

Łódź, niedziela i poniedziałek  
12 i 13 kwietnia 1970 r.  
Rok XXVI Nr 86 (6749)

# DZIENNIK ŁÓDZKI

## Po wielu dniach niepewności Statek „Apollo-13” w przewidzianym terminie wystartował na Srebrny Glob

Zgodnie z programem, 11 kwietnia o godzinie 20.13 (czasu warszawskiego) nastąpiło odpalenie rakiety „Saturn-5”, która wyniosła pojazd kosmiczny „Apollo-13” na orbitę parkingową, przebiegającą na wysokości około 190 km nad Ziemią. Na pokładzie statku znajdują się trzej kosmonauci: James Lovell (dowódca statku), John Swigert i Fred Haise.

Na orbicie wokółziemskiej statek wszedł po około 12 minutach lotu. Po wykonaniu półtora okrążenia wokół Ziemi trzeci człon rakiety nośnej wprowadził statek na tor lotu w kierunku Księżyca.

Przed lądowaniem na Srebrnym Globie, co nastąpi 15 bm. o godzinie 1.38, przewidziane są cztery poprawki toru lotu. Kosmonauci spędzą na Księżycu 33 godziny, w tym 8 do 10 po za pojazdem księżycowym. Statek wystartuje w drogę powrotną 17 kwietnia o godz. 13.22. W cztery dni później około godziny 21 nastąpi wodowanie na Pacyfiku.

Amerykańska Agencja Kosmiczna NASA ma nadzieję, iż tym razem uda się kolorowa telewizyjna transmisja z powierzchni Księżyca. Jeśli jednak zawiedzie kamera telewizyjna kolorowej, tak jak zdarzyło się to po wyładowaniu „Apollo-12” w listopadzie ub. roku, członkowie załogi będą mogli posłużyć się zapasową kamerą telewizyjną czar no-białej.

Łącznie przewiduje się 13 godzin i 24 minuty bezpośredniej transmisji w ramach 8 audycji.

Na zdjęciu: załoga „Apollo 13” w pełnym wyposażeniu udaje się na wyrzutnię. Trójkę prowadził dowódca wyprawy J. Lovell, za nim idą J. Swigert i F. Haise.



CAF - UPI - telefoto



Na zdjęciu: rakietę „Saturn 5” na wyrzutni, na chwile przed odpaleniem. CAF - AP - telefoto

## 12 kwietnia - Międzynarodowy Dzień Astronautyki

Dla uczczenia rocznicy pierwszego lotu człowieka w kosmos, radzieckiego kosmonauty Jurija Gagarina - 12 kwietnia obchodzony jest na całym świecie jako Międzynarodowy Dzień Kosmonautyki i Lotnictwa.

Z tej okazji odbyło się w PKiN w Warszawie zebranie naukowe zorganizowane przez Polskie Towarzystwo Astronautyczne. Tematem obrad, w których uczestniczył prezes PAN - prof. Janusz Groszkowski, były aktualne zagadnienia rozwoju astronautyki, jego znaczenia naukowego i praktycznego oraz przedstawienie udziału polskich naukowców i badaczy w pracach dotyczących przestrzeni kosmicznej i lotów kosmicznych oraz w praktycznym wykorzystaniu sztucznych satelitów Ziemi.

## Zjazd bawarskiej CSU widownią antypolskiej awantury

W sobotę po południu zjazd bawarskiej CSU znaczną większość głosów wybrał ponownie Franza Josefa Straussa na stanowisko przewodniczącego Unii Chrześcijańsko - Społecznej w Bawarii. Otrzymał on 477 głosów na 511 oddanych.

W drugim dniu zjazdu obrady toczyły się w pięciu komisjach roboczych, które miały rozważyć różne aspekty polityki niemieckiej i bawarskiej oraz przedstawić polityczne założenia działalności opozycyjnej CSU w Bundestagu.

Szczególnie burzliwy przebieg, nacechowany niezwykle ostrymi atakami na Polskę, NRD i Związek Radziecki oraz obecny rząd koalicyjny w Bonn miała dyskusja na forum komisji, której przewodniczył konserwatywny polityk CSU baron von Guttenberg.

Guttenberg oświadczył iż CSU

wypowiada kategoryczne „nie” wobec żądań Wschodu.

Niezwykła bezczelnością były nacechowane wystąpienia Wengera, Czaji i innych uczestniczących w zjeździe działaczy związków odwetowych wymierzone przeciwko Polsce. Głosili oni tezę, jakoby postulaty rządu polskiego w sprawie uznania granicy na Odrze i Nysie nie pokrywały się z życzeniami narodu polskiego, żądali aby mówiąc o naszych Ziemiach Zachodnich posługiwano się oficjalnie określeniem „Niemcy wschodnie”, aby w rozmowach z Polską przedstawiciele rządu NRD wystawili Polsce „rachunek za bezprawne użytkowanie zagarniętych ziem”.

Przedstawiciele CSU zadeklarowali jeszcze raz zgodność swej polityki z żądaniami przesiedleńców.

Zjazd zakończył się wyborem nowych władz.

## Polskie załogi zakończyły pracę w NRD przy budowie elektrowni „Przyjaźń Narodów”

W Thierbach koło Lipska, gdzie wspólnym wysiłkiem ekip robotniczych i inżynierskich PRL, WRL, ZSRR i gospodarzy zbudowano wielką elektrownię ciepłą, odbyła się uroczystość oficjalnego zakończenia pracy przez polskich budowniczych tej inwestycji, noszącej nazwę „Przyjaźń Narodów”.

Pożegnanie polskiej załogi i

złożenie jej podziękowań za wykonaną pracę miały bardzo uroczysty charakter. Na plac budowy przybył ambasador PRL w NRD, Tadeusz Gede. W przemówieniu wygłoszonym podczas spotkania kierowniczego aktywny gospodarczy, polityczny i społeczny zespół i krajów zaangażowanych w budowę, ambasador podkreślił, iż elektrownia w Thierbach jest szczególnym przykładem wszechstronnej współpracy krajów socjalistycznych i przyjaźni łączącej ich narody.

## Znów eksplozja w Belfaście

W sobotę nad ranem, w stolicy Irlandii Północnej Belfaście, znów eksplodowała bomba.

