

Cena 50 gr

Wydanie A

DZIENNIK ŁÓDZKI

Rok XIII

Łódź, niedziela 15 i poniedziałek 16 grudnia 1957 roku

Nr 298 (3444)

Rozkaz Ministra Obrony Narodowej w związku z przejściem od ZSRR 5 okrętów wojennych

Minister obrony narodowej wydał rozkaz do marynarki w związku z przejściem przez Marynarkę Wojenną PRL pięciu nowych okrętów...

W jakiej wysokości będzie ściągnięty ekwiwalent pieniężny za zaległe dostawy

Jak już informowaliśmy, na posiedzeniu w dniu 13 bm., Sejm uchwałił ustawę o realizowaniu zaległości w obowiązkowych dostawach żywności...

Wywiad min. Rapackiego w dzienniku „Monde“

PARYŻ (PAP). — W dzienniku „Le Monde“ z 14 grudnia br. ukazał się wywiad ministra spraw zagranicznych PRL, Adama Rapackiego...

Pierwszy kociol naszej Elektrociepłowni zdał egzamin

14 bm. mieszkańcy południowo-zachodniej dzielnicy Łodzi zaalarmowały potężny, długotrwały huk i wielkie chmury pary unoszącej się z gmachu...

Pożar w siedzibie rady NATO

PARYŻ (PAP). — Agencja France Presse podaje, że w sobotę po południu w pałacu Chail lot, gdzie ma się odbyć sesja rady NATO, wybuchł pożar...

PRZEDWYBORCZA UCHWAŁA Centralnej Komisji Porozumiewawczej Stronnictw Politycznych

WARSZAWA (PAP). — 14 bm. odbyło się posiedzenie Centralnej Komisji Porozumiewawczej Stronnictw Politycznych, na którym omówiono główne problemy zbliżającej się kampanii wyborczej...

Związki zawodowe przygotowują się do kampanii wyborczej

WARSZAWA (PAP). — 14 bm. odbyła się w siedzibie CRZZ krajowa narada aktywów związkowego poświęcona omówieniu udziału związków zawodowych w kampanii wyborczej...

Wywiad min. Rapackiego w dzienniku „Monde“

PARYŻ (PAP). — W dzienniku „Le Monde“ z 14 grudnia br. ukazał się wywiad ministra spraw zagranicznych PRL, Adama Rapackiego...

Budowa wyrzutni rakietowych i pokojowe propozycje Bułganina w poniedziałek rozpoczyna się w Paryżu konferencja państw NATO na najwyższym szczeblu

PARYŻ (PAP). — W poniedziałek rozpoczyna się w Paryżu sesja Rady Paku Atlantycznego na najwyższym szczeblu. Wznowia ona udział szefów rządów 14 spośród 15 krajów NATO...

Listy Bułganina do premierów Włoch, Norwegii i Turcji

MOSKWA (PAP). — Prasa radziecka opublikowała 14 bm. teksty listów przewodniczącego Rady Ministrów ZSRR N. A. Bułganina do premiera Włoch, A. Zollego, do premiera Norwegii, Gerhardssena i premiera Turcji — Menderesa...

Trzęsienie ziemi w Iranie

LONDYN (PAP). — Z oświadczenia irańskiego ministra zdrowia ogłoszonego w sobotę w parlamencie wynika, że niedawne trzęsienie ziemi w Kurdystanie spowodowało śmierć około 1.300 osób.

Młodzi włókniarze obradują

Pierwszy dzień ogólnokrajowego zjazdu młodych pracowników przemysłu lekkiego, który z inicjatywy KŁ ZMS rozpoczął wczoraj w Łodzi obrady...

Zadania Łódzkiego Komitetu Frontu Jedności Narodu

w zbliżającej się kampanii wyborczej do rad narodowych

Wywiad z przewodniczącym ŁKFJN — dr Leonem Niteckim

W związku ze zbliżającą się kampanią wyborczą do rad narodowych, redakcja „Dziennika Łódzkiego“ przeprowadziła wywiad z przewodniczącym Łódzkiego Komitetu Frontu Jedności Narodu — dr LEONEM NITECKIM.

— Jakie są główne zadania Łódzkiego Komitetu Frontu Jedności Narodu w zbliżającej się kampanii wyborczej? — Rozwijająca się kampania wyborcza do rad narodowych nakłada na Komitety Frontu Jedności Narodu wiele odpowiedzialnych zadań propagandowo-politycznych i organizacyjnych...

