

„Wyzwolenie”

ponownie w Łodzi, po premierze w „Baltyku”, wchodzi na nowy ekran kina „Włókniarz” wojenna epopeja Jurija Ozierowa pt. „Wyzwolenie”.

Meldunkowe nowości

PO WARSZAWIE, RÓWNIEŻ I W ŁODZI W NAJBLIŻSZYM CZASIE ZAJDĄ PEWNE ZMIANY W ZAKRESIE POLITYKI MELDUNKOWEJ.

Mniej biurokratycznej mitregi Ułatwienie dla studentów i uczniów Złagodzenie niektórych przepisów

że — i to jest bardzo ważne — złagodzenie szeregu niezyciowych przepisów meldunkowych, które jak praktyka wykazała, winny być bardziej elastyczne.

Zarząd Dróg i Mostów m. Łodzi już w pierwszych dniach sierpnia br. przeprowadził szczegółowe kontrole stanu nawierzchni ulic na terenie naszego miasta.

Co jedni zbudują — niszczą drudzy

przez asfaltową jezdnię ciepociąg, który nie został właściwie zaizolowany. Wina za ten stan rzeczy ponoszą inwestor ciepociągu — Zakład Sieci Ciepłej oraz jego wykonawca — Łódzkie Przedsiębiorstwo Inżynieryjne.

W czyinie przedzjazdowym

Pracownicy Miejskiego Zakładu Weterynarii i Wydziału Rolnictwa Przem. i Handlu podjęli cenne zobowiązania dla uczczenia VI Zjazdu partii.

Jak na straganie...

Odsłonić natychmiast

W notatce pt. „W pasażu ZMP” zwracaliśmy uwagę na zastoiniecie wspaniałego dywanu kwietnego — jednego z najładniejszych w naszym mieście.

Projekt reguluje także sprawy związane z zameldowaniem na pobyt stały ludzi, którzy w swoim czasie opuścili Łódź, a obecnie chcą do rodzinnego miasta powrócić.

Czy pożyteczna inicjatywa spali na panewce? Obiady w szkole dla wszystkich chętnych

W wielu łódzkich rodzinach problem: gdzie i kiedy dziecko zje gorący posiłek podczas gdy rodzice są w pracy — jest problemem, który może rozwiązać wyłącznie szkolna stołówka.

Chodzi tu przede wszystkim o szkoły podstawowe, gdzie liczba dzieci, które można by objąć akcją dożywiania sięga setek osób.

Przedstawiciele szkół i władz oświatowych przyjęły ofertę gastronomów z uznaniem, niekiedy jednak obaw, że w niektórych szkołach skorzysta z niej będzie raczej trudno.

Nareszcie... Towar do sklepów na dwie zmiany

Łódzkie władze handlowe postanowiły w ciągu października br. wprowadzić dwuzmianową pracę przedsiębiorstw transportowych zajmujących się dostawą towarów do sklepów.

Spotkanie aktywu SD z przewodniczącym Prezydium RN J. Loresem

Wczoraj w lokalu MK SD odbyło się spotkanie aktywu stronnictwa z przewodniczącym Prezydium RN J. Loresem.

Z książeczką PKO do „Uniwersalu”

Po Wojewódzkim Przedsiębiorstwie Handlu Meblami, także i PDT „Uniwersal” wprowadza w swoich stoiskach nowoczesną, bezgotówkową formę regulowania należności za zakupione artykuły.

CO? GDZIE? KIEDY?

- LUTNIA — „Motodrma” (pol.) od lat 11, godz. 16, 18, 20
POLONIA — „Motodrma” od lat 11 (pol.) godz. 10, 12, 14, 16, 18, 20
WISLA — „Życie rodzinne” od lat 16 (pol.) godz. 10, 12, 14, 16, 18, 20

WAZNE TELEFONY

Informacja telefoniczna 03
Straż Pożarna 08, 566-41, 595-53
Pogotowie Ratunkowe 09
Pogotowie MO 07

TEATRY

WIELKI — nieczynny
POWSZECHNY — godz. 19.15 „Lizystrata” (od lat 18)
NOWY — nieczynny
MALA SALA — godz. 20 „Karysny Marjanny”
JARACZA — godz. 16 „Tajemniczy ogród”, godz. 19 „Szklanka wody”

MUZEA

SZTUKI (ul. Włocławskiego 36) godz. 11-19
HISTORIUM RUCHU REWOLUCYJNEGO (ul. Gdańska 13) godz. 9-16
HISTORIUM WŁOKNIENICTWA (Piotrkowska 282) godz. 10-17

ODPOWIEDZI REDAKCJI TYLKO ODZNACZENI

RP.: Czy żona pracownika, który otrzymał przy emeryturze 25 proc. dodatek za odznaczenie, dostanie ten dodatek przy rencie rodzinnej?