Podłożona ona została w pomieszczeniach towarzystwa prze wozowego, będącego własnością byłego ministra zdrowia Williama Morgena.

Eksplozja spowodowała znaczne zniszczenia.

Był to już trzeci wybuch bomby w stolicy Irlandii Północnej w bm.

## Uczni fińscy bliscy osiągnięcia temperatury zera absolutnego

W laboratoriach Politechniki w Helsinkach udało się osiągnąć rekordowo niską temperaturę, wynoszącą niewiele ponad zero absolutne (zero absolutne równa się minus 273 st. C.).

W czasie konferencji prasowej, prof. Olli Lounasmaa, oświadczył, iż temperatura osiągnięta przez uczonych fińskich wynosiła 0,00060 (60 stutysięcznych) stopnia Celsjusza powyżej zera absolutnego i utrzymywana była przez kilka godzin. Uczni fińscy przy pomocy aparatury skonstruowanej przez siebie mają nadzieję osiągnąć jeszcze niższe temperatury.

## Po ponurej zbrodni izraelskich piratów powietrznych Protesty światowej opinii publicznej

W ZWIĄZKU Z BARBARZYŃSKIM NALOTEM SAMOLOTÓW IZRAELSKICH NA SZKOLE PODSTAWOWĄ W BAHR EL BAKAR (ZRA), W WYNIKU KTÓREGO ZGINEŁO 30 DZIECI ARABSKICH, KWATERA GŁÓWNA ZHP W IMIENIU DWÓCH MILIONÓW CZŁONKÓW ZWIĄZKU ORAZ WSZYSTKICH POLSKICH DZIECI OGŁOSIŁA PROTEST, WYRAŻAJĄC W NIM NAIWYŻSZE OBURZENIE I POTĘPIENIE ZBRODNI IZRAELSKICH PIRATÓW POWIETRZNYCH.

ZWIĄZEK NASZ - CZYTAJMY W OŚWIADCZENIU M. IN. DZIAŁAĆ WRAZ Z CAŁYM SPOŁECZEŃSTWEM ZJEDNOCZONEJ REPUBLIKI ARABSKIEJ, WRAZ Z RODZINAMI OFIAR, ICH ŻAL I SMUTEK, DOMAGA SIĘ UKARANIA PILOTÓW - ZBRODNIARZY, MORDELCÓW DZIECI ARABSKICH, MUSZA ONI PONIEŚĆ NAJSUROWSZĄ KARĘ!

MUSZA ZOSTAĆ UKARANI TAKŻE CI, KTÓRZY WYSYLAJĄ ICH NA TE BESTIALSKIE RAJDY.

DOMAGAMY SIĘ TEGO, PAMIĘTAJĄC O PO MORDOWANYCH W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ DZIECIACH POLSKICH, W TYM I POLSKICH HARCERZY.

Atak lotnictwa izraelskiego na szkołę egipską w wyniku którego zginęło wiele osób, w wiek sześciu dzieci, spotkał się z potępieniem rumuńskiej opinii publicznej.

związkowców NRD wyraziła niezgodność z tym, co się wydarzyło w związku z atakiem izraelskim na szkołę w Bahr el-Bakar.

Ministerstwo Oświaty zapewnia ze swej strony pomoc finansową.

Światowa Demokratyczna Federacja Kobiet, w depeszy skierowanej do wszystkich zrzeszonych w niej organizacji kobiecych wyraziła w piątek swe głębokie oburzenie z powodu terrorystycznego nalotu izraelskiego na szkołę egipską.

Centrala związkowa NRD - FDGB w imieniu 7 milionów

Spółdzielca, kółka oficjalne i prasa Libanu potępiają barbarzyński nalot samolotów izraelskich na egipską szkołę podstawową w Bahr el-Bakar.

## Plenum ZG SDP we Wrocławiu

W sałaj obrad średniowiecznego, piastowskiego ratusza wrocławskiego, obradowało w sobotę plenarne posiedzenie Zarządu Głównego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Biorą w nim udział przedstawiciele środowisk dziennikarskich z całego kraju.

Obrady prowadził przewodniczący ZG SDP - red. Stanisław Mojkowski.

Obrady plenarne rozpoczęły się uroczystym wręczeniem wy sokich odznaczeń państwowych przyznanych przez Radę Państwa, dziennikarzom z prasy, radia i telewizji Ziemi Zachodniej i Północnych. Aktu dekoracji dokonał sekretarz KC PZPR - Stefan Olszowski.

## Prowokacyjna decyzja prezydenta Republiki Federalnej Oświadczenie rzecznika MSZ NRD

Rzecznik Ministerstwa Spraw Zagranicznych Niemieckiej Republiki Demokratycznej skrytykował plany prezydenta NRD Gustava Heinemanna, który zamierza w połowie kwietnia „wykonywać swe obowiązki” w Berlinie zachodnim.

Jak informuje Agencja ADN, rzecznik stwierdził, że tego rodzaju polityka rozszerza do za-

chodniego Berlina, wzmacnia napięcie w Europie, Rzecznik Ministerstwa Spraw Zagranicznych NRD domagał się od rządu Niemiec zachodnich respektowania statusu samodzielnej jednostki politycznej - zachodniego Berlina. Podkreślił on, że tego wymagały także interesy zachodniego Berlina i jego mieszkańców.



Wojska kambodżańskie dokonały 9 bm. masakry cywilnej ludności wietnamskiej w jednym z obozów na terenie Kambodży, gdzie ulekwano cywilów z pogranicznych wiosek. W masakrze zabito 90 osób, wśród których znajdowały się kobiety i dzieci. Na zdjęciu: ciała zamordowanych na terenie obozu.

CAF - UPI - telefoto

## 28 mln. ludzi w 45 krajach świata żyje nadal w ucisku kolonialnym

W tym roku świat obchodzić będzie 10 rocznicę uchwalenia przez ONZ deklaracji gwarantującej niepodległość krajom i ludom kolonialnym. W związku ze zbliżającą się rocznicą, Sekretariat Generalny ONZ wydał zbiór dokumentów obrazujących przebieg procesu dekolonizacji i ujawniający opory, jakie proces ten budził wśród krajów świata kapitalistycznego, które w przeszłości i nadal czerpią zyski z faktu istnienia kolonializmu w jego starej i nowej formie.

