maszynie, która jednocześnie wytwarza folię stanowiącą podłoże taśmy i zaraz potem pokrywa ją warstwą lakieru magnetycznego. W końcu na walek nawijana jest taśma magneto fonowa o szerokości 450 mm, którą wystarczy już tylko pociąć na paski szerokości 6,25 mm, zapakować w torebki z folii, umieścić w estetycznym pudełku i dostarczyć do sklepów.

**DOKŁADNIEJ NIŻ W ZEGARKU**  
Cały proces odbywa się w hermetycznie zamkniętej aparaturze, ściany pomieszczeń wyłożone są kafelkami, a niewielka załoga pracuje w nieskażalnie białych fartuchach. Wszystko po to, by ostateczny produkt — taśma — uchronić przed najmniejszym pyłkiem, nie drobniejszą skażą. Jakakolwiek skaża powoduje znaczne obniżenie jakości, a nawet dyskwalifikację artykułu.

Precyzja jest tu niemała. Taśma typu TA-55, jak na to wskazują symbole „zbudowana” z trójocianu celulozy, przeznaczona jest do celów amatorskich i jej grubość wynosi aż... 55 mikronów. Wyrobomano już także serię informacyjną taśmy typu TA-35 czwili jeszcze cienszel.

### Królewskie wątpliwości

Juliana, królowa holenderska wydała zarządzenie, aby we wszystkich listach, kierowanych do niej, tytuł „Wasza Wysokość” wymieniany był tylko jeden raz. Poza tym królowa nie życzy sobie, by kończono listy zwrotem „pokorny sługa”. Monarchini uważa, że w państwie demokratycznym i nowoczesnym, takie zwroty są nie na miejscu.

### Z ŻYCIA WYJĘTE

O d chwili wymalowania zegara ludzkość, zajęta walką o własną egzystencję, niewiele miała czasu — pomijając zawodowe zainteresowania zegarmistrzów — na zajmowanie się czasem. Problem ten doceniali jedynie lepcy i antykwariusze. Oni to ukuli dewizę: „czas to pieniądz”. Potem zajęli się nim na krótko pisarze (M. Proust „W poszukiwaniu straconego czasu”). Ostatnio zaś przyciąga on uwagę uczonych (Gianni Toti), filozofów (Adam Schaff), polityków (de Gaulle). Natomiast rekiny finansowe na czele z Rooseveltem zwróciły w nim źródło zysku.

### Kłeska

Dotychczas jednak mówiliśmy o jednym aspekcie wolnego czasu — merkantylnym. Wolny czas to przede wszystkim problem społeczny, moralny i obyczajowy. Na razie z lekka się on tylko zarysowuje, lecz w przyszłości wystąpi z całą ostrością. Tendencja jest taka, że czas produkcyjny będzie mała — czas wolny będzie wzrastał. Jeszcze 150 lat temu przeciętny czas pracy wynosił 12, a nieraz nawet 15 i 16 godzin na dobę. Pojęcie urlopu w ogóle nie istniało.

### wolnego czasu

Fantazjujemy dalej. Przewidujemy, że pojawią się walkonie, którym się nie będzie chciało uczyć jak spędzać wolny czas. Istnieje więc możliwość, że z nudów zaczynają używać go źle. Hobbowym przykładem może służyć tu „złota młodzież” w różnych krajach, którą spokiś do dobrobytu zapędzają w stan patologiczny.

Tak więc w nieodpowiednich warunkach nadmiar wolnego czasu może się przekształcić w nieszczęście. Takim przedsmakiem przyszłości jest lipiec i sierpień w naszym mieście. Tysiące łodzian nie wie co z sobą po pracy zrobić. Teatry, biblioteki i wystawy nieczynne, ludzie oglądają więc znużonym wzrokiem telewizję lub włączają się ulicami.

A swoją drogą biedni będą ci ludzie przyszłości. Z dwojga złego wole już kłeskę urodzaju pomidorów niż kłeskę wolnego czasu. KAROL BADZIAK









NADMETRAZ W PRYWATNYM DOMU

L.P.: Mieszkam w prywatnym domu. Czy w związku ze zmniejszeniem się liczby mieszkańców lokalu...

W RAMACH ABONAMENTU A.K.: Od pewnego czasu nie mogę odbierać normalnie programu radiowego...