ODMIENNE PRZEPISY

W. Z.: Czym należy wytlumaczyć, że jeden student, który ukończył 24 lata nadal dostaje zasiłek rodzinny przy rencie, a drugi nie, bo zasiłek na niego pobiera pracujący ojciec?

Ważne telefony

Mgr inż. S. Luczyński — autor listu do redakcji na temat budownictwa — uprzejmie prosi o nadesłanie swego adresu. Odpowiedź otrzyma na piśmie.

GAZETA

Spotkanie z mgr M. Woźniakowskim i A. Kowalskim — autorami książki o tajnym nauczaniu w Łodzi podczas okupacji, o godz. 18 w MBP im. L. Waryńskiego (Gdańska 102).

dninie 19.30 w Filharmonii (Narutowicza 20). Artysta zaprezentuje również grę na teorbale.
Planarne zebranie Zarządu Łódzkiego Oddziału Okręgowego Stowarzyszenia Księgowych, o godz. 14.30 w lokalu przy ul. Piotrkowskiej 53.

PRALKA NIEZBĘDNA W KAŻDYM DOMU

PTH „ELDOM” O/W W ŁODZI OFERUJE

Pralki produkcji krajowej

w szerokim asortymencie
do nabycia w sklepach przy ul. ul.



Gagarina 6
Piotrkowska 16,
181, 278
Lutomierska 8
Armii Czerwonej 9
Bratysławska 2a
Obr. Stalingradu 71
Broniewskiego 252
Sienkiewicza 27
al. Kościuszki 29

Gwarantujemy dobrą jakość sprzętu, fachową obsługę oraz bezpłatną dostawę pralki do domu Klienta.

ZAPRASZAMY!

SPRZEDAM książkę „Tredowaia“ wyd. 1921. Oferty „14850“ Prasa, Piotrkowska 96

PIANINO sprzedam. Tel. 376-90, po godz. 17

PUDEŁKI sprzedam. — 354-79 14768 g

PIEC c.o. „Camino“ (1,5 m kw.) sprzedam. Tel. 858-50, godz. 12-21

TELEWIZOR i radio kupię. Mogą być uszkodzone. Tel. 492-76, godz. 12-19 14767 g

„ZASTAWA” 1967 sprzedam. Tel. 859-25 932 g

„WARTBURG 1000” — stan idealny — sprzedam. Tel. 443-86 819 g

POKOJU w okolicy: Julianowa, Limanowskiego na rok poszukuje małżeństwo, członkowie spółdzielni. Oferty „381“ Prasa, Piotrkowska 96

CZĘSTOCHOWA — pokój, kuchnia, łazienka, przedpokój, bloki w śródmieściu. II piętro zamienić na podobne lub kawalerkę w Łodzi. Wiadomość: Częstochowa - Waszyngtona 39-7

ABSOLWENT UL — poszukuje samodzielnego pokoju z wygodami w śródmieściu na rok. Oferty „253“ Prasa, Piotrkowska 96

DWA pokoje, kuchnia, samodzielne — komfort 73 m — śródmieście, zamienię na trzyk pokojowe — bloki, okolica Ronda Titowa. Tel. 308-18

DWA razy po pokoju z kuchnią w domku z ogródem w dzielnicy Zazabie, zamienię na mieszkanie 2-pokojowe lub większe. Oferty „14837“ Prasa, Piotrkowska 96

POKÓJ z wygodami do wynajęcia. Platne za rok z góry. Oferty „14808“ Prasa, Piotrkowska 96

ŁÓDŹ — nowoczesna kawalerka kwaterynkowa, zamienię na podobną w Trójmieście. Oferty „14807“ Prasa, Piotrkowska 96