Ze zbioru dokumentów wynika, że w okresie od minionej wojny światowej wolność uzyskało 60 krajów i terytoriów zamieszkałych łącznie przez około miliard osób.

Niemniej proces dekolonizacji daleki jest jeszcze od zakończenia. Jego postęp został wyraźnie zwolniony, a na dodatek, jak wskazują dokumenty ONZ, szereg krajów już formalnie wyzwolonych jest nadal obiektem ekonomicznego, a często i politycznego wyzysku ze strony rozwiniętych krajów kapitalistycznych.

Na kuli ziemskiej istnieje jeszcze 45 terytoriów, którym nie przyznano prawa samostanowienia. Łączna liczba mieszkańców tych terytoriów liczy 23 mln osób.

Terytoria te, z punktu widzenia prawa międzynarodowego i nomenklatury ONZ, dzielą się na cztery różne kategorie.

Do pierwszej zalicza się kraje i terytoria, gdzie utrzymuje się tradycyjny system kolonialny, a więc pełna polityczna i gospodarcza dominacja białego człowieka nad miejscową ludnością. Do grupy tej ONZ zalicza: Rodezję - 4,530 tys. mieszkańców, Namibię - 610 tys. mieszkańców oraz

kolonie portugalskie - Angole - 5,362 tys. mieszkańców, Mozambik - 7,274 tys. mieszkańców i Gwineę - 529 tys. mieszkańców.

S prawa wyzwolenia każdego z tych terytoriów była przedmiotem szeregu uchwał i postanowień ONZ, nie respektowanych przez kraje i sily kolonialne. Przy okazji warto poinformować, że Portugalia jest obecnie jedynym członkiem ONZ, posiadającym formalnie tzw. „terytoria zamorskie”.

Do drugiej grupy zalicza ONZ tzw. terytoria powierzone. Są to Nowa Gwinea - 1,639 tys. mieszkańców, znajdująca się w powiernictwie Australii i Mikronezja - 96 tys. mieszkańców - znajdująca się w powiernictwie USA.

Trzecią grupę stanowią terytoria bez własnego rządu, gdzie administracja spełniana jest przez inne kraje. Tak więc Portugalia utrzymuje administrację nad czterema takimi terytoriami, znajdującymi się w Afryce i w Azji (Makau) zamieszkałymi łącznie przez ponad milion osób. Australia sprawuje administrację nad dwoma archipelagami wysp na Pacyfiku. Liczącymi ponad 1,200 tys. mieszkańców, Hiszpania ma w administracji rejon Sahary Zachodniej. Anglia ma w administracji 23 rejony rozrzucone po trzech kontynentach - Azji, Afryki i Ameryki Łacińskiej. Stany Zjednoczone administrują trzy terytoria będące wspólnymi na Pacyfiku.

Czwartą grupę krajów nie mających niepodległości stanowi część b. kolonii francuskich w Afryce, administrowanych teoretycznie przez szejnalną komisję ONZ, a w praktyce przez Francję, oraz Oman, znajdujący się wbrew decyzjom ONZ pod administracją angielską.



## Zamiast podsumowania

Nie chcemy podsumowywać tej dyskusji. Chcemy, aby ona trwała. Co więcej – nie poczuwamy się nawet do jej zapoczątkowania. Ot, po prostu, stworzyliśmy okazję do otwartego mówienia o sprawach, o których od dłuższego czasu, w inny sposób, rozmawiano się w kulturalnych, osładzając konwersację fałszywymi uśmiechami, ukłonami, gratulacjami.

Teatr dzisiejszy nie może być sztuką kulturalną. Kultura to niemożność szerszego spojrzenia, nieszczerłość, okazja do zatłuwania co najwyżej prywatnych porachunków i orwotnych rozliczeń. Przy pomocy półświadek półgębkiem można w nich z rozsądnym robić półgłówków i odwrotnie. Nie to jest jednak najgroźniejsze. Gorzej, że często w kulturalnych upowszechnia się półprawdy, ćwierć-idee, feruje wyroki bez żadnych uzasadnień.

Na szczęście kultura można burzyć. Wszelkie sprawy odzwierciedla wtedy właściwe proporcje, tabu okazują się nie-tabu, zaczyna się zabierać głos ludzi, którym leży na sercu troska nie tylko o siebie, głos szepcący miłknie, ginie. Charakterystyczne – w ciągu całej naszej gazetowej dyskusji otrzymaliśmy jeden tylko list anonimowy, a właściwie podpisany fałszywym nazwiskiem. Wychodząc z założenia, że teatr nie może być sztuką anonimową, listu nie opublikowaliśmy.

Dostało się w dyskusji właściwie wszystkim, i władzom kulturalnym, i teatrom i dramaturgom i recenzentom. Nie jest to jednak na razie żadna dla nas satysfakcja, choć przecież moglibyśmy napisać, że „dyskusja była

## Teatr jaki

szczerą, toczyła się w bojowej atmosferze, sądzimy więc, że przyniesie odpowiednie rezultaty”. Rzecz w tym, że tych rezultatów wcale tacy pewni nie jesteśmy. Bo, na przykład, nie zabrał głosu w dyskusji żaden z przedstawicieli władz kulturalnych naszego miasta. Bo nie zabrał głosu żaden z dyrektorów teatrów. Gdyby tak ktoś zabrał głos, przysięgał z ręką na sercu, nie moglibyśmy z czystym sumieniem stwierdzić, że jesteśmy przekonani, iż głosy opublikowane w gazecie dotarły do wszystkich zacisznych gabineatów. Być może nasz sceptycyzm, a właściwie cień sceptycyzmu, jest nieczym niezasadliwym. Być może władze kulturalne tudzież dyrektorzy skaczą sobie właśnie do oczu, spierając się o kształt teatru, wzywają propozycje, omawiają plany odnowy. Jeśli by tak było, nie mielibyśmy pretensji o to, że nie napisali do gazet. Ostatecznie bowiem zadaniem władz kulturalnych nie jest pisanie listów, lecz działanie, rozumne i celowe, a dyrektorów – po prostu robienie dobrego teatru. Gdyby takie były powody milczenia, dyskusja osiągnęłaby połowę zamierzonej drogi do celu.

