











17.30. 3, 4, 7, XI, - godz. 11. "FREGATA ORONOVA" - 7, 14, 21, XI, - godz. 11.30. 26, 27, XI, - godz. 17.30. 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 2, 10, 11, 12, 13, 15, "ZAJĘCZA SZKOLKA" -

Włocławska 8 tel. 528-99 "Arlekin"

- Foddebice. Tuszyn, 27 - Uniejów zia - Łyszkowice, 26 - Piotrków, 25 - Kierno- Szadek - Warta, 24 - 22 - Brzeziny, 23 - "KROLEWSKI STAWEK" czew. Pajeczno, 20 - Zio- szyn - Trzemeszów, 19 - kowiki, 18 - Działo- 17 - Wieruszów - So- Sieradz, 16 - Wierusz- ców, 15 - Karzyska - Wieruszów - Szezer- wice - Gornice, 14 - Ostrowy, 13 - Gorko- 12 - Dąbrowice - Włocławek - Krosnowice, 11 - Maz, 9 - Zeldów, 10 - - Sulejów, 8 - Rawa - Głowno, 5 - Przytyk - "ORTY I TRĄBKI" - 4 - TEREN:

27, XI, - godz. 17.30. "STO ZŁOTYCH TALA- RÓW" - 23, 24, 25, 26, godz. 12. 16, 17, 18, 19, 20, XI, - godz. 17.30. 1, 14, XI, - godz. 12. "PTAK KSIĘŻCOWY" - 13, XI, - godz. 17.30. 5, 6, 9, 10, 11, 12, - 4, XI, - godz. 10. "KACZKA DZIAŁACZKA"

SIEDZIBA: tel. 675-84 "Pinokio" Kopernika 18

17.30. 3, 4, 7, XI, - godz. 11. "FREGATA ORONOVA" - 7, 14, 21, XI, - godz. 11.30. 26, 27, XI, - godz. 17.30. 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 2, 10, 11, 12, 13, 15, "ZAJĘCZA SZKOLKA" -

Włocławska 8 tel. 528-99 "Arlekin"

- Foddebice. Tuszyn, 27 - Uniejów zia - Łyszkowice, 26 - Piotrków, 25 - Kierno- Szadek - Warta, 24 - 22 - Brzeziny, 23 - "KROLEWSKI STAWEK" czew. Pajeczno, 20 - Zio- szyn - Trzemeszów, 19 - kowiki, 18 - Działo- 17 - Wieruszów - So- Sieradz, 16 - Wierusz- ców, 15 - Karzyska - Wieruszów - Szezer- wice - Gornice, 14 - Ostrowy, 13 - Gorko- 12 - Dąbrowice - Włocławek - Krosnowice, 11 - Maz, 9 - Zeldów, 10 - - Sulejów, 8 - Rawa - Głowno, 5 - Przytyk - "ORTY I TRĄBKI" - 4 - TEREN:

27, XI, - godz. 17.30. "STO ZŁOTYCH TALA- RÓW" - 23, 24, 25, 26, godz. 12. 16, 17, 18, 19, 20, XI, - godz. 17.30. 1, 14, XI, - godz. 12. "PTAK KSIĘŻCOWY" - 13, XI, - godz. 17.30. 5, 6, 9, 10, 11, 12, - 4, XI, - godz. 10. "KACZKA DZIAŁACZKA"

SIEDZIBA: tel. 675-84 "Pinokio" Kopernika 18

Table with theater listings for various venues including 'Mala Scena', 'Im. J. Jaracza', 'NOWY', 'POWSZECHNY', and 'WIELKI'. Each entry includes the play title, author, and performance dates.

# Repertuar na listopad

## FILHAR

7. XI godz. 17.00 Występ Chóru "Poznańskie Słowiki" pod dykcją Stefana Stulgrosza. 16. XI godz. 19.30 Koncert kameralny "Musica viva" Wieczór Muzyki Francuskiej Zbigniew Lasocki - fortepian, Roman Lasocki - skrzypce, Bogusław Wódka - fortepian Utwory C. Francka, C. Debussy'ego, F. Mompou. 17. XI godz. 19.30 Koncert kameralny Fine Arts Trio - USA J. Haydn - Trio C-dur nr 3, B. Martinu - 5 bergeretek na skrzypce, wiolonczelę i fortepian, J. Brahms - Trio C-dur op. 87.