POKÓJ i garaż odstąpię na rok. Dzielnica Złotno. Oferty „14805“ Prasa, Piotrkowska 96

POKÓJ, kuchnia — umebliowane na Marysinie III do wynajęcia na rok. Oferty „14724“ Prasa, Piotrkowska 96

PRACUJĄCA studentka, członkini spółdzielni mieszkaniowej poszukuje pokoju sublokatorskiego. Dzwonić 394-38 godz. 7-13 lub oferty „14755“ Prasa, Piotrkowska 96

POKÓJ, kuchnia — bloki, śródmieście oraz pokój — stare budownictwo, zamienię na 2 pokoje, kuchnia — bloki. Oferty „14859“ Prasa, Piotrkowska 96

WPISY na kursy zaoczne (korespondencyjne) krześciańskich budowlanych, konstrukcyjnych, maszynowych, kosztorysowania — przyjmuję, szczegółowych informacji piśmiecznie udziela „Wiedza“ Kraków, Westerplatte 11

ANGIELSKI, 373-59. Gajda 713 g

NIEMIECKI, Gebel, Marynarska 9-19 14902

MŁODA — wykształcenie średnie ekonomiczne przyjmuję pracę po godz. 15. Oferty „14758“ Prasa, Piotrkowska 96

RENCISTKA kulturalna przyjmie pracę na parę godzin dziennie. Oferty „14864“ Prasa, Piotrkowska 96

UNIEWAŻNIA się zagubioną pieczętą o brzmieniu: „Związek Młodzieży Socjalistycznej“ Zarząd Zakładowy przy OZPB w Ozorkowie” 6908 k

OENPIOPL „Ekorno“ zawiadamia o zagubieniu leg. służbowej 145 (50 proc. znizki kolejowej) oraz leg. związków zawodowych (PPWOIS) wyd. Bożena Janiszewska, ul. Traktorowa 87

UCZNIOM zamierzającym w nauce pomaga mistrz Zabowski, Nawrot 13-3 763 g

KULTURA I OKOLICE * KULTURA

„Kultura podzielona” Nasza dyskusja

Po prostu środowiskowe...

Artykuł pt. „Kultura podzielona” poruszył bardzo ważne problemy naszej polityki kulturalnej. Anachroniczny w naszych czasach wielotorowy system zarządzania funduszami na rzecz działalności kulturalno - oświatowej jest w perspektywie nie do utrzymania, gdyż:

- nie gwarantuje właściwego rozwoju placówek i rozmieszczenia bazy lokalowej w zależności od potrzeb przede wszystkim środowiska;
- uniemożliwia właściwe planowanie kredytów, programowanie życia kulturalnego i dalszy rozwój obiektów kulturalnych.

Uchwała Rady Ministrów w sprawie funduszu rozwoju kultury jest ze wszech miar słuszną, daje szerokie możliwości w kierowaniu i koordynowaniu życia kulturalnego. Punktem wyjścia do pełnej realizacji powyższej uchwały powinny być jednak szczegółowe opracowane zarządzenia wykonawcze, wydane Instancjom terenowym powołanym do tworzenia działającego funduszu rozwoju kultury. Porozumienie między Ministerstwem Kultury i Sztuki, CRZZ, ZG ZMS i CZSBM, niewiele jednak obdług od porozumień poprzednio zawieranych, a tym samym, przynajmniej w części, przeczy postanowieniom uchwały Rady Ministrów.

Wprowadzenie w życie uchwały Rady Ministrów, mając na uwadze tradycje dotychczasowej polityki kulturalnej, przebiegać będzie z pewnością w klimacie sporów i nie bez konfliktów. Oby jednak nie konfliktów zacydowały o jej realizacji.