A pozostała część drogi? No cóż, to sprawa jeszcze bardziej skomplikowana. Szukając drogowskazów, trzeba uważnie obserwować pobocza, nie tracić celu z oczu. Celem zaś teatru jest chyba jak najszersze pojęcie, wielowymiarowa edukacja społeczeństwa. Pobocza, to stare nawyki, drobniosteczki mentalności, przyszwyczajenie do teatru, który usypia publiczność, nie martwiąc się o to, kto ją będzie budził.

Bardezo często, mówiąc nie tylko o teatrze, wspomniemy o zaspokojeniu potrzeb społeczeństwa, nie zdając sobie sprawy, co w sobie te słowa kryją. Przewyższyć się mówić – tożka publiczność jest trudna, nie ma wyrobionego smaku, białe komedynki i operetki przedkładają nad Szekspira. Tak mówią niektórzy ludzie teatru, dyrektorzy, aktorzy, ba, nawet o niektórych reprezentanci władz kulturalnych. Żadam więc nieśmiało pytanie – jeśli tak jest – gdzie u licha szukać winnych? Kto od lat mówi o tych właśnie „potrzebach”, kto im nadaje swego rodzaju priorytet, kto czuwa nad tym, aby te właśnie potrzeby zaspokajać? Kto od lat zapycha repertuar rzemieślniczymi sztuczkami bez polotu, jeśli pisanymi z jakakolwiek myślą to tylko, z myślą o tantiemach? Kto, pytam, kto? Gdzie publiczność teatralna uczy się smaku, gdzie ukształtowała swoje gusty? Czy aby nie w teatrach właśnie?

Trzeba więc sobie raz a dobrze zdać sprawę z tego, że teatr nie powinien zaspokajać wszystkich potrzeb publiczności. W szczególności zaś nie powinien zaspokajać tęsknot do kiczu, szmiry miernoty, beznamiętności – a co tu dużo gadać – takie tęsknoty też istnieją. Sprawa teatrów jest budzić u publiczności ambitniejsze wymagania. W przeciwnym wypadku nigdy teatru nie widać z zamkniętego kretu przeciekłości, same będą odlatywały publiczność od „Henryka V”, „Złocie jest snem”, „Wesela” czy „Irydiona”.

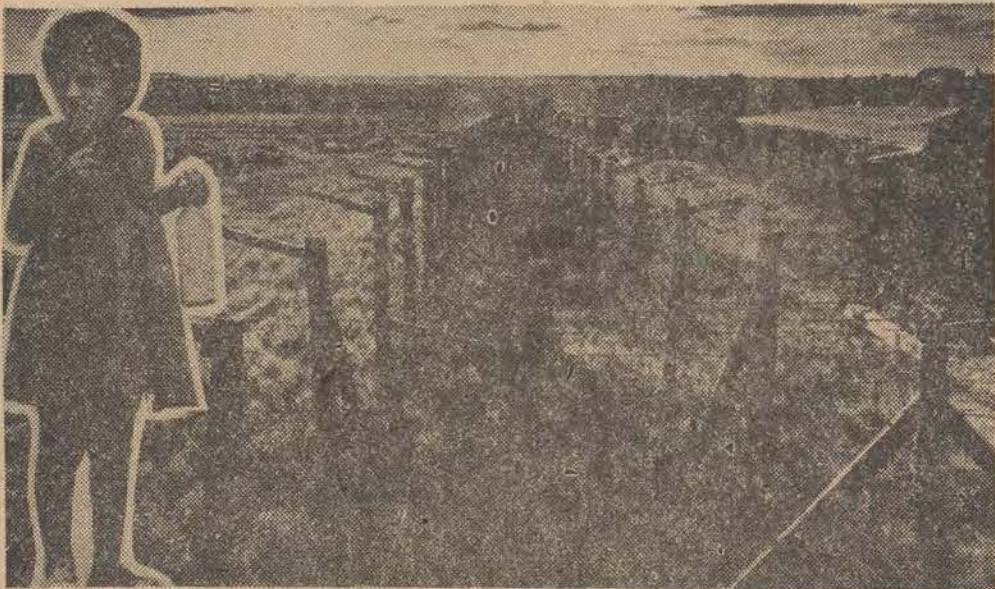
Teatry prawie wyłącznie spełniają funkcje usługową, rezygnując z dialogu z publicznością spełniając tylko jej żądania, nie wzywając zadań własnych. Stały się już przedsiębiorstwami dostarczającymi na rynek produkty, o których dyrektorzy sadzą, że jest na nie zapotrzebowanie. Buntują się przeciw temu ludzie teatru (popieram ten bunt bo zgodzi on w wiele nieporozumień ważących na polityce kulturalnej). Powinni jednak oni zbuntować się również przeciw sobie, jako tym, którzy są tylko pracownikami odbierającymi pobory w określone dni miesiąca. Dbać zaś o upowszechnianie i moralne premiowanie postaw mniej interesownych, które przecież się zdarzają. Tymczasem „Cecha dominująca aktorów polskich wydaje mi się permanentny brak czasu, a w związku z tym niemożność skoncentrowania się na pracy teatralnej. Jeśli próba zapowiedziana jest od 10 do 14, to pięć po drugiej

## mogłby być...

nie ma już ani jednego aktora. Wszyscy śpieszą się do radia, telewizji, filmu (...). Wynik jest taki, że aktorzy grają raczej tekst niż przeżywają rolę. W Londynie nie próbują sztuki dłużej niż cztery i pół tygodnia, ale w tym okresie wszyscy wykonawcy są całkowicie i wyłącznie oddani teatrowi”. Niech nie uspokaja nas, że angielski reżyser Lindsay Anderson powiedział to „Polityce” o aktorach warszawskich Łódź pod tym względem od Warszawy nie-daleko. Co jest powodem tego zjawiska? Nędza, brak środków do życia? Skądże aktorzy, poczynając już od tych średniej klasy należą do grupy osób najlepiej zarabiających w Polsce. Co jest powodem krytyki zjawiska – zawieść? Być może niektórzy zazdroścą aktorom zarobków, nie sadzą jednak, aby zawieść miała powodować Andersonem...

