

W Y S P A

Na Morzu Czarnym, opodal brzegów Ukrainiejskiej SRR i Rumunii, w połowie drogi morskiej z Odessy do Stambułu leży należąca do Związku Radzieckiego wyspa, zwana „Zmiejsnyj Ostrow” — „Wyspa Zmij”. Tylko niewielu ludzi wie o tym, że przed wieloma dziesiątkami wieków starożytni Grecy nazywali wyspę „Leuki” — „Biała”, że związana z „Iliadą” Homera legenda przeznaczająca ją na miejsce przebywania cienia poległego pod Troją Achillesa i tu też miała znajdować się niegdyś wspaniała świątynia ku czci tego herosa, syna Peleusza i bogini Tetydy. Świątynię i posąg Achillesa wzniesli mieszkańcy Olibi, bogatej kolonii greckiej przy ujściu rzeki Boh do Morza Czarnego. Tak mówią przekazy literatury antyku: utwory Pindara, Herodota, Eurypidesa, Arystotelesa, jak również Arrianusa, Strabona, Owidiusza, Ptolemeusza.

Czyżby na „Wyspie Zmij” nie pozostały żadne ślady świątyni i otaczającego ją gaju? Co stało się z posągiem herosa i nagromadzonymi w świątyni skarbami?

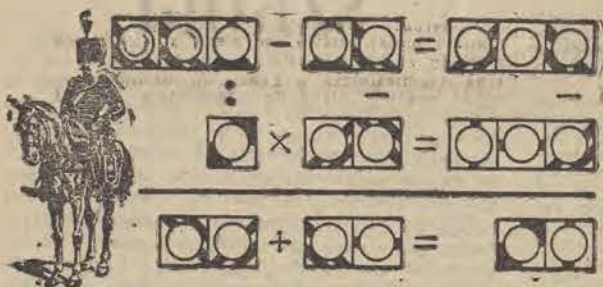
W r. 1837 rozebrane zostały, istniejące wówczas jeszcze na wyspie fundamenty budowli sakralnej, a gładzie użyte na budowę latarni morskiej. Zebrano wtedy i przekazano muzeum archeologicznemu w Odessie kilkadziesiąt starożytnych monet, liczne gemmy, płyty z napisami. Późniejsze ekspedycje naukowe, wysłane na wyspę z Odessy, odkryły m. in. miedziany posąg bogini Afrodyty, głaz z napisem o twórcy posągu Achillesa — „władcy wyspy Leuki”, obywatelu miasta Olibi Mene-stratesie, fragmenty waz starogreckich, z których na jednym widniał autograf mistrzów-artystów antyku Epikteta i Nikostenesa. A potem — nikt z archeologów w ciągu stu lat z górą nie odwiedził wyspy Achillesa.

ACHILLESA

aż do r. 1964, kiedy ekspedycja Uniwersytetu Moskiewskiego stwierdziła, że wyspa obfituje w jaskinie, które mogły służyć kapłanom świątyni do ukrywania posągów bóstw i kosztowności, podczas najazdów piratów morskich. W r. 1968 archeologom z Odessy udało się ponownie zgromadzić wiele ułamków ceramiki z inskrypcjami, sławiącymi Achillesa, amfor z Chios i Kos, pieczęci, monet. Nie zdołali oni jednak natrafić na pieczęzy ze sławnymi bogactwami świątyni.

Tajemnice wyspy Achillesa wciąż jeszcze nie zostały ujawnione. Może jej skarby, w znaczeniu przede wszystkim naukowym, w dalszym ciągu czekają na archeologa, ukryte w schowkach, w jakimś lochu podziemnym na wyspie?

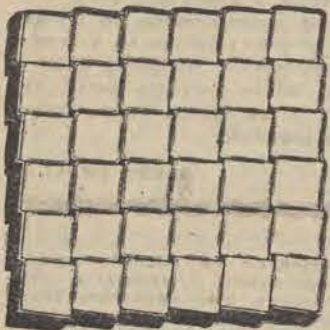
ZADANIE LOGICZNE



Zastępując poszczególne ta-wykonać należy wskazane felki odpowiednimi liczbami działania.