Zcentralizowany fundusz na rozwój życia kulturalnego powinien znaleźć się w jejuniękach i wydatkowany powinien być przez gospodarza terenu, po uprzednim kolektywnym przedyskutowaniu i zatwierdzeniu programu i planów. Nie wyobrażam sobie placówki kulturalno-oświatowej, która mogłaby prowadzić prawidłową, pianową działalność, mając jednocześnie kilku organizatorów — zwierzchników — dysponentów. Stała taka nie odniegaby właściwie do systemu dotychczasowego, gdy np. placówki międzyzakładowe w jakimś sensie podporządkowane są zakładom pracy, związkowi zawodowym i organom ds. spraw kultury na swoim terenie. Skoro zaś mówimy o dzielnicowym funduszu zcentralizowanym, nie powinno się tworzyć oddzielnych „funduszy” dla poszczególnych osiedli spółdzielczych. A zatem stwierdzić należy, że istnienie i dalsze organizowanie placówek o charakterze międzyzakładowym, wielobranżowym nie ma sensu, bądź, istnienie generalna potrzeba tworzenia nowych środowiskowych ośrodków pracy kulturalno - oświatowej, nawet o charakterze specjalistycznym, usytuowanych w rejonach najbardziej zaludnionych, szczególnie w nowych osiedlach mieszkaniowych, a także przy zaniedbanych obrzeżach miasta, pozostawiając to do decyzji terenowym organom powołanym do organizacji i rozwijania życia kulturalnego.

W związku z tymi wątpliwościami nasuwa się propozycja głębszego i szczegółowego przeanalizowania wspomnianego punktu uchwały.

Wprowadzenie w życie uchwały Rady Ministrów, mając na uwadze tradycje dotychczasowej polityki kulturalnej, przebiegać będzie z pewnością w klimacie sporów i nie bez konfliktów. Oby jednak nie konfliktów zacydowały o jej realizacji.

ZDZISŁAWA SZEJAK
Kierownik Referatu Kultury
Prez. DRN Łódź - Górna

Wystawa, uruchomiona teraz w Muzeum Sztuki, obejmuje 167 prac Romana Cieślewicza. Są to: zaproponowane przez niego okładki, strony tytułowe, ilustracje do książek znanych pisarzy polskich i zagranicznych (do „Skłепów cyganomowych” B. Schulza, „Procesu” F. Kafki), afisze teatralne („Dziady” w Teatrze Narodowym), dalej plakaty, reklamy, układy graficzne i kompozycje przemysłowe, powstałe w latach 1962-1971.

Wystawa, w ramach której, jak i fotografików: wiemy zaś, że fotografia wkracza dziś coraz śmielej do twórczości naszych artystów.

Są to collage o bardzo specyficznej technice. Mówiąc ogólnie, stanowią one odbicie doświadczeń, sprawdzonych ostatnio zarówno przez grafików, jak i fotografików: wiemy zaś, że fotografia wkracza dziś coraz śmielej do twórczości naszych artystów.

Podstawę kilkukilkotkowych kompozycji Cieślewicza stanowi przystylizowana, czasem przekornie powtarzająca się fotografia, przy wyeliminowaniu z niej tonów szarych, a zaakcentowaniu kontrastów bieli i czerni. Charakterystyczny jest - tak zasadniczo dla collage - wykorzystywanie gotowych

już materiałów. Artysta uszlachetniający swoimi propozycjami rangę „fotografii reklamowej” dochodzi tu do efektów nader ciekawych.

Warto zwrócić uwagę na bardzo estetycznie i funkcjonalnie wydany katalog z przedmową Urszuli Czartoryskiej. Upełnie inny charakter ma wystawa w Galerii Sztuki Współczesnej wystawa malarstwa i grafiki utalentowanego artysty łódzkiego Jana Dziewiałowskiego-Gintowta, który obchodzi właśnie 40-lecie swojej pracy artystycznej... i swojej ulemności dla realizmu.

Artysta wierny pozostał wskazaniami swoich profesorów-realistów, wykładających kiedyś na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Wileńskiego. Nie dał się też nigdy zasugerować różnym aktualnym w międzyzwiązku „lismom”, nie skapitulował przed kapryśnymi nakazami krótkotrwałej mody plastycznej.

Zapis jego wrażeń zmysłowych jest też bardzo klarowny. Prace olejne (portrety, pejzaże, architektura) rzetelne w swoich uwalach warsztatowych, utrzymane są w spokojnej gamie kolorystycznej przy niemiłej spokojnym, tradycjonalnym układzie kompozycyjnym.

Rzeczony warsztat reprezentuje też jego grafika (tuszory, piórko, technika mieszana). Cechuje ją szlachetną prostotą środków wyrazu artystycznego, precyzja rysunku i ostrość konturów linearnych.