Teatr tworzą ludzie – dyrektorzy, reżyserzy, aktorzy, kierownicy literacy. Dyskusję „Teatr, jaki mógłby być” adresowaliśmy przede wszystkim do nich, nie spodziewając się jednak precyzyjnej odpowiedzi, bo jest ona po prostu niemożliwa. Dobry interesujący, ambitny teatr, może mieć różne oblicza. Jakie – o tym decydują nie tylko warunki zbiorowe, ale również indywidualne. Nie bez kozery dobry teatr pojawiał się tam, gdzie jego ludzie działali z pasją, z myślą o tym „jaki mógłby być”. Mówiło się o takim teatrze w kulturalnych, szepcąc, niekiedy w atmosferze sensacji. Nie widzimy powodów, dla których o tych samych sprawach nie można mówić głośno, publicznie. Melomema jest doświadczona muza, nie takie już boje przesła, nie jest obraźliwa. Zastępuje więc na to aby nie ukrywać przed nią prawdy, nawet jeśli jest to prawda nie do końca przyjemna.

Dlatego nie wahamy się jej zadedykować naszej dyskusji w Międzynarodowym Dniu Teatru. Niech to potraktuje jako wyraz szacunku. JERZY KATARASIŃSKI



## OSTATNI KRĄG PIEKIEL

„WUJKU... NIE ZABIJAJ!” – WOLA MAŁE, KEDZIE-RZAWIE CYGANIATKO – ALE WUJEK – SS-MANN W CZARNYM MUNDURZE – JEST NIEUBLAGANY; I ZARAZ POTEM MILKNIJE KRZYK DZIECKA...

TAKICH WIELKICH DRAMATÓW MALUTKICH MECZEN-NIKÓW ZDARZYŁO SIĘ W OŚWIECIMIU – BRZEZINCE WIELE TYSIĘCY. W TYM KOMBINACIE ŚMIERCY OKRUT-NA BYŁA BOWIEM DOLA DOROSŁYCH WIEZNIÓW – LECZ BODAJ JESZCZE STRASZNIJSZA TYCH NAJ-MNIEJSZYCH.

O GEHENNIE DZIECI (NIE TYLKO POLSKICH) W HI-TLEROWSKICH OBOZACH PRZYPOMINA SIĘ TERAZ BAR-DZO CZĘSTO, TEJ TEMATYCE POŚWIĘCONA JEST RÓW-NIEŻ „ORATORIUM OŚWIECIMSKIE” ALINY NOWAK. NAPISAŁA JE ONA WEDŁUG RAPORTU POŁOŻNEJ TE-GO OBOZU – STANISŁAWY LESZCZYŃSKIEJ, WIĘZNI-NA NR 41355.

STANISŁAWA LESZCZYŃSKA, KTÓREJ NAZWISKO WIELE BYŁYCH OŚWIECIMIANEK POWTARZA Z WIEL-KA CZCIA, JEST ŁÓDZIANKA. ODSZUKAŁEM JĄ, PRO-SZĄC O BLIŻSZE SZCZEGÓŁY. PANI LESZCZYŃSKA I OBAJ JEJ SYNOWIE PRZYJĘLI MNIE SERDECZNIE I GOŚCINNIE. POWTARZAM TERAZ – W SKRÓCIE – JEJ OPOWIEŚĆ.

„W Oświęcimiu-Brzezince znalazłam się 17 kwietnia 1943 r. wraz z córką Sylwią. Miałam szczęście w nieszczęściu. Przypadek chciał, że na bloku szpitalnym zachorowała ciężko Niemka – położna. Kiedy Lagerarzt dowiedział się, że i ja jestem położną, zatrzymał mnie na bloku.

(Dalszy ciąg na str. 4)



## NAUKA CZY SZARLATANERIA

Zdjęcie przedstawia młodego człowieka z odsłoniętym tors-em. W jego ciele tkwi długa szpada, której rękojeść znajduje się na plecach, a drugi koniec przed klatką piersiową. – Proszę spojrzeć – mówi prof. dr Stefan Manczarski – to zdjęcie zrobiłem własnoręcznie w Szwajcarii. Młody człowiek został zahipnotyzowany i w śnie przebity szpadą. Po chwili szpadę wyjęto. Za parę minut zahipnotyzowany otworzył oczy i przebudził się. Na jego ciele nie było żadnego znaku, ani jednej kropli krwi...

- Nieprawdopodobne
- Niesamowite
- Nie mieszczące się w głowie
- Niezwykłe
- lecz... prawdziwe

Niedzielnny  
Magazyn  
„Dziennika  
Łódzkiego”

PANORAMA

## O TAJEMNICACH HIPNOZY

mówi „Panoramie” prof.  
dr Stefan Manczarski

Czytaj na str. 4

## Sobota

Stara, pożółkła fotografia dzantelmana w kasku kolonialnym. Kto kupi te XIX-wieczne pamiątki rodzinne w drewnianej ramce? Kому w ogóle może na coś się przydać, niemilosierdzie pocięty czajnik, czy kupa zardzewiałego, wyciągniętego z gruzów żelastwa?

Przedłone rupiecie, o których można na wstępie znaleźć w ubogiej północno-zachodniej dzielnicy na Portobello Road. Tu pantofle damskie są popękane i widać tanie, ale sprzedają je tuż za szynką. Za pół funta – cała taca pełna najrozmaitszych kluczy porcelanowych figur, cynowych talerzy i – rarytas, dla którego warta to wszystko kupić – jedna lub dwie filiżanki z chińskiej czy misieńskiej porcelany. Ktoś wystawia komplet mebli skórzanych w całym niezłym stanie za 12 funtów. Ktoś inny przystawia kilka waz, które musiały wiecznie tonąć w wodzie, a teraz widać wrażliwość impertum brytyjskiego.

