

Cena 50 gr Wydanie A

DZIENNIK ŁÓDZKI

Przed XVIII rocznicą napaści hitlerowców na Polskę

WARSAWA (PAP). — W styczniu rozpoczęto przygotowania do obchodu 18 rocznicy napaści hitlerowców na Polskę.



Władze wspierane przez społeczeństwo

muszą energicznie przeciwdziałać rozzuchwaleniu elementów przestępczych

WARSAWA (PAP). — W Ministerstwie Finansów odbyła się pod przewodnictwem ministra T. Dietricha narada wojewódzkich inspektorów kontroli finansowej i kierowników wydziałów finansowych wojewódzkich rad narodowych.

Władz finansowych w ściganiu zaległych należności z tytułu podatków i opłat. Na naradzie podkreślano, że nowe uprawnienia aparatu kontrolno-rewizyjnego...

Nowy ambasador amerykański w Polsce

W połowie bm. odbędzie się pierwsze robocze posiedzenie komitetu, na którym zostanie omówiony program uroczystości.

Potwórna zbrodnia w Wałbrzychu

Na oczach dziesiątków ludzi pijacy zamordowali człowieka

WROCLAW (PAP). — 10 bm. Prokuratura Wroclawska podała szczegóły potwornej morderstwa, dokonanego w dniu 1 bm. w Wałbrzychu.

go przytomność Targowskiego do szpitala, gdzie zmarł wskutek odniesionych obrażeń. Sledztwo podjęte przez MO doprowadziło w dwie godziny później do ujęcia jednego z morderców — Mariana Wojtanowskiego...

Malwersanci „benzynowi” pod kluczem

WARSAWA (PAP). — Powszechnie wiadomo, że na wielu stacjach benzynowych „zaufanym” klientom sprzedawano benzynę i olej poniżej obowiązującej ceny.

W chwili, gdy Targowski pochylił się, aby pomóc wstać leżącemu, napastnicy rzucili się na niego, powalili na ziemię i zaczęli go bić i kopać.

Coraz więcej wykroczeń dokonywanych pod wpływem alkoholu

WARSAWA (PAP). — Wg. danych Głównego Społecznego Komitetu Przeciwalkoholowego, w I kwartale br. funkcjonariusze MO zatrzymali za pijaństwo na terenie kraju ok. 71 tys. dorosłych i przeszło 650 nieletnich.

osób. Przez cały ubiegły rok ukarano za te czyny ponad 176 tys. osób. O wzroście liczby wykroczeń dokonywanych pod wpływem alkoholu, świadczy może również fakt, że o ile w roku 1956 wśród ogólnej liczby ukaranych przez kolegia orzekające winni tego rodzaju wykroczeń stanowili 33 procent, to w bież. roku cyfra ta wzrosła już do 45 procent.

Po sukcesach we Francji „Mazowsze” powróciło do kraju

WARSAWA (PAP). — 10 bm. w godzinach wieczornych powrócił do Warszawy po prawie trzytygodniowych występach we Francji zespół „Mazowsze”.

poszczególne tańce i piosenki przyjmowano jako pozdrowienie z odległej ojczyzny — gorąco i ze wzruszeniem.

Zostały ustalone kandydatury

na konkurs śpiewaczy Do Vercelli pojedzie także Maria Narkiewicz z Opery Łódzkiej

Maria Narkiewicz z Opery Łódzkiej

Po zeszłorocznym sukcesie Polaków na międzynarodowym konkursie śpiewaczym w Vercelli (Włochy), z wielką starannością przystąpiono do ustalenia kandydatur śpiewaków, którzy w tym roku reprezentować będą nasz kraj w tymże konkursie.

Jak się dowiadujemy, z 65 kandydatów Ministerstwo Kultury i Sztuki zatwierdziło ostatecznie sześciu śpiewaków na wyjazd do Vercelli. Są to Maria Narkiewicz (Opera Łódzka), Jan Jurek, Pustelak i Szybowski — wszyscy z Krakowa oraz Słoniewska z Wrocławia i Wojtan z Warszawy.