KWADRAT MAGICZNY

Znaczenie wyrazów
1. Tytuł powieści Camusa.
2. Miękki, słomkowy kapelusz amerykański.
3. Owoc-nicoń.
4. Rodzaj świadczenia w dawnej Polsce na rzecz gminy lub panującego.
5. Jednorozowa doza emanacyjna.
6. Zniesienie, rozwiązanie. (c1s)



ROZWIĄZANIA przynajmniej jednego zadania nadsyłać należy pod adresem „DE” w terminie 7-dniowym z dopiskiem „na kopertach „zadanie logiczne” lub „kwadrat magiczny”.

„Zegarki polskie i radzieckie poleca „Jubiler”... tak brzmiąło hasło zasyfrowane w arytmografii z dn. 1 września br.

Nagrody (ufundowane przez dyrekcję PHD „Jubiler” w Warszawie) wylosowali:

Anna Jóźwik, Łódź, ul. Łączna 9 — bransoletkę, Róża Poradecka Zgierz, ul. Rewolucji 1905 r. 119 — srebrne spinki, Czesław Rybialek, Łódź, ul. Piasta 33 — spinak do krawata i Teresa Pieniążek, Łódź, ul. Narutowicza 122 — popielniczkę.

Nagrody są do odebrania w sekretariacie „DE”.

Miodawki znad Sekwany



(Od specjalnego wysłannika)



Obok wieży Eif-

fla wyrasta no-

wy Paryż. Na

następnych zdje-

ciach — ludzie

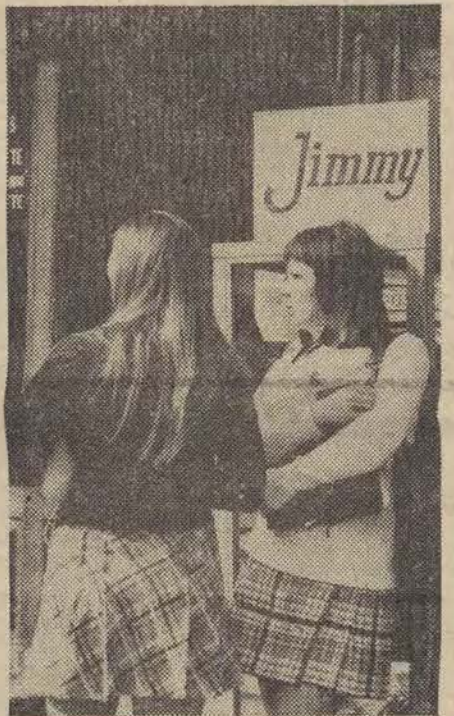
znad Sekwany.

Jak widać w

Paryżu nadal

króluje moda

mini.



JUŻ 27 BM!

JUŻ 27 BM!

Grudniowe wydanie

ŁÓDZKIEGO INFORMATORA KULTURALNEGO

Wszystkie zainteresowane instytucje prosimy o jak najszybsze nadsyłanie materiałów.

26 bm. o godz. 18 spotkanie hobbistów w Klubie MPIK.

H O R O S K O P

WODNIK (21. I. — 19. II.). Jedno wydarzenie gonid będzie drugie. Pełna emocji środa, w niedzielę prawdziwa „bomba”.

RYBY (20. II. — 20. III.). Państwa projekty ulegają nieoczekiwanej zmianie. Z dużą rzetelnością potraktuj nową sytuację w pracy.

BARAN (21. III. — 20. IV.). Jedynie utratę twojej aktywności pomoże ci bez kłopotów przywrócić ten tydzień.

BYK (21. IV. — 22. V.). Nieprzyjemne „spięcia” w początkach tygodnia wynagrodzi ci miła sobota. Poza tym nieczego nowego nie oczekuj.

BLIŹNIĘTA (23. V. — 21. VI.). Tydzień dość zagmatwany. Szczególnie sporo kłopotów wyniknie z powodów finansowych.

RAK (22. VI. — 22. VII.). Wiele miłych spotkań. Jakis sukces. W domu przyjemna atmosfera.

LEW (23. VII. — 22. VIII.). W sprawach osobistych działaj stanowczo. Bądź bardziej konsekwentny w życiu zawodowym.

PANNA (23. VIII. — 22. IX.). Okres najbardziej sprzyjający do podejmowania ważnych decyzji. Nie przegap więc dużej szansy.

