









stosowana

"Zły to ptak co własne gniazdo kala" - tak, to prawda. Ale czasem ptak nie ma innego wyjścia...

Mamy sobie teatr łódzki, którego poziomu artystycznego od lat już nie chcieliśmy uznać za zły...

Mamy sobie teatr łódzki, zatrudniający pokaźną liczbę świętych - powtarzam: świętych aktorów...

Mamy sobie teatr łódzki obok którego drżemnie smacznie sporę gono dramaturgów i dramaturgów...

Mamy teatr, Teatr, którym podobno w pewnym sensie kieruje tzw. rada repertuarowa...

No i oczywiście mamy krytykę, która teatrowi łódzkiemu wierne towarzyszy. Może się myśle - od czasu, kiedy pewnego pana trudniące się amatorkami...

Teatr jest dzieckiem paradoksu. Z jednej strony odwołują go szczytne idee o służbie narodowi...

ny - wszystko wydaje mi się możliwe. Ale kiedyś - przypominać to sobie - wydawało mi się, że słowo "krytyka" jest synonimem dla czegoś...

Krytyka łódzka jest krytyką asekuracyjną. Zaskoczył nas inscenizator pomyślnie, którego nie rozumiemy...

Wydaje mi się, że byłoby i rozsądniej i bardziej sprawiedliwie, gdyby skupiono słusze zainteresowania Komisji Kultury...

A tu - apetyty rosną. Zadania się mnożą i pięknieją w górnych rejestrach. Członkowie komisji repertuarowej zresztą odbijają piętęk ambicji...

Krytyka łódzka jest krytyką asekuracyjną. Zaskoczył nas inscenizator pomyślnie, którego nie rozumiemy. Wydaje nam się ten pomysł bzdurą...

Krytyka łódzka jest szampowa, szablonowa, nie daje widzowi. Z reguły nie zawiera analizy literackiej dzieła, analizy stosunku reżysera do tegoż dzieła...

Wydaje mi się, że byłoby i rozsądniej i bardziej sprawiedliwie, gdyby skupiono słusze zainteresowania Komisji Kultury na konkretnych efektach...

Teatr - jaki mógłby być? Właśnie głęboko i prawdziwie zaangażowany: czyli wojujący. Także z biurokracją...

HALINA SZRAM-KIJOWSKA (kierownik literacki Teatru Ziemi Łódzkiej)

OD REDAKCJI. Dyskusja nasza wzbudziła, bez przesady, ogromne zainteresowanie wśród miłośników teatru...

W konsekwencji - prośba o ujmowanie swych wypowiedzi w możliwie krótką formę. Nie chcielibyśmy bowiem przy skrótach zniekształcić myśli autorów...

Rozpocznę od osobistego zwierzenia; otóż przeczytałem hasło dyskusji - "Teatr jaki mógłby być"...

Lecz do tej pory, zabierający głos przedstawicieli Melpomeny, pisali przede wszystkim o sprawach organizacyjnych...

Oczywiście, zdaję sobie sprawę z tego, że "Dziennik Łódzki" nie jest pismem specjalistycznym w rodzaju "Dialogu" czy "Teatru"...

Zdaję sobie sprawę z czujności w tej mierze niebezpieczeństw, spróbuję zastanowić się nad użytymi wyżej określeniami...

przeciwko zasklepaniu się twórców jak i przeciwko nowinkarstwu za wszelką cenę, głównie formalnemu, które określić można byłoby, używając kategorii cybernetycznych...

Niestety, powyższe moje uwagi charakteryzuje ogólnikowość, brak precyzji. Nielatwo jest dzisiaj bowiem tworzyć program oryginalny...

A eksperymentalny teatr w innych krajach?

Nie bijcie się w cudze piersi

reżyserów spoza Łodzi, inspirować miejscowe środowisko literackie itp.

Oczywiście, zdaję sobie sprawę z tego, że "Dziennik Łódzki" nie jest pismem specjalistycznym w rodzaju "Dialogu" czy "Teatru"...

Zdaję sobie sprawę z czujności w tej mierze niebezpieczeństw, spróbuję zastanowić się nad użytymi wyżej określeniami...

Jak wiadomo, jest bardzo niejednoznaczny i nie sposób wprost przenosić pewnych jego doświadczeń takich jak agitacyjność, kolektywna praca...

(Nie oznacza to, że nie należy poszukiwać pewnych inspiracji w zjawiskach artystycznych, zachodzących współcześnie...

Jestem jedynie widzem, miłośnikiem sztuki scenicznej, nie uczestniczącym w procesie przygotowywania spektaklu...

OGŁOSZENIA DROBNE

Multiple small advertisements for services like repairs, real estate, and business opportunities.

Zakład świadczy usługi

Teatr jest dzieckiem paradoksu. Z jednej strony odwołują go szczytne idee o służbie narodowi, o słuszej sprawie, o misji, z drugiej zaś traci dech w łcie górdyjskim węzle przepisów...

Film, radio, telewizja (centralnie podległe resortowi) - dysponują m. in. ogromną machiną środków, możliwości, priorytetów, nakładów finansowych...

Kiedy dokładnie przyjrzyć się cyfrom - rodzi się zaniepokojenie. Nie jestem ekonomistką - ale w niektórych przypadkach wystarczą zdrowy rozsądek i laika. Jak się dzieje - na przykład - że takie teatry jak "Nowy", "Powszechny", "Jara-cza", działające w własnej bazie - otrzymują...

A przecież każdy się zgodzi, że na tej scenie spoczywa o wiele trudniejsze i bardziej złożone zadania: przecieranie szlaków kulturalnych do środowisk najbardziej chłonnych, odsuniętych od bieżących duchowych wielkich miast...

Kto - z nieklamana ochotą - podejmie się tej pracy? Trudno się dziwić, że nie walą tu drzwia-

Additional advertisements for various services and businesses.

