







Przed dwoma laty, żyło nas na kuli ziemskiej ok. 3,2 mld, z czego 770 mln przypadało na kraje zachodnie, 1 miliard na socjalistyczne, 1,4 mld na kraje „Trzeciego Świata”... W roku 2000, a więc za 32 lata, kraje zachodnie będą miały — według prognoz demograficznych — ok. 2 mld ludności, kraje socjalistyczne — 2,4 mld, tyleż — kraje rozwijowe. W sumie, można się spodziewać, że w ciągu tych 32 lat ilość mieszkańców Ziemi się podwoi.

**M**ieli więc nad czym radzić architekci z kilkudziesięciu krajów, którzy zebrałi się na IX Międzynarodowym Kongresie. Dla architektów oznacza to bowiem konieczność wybudowania miliardów nowych mieszkań — tyle, ile wybudowano w ciągu 5.000 lat istnienia cywilizacji.

Kongres obradował pod hasłem: „Człowiek i jego środowisko”, ale na czoło omawianych zagadnień wysuwało się oddziaływanie na nasze środowisko rozbudowującego się przemysłu. Stało się też nader istotne zagadnienie przeciwdziałania ujemnym skutkom nagromadzenia ogromnych mas ludzi, w miastach-gigantach.

Rozrost tych miast mogą zilustrować te oto liczby: w 1800 roku zaledwie 2,4 proc. ludzkości żyło w miastach mających powyżej 20 tys. mieszkańców — miast liczących więcej niż 100 tys. ludności było około 50, nie było na całym świecie ani jednego miast — milionera...

Dziś na kuli ziemskiej istnieje 108 miast liczących powyżej miliona mieszkańców — 65 z nich posiada powyżej miliona, 9 — powyżej trzech mln, 4 — powyżej czterech, 4 — powyżej sześciu mln, a około 20 miast — to urbanistyczne kolosy, liczące 7 i więcej mln mieszkańców!

To Nowy Jork, Tokio, Londyn i inne giganty urbanistyczne, w których nagromadzenie ludności łączy się z chaotyczną zabudową, z zanieczyszczeniem atmosfery, z hałasem, korkami komunikacyjnymi itp. Już dziś można stwierdzić, że wraz z zagęszczeniem miast narasta proces pogarszania się warunków ludzkiego bytowania.

Urbanizowane obszary gwałtownie się rozrastają, przy czym powstają konflikty między tym wzrostem a zasadami nowoczesnej urbanistyki i potrzebami życiowymi mieszkańców. Miasta wchłaniają tereny zieleni podmiejskiej czyli własne „płuca”, niszczą tereny upraw rolnych; przemysłowe zakłady swoimi dymami i wylęgami a samochody — spalinami, zatrująją powietrze miejskie; zgrzyt pojazdów mechanicznych przekracza dopuszczalną granicę decybeli; szumy pojazdów korkujące ulice Paryża czy Londynu, każą poważnie zastanawiać się nad komunikacyjnymi perspektywami tych miast.

Mamy przed oczyma pokaźny zasób doświadczeń, które stały się udziałem wielkich miast w innych krajach. Powinni z nich korzystać nasi urbanisci i architekci, przy opracowaniu planów rozbudowy miast w Polsce.

W naszym kraju — w jego dzisiejszych granicach przed II wojną światową tylko sześć miast liczyło ponad 100 tys. mieszkańców. Obecnie mamy 23 takie miasta. Przed wojną co trzeci mieszkańca Polski żył w mieście — a w ub. roku zrównała się u nas liczebno ludność miast i wsi. Demografowie obliczają, że w miarę postępu urbanizacji, za kilkanaście lat tylko co trzeci „statystyczny rodak” będzie żył poza rogatkami miejskimi.

Chodzi o to, by korzystając z doświadczeń innych krajów, nie ponosić zbyt wysokich kosztów, które one płać za nowoczesność. Można więc uniknąć — niestety wciąż jeszcze popełnianych — błędów w lokalizacji zakładów przemysłowych, przy której względy ekonomiczne górują nad wysuwanymi przez życie.

Wtacza się oto nowe zakłady produkcyjne do zagęszczonych ponad miarę przemysłowych centrów — z pominięciem „białych pól”, wyczekujących na przemysłową aktywizację. W ten sposób zagęszcza się Śląsk, marzący obecnie o deglomeracji...

W skali całego kraju rozbudowują się miasta, na których rozwój rzutują inwestowane galezie przemysłu: płočka petrochemia, tarnobrzeńska siarka, koniński „brunatniak”, lubińska miedź. Inwestycje przemysłowe zmieniają układ stosunków ludzkich w środowisku miejskim. Przeobraża się społeczność cichych do niedawna miasteczek, w których ludzie żyli od setek lat, stosując się do ustalonego z dawna porządku.