WAGA (23. IX. — 22. X.). Wszystko to, co cię męczy od dawna znajdzie niedługo szczęśliwy koniec. Wykaż jedynie trochę więcej cierpliwości i zaufania do ludzi.

SKORPION (23. X. — 21. XI.). Tydzień bez większych atrakcji.

STRZELEC (22. XI. — 22. XII.). Więcej taktu i zęczości. Informacja czwartkowa — bez większego znaczenia, zaś sobotnia — bardzo ważna.

KOZIOROŻEC (23. XII. — 20. I.). Stanieś przed koniecznością wyboru między dwiema równie pociągającymi ewentualnościami. Wybierz tę, która gwarantuje ci mniejszy sukces materialny. Ważniejsze są przecież sprawy ludzkie.

Przez wiele lat podstawowym źródłem nowych piosenek był ruch amatorski, którego najbardziej utalentowani przedstawiciele zdobywali w bardzo indywidualnych warunkach rutynę i kwalifikacje. Ale wiadomo, że nie sam talent wystarczy. Liczą się również zdobyte podstawy muzyczne, które pomagają wokaliście osiągnąć muzyczną, smak, wyczucie artystyczne. Jaka jest pańska opinia na ten temat, jako jednego z nielicznych polskich wokalistów, który ma ukończone wyższe studia muzyczne?

TADEUSZ WOŹNIAKOWSKI: Młody kandydat na wokalistę powinien przed obraniem zawodu sumiennie zbadać sam siebie a również sumiennie zostać przebadany czy spełnia wszystkie zawodowe i psychiczne warunki. Jakich wymaga się od ludzi oddających się temu zawodowi. Nauczyć się śpiewać artystycznie można, moim zdaniem, tylko w szkole lub w specjalnym studio. Dlatego amatorzy, nawet utalentowani, rzadko kiedy zostają artystami w pełnym tego słowa znaczeniu.

Jedną z naszych znakomitych aktorek stwierdziła przed kilku laty z żalem, że dawniej najgłośniejszym pragnieniem młodego aktora było zagrać przed wszystkim Hamleta, dziś natomiast dąży on przede wszystkim...

TADEUSZ WOŹNIAKOWSKI:

„do zdobycia własnego auta. Czy dobrze pana rozumiem? Niestety, powszechnie wydaje się, że zawód piosenkarza to tzw. łatwy chleb.”

Na ten lep łapie się wielu młodych, utalentowanych ludzi. Liczy się tylko rzetelność, codzienna praca i młodemu kandydatowi na wokalistę można jedynie doradzić, ażeby możliwie wcześniej zdał sobie spr-

TADEUSZ WOŹNIAKOWSKI: W listopadzie wyjazd do Związku Radzieckiego z orkiestrą LPRP pod dyr. H. Debicha, później przygotowuje z orkiestrą S. Rachonia kilka utworów do antologicznej płyty z piosenkami radzieckimi, a na początku przyszłego roku czekała mnie nagrania własnej „czwórki” i prawdopodobnie wyjazd do NRD.

Parada Gwiazd

Andrzej Józwick

Wę z tego, jakie wymagania stawia się przed tym zawodem. Jeśli nie spełnia ich całkowicie, powinien traktować śpiewanie tylko jako hobby, aby nie pozostawać w wiecznym konfliktie z samym sobą i otoczeniem.

Sądze, że nasi młodzi Czytelnicy, a zwłaszcza ci, którzy wielokrotnie „bombardują” nas pytaniami w rodzaju: „jak naj szybciej zostać wielką gwiazdą piosenki?” będą panu wdzięczni za tych kilka rad i ostrzeżeń... Jakie są pańskie najbliższe artystyczne plany?

ZGADUJ-ZGADUŁA
W ŁÓDZI

7 grudnia br. o godz. 17 i 20 w sali Teatru Muzycznego przy ul. Północnej odbędzie się 153 radiowo-estradowa „Zgaduj-zgadula”. W imprezie wezmą udział nasi dobrzy znajomi z anteny i szklanego ekranu.

Bilety są już do nabycia w kasach „Orbisu” (Piotrkowska 65) i „Turysty” (Piotrkowska 5).