Nas szczególnie cieszy wyróżnienie Marii Narkiewicz (mezzosopran) z Opery Łódzkiej. Jest to poważny sukces łódzianki, już drugi tej miary w jej karierze śpiewaczej.

Sensacyjny proces w Katowicach

KATOWICE (Inf. wł.). — Dwunastoletni przed Sądem Wojewódzkim w Katowicach rozpoczyna się proces, którego dotąd nie znaleziono w historii polskiej.

Wagę procesu podnosi fakt, że głównym oskarżonym jest Władysław Hartman, były szef Prokuratury Wojewódzkiej w Kielcach i następnie wysoki urzędnik Prokuratury Wojewódzkiej w Krakowie.

W początkiem okupacji Hartman zajął się przynależnością do narodowości niemieckiej oraz wstąpił do gestapo i organizacji wywiadowczej, działającej pod nazwą Schutzmannschaftstabellon 202.

Wydany w 1952 r. z partii i usunięty ze służby państwowej za nadużycia, nie trafił przed sąd. Przy pomocy Chachlowskiego i innych wszedł w kontakt ze światem przestępczym gospodarczym w Krakowie i korumpując szeregi urzędników aparatu milicyjnego, prokuratorskiego, byłej Komisji Specjalnej oraz sądowego, pomagał swym „klientom” w uchylaniu się od wymiaru sprawiedliwości.

Z uwagi na specyfikę tej niesłychanej sfery korupcyjnej, Ministerstwo Sprawiedliwości zarządziło prowadzenie procesu poza obrębem województwa krakowskiego.

Mieszkańcy Dessau witają owacyjnie N. Chruszczowa

BERLIN (PAP). — Pierwszy sekretarz KC KPZR — N. S. Chruszczow i towarzyszące mu osoby wyjechały w sobotę z Lipska, udając się do Magdeburga. Tysiące mieszkańców Lipska wyległy na ulice, by pożegnać się z delegacją.

Podwyżka cen alkoholu i regulacja płac niektórych grup pracowników

Rosnąca z każdym miesiącem konsumpcja napojów alkoholowych przybrała w I półroczu br. niepokojące rozmiary.

W tej sytuacji rząd uznał za konieczne podjąć środki przeciw działającemu dalszemu wzrostowi spożycia alkoholu. Jednym z tych środków jest podwyższenie cen napojów alkoholowych.

Kronika dyplomatyczna

WARSAWA (PAP). — W dniu 10 bm. przybył do Warszawy nowo mianowany poseł nadzwyczajny i minister pełnomocny Republiki Argentyny w Polsce — Enrique Moss.

MKP bada nadmierną absencję w zakładach pracy

WARSAWA (PAP). — W myśli zarządzenia ministra kontroli państwowej o przeprowadzeniu kontroli absencji, w około 300 zakładach pracy na terenie całego kraju przebywa obecnie ekipa kontrolna.

W Algerze

Walki w Algerze przybrały ostatnio na sile. Mnożą się starcia zbrojne powstańców z wojskami kolonialnymi. Na zdjęciu: Żołnierze francuscy powstrzymują tłum podczas akcji represyjnej w dzielnicy arabskiej Algeru.

Dość często przywrócić do normalności, przewiduje się w porozumieniu z CRZZ dla następujących kategorii pracowników: personel pielęgniarstwa, pracowników tramwajów miejskich, robotników kopalń rud, przemysłu cementowego, wapienniczego, materiałów izolacyjnych i kamie niolomów, pracowników poczty, pracownicy energetyki („Karta

Poprawę płac w ciągu III i IV kwartału 1957 r. w skromnych granicach, określonych uzyskaną kwotą dodatkowych dochodów państwa, przewiduje się w porozumieniu z CRZZ dla następujących kategorii pracowników...

Poprawę płac w ciągu III i IV kwartału 1957 r. w skromnych granicach, określonych uzyskaną kwotą dodatkowych dochodów państwa, przewiduje się w porozumieniu z CRZZ dla następujących kategorii pracowników...