Na oblicze tych miast składa się ich wielkość, położenie geograficzne, historyczne tradycje — wszystko to nadawało im specyficzne cechy. W tych warunkach nieuniknione były konflikty między tradycyjnymi cechami miasta z czasów poprzedzających inwestycje przemysłowe — i z okruciną nowego, w którym miasto musiało się podporządkować dyrektywom rozwijającego się przemysłu. Tworzyły się nowe wartości i nowe dyrektywy społeczne, nowe zainteresowania i dążenia mieszkańców. Zaczynały przewodzić nowe grupy zawodowe, np. inteligencja techniczna.

Przeobrażanie się społeczeństwa miejskiego i udział w tym procesie jego własnej inicjatywy, wchodził do „czołówki” zainteresowań Komitetu Badań Rejonów Przemysłowych PAN.

Urbanizacja kraju, wraz z nieodłącznymi przemianami w życiu ludności, zainteresowała socjologów. Rozrost organizmów miejskich powoduje migrację ludności ze wsi i z małych osiedli — ludności bynajmniej nie jednolitej. Przy bywają do miast młodzi, by się uczyć i pozostają w nich, zdobywszy zawód. Napływają niewykwalifikowani robotnicy (zwłaszcza budowlani) — i w mieście stała się samotni — i obarczeni rodzinami. A u każdego z nich w odmienny sposób przebiega proces przystosowywania się do nowych warunków życiowych.

Jakie procesy zachodzą w życiu miast — i jak nimi kierować? Jaka właściwie powinna być ta społeczność — zwarta, zacieśniająca kontakty między ludzkimi — czy też składająca się z grup cementowanych więziami zawodowymi? Nie jest łatwo odpowiedzieć na te pytania — nawet socjologom, badającym tę stronę naszego miejskiego życia.

W. K.

## Cena nowoczesności

stach mających powyżej 20 tys. mieszkańców — miast liczących więcej niż 100 tys. ludności było około 50, nie było na całym świecie ani jednego miast — milionera...

Dziś na kuli ziemskiej istnieje 108 miast liczących powyżej miliona mieszkańców — 65 z nich posiada powyżej miliona, 9 — powyżej trzech mln, 4 — powyżej czterech, 4 — powyżej sześciu mln, a około 20 miast — to urbanistyczne kolosy, liczące 7 i więcej mln mieszkańców!

To Nowy Jork, Tokio, Londyn i inne giganty urbanistyczne, w których nagromadzenie ludności łączy się z chaotyczną zabudową, z zanieczyszczeniem atmosfery, z hałasem, korkami komunikacyjnymi itp. Już dziś można stwierdzić, że wraz z zagęszczeniem miast narasta proces pogarszania się warunków ludzkiego bytowania.

architekci, przy opracowaniu planów rozbudowy miast w Polsce.

W naszym kraju — w jego dzisiejszych granicach przed II wojną światową tylko sześć miast liczyło ponad 100 tys. mieszkańców. Obecnie mamy 23 takie miasta. Przed wojną co trzeci mieszkańca Polski żył w mieście — a w ub. roku zrównała się u nas liczebno ludność miast i wsi. Demografowie obliczają, że w miarę postępu urbanizacji, za kilkanaście lat tylko co trzeci „statystyczny rodak” będzie żył poza rogatkami miejskimi.

Chodzi o to, by korzystając z doświadczeń innych krajów, nie ponosić zbyt wysokich kosztów, które one płać za nowoczesność. Można więc uniknąć — niestety wciąż jeszcze popełnianych — błędów w lokalizacji zakładów przemysłowych, przy której względy ekonomiczne górują nad wysuwanymi przez życie.

„Często myślałam, że siedząc za biurkiem nie wie się jaką pracę i jaki wysiłek tkacz musi włożyć w codzienną produkcję. Nikt prócz niego nie rozumie dlaczego produkcja jednego dnia przewyższa 120 proc. innego dnia nie sięga nawet 100 proc. Ja poznałam już wszystko i wszystkim, zadomowiona w domu, nie miałam się na dobre na tkalni i dziwne, chociaż były czasami takie chwile, że chciało się uciekać stamtąd, żeby nie słyszeć tego huku i warkotu, tej monotonii głosów, by nie być świadkiem tylu zmartwień z powodu jednego braku czy zleżostawionych krośnię, nie myślałam ani minuty, żeby pójść z powrotem do biura.

Z WYPOWIEDZI W KONKURSIE „PRACA I JA”

„Samo wejście na salę wyoływało we mnie jakiś lęk. Nie widać jej końca, gdy się stanie na początku. Jakieś blaszki, blaszki na nitkach — wszystko to było dla mnie czymś nowym, czymś czego jeszcze nie widziałam. Poruszanie się między krosnami było paraliżowane niezrecznością moich ruchów w takim ogromie maszyn i lesie pasów. Ciągle żyłam jakimś nieokreślonym strachem, że mnie zwolnią, że nie umiem robić. Pełz to razy przycięgałam sobie, że nie pójdę już więcej na tkalnię, bo nie mogę dać rady. Chodziłam jednak codziennie, Jakaś siła, jakiś magnes ciągnął mnie w te mury, w ten huk i zgiełk”.