Różnorodna jest również tematyka obrazów. Dawniejsze z nich przypominają kraj lat młodości artysty (oleje „Zaułek w Wilnie”, „Tu mieszkał A. Mickiewicz w roku 1822” i rurszoryty „Kościół o.o. Misjonarzy w Wilnie”, „Fragment Wilna”). Późniejsze z kolei prace mówią o jego szczerym powiązaniu z Łodzią, w której już na stałe zamieszkał po wojnie. Dziewiałowski utrwała przeszłość tego miasta, a równocześnie, obserwując szybki rozwój Łodzi, notuje jej przemiany i najnowsze urbanistyczne osiągnięcia („Teofilów - Łódź”, „Osiedle Wł. Bytomskiej”). Inspiracją dla jego twórczości stają się też zabytki tego regionu, („Zamek w Leżyczcu”, „Brama w Piotrkowie Tryb.”, „Dzwonnica w Szadku” itd.).

Jubileuszowa wystawa Jana Dziewiałowskiego - Gintowta znalazła żywy oddźwięk wśród społeczeństwa łódzkiego. Jest ona też tłumnie wiedziana przez publiczność, dającą jeszcze jeden dowód, że bliska jest jej sztuka realistyczna...

M. JAGOSZEWSKI

„Leżern” po raz 150

Rekordowym powodzeniem cieszy się grana (i to jak grana!) w Teatrze 7.15 sztuka F. Erola i R. Gorzkiego „Leżern”. Wkrótce obchodzić będzie ona nie lada jubileusz - 150 powtórzeń. A więc sukces, jaki nie często notują historycy naszych teatrów! (M.)

NAJWIĘCEJ ofert posła- na prywatne Biuro Ma- 2-19 (oprócz niedziel), trymondialne „SYRENKA” Naprawy zgłoszone do Warszawy, Elektoralna godziny 11 wykonujemy 11. Informacje 10 z1 znatego samego dnia czkami 6409 k

POMOC na stałe do 2- POMOC do dziecka pi- letniego dziecka potrzeb- nie potrzebna. W. By- na zarzą. Przybył, Al. tomskiej 7, m. 38, tel. Kościuski 45, III p., od 561-41 929 g godz. 17 477 g

DROBNE OGŁOSZENIA

SPÓŁDZIELNIA Lekarzy Specjalistów „Zdrowie”, Al. Kościuski nr 67 leczą i - operuje żyłaki kończyny dolnych, wykonuje zabiegi ginekologiczne, leczą w zakresie chorób kobiecych, przeprowadza badania histopatologiczne i cytologiczne. Blizsze informacje tel. 664-87 6236 k

Dr Jadwiga ANFOROWICZ weneryczne, skórne 16.30-19, Próchnicka 8

Dr ZIOMKOWSKI skórną, weneryczne, 16-19, Piotrkowska 59, oprócz sobót 691 g

12-HEKTAROWE gospodarstwo rolne, w tym: łąka, las liściasty i iglasty, torf, woda, budynki (świetło) — sprzedam. Romanów 67 k. Łódź p-ta Rzgów, Domański

GOSPODARSTWO 6 ha blisko Łodzi sprzedam na dogodnych warunkach ratających. Łódź, Limanowskiego 15, m. 27, godz. 15-18 14842

SYPIALNIE (złota brzoza) — sprzedam. Łódź, Pabianicka 4, m. 6, w godz. 16-20 14920 g

SEGMENTY (ciemny wysoki polysty) oszkłone — sprzedam. Janoska 104a 14790 g

ZAPISY
doroslých i młodzieży na początkowe, zaawansowane i konwersacyjne **KURSY JĘZYKÓW OBCYCH ANGIELSKIEGO, NIEMIECKIEGO, FRANCUSKIEGO, ROSYJSKIEGO, WŁOSKIEGO I HISPANSKIEGO** przyjmowane są w TWP, Piotrkowska 68, tel 301-04 i Wólczańska 23 (szkoła) w godz. 16-19, prócz sobót.

Spółdzielnia Pracy Lekarzy Specjalistów „ZDROWIE” w Łodzi, w Lecznicy nr 2 przy al. Kościuszki nr 67 wykonuje **ZABIEGI GINEKOLOGICZNE W ZNIECZULENIU OGÓLNYM** Informacje telefoniczne 664-87 w godz. 8-20.

„Pollena” - doskonaly proszek do prania