## MONIA

21. XI godz. 19.30 Koncert kameralny abonament A7 Zespół Kameralistów Filharmonii Narodowej pod kierownictwem Karola Teutscha, Stefania Woytowicz - sopran, G. Ph. Telemann - Koncert polski G-dur, G. S. Pergolesi - Salve Regina, A. Vivaldi - Sinfonia G-dur nr 2, Fr. Schubert - Tańce niemieckie, W. A. Mozart - Divertimento D-dur KV 136. 26-27. XI godz. 19.30 Koncert oratoryjny Ork. Symf. im. F. Nowowiejskiego z Olsztyna abonament A8. Chór Państwowej Filharmonii Łódzkiej, Janusz Przybylski - dyrygent, J. Haydn - Pory roku ("Jesień" i "Zima").

## CO nowego na łódzkich scenach

**1** TEATR POWSZECHNY zapowiada następną premierę roku 1971. Będzie to komedia Camolettiego "PERLA". Sztuka jest typowym gatunkiem komedii bulwarowej, tak modnej we Francji. Jej zasadniczy walor to humor sytuacyjny, dający olbrzymie możliwości przede wszystkim aktorom. Dlatego Teatr Powszechny zapewnił wrocz znakomitą obsadę: Jadwiga Andrzejewska w roli zabawnej służącej, aranżerki całego scenicznego, qui pro quo, Halina Pawłowicz, Barbara Połomska, Leon Niemczyk, Zbigniew Niewczas i Ryszard Sobolewski. Przedstawienie reżyseruje Zbigniew CZESKI, scenografię przygotowała Elżbieta Iwona DIETRICH.

**4** LISTOPADA, po dwumiesięcznej przerwie spowodowanej remontem budynku scenicznego Duża Scena Teatru Nowego otwiera swoje podwoje "Opowieściami lasku wiedeńskiego" Odóna Horvatha. W ostatnich dniach sierpnia, tuż przed zamknięciem Sceny, odbyła się premiera tej sztuki, która była równocześnie jej prapremierą polską. Odón von Horvath (1901-1938), nie znany dotychczas polskim widzom pisarz i dramaturg austriacki, z pochodzenia Węgier przeżywa obecnie renesans w całej Europie. Atrakcyjna fabuła sztuki, pod pozorami klasycznego melodramatu o uwiedzionej dziewczynie z przedmieścia Wiednia, kryje subtelna i niefuzińska analiza stosunków międzyludzkich w społeczeństwie przedwojennej Austrii.

**11** LISTOPADA w Małej Sal PTN odbędzie się prapremiera polska sztuki Johna Whitinga, najwybitniejszego obok Pintera Osborne'a, Ardena współczesnego dramaturga angielskiego pt. "Urodziny" (The Saint's Day) w reżyserii Kazimierza Piotrowskiego. W Polsce grana była w 1963 r. w warszawskim Teatrze Ateneum Jego sztuka "Demony", "Urodziny" są najciekawszą w dorobku dramatycznym Whitinga sztuką o człowieku, którego nie zawinił wypadek z bronią, doprowadza do szaleństwa wyparta się siebie samego i w rezultacie do zagłady. Reżyseruje Jerzy Zegalski, scenografia - Andrzeja Sadowskiego.

**13** LISTOPADA Z KOLEI NA DUZEJ SCENIE Teatru NOWEGO - premiera "Żołnierza i bohatera" G. E. Shawa, w nowym przekładzie Andrzeja Słomianowskiego, w reżyserii Olgi Koszutskiej. Znakomita komedia Shawa, która zapoczątkował cykl swoich sztuk przyjemnych ciałe nas bawi a i problem przynajmniej w naszym kraju nie starzeje się, problem porcji między romantyczną brawurą często nie uzasadnioną a "tyciworozsądkową" postawą wobec życia.

LIK zredagowali: J. Stefko M. Regel

## ŁÓDZKI INFORMATOR KULTURALNY



Na zdjęciu - Bugustaw Suchnacki, Marian Matuszowski w jednej ze scen sztuki Odóna von Horvatha pt. "Opowieści lasku wiedeńskiego"

## Listopad - 1971