„...Są dnie, że naprawdę nie mogę robić, czasami osnowy czasem watek, innym znowu ra zem klimatyzacja szwankuje, albo wszystko osuje się, łamie, paski zrywają, czółenka odbijają, że głowa trzeszczy od wstrząsów. Ale... cieszę się, że bez względu na to jak idzie i ile zrobię majster, ani salowy nie mówią nic złego, bo i oni rozumieją, że nie zawsze, nie zawsze niestety iść musi i może. Gdyby więcej mistrzów na tkalni było takich jakim jest nasz, na pewno nie byłoby żadnych nieporozumień między tkaczami i majstrami, a każdy zadowolony byłby i mniej nerwowy”.

Z WYPOWIEDZI W KONKURSIE „DE” „PRACA I JA”

# RODZY z czólenkiem w herbie

ROZMAWIAŁAM Z PRAW-DZIWA ARYSTOKRACJA, Z ARYSTOKRACJA, KTÓRA CE NI TRADYCJE RODOWE, PIE-LEGNUJE JE I PRZEKAZUJE W SPADKU Z POKOLENIA NA POKOLENIE, PAMIĘTA O PRZODKACH, BA, SZCZY-CI SIĘ NIML, JAKĄZ TO ARYSTOKRACJA? WŁOK-NIARSKA, SPOD KROSNNA, ZAJMUJE ONA RÓZNE SZCZEBLE = NA DYREK-TORSKIM SKONCZYWSZY NP, W ZAKŁADACH „HAR-NAMA”.

(Dalszy ciąg na str. 4)

## Jaka Polska im się marzy

W epoce zimnej wojny wszystko było proste. Amerykanie ruszą na Związek Radziecki i przy okazji „wyzwclą” Polskę. A gdy już ją „wyzwolą” — to wtedy będziemy się martwić jak ją urządzić.

**J**ak — upraszając — wielu polityków i politykierów na emigracji myślało w powojennych latach. Czeka jąc na tę „trzecia światówkę” toczyli podjazdowe walki o „ministerialne” teki, stronictwa dzieliły się na coraz to nowe frakcje, że aż portierzy w londyńskich klubach zaczęli mówić do wszystkich Polaków „per prezisie”, bo każdy przewodniczył jakiemś tam ugrupowaniu.

W latach pięćdziesiątych wszystko się zmieniło. Fakty, które to spowodowały, są powszechnie znane. Socjalizm, wbrew nadziejom emigracyjnych polityków, nie zawalił się, a wręcz przeciwnie — okrzepł gospodarczo i politycznie, nasz potencjał militarny, co jest rzeczą niezmiernie ważną — stanowi dostateczną siłę, aby odeprzeć wroga.

I dlatego musiała runąć doktryna „wyzwalania” nas, Rodzili się nowe. Była doktryna „powstrzymywania”, potem „odpchniania”. Rozwinięto teoretycznie taktykę „zmiękczania” (spe cialitę paryskiej „Kultury”), „erozji”, aktualna taktyka ogłoszona przez Johnsona nazywa się, jak wiadomo „budowaniem mostów”. Pięknie i poetycznie.

Ale istotne jest w tym wszystkim jedno, i o tym trzeba zawsze pamiętać: zmieniła się taktyka, ale nigdy

nie zmienił się cel strategiczny. A jest nim obalenie ustroju socjalistycznego.

I — druga sprawa, o której też warto pamiętać — tę strategię amerykańskich specjalistów wojny psychologicznej pod różnymi płaszczykami realizuje część polskiej prasy emigracyjnej. I za to, co ujawniła znana afera z CIA, są do prostu oplacani.

Władysław Gomułka, mówiąc na

# POD BATUTĄ CIA

spotkaniu z aktywem partyjnym stolicy o antysowieckim prasy emigracyjnej, wymienił m. in. paryską „Kulturę” i andersowskiego „Orla Białego”.

KRÓTKO I WĘZŁOWATO

W „Orle Białym”, jak na pismo przeznaczone m. in. dla byłych legionistów przystało, padają sformułowania krótkie jak rozkazy. Mówi więc

„Orzeł Biały”: „My mamy tylko jeden program: pogonić komunistów z Polski i umożliwić wolne wybory” (nr 39 z 1967 r.).

Najpierw więc „pognają” przeciwnika politycznego, a potem przeprowadzą „wolne” wybory. Zapomnieli panowie z „Orla Białego” o... demokracji, o której często na swych łamach piszą, nie zapomnieli natomiast metod wyborczych, które ostatni raz zaprezentowali w 1935 roku, pod batutą pułkownika Sławka.

W Nowym Jorku wychodzi dziennik

pod pięknym tytułem — „Nowy Świat”. Jego redaktorzy też mają swoje koncepcje co do przyszłego ustroju Polski. Czego chcą? „Przed wszystkim przywrócenia prawa własności w wolnej działalności gospodarczej, czyli tzw. prywatnej inicjatywy, tak jak je Zachód rozumie i stosuje”, („Nowy Świat” z dnia 9. I. 1967 roku).

A więc — żeby nie było żadnych (Dalszy ciąg na str. 6)

DZIENNIK ŁÓDZKI nr 95 (6640) 3

Niedzielnymagazyn „Dziennika Łódzkiego”

PANORAMA