10 lat współpracy naukowo — technicznej Polski i ZSRR

WARSZAWA (PAP). W tym roku mijają 10 rocznica podpisania między Polską a Związkiem Radzieckim umowy o wzajemnej współpracy i pomocy naukowo-technicznej...

Wielka przedwyborcza ankieta „Dziennika Łódzkiego“

Jeśli chcesz pomóc w pracy Radzie Narodowej, którą wkrótce będziemy wybierać, jeśli pragniesz poprawić funkcjonowanie organów miejskich, weź udział w wielkiej przedwyborczej ankiecie „Dziennika Łódzkiego“ pod nazwą „Pomagamy naszemu miastu“

BRAKI W PRACY ORGANÓW GOSPODARKI KOMUNALNEJ

- POTRZEBY, KTÓRYCH SZYBKO ZASPOKOJENIE ULATWIOBY ŻYCIE MIESZKANCÓW NASZEGO MIASTA
KONIECZNE INWESTYCJE
USUNIĘCIE ISTNIEJĄCYCH BOLĄCZEK W HANDLU, ADMINISTRACJI, PRACY URZĘDÓW, KOMUNIKACJI ITP.

JUZ OD JUTRA CZEKAMY NA TWOJ GŁOS. (Dalszy ciąg na str. 2)

PANORAMA

DODATEK NIEDZIELNY „DZIENNIKA ŁÓDZKIEGO“

Łódź, 15 grudnia 1957 roku

Nr 48 (212)

★ Mikołajowe pochody ★ Przydali się brodacze
★ Szopki najpiękniejsze w świecie

W Krakowie tradycje wciąż żywe

Do przepięknym fajerwerku imprez ku czci Wypięńskiego: akademii, wieczornych spektakli teatralnych — Kraków powrócił do swych codziennych spraw i trosk. Niebo, jakby powiadomione o zakończeniu uroczystości, sygnetno mokrym śniegiem, zatapiając miasto w błotnistą „ciapkę”. Dobrze, że konserwatorom Głównego Rynku udało się przedtem uporać z odświeżeniem elewacji kamienic. Stosy desek i drabin leżą jeszcze wzdłuż chodników, ale frontony budynków pozbawione drewnianej obudowy ukazują już przechodniom swą nową szatę. Tylko Sukienice nadal stoją zamknięte ze względu na trwające prace konserwatorskie.



Na stronie AB Rynku, we wnękach i bramach rozstawił swe kosze sprzedawcy...

diabłów. Czarne aksamitne diablaki, dzierzące w drucianych dłoniach złote różdżki, wprawiają krakowian w stan przedświątecznego podniecenia. Prawda, że to 6 grudnia, tradycyjny Mikołaj. Znikają z koszów „diablaki”, a także stopy czekolady i cukierków ze sklepów. Pod wieczór ogołocone są nawet wystawy sklepowe.

Złotiwci twierdzą, że inicjatywa mikołajowych pochodów wyszła z klubu „brodaczy”. (Czego to się już nie przypisuje egzystencjalistom!). W każdym bądź razie (duży udział, jak się okazało, mieli w tym harcerze) tradycji stało się zadość. Już od godz. 18 Mikołaje wędrowali ulicami Krakowa, wiodąc za sobą barwne orszaki: aniołów, diabłów, cy-

DLACZEGO żyrafa ma długą szyję?

Jeśli przyjrzeć się uważnie żyrafom, łatwo skonstatować, iż robią one wrażenie wybitnie znużonych. Dzieje się tak dlatego, że dowcipy na temat ich długich szyj wychodzą już im z czubka głowy. A to w przypadku żyraf ma niejaką wymowę.

Dlaczego żyrafy mają długie szyje, właściwie do dziś nie wiadomo. Zoology zajmują pod tym względem dwa krańcowe sprzeczne stanowiska. Jedno z tych stanowisk streszcza się następująco: „Żyrafy mają dlatego długie szyje, że karmią się liśćmi z drzew”. Drugie stanowisko stwierdza: „Żyrafy karmią się liśćmi z drzew, ponieważ mają długie szyje”.

Która z tych teorii jest słuszna, rozstrzygnie się przypuszczalnie wtedy, kiedy żyrafy doszczętnie wymiata. Podobnie było z mamutami. Dopiero, gdy mamuty wymarły, okazało się, dlaczego miały one wygięte kły. Po prostu dlatego, aby młki nie nadział się na nie. T. G-r.

ganów, żołnierzy... Co postępowi mknęli lśniącymi samochodami pełni powagi i godności.