Teatr nad brzegiem Adriatyku

# DUBROWNIK w oczach polskiego artysty

Słusznie nazywamy Dubrownik „Perłą Adriatyku” Prześliczne jest położenie tego miasta, rzuconego na skalisty brzeg morza — ni mniej piękna jest również jego historia.

Przez tysiąc lat stanowił Dubrownik niepodległą, stowiańską republikę. Rywalizowała ona z Wenecjanami, po bohatersku walczyła z Turkami. Pod osłoną gigantycznych wręcz murów, gęsto przetykanych basztami, kwitło rękodzielo, handel — i sztuka; nazywano też wtedy Dubrownik „Ateńską Słowiańszczyzną”. Z całej plejady tamtejszych wielkich pisarzy rzucają tu tylko nazwisko słynnego poety Gundulicza, bliźniego nam, Polakom, choćby tylko dlatego, że tak świetnie

W przeciągu 2 miesięcy dane będą 74 spektakle dramatyczne, muzyczne i folklorystyczne w wykonaniu 1400 artystów, którzy przybyli z całego świata.

Niestety, brak wśród nich zespołów polskich. A wielka szkoda! Tak więc tylko garstce Polaków udało się zobaczyć fragmenty tej wspaniałej imprezy.

Do liczby owych szczęśliwców należy między innymi dyrektor Teatru Nowego Kazimierz Dejmekek, który podzielił się z nami swoimi wrażeniami.

— „Zacznę od stwierdzenia — mówi dyr. Dejmekek — że Dubrownik ze swoimi starymi murami, fortałami, dziedzicznymi klasztorami, tarasami kamiennych pała-



Dubrownik — panorama miasta widziana z samolotu

opisał w strofach swoich wiedeńskiej wiktoria króla Jana Sobieskiego.

Czasy owych wspaniałości minęły już. Pozostało jednak kamienne wspomnienie — zmasowane olbrzymie mury... i pozostało piękno Dubrownika.

Urok Dubrownika zwabia rokrocznie tysiączne rzesze turystów. Obecnie magnesem ściągającym tu obcych jest nie tylko niewystłoniwana piękność miasta. Dochodzi tu jeszcze inna atrakcja — rokrocznie organizowany Festiwal „Letnie igrzyska w Dubrowniku”.

Tegoroczny Festiwal jest już VIII z kolei — a uroczyście ogłosili jego początek 30 czerwca trębacze, którzy zagraли tradycyjny hejnał na tarasie historycznego pałacu Sponza...

Zadziwia swoją różnorodnością, a przede wszystkim wagą, realizowany tam repertuar. Między innymi wystawiany jest „Hamlet” Szekspira, „Król Edyp” Sofoklesa, „Cyd” Corneilla, „Ifigenia na Taurydzie” Goethego, „Jeziorno Łabędzie” Czajkowskiego, „Otello” Verdiego itd.

ów, ukwiecony przepyszną, nieledwie podzwrotnikową roślinnością, ze swoim malowniczym brzegiem morskim, to wymarzone miejsce na tego rodzaju imprezy: bo całe miasto jest jakgdyby jedną wielką teatralną sceną.

Niestety, nie mam prawa mówić o całości Festiwalu. Miałem możliwość obejrzenia jednego tylko pełnego spektaklu dramatycznego, ponieważ w lipcu organizuje się przede wszystkim przedstawienia typu muzycznego. Widziałem więc wystawioną w parku Gradac „Ifigenię na Taurydzie” w reżyserii jednego z najzdolniejszych reżyserów jugosłowiańskich dr Branko Gawelli.

Przedstawienie zrobiło na mnie wręcz wstrząsające wrażenie. Tak o reżyserze jak i o wykonawcach, a przede wszystkim o kreującej rolę Ifigenii świetnej artystce Marii Crnobori i o ni mniej świetnym odtwórcy roli Orestesa, Tonko Lonzy, muszę mówić w najwyższych tylko superlatywach.