WAŻNE TELEFONY

- Pogot. Ratunkowe 99 97
Pogot. Milicyjne 500-00
Straż Pożarna 98
Kom. MO m Łodzi 292-22

TEATRY

OPERETKA (ul. Północna 47/51) „Bal samotnych” g. 19; 23.8. nieczynna

MUZEUM

MUZEUM HISTORII RUCHU REWOLUCYJNEGO (Gdańska 13), tel. 364-42

WYSTAWY

OSRODEK PROPAGANDY SZUKI (Park im. H. Sienkiewicza) Wystawa pokonkursowa „Człowiek współczesny” otwarta w godz. 10-13 i 15-18.

KINA

POLONIA — „Znowu Max Linder” od lat 12 (franc.) godz. 10, 12.30, 15, 17.30, 20, 23.8. jak wyżej

dzono, że aparat jest dobry, a źródło zakłóceń jest gdzie indziej. Do jakiej placówki mogę się zwrócić o pomoc...

KODEKS DROGOWY I KOLEGIUM

P. G. Cz.: Wracałem własnym wozem z urlopu. W jednej z miejscowości woj. koszalińskiego zatrzymał mnie, zarzutem przekroczenia szybkości, milicjant. Nie chciałem płać opłaty za mandat...

3 MOTOCYKLE dla oszczędnych

W sierpniowym losowaniu książeczek oszczędnościowych PKO premiowanych motocyklami w łódzkim okręgu bankowym...

Zenon Cieślak Wyrowadzenie drogi nam zwłok z kaplicy Starożytności rzym.-kat. przy ul. Ogrodowej...

ROZMYSLKI UMYSLOWE KRZYZOWKA

POZIOMO: 4. Z kaszalota do przemyślnego perfumeryjnego go. 9. Jezioro i mia sto w Ładzie. 10. Aromatyczny kwiat leczniczy...

CO? GDZIE? KIEDY?

jak wyżej, godz. 19 ROMA (Rzgoszka 84) „Biblij kłama” (panorama) od lat 16 (ang.)

STUDIO (Lumumby 7/9)

„Leśny patrol” od lat 7 (radz.) — godzina 15, 19.30; 23.8. „Strzelba z Nevestinje” (panorama) od lat 12 (jug.) godz. 17.15, 19.30

DZURY APTEK

Ossowskiego 4, Pabianicka 218, Armii Czerwonej 8, Karłowicka 49, Piotrkowska 25, Limanowskiego 1, Piotrkowska 225.

DZURY SZPITALI

Szpital im. H. Wolf, ul. Łagiewnicka 34 przyjmuje chore ginekologiczne i rodzące z dziedzicy Bałuty...

ROZWIĄZANIE KRZYZOWKI z dnia 8 bm.

POZIOMO: 6. Filatelista. 9. Oset. 10. Cepelia. 11. Zęza. 12. Natrium. 15. Karacz. 17. Gagarin. 18. Drawsko. 19. Mor moni. 21. Szyszak. 23. Usterka.

Radio i telewizja

NIEDZIELA, 22 SIERNIA

PROGRAM I 9.00 Wiad. 9.05 „Kala 56”. 9.15 Piosenki żołnierskie. 9.30 Rad. Mag. Wojskowy. 10.00 Dnia dzieci...

PROGRAM II

8.30 Wiad. 8.35 „Radio-problemy”. 8.50 (L) Koncert zreczeń. 9.50 (L) Reportaż literacki. 10.30 (L) Koncert muz. rosyjskiej. 13.10 Popularne melodie. 13.30 „Mosińska z mel. i piosenką”.

TELEWIZJA

9.00 Ludowy artysta ZSRR — Paworski, ilustrator książek. 9.30 Przerwa. 14.30 PKF (W). 14.40 „Teatrzyk na jednej nodze” — tekst Wanda Chotomska (W). 15.10 „Na nieznaną pla necie” — film prod. NRD (W).

Niedzielne Pogotowie Telewizyjne

Sp-ni „Spes” UL. PRZYBYSZEWSKIEGO 32 TEL. 454-27 CZYNNY W GODZ. 12-14

10.00 „Kodyn” — film fab. prod. franc. dozw. od lat 16 (Katowice). 11.35 Przerwa. 17.05 23 lekcja języka rosyjskiego (W). 17.55 Przemówienie ambasadora Rumuńskiej Socjalistycznej Republiki Ludowej (W).