Z okna Muzeum Historycznego widać dwa „orszaki mikołajowe”, klócące się zawzięcie o jedną wolną taksówkę. Dr Dobrzycki, dyr. Muzeum pochodzi do biurka — Na czym to skończyli-

Warszawie, wzbogacając swe zbiory. Szkoda, że teatryki — szopki poszły w zapomnienie. Można się pocieszać tylko faktem, że tradycja powoli odżywa. I teraz, gdyby pan zaszedł do któregoś z szopkarzy: starego 84-letniego nestora szopkarzy Owsińskiego, Dudzika, Mitki, Wojciechowskiego, czy najwybitniejszego z nich Franciszka Tarnowskiego, niewątpliwie zastałby pan wszystkich przy tworzeniu swych prześlicznych szopek.

Rzeczywiście, Franciszek Tarnowski — murarz krowoderski zajęty był swą szopką. Szopka grała wszystkie mi kolorami tęczy, mieniła się srebrem i złotem, zachwycała kształtami.

— Miałem 14 lat — zwierza się Tarnowski — gdy podpatrzywszy ojca, zacząłem samo dzielnie majstrować stajenki. Później weszło to w nawyk. Coraz większe, coraz wymyślniejsze. Ogółem zrobiłem już około 50 szopek — każdą in-

— Tarnowski ma na swym koncie wiele pierwszych nagród w konkursach, a nawet srebrny medal zdobyty na Fe-

stiwalu Młodzieży w Warszawie. Jego szopki można oglądać w muzeach w Moskwie, w Paryżu, Belgii, Austrii, Kanadzie, USA...

— Jak długo robi pan takie „cudo”? — wskazałem na szopkę.

— Około dwóch miesięcy. Poza szopkami robię także „Lajkoniki” (z gipsu, zamszu i drewna, ciekawe figurki). Na bywa je CPLiZ.

Tarnowski nie przestaje kleić swej szopki. Oto z małych ruloników czerwonego staniolu powstaje misterny witraż (na zdjęciu), który ozdobi okno głównej wieży.

— Tegoroczny konkurs będzie najważniejszy w moim życiu. Wydaje mi się bowiem, że tracę palnę pierwszeństwa na rzecz... syna, który w tajemnicy przede mną buduje szopkę.

— A kim jest pański syn? — Aktorem w Teatrze „Młodego Widza”. Okazuje się, że nawet scena nie niszczy rodzinnych tradycji.

Tradycja, tradycji, tradycje... — odmieniana we wszystkich przypadkach tradycja zawiadnęła Krakowem.

JERZY STEFKO

Dla miłośników astronomii

DZIŚ: ATMOSFERY GWIAZD

Nadchodzi zima, a z nią długie zimowe noce. Najdłuższe są już teraz, około Bożego Narodzenia. Zaś Boże Narodzenie, to także i przedchrześcijańska tradycja obrzędów religijnych odprawianych z chwilą dźwignięcia dnia wstającego. Jest zatem okazja, aby podziwiać zjawiska astronomiczne tego okresu. Warunki obserwacji bardzo temu sprzyjają: długie noce, wymronożona atmosfera (nadzwyczaj przejrzysta), piękne gwiazdozbiory, mnóstwo gwiazd, planeta Wenus, Księżyc itd.

Atmosfery gwiazd. Wiemy, że Ziemia posiada atmosferę, czujemy ją. Z jej podmuchów, które nazywamy wiatrem, czy huraganem mamy niezbitę dowody na to, że istnieje realnie. Ale żeby gwiazdy miały atmosfery — nie. Już z góry możemy twierdzić, że dla wielu „zwykłych śmiertelników” samo określenie „atmosfera gwiazdy” jest zaskakujące i budzi wątpliwości. Czy aby przypadkiem astronomia zbyt nie „czaruje”?

Obserwacje gwiazd dają trzy rodzaje danych: położenie gwiazdy na niebie (w odniesieniu do innych gwiazd), rozkład widmowy promieniowania gwiazdy (każda gwiazda daje inną „tęczę”) i polaryzację światła gwiazdy (zmiana w drganiach przenoszących fale światła). Jak z tego wszystkiego wyczytać najciekawsze wiadomości o atmosferach gwiazd?

Do tego trzeba znać, jak się to mówi:

a) tabliczki mnożenia, b) gwiazdy z widzenia, c) język polski ze słyszenia.

I z takim „wykształceniem” można już przybyć na bezpłatną imprezę PTMA i LDK w poniedziałek, dnia 16 grudnia, rozpoczynając się punktualnie o godzinie 18 minut 30 w sali odczytowej Łódzkiego Domu Kultury, przy ul. Traugut- ta 18.