Jednakże jest jedna sprawa, która do dzisiejszego dnia nie daje mi spokoju i kładzie się cieniem na moje wrażenia — a mianowicie stwierdzenie jakiegoś tragicznego konfliktu między „żywą naturą”, stanowiącą



„Sen nocy letniej” Szekspira

się przedstawienie dane w tak fantastycznych warunkach naturalnych, chciałoby się, ażeby i artyści byli równie... „naprawdę”. Tak więc zwracam tu do tego, że tylko gra największej miary artystów i to kreujących w genialny sposób poszczególne role, może (moim zdaniem) harmonizować z wieczną naturą — jej pięknem i jej prawdą.

Na zakończenie chciałbym dodać jeszcze, że mój 3-tygodniowy pobyt w Jugosławii wspominam z największą przyjemnością. Przede wszystkim wzruszony jestem sympatią Jugosłowian dla nas, Polaków i ich zrozumieniem naszej obecnej sytuacji politycznej.

I jeszcze jedno: szkoda, że również u nas, w Polsce, nie organizuje się festiwali tego typu jak właśnie w Dubrowniku Sądze, że najbardziej predystynowanym do tego miastem byłby nasz stary Kraków”.

zantował:  
**M. JAGOSZEWSKI**

W pracowniach plastyków łódzkich

## Tadeusz Sprusiak

Tadeusz Sprusiak zadebiutował w roku 1932 (a więc przed ćwierć wiekiem) wystawiając w „Salonie dorocznym” IPS w Łodzi cykl pejzaży ujętych z rozmachem temperamentem, a przede wszystkim z talentem.

Od tego czasu niejednokrotnie zmieniała się jego tematyka — zmieniały się też obiekty jego tematycznych zainteresowań.

Ostatnio zwraca się w oczy gością, zwiedzającą jego pracownie kilka olei o urbanistycznej tematyce, całkiem jednak w charakterze swoim różnej od tych, które komponował dotychczas ten malarz łódzkich przedmiotów i małych polskich miasteczek.

Są to fragmenty Londynu — pamiątka pobytu Sprusiaka w Anglii, skąd artysta wrócił niedawno po miesiącu czynnym z ówra pobudce.

Czas swój nad Tamizą spędził Sprusiak bardzo pracowicie. Przede wszystkim zorganizował w Opatoku Polskiej YMCY w Londynie swoją wystawę, składającą się z 58 płócien olejnych i 3 akwarel. Równocześnie wystawił w „New Vision Gallery” cztery obrazy abstrakcyjne — jedna zaś prace w „Artists of Helsea 9-th exhibition”.

Polonia Londyńska przemawiała mi nie bardzo serdecznie. Dla Polaków, bawiących na obczyźnie, moją obrazem byłby jak gdyby kolorowymi nozdrzycami z kraju, za którym wszyscy

tam tęsknią. Okazywano mi dużo serca i opiekowano się mną. Londyńska prasa emigracyjna poświęciła też mojej wystawie sporo uwagi — mówi Sprusiak, podsuwając mi kilka recenzji.

Są one obszernie i dogłębne. I tak Mieczysław Paszkiewicz pisze m. in. w „Londyńskim Życiu”:

„Tadeusz Sprusiak reprezentuje przede wszystkim samego siebie i swoją malarską indywidualność, a tylko wtórnie i warunkowo to, co zwykło się w kraju nazywać — nieco hombastycznie — „rytmem epoki”.

A z kolei Z. Turkiewicz stwierdza:

„Sprusiak ma talent prawdziwy. Motyw z „Festynu”, „Miasta w nocy” czy „Kwiatów” jest transpozycją, która wprowadza malarską na drogę wizji bardzo osobistej i jednocześnie jakże odczuwalnej problematykę artystyczną, która kierują się działają na Zachodzie.

Tych kilka obrazów malowanych w ołówkach nawiązuje do szlachetnej materii, nie jest już mało wane metodą dywizjonistyczną, ale ma tu tutaj do czynienia z funkcją koloru, która artysta buduje spontanicznie swój obraz”.