Portobello nie ma dobrej sławy, uchodzi za miejsce zbu tu skradzionych przedmiotów. Wśród tłumy przewożącej się środkiem ulic nie brak więc zapewne policjantów w cywilu. Ale i tych w hełmach

## na

jest sporo. Oto dwóch spaceruje w pobliżu narożnika. Na zaimprovizowanym podium mówca komunistyczny przemawia na temat strajku emigracji. Ktoś rozdał u lotki, zapraszając na mityng komunistyczny. Komunistki są tu zjawiskiem naturalnym, są wśród swoich i ich widok nikogo nie razi.

Przychodzą też kupcy. Ci, co mają tu swoje sklepy ze starzyzną i żyją właściwie o czekaniam na ten jeden dzień w tygodniu, kiedy zjeżdża się tu cała biedota londyńska. I ci, właściciele sklepów i hurtowni, którzy w najmu nie kończąc się szeregi straganów dokad pod rzucają samochodami „okazje” – bubble niemodne czy uszkodzone towary.

Ala są tu też rzeczy, których tam nie dostaniesz. Oto

## Portobello

między konwentem dominikanów a klasztorem siostrzy-czek mniejszych stoją całe szeregi straganów z używaną literaturą pornograficzną. Bukiciele są rasowi nie bronią przebiegać, oglądać, smakować – przy takim wyborze żaden mężczyzna nie pozostanie obalony.

Nie opodal stoi pyszny samochód. Napis głosi, że książę cygański Lee osobiście wróty z ręki i z kart. Co pare minut jakaś dziewczyna wskakuje na tylne siedzenie aby za zastolietymi firankami usłuszyć z ust brodatego księcia nadzięte lepsze żucia niż to, które ją tu sprowadzi-ło.

Po południu wszystko się kończy. Odjechały już samochody kupieckie. Na środku zaśnieżonej ulicy odnajduje podartego pluszowego misia. Jego już nikt nie kupi... ZBIGNIEW KLEJN





# Z definicji Ambrose Bierce'a

**GRATULACJE:** grzeczna forma zazdrości  
**PEWNY SIERIE:** człowiek mówiący o swoim głosie o własnych pomysłach  
**POTULNOŚĆ:** niepospolita cierpliwość w planowaniu zemsty godnej dobrego przewartowania  
**PRZYJAŹN:** statek na którego pokładzie orzy niekiedy pogodzie mieszczą się dwie osoby lecz podczas burzy zostaje tylko jedna  
**SUKCES:** jedyny absolutnie niewybaczalny grzech wobec bliźnich  
**TCHÓRZ:** człowiek który w chwili niebezpieczeństwa mawia nogami  
**ZNAJOMY:** osobnik którego znamy dość dobrze, by go porucić o pożyczkę lecz nie tak dobrze by temu pożyczycielowi  
**ZNAJOMOŚĆ LUŻNA:** gdy wchodzi w grę człowiek biedny  
**ZAZĘBA:** - edy jest to ktoś bogaty lub sławny (tworzył z w.)

## „Kasaj mnie, kochanie“



Zachodniobrzeńska aktorka Ewa Renińska gra w filmie „Kasaj mnie, kochanie“. Nie otrzyma ona jednak żadnego honorarium, Producent zapłaci tylko za hotel i zwróci koszty podróży. Aktorka przyjęła jednak takie warunki, gdyż twierdzi, że film, w którym przez cały czas gryzie ona swego partnera, musi się cieszyć dużą popularnością i przynieść jej sławę...

# PARADA

Adam Makowicz (Matuszkowicz) dokonał ze swym trio nowych nagrań dla radia, w tym kilka utworów muzyki fortepianowej dawnych mistrzów (m. in. kompozycje Franciszka Liszta). Makowicz należy dziś niewątpliwie do czołówek europejskiej pianistyk jazzowej. Jego nazwisko figuruje w amerykańskiej „Who is who“. Utalentowany i niezwykle pracowity, twierdzi, że osobowość muzyczna kształtuje się w bardzo długim procesie nieustannej pracy nad sobą. Jego zainteresowania muzyczne są niezwykle rozległe. Od dawnego czasu wraz ze swym trio współpracuje z Włodzisławem Młynarskim, pisząc muzykę i aranżując jego piosenki oraz akompaniując jego występom.

**FESTIWAL MUZYKI MŁODZIEŻOWEJ.** W dniu dzisiejszym, w sali Domu Kultury im. F. Dzierżyńskiego, zakończy się przeglądy eliminacyjne najważniejszej tegorocznej imprezy muzycznej amatorów - IV Festiwalu Młodzieżowej Muzyki Rytmicznej.

Przez festiwalową estradę przewinęło się ok. 250 muzyków z Łodzi i woj. łódzkiego. Ta pożyteczna impreza, organizowana w br. z okazji 25 rocznicy zwycięstwa nad faszystami i 25 rocznicy powrotu Ziemi Zachodnich i Północnych do Macierzy całkowicie spełnia pokładane w niej nadzieje.

Po raz pierwszy w tak dużym wymiarze zauważyliśmy zespoły uprawiające modną muzykę młodzieżową w tzw. „Polsce powiatowej“, w terenie który tradycyjnie kojarzył się nam z folklorem, pewną odrębnością wzorców. Przykład Zycyliana, czy Piotrkowa, gdzie z muzyki gitarowej uczyniono oręż służący wychowaniu muzycznemu, powołaniem zmobilizować instytucje i organizacje do opieki nad tym, co równie zbliża się do kultury przez duże „K“.



Na zdjęciu: Vox Remedium, zespół Łódzkiego Klubu Jazzowego Jazzywo. ul. Wólczańska 121/123.

**INFORMACJE BEATOWE Z ZSRR**  
 W maju br. w Mińsku, od-

będzie się Festiwal Muzyki Beatowej organizowany przez Komsomol. Festiwal poloczony będzie z konkursem na najlepszy zespół Związku Radzieckiego. W ubiegłym roku laureatem tego konkursu została grupa „Spiewające Gitarę“ najlepszy zespół profesjonalny ZSRR. W ramach imprez towarzyszących odbędą się też występy zespołów zagranicznych. Festiwal ten będzie miał swoją dokumentację płytową, a radio i tele-

# GWIAZD

jak amatorska scena lub stylizowanie folkloru w zespole pieśni i tańca.