Z wystawy UNESCO w Klubie MPiK

MATKA widziana oczami dzieci japońskich

Jest jedno słowo, które w różnych językach brzmi inaczej, ale którego dźwięk każde mocniej uderza sercem wszystkich dzieci na świecie bez względu na ich rasę i narodowość. Słowo to brzmi: matka!

Nie jest też przypadkiem, że UNESCO, organizując w Tokio Międzynarodowy Konkurs Rytmików Dziecięcych, jako temat dla małych artystów z całego świata, wybrało właśnie: „Moja matka”.

W konkursie wzięły udział dzieci z 44 krajów, a m. in. również i polskie, które przede wszystkim w dziedzinie

stylizowany, ale prymitywnie naturalny, szczerzy, tak jak szczerze są przewijające się przez wszystkie te obrazy akcenty miłości dziecka do matki.

Wystawa zainteresować powinna nie tylko dzieci, ale i pedagogów. Może się też ona stać pewnego rodzaju inspiracją dla... dorosłych malarzy, poszukujących nowych form dla swoich artystycznych wypowiedzi. M. J.



T. Mukaijara — 9 lat Japonia

akwareli zdobyły poważny sukces.

Część wystawy — wyłącznie prace dzieci japońskich — przewieziona została do Polski. Możemy ją oglądać teraz w lokalu Łódzkiego Klubu Międzynarodowej Prasy i Książki.

Nas, Polaków, pociąga przede wszystkim egzotyka tej wystawy. Nie jest to jednak jej jedynym charakterystycznym rys. Fantazja i inwencja małych twórców zawężona tu została do jednego tylko tematu (matka). Za to bardzo różnorodne są środki artystycznych wypowiedzi, którymi japońskie dzieci wyrażają swoje wizje, transponowane na papier.

Przeważa statyka, portrety kobiece. Ale znajdujemy również sceny rodzajowe, bardziej dynamiczne: matka w sklepie, przy warsztacie, w kuchni. Matka uchwycona na gorąco przez młodego artystę w różnych okolicznościach i sytuacjach.

Z punktu malarskiego interesujące są ciekawe spekulacje i zestawienia kolorystyczne. Zwraca też uwagę rozmaitość różnych form i konwencji artystycznych. Są więc portrety realistyczne, obrazy o ekspresjonistycznych akcentach itd. Brak tylko próbek... tańczymu.

Silną rzeczą dominuje pełen wdzięku i miłej naiwności prymityw. I to nie ten sztuczny,

Tajemnica twórczości Simenona

Najwięksi francuscy krytycy literacy próbowali dotrzeć, na czym polega tajemnica twórczości GEORGE'A SIMENONA, znakomitego gilarza powieści kryminalnych. Ostatecznie on sam wyjawiał ją przed mikrofonem radia paryskiego.

— Wszystko zaczyna się wtedy, kiedy mam uczucie, iż jest mi niewygodnie w mojej własnej skórce. Czuję się wtedy tak, jak prawdopodobnie czuje się kot, który z niewiadomych przyczyn ociera się o wszystkie mury. Jest to nieomylny znak, że nadszedł moment zabrania się do pracy.

Simenon wykonuje 10 czynności, zanim zabiera się do pisania nowej książki: 1. odwala z góry wszystkie zobowiązania co najmniej na dwa tygodnie, 2. daje się zbadać przez lekarza, 3. robi kilka dużych spacerów w jakiejś mało uczęszczanej okolicy, 4. stara się przypomnieć rozmaite spostrzeżenia i dawne wspomnienia, 5. opracowuje charakter bohatera, operując się na prawdziwych faktach i swojej własnej obserwacji, 6. obmyśla jego wygląd zewnętrzny, 7. określa jego stan cywilny oraz nadaje mu nazwisko, wybrane spośród rozmaitych międzynarodowych spisów, 8. rysuje plan domu, 9. zadaje sobie pytanie: „biorąc pod uwagę tego określonego człowieka, jego miejsce zamieszkania, wygląd i stosunki rodzinne — co mu się może zdarzyć najbardziej zaskakującego?”, 10. w ciągu trzech godzin pisze pierwszy rozdział, potem zaś pisze ich przeciętnie dwa w ciągu jednego dnia.

Skoro już zna się wszystkie sekrety Simenona, można spokojnie zabrać się do takiej pracy. Powodzenia!

Olga Preobrażeńska uczy tańca



Światowej sławy primaballerina, Rosjanka Olga Preobrażeńska mimo swych 87 lat, dalej jest czynna jako nauczycielka tańca. Prowadzi w Paryżu szkołę baletową, do której uczęszczają także zawodowe tancerki.