Tadeusz Sprusiak przywiozł z Londynu sporo szkiców. Zobaczymy je chyba niebawem na jednej z łódzkich wystaw.

M. J.

**NA ZDJĘCIU: „Grajkowie łódzcy”.**



## NIEBEZPIECZENSTWA ATOMOWEGO WIEKU

Wiek atomowy kończy obecnie swój dwunasty rok. W tym czasie doświadczenia nad zastosowaniem energii atomowej dla celów militarnych przysłoniły możliwości wszechstronnego jej wykorzystania dla celów pokojowych.

W ostatnich czasach opinia publiczna na całym świecie została zaniepokojona widocznym niebezpieczeństwem wzrostu promieniowania radioaktywnego. W sprawach tych coraz częściej wypowiadają się również czelowi naukowcy i politycy.

Znany naukowiec Albert Schweitzer w liście skierowanym do Komitetu Nagrody Nobla ostrzegł, że rasa ludzka stoi w obliczu poważnej katastrofy, jeśli eksplozje atomowe nie zostaną zaprzestane. Dodał on przy tym, że pełne efekty genetyczne działania cząstek radioaktywnych, mogą się ujawnić dopiero po bardzo wielu latach.

Papież Pius XII stwierdził, iż obawia się, że współczesna nauka wydaje się brać udział w wysięgu do śmierci. W Anglii, w znanej piśmie medycznym „Lancet”, wysuwano są sugestie, że ostatnia epidemia grypy azjatyckiej ma wiele wspólnego z promieniowaniem radioaktywnym.

W Stanach Zjednoczonych niektórzy farmerzy mieszkający w pobliżu okręgów doświadczalnych w stanie Nevada narzekają, iż spora część bydła pada w wyniku nasilenia promieniowania radioaktywnego.



Powzłej podajemy miejsca dotychczas przeprowadzonych wybuchów bomb atomowych (A) i wodorowych (H) z podaniem ilości wybuchów i okresów ich przeprowadzenia. Dwa główne pasy ujęte przerywaną linią znaczą część globu, gdzie prądy powietrzne koncentrują cząstki radioaktywne. Pas środkowy obejmuje tereny będące miejscem szczególnego nasilenia cząstek radioaktywnych. Pas dolny podany jest tylko w przybliżeniu, gdyż ze względu na morza pokrywające większość tamtejszych obszarów, dokładniejsze pomiary napotykały na trudności.

- Charakterystyczne, że pasy większej i mniejszej koncentracji radioaktywności biegną głównie przez USA, Azję i Europę.
- 1, 10, 11 (ZSRR) Około 20 wybuchów A-bomby i 4 H-bomby. 1949—1957.
- 2. Okręg doświadczalny na Pacyfiku, (USA). 17 eksplozji z tego przynajmniej 4 z bombami H. 1946—1956.
- 3. Okręg doświadczalny w Nowadzie, (USA). 49 bomb A. 1951—1957.
- 4. Alamoordo, Nowy Meksyk, (USA). Pierwsza bomba A. 1945.
- 5. Wyspy Bożego Narodzenia, (Wielka Brytania). 3 bomby H. 1957.
- 6. Okręg wschodniego Pacyfiku, (USA). 1 bomba A (podwodna) 1955.
- 7. Wyspy Monte Bello, (Wielka Brytania). 3 bomby A. 1952—1956.
- 8. Okręg Woomara-Maralinga, (Wielka Brytania). 6 bomb A. 1953—1956.
- 9. Hiroshima, 1 bomba A. 1945. Nagasaki, 1 bomba A. 1945.

brak dowodów, iż straty wynikły rzeczywiście z powodu opadów radioaktywnych. Członkowie stowarzyszenia hodowców

(Dalszy ciąg na str. 5)

# Parovana

ODDATEK NIEDZIELNY „DZIENNIKA ŁÓDZKIEGO”