TELEWIZJA

10.00 „Kodyn” — film fab. prod. franc. dozw. od lat 16 (Katowice). 11.35 Przerwa. 17.05 23 lekcja języka rosyjskiego (W). 17.55 Przemówienie ambasadora Rumuńskiej Socjalistycznej Republiki Ludowej (W).

TELEWIZJA

9.00 Ludowy artysta ZSRR — Paworski, ilustrator książek. 9.30 Przerwa. 14.30 PKF (W). 14.40 „Teatrzyk na jednej nodze” — tekst Wanda Chotomska (W). 15.10 „Na nieznaną pla necie” — film prod. NRD (W).

TELEWIZJA

9.00 Ludowy artysta ZSRR — Paworski, ilustrator książek. 9.30 Przerwa. 14.30 PKF (W). 14.40 „Teatrzyk na jednej nodze” — tekst Wanda Chotomska (W). 15.10 „Na nieznaną pla necie” — film prod. NRD (W).

TELEWIZJA

9.00 Ludowy artysta ZSRR — Paworski, ilustrator książek. 9.30 Przerwa. 14.30 PKF (W). 14.40 „Teatrzyk na jednej nodze” — tekst Wanda Chotomska (W). 15.10 „Na nieznaną pla necie” — film prod. NRD (W).

TELEWIZJA

9.00 Ludowy artysta ZSRR — Paworski, ilustrator książek. 9.30 Przerwa. 14.30 PKF (W). 14.40 „Teatrzyk na jednej nodze” — tekst Wanda Chotomska (W). 15.10 „Na nieznaną pla necie” — film prod. NRD (W).

ROZWIĄZANIE KRZYZOWKI z dnia 8 bm.

POZIOMO: 6. Filatelista. 9. Oset. 10. Cepelia. 11. Zęza. 12. Natrium. 15. Karacz. 17. Gagarin. 18. Drawsko. 19. Mor moni. 21. Szyszak. 23. Usterka.

Niedzielne Pogotowie Telewizyjne Sp-ni „Spes” UL. PRZYBYSZEWSKIEGO 32 TEL. 454-27 CZYNNY W GODZ. 12-14

10.00 „Kodyn” — film fab. prod. franc. dozw. od lat 16 (Katowice). 11.35 Przerwa. 17.05 23 lekcja języka rosyjskiego (W). 17.55 Przemówienie ambasadora Rumuńskiej Socjalistycznej Republiki Ludowej (W).

TELEWIZJA

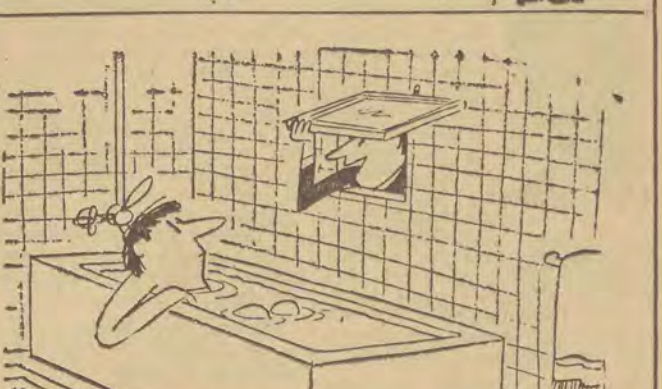
10.00 „Kodyn” — film fab. prod. franc. dozw. od lat 16 (Katowice). 11.35 Przerwa. 17.05 23 lekcja języka rosyjskiego (W). 17.55 Przemówienie ambasadora Rumuńskiej Socjalistycznej Republiki Ludowej (W).

TELEWIZJA

10.00 „Kodyn” — film fab. prod. franc. dozw. od lat 16 (Katowice). 11.35 Przerwa. 17.05 23 lekcja języka rosyjskiego (W). 17.55 Przemówienie ambasadora Rumuńskiej Socjalistycznej Republiki Ludowej (W).

TELEWIZJA

10.00 „Kodyn” — film fab. prod. franc. dozw. od lat 16 (Katowice). 11.35 Przerwa. 17.05 23 lekcja języka rosyjskiego (W). 17.55 Przemówienie ambasadora Rumuńskiej Socjalistycznej Republiki Ludowej (W).



— Kiedy nareszcie pańska żona wróci z urlopu? —