## NABÓR NOWYCH CZŁONKÓW STOWARZYSZENIA.

Stowarzyszenie Współczesnej Muzyki Rytmicznej p.n. Łódzki Klub Jazzowy przeprowadza w kwietniu i maju weryfikację oraz nabór nowych członków. Członkami stowarzyszenia mogą być klu by młodzieżowe muzyczne, zawodowe i amatorskie zespoły muzyczne, wokaliści oraz członkowie indywidualni, przeszeni w sekcji korespondencyjnej stowarzyszenia. Stowarzyszenie zajmuje się zarówno problemami jazzu i beatu zawodowego, jak i sprawami nlem patronatu nad młodzieżowym amatorskim ruchem muzycznym. Adres ŁKJ: Stowarzyszenie p.n. Łódzki Klub

Podtrawienia z Francji od 10 10 10

## LENS 2 IV 1970<sup>o</sup> FRANCJA

**— DROGI PANIE REDAKTORZE. PO WYSTĘPACH W PARYżu W KLUBIE „PALLADIUM“ WYSTĘPUJEMY OBECNIE W MIEŚCIE LENS. NA POCZĄTKU WIDOCZNE JEST WEJŚCIE DO KLUBU. JESTEŚMY W FRANCJI PRZYJMOWANI SERDECZNIE I GORĄCO. W LENS WYSTĘPUJEMY Z POLNENDERSKA, GRUPA „BISHARBA“ DNIA 6 IV JEDZEMY DO LONDYNU! GDZIE NAGRYWAĆ BĘDZIEMY DWA PŁYTY A PÓŹNIEJ TV W SIROCI I HAMBURGU. PRZESYŁAM PODRO- WIENIA DO: PANA T. CMENTNIZÓW, PANORAMA PIOTR JANCZEWSKI**

Wzwięcy specjalny program, poświęcony najlepszym zespołom i wokalistom konkursu.  
 ANDRZEJ JÓZWIAK

...Przed deszczem występują bóle stawowe, północny wiatr powoduje kaszel, bóle gardła i bóle w klatce piersiowej. Szczególnie tzw. czasy przejściowe, gwałtowna zmiana z ciepła na zimno, i odwrotnie, powodują powstawanie chorób; śmia występują kłucia w boku, zapalenie płuc, katary, chrypki, kaszel, bóle w klatce piersiowej, bóle optycznej i bóle w biodrach“.

Wiele z tych spostrzeżeń starożytnego mędrca — Hipokratesa — znalazło potwierdzenie w aktualnych badaniach biometeorologicznych.

### WPLYW NIŻÓW I WYŻÓW

Niekorzystne wpływy atmosferyczne wiążą się najczęściej z okresami nagłych zmian pogodowych. Zwiększa się wówczas skłonność do zaostżeń niektórych przewlekłych chorób i nasilają się dolegliwości. Siedliskiem ich są najczęściej blizny po ranach, zrosty po przebytych operacjach, zmiany w stawach, czy okostnej — w wyniku przewlekłych stanów zapalnych.

Wskutek szybkich zmian pogodowych zmieniają się warunki środowiska atmosferycznego, co wymaga od ustroju przestrojenia układu wegetatywnego i zmian szeregu czynności fizjologicznych. Organizmy słabsze często mają trudności w przy-

gają również układy pogody o korzystnym oddziaływaniu biologicznym. Są to niektóre okresy pogody wyżowej, charakteryzującej się większą stabilnością procesów atmosferycznych. Na ogół bezchmurna pogoda umożliwia wtedy dopływ promieniowania słonecznego do powierzchni Ziemi w ciągu dnia i wypromieniowanie ciepła do atmosfery w nocy. Warunkuje to prawidłowy przebieg dobowy elementów meteorologicznych, do którego organizm ludzki dostosowuje się dobrze — odpowiada on bowiem dobowemu rytmowi fizjologiczemu.

### PROMIENIE NADFIOŁKOWE

Pod wpływem promieniowania słonecznego powstają w organizmie dodatkowe efekty biologiczne. Nadfiołkowe promieniowanie powoduje tak lublaną przez wszystkich opaleniznę. Innym efektem działania promieni nadfiołkowych na skórę jest zasilenie witaminą D, której niedobór staje się podłożem niektórych schorzeń. Nowsze wyniki badań wskazują także na dodatnie działanie ultrafioletu na gospodarkę białkową, czynność gruczołu tarczycowego oraz inne procesy fizjologiczne — jak wydzielanie soku żołądkowego, wzrost liczby czerwonych ciałek krwi, produkcja hemoglobiny itp.

Bodźce świetlne wpływają dodatnio na psychikę, poprawiają nastrój i samopoczucie, zwiększają efektywność pracy.

Omówione tu dwie sytuacje pogodowe o przeciwnym oddziaływaniu na ustrój nie wyczerpują ogromnej liczby różnych układów pogodowych, charakteryzujących się różnym stopniem i rodzajem oddziaływania biologicznego. Nie pozwalają na to wąskie ramy tego artykułu. Ponadto reakcje ustroju na różnorodne bodźce pogodowe zależą od wielu względów osobniczych, między innymi wieku, płci, stanu zdrowia, właściwości psycho-fizycznych.

Wyniki badań wskazują np. wzrost wrażliwości na wpływy pogody u dzieci i w grupach wiekowych od 40 lat wzwyż. Analogiczne zjawisko stwierdza się również u osób z przewlekłymi schorzeniami i ozdrowieńców. Natomiast wyraźne zmniejszenie wrażliwości na bodźce pogodowe zaobserwowano u osobników przebywających co najmniej 3 godziny dziennie na wolnym powietrzu. Właśnie lekka praca fizyczna, wędrowki piesze i różne formy sportu na wolnym powietrzu, sen przy otwartym oknie, zalecają biometeorolodzy niemieccy, jako skuteczną obronę przed ujemnymi wpływami pogody.

DE MARIA BARANOWSKA

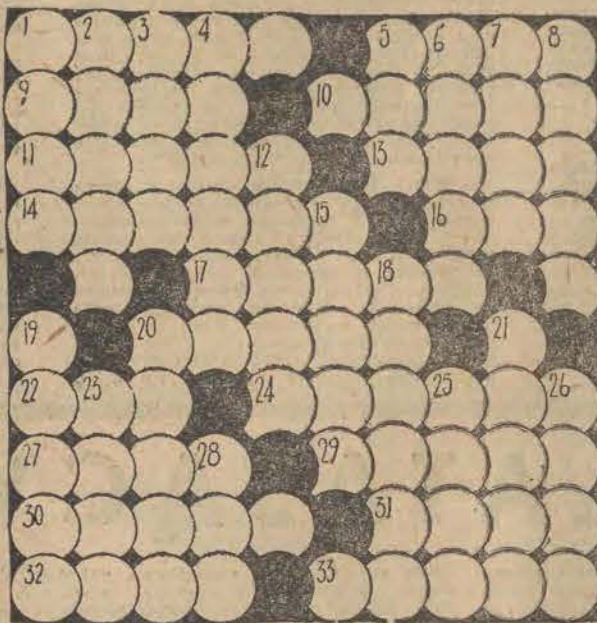
# POGODA i ZDROWIE

stosowaniu się do nowego środowiska, co stwarza dogodny warunki do zaostżenia już istniejącej choroby i do ujawnienia utajonych stanów patologicznych. Co prawda człowiek nie choruje jedynie z powodu zmiany pogody. Pod jej wpływem jednakże mogą się pogłębić istniejące już w organizmie zakłócenia równowagi biologicznej — i to prowadzi z kolei do wyzwolenia reakcji meteorotropowych.

Zmienność pogody nabiera szczególnego znaczenia w naszych warunkach klimatycznych. Polska znajduje się w strefie przeważającej cyrkulacji zachodniej, z którą związana jest wędrowka niżów z frontami atmosferycznymi. Układy niżowe charakteryzują się dużą dynamiką procesów atmosferycznych i szybkością przemieszczania się, co powoduje nagłe zmiany pogody, niekiedy w przeciągu kilku godzin. Największe zróżnicowanie właściwości elektrycznych i termodynamicznych mas powietrza występuje w strefach frontowych — ich niekorzystne oddziaływanie biologiczne potwierdzają liczne wyniki badań biometeorologicznych.

Na szczęście nad obszarem naszego kraju zale-

# KRZYŻÓWKA



**POZIOMO:** 1. Budowlana tyczka, 5. Imię męskie, 9. Carski Monitor, 10. Pocutunek osy, 11. Śródziemnomorska sosna, 13. Zabil smoka, 14. Z medykamentami, 16. Pomorska rzeka, 17. Klempa, 20. Pieniądze, 22. Baszkirska metropolia, 24. Julia Samsona, 27. Karb ziemny, 29. Ma dwie strony, 30. Pomarańczowy kolor, 31. Ledy nad Zat. Gwinejską, 32. Pakt Zachodni, 33. Jeden z filmowego tysiąca.

**PIONOWO:** 1. Słona kopalnia, 2. Drużyna, team, 3. Krańców, 4. Świadek o autorze, 5. Kwiat w pieluszkach, 6. Sta- rzytne miasto nad Padem, 7. Przybył pod okienko, 8. Re- stauracja z muzyką, 12. C. e. g. b uderzone razem, 15. Stan w Indiach, 18. Cecha z plussem 19 Zarozumiałe, pyszałek, 20. Malarz polski (1852-1929), 21. Bandera 23 Rodzaj kościoła, 25. Posążek bóstwa, 26. Wyspa koło Timoru, 28. Tył naczyn- nia.

**NAGRODY** ufundowane przez dyrekcję PHD „Jubiler“ w Warszawie. Za rozwiązanie krzyżówki z dnia 15 marca br. wylosowali: K. Figiel, Łaskowice pow. Łódź — zegarek damski, M. Kaczorowska, Łódź, ul. Narutowicza 99 — korale, 4. T. Siusarek, Łódź, Lo- rentza 10 — naszyjnik, E. Kujawska, Łódź, ul. Na- rutowicza 99 — naszyjnik.

**NAGRODY** książkowe za rozwiązanie krzyżówek z dn. 8 i 22 III br. wylosowali: Wł. Kokociński, Łódź, ul. Piotrkowski, 48, H. Pałkowska, Łódź, ul. Rewolu- cji 1905 r. 20 E. Raczkiwicz, Łęczycza ul. Wojska Polskiego 7, M. Lefik, Łódź, ul. Aleksandrowska 20, E. Swiderski, Łódź, ul. Abramowskiego 1, St. Zmur- ko, Kozuski, ul. Brzezińska 51, D. Wachowicz, Łódź, A. Struga 47, E. Jarzmanowska, Łęczycza, ul. Wojska Polskiego 1a, A. Zinkiewicz, Kraków, ul. Łobzowska 20/22, TG, J. Tulińska, Pajęczno, ul. 22 Lipca 2.

# HUMOR



— Ktoś tutaj wziął dwa ka- wálki cukru!



— Tak, człowiek zmienia się z czasem... jeszcze dwa miesią- ce temu, zjeżdżała do poręczy...



— Naprawiam jak mogę: to ja go zrujnowałam w 1925 ro- ku!

# Gdy startował „Apollo — 11“

Trudny do pobicia rekord ustanowiono na Cap Kennedy podczas startu „Apollo-11“ na Księżyc. Zamiatani w statystyce Amerykanie obliczyli, że w przedziale czasu: 10 sekund poprzedzających start i 20 sekund po starcie, wy- konano w sumie 2.465 tys. zdjęć fotograficz- nych! Wydarzenie to obserwowało bowiem ok. 1 mln osób, z których co trzecia posiadała apa- rat i zrobiła przeciętnie po 4 zdjęcia, co dało w sumie 1.333 tys. fotografii. Do tego trzeba

dołąć 1.300 zawodowych fotoreporterów, którzy w sumie wykonali 133 tys. zdjęć.

Ciekawa jest również statystyka odnosząca się do tych ostatnich. Otóż 65 proc. spośród nich używało 3 lub więcej aparatów. W 91 proc. przypadków były to aparaty malobrazkowe, a 21 proc. firmy japońskiej Nikon. 20 proc. foto- reporterów używało obiektywów o ogniskowej 1000 mm, 17 proc. o ogniskowej 800 mm, a 20 proc. o ogniskowej 600 mm. (Up)



