

Laureaci nagród miasta Łodzi

Uchwałą Prezydium RN m. Łodzi przyznano sześć nagród m. Łodzi. Za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury i twórczości artystycznej, nagrodę otrzymał zespół realizatorów Studia Matych Form w składzie: LUCJAN DEMBIŃSKI, JANINA HARTWIG, EUGENIUSZ IGNACIUK, MIECZYSLAW JANIK, JADWIGA KUDRZYCKA, LESZEK NARTOWSKI, MARIAN SITEK, TADEUSZ WILKOSZ; za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania wiedzy i kultury OLDZE OLGINIE - MACKIEWICZ - profesorowi Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi; za osiągnięcia w dziedzinie nauk medycznych PROF. DR MED. TADEUSZOWI PAWLIKOWSKIEMU - rektorowi Akademii Medycznej; za osiągnięcia w dziedzinie kultury

HENRYKOWI DEBICHOWI; za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury i twórczości artystycznej. WŁADYSŁAWOWI BOJKOWOWI; za osiągnięcia w dziedzinie techniki, zespołowi pracowników Zakładu Energetycznego Łódź - Miasto, w składzie: JAN CERSKI, MIROSLAW CIECHULSKI, JÓZEF KACZKOWSKI, MARIAN KĘPA, WŁODZIMIERZ KŁAWSUĆ, ANDRZEJ KOWALÓWKA, ZYGFRYD KWIATKOWSKI, MARIA LASKOWSKA-BOGUSŁAWSKA, LUCJAN LASKOWSKI, ROMAN ROJEK, ZDZISŁAW SABELA, WŁADYSŁAW SIECZYŃSKI, STEFAN SNAWADZKI, JAN SUCHARA, JAN SZYMCZAK. (Na zdjęciu brak J. Suchary i L. Laskowskiego).



Zespół „Semafor”

Nagrodzony zespół realizatorów legitymuje się opracowaniem „Przygód misia Colargola”. Film ten składający się z 13 odcinków jest pierwszą częścią 52-odcinkowej całości realizowanej dla telewizji na zamówienie kontrahenta francuskiego. Zagraniczna krytyka wypowiedziała się bardzo pochlebnie o tej serii, która w dziedzinie fil-

mu laikowego dla dzieci reprezentuje nowy styl oraz duże wartości artystyczne i wychowawcze. Nie bez znaczenia są również korzyści propagandowe i finansowe. Jest to bowiem jedna z najważniejszych transakcji Filmu Polskiego. Poszczególne odcinki serii otrzymały już rozmaite nagrody. Filmowi „Miś na mro-

zie” przyznano w Poznaniu nagrodę „Brazowe Koziołki”, a „Koncert misia” nagrodziło Stowarzyszenie Filmowców Polskich za animację. „Miś na mrozie” otrzymał też nagrodę jury dziecięcego. Również temu zespołowi przyznano w Paryżu nagrodę główną na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych dla Młodzieży.

wlikowskiego jest niewątpliwie utworzenie pierwszej w Polsce Kliniki Endokrynologicznej przy AM w Łodzi oraz zorganizowanie Poradni Endokrynologicznej dla Łodzi i województwa. Prof. Pawli-

kowski był promotorem szesnastu doktoratów i opiekunem dziesięciu habilitacji, z czego sześć na terenie AM w Łodzi. Posiada m. in. Krzyż Komandorski oraz Krzyż Oficer-

ski Orderu Odrodzenia Polski, również Odznakę za Wzorową Pracę w Służbie Zdrowia, Prof. Pawlikowski od 1 września 1970 roku jest rektorem Akademii Medycznej w Łodzi.

Henryk Debich

W roku 1953 Henryk Debich otrzymał dyplom artysty - muzyka w zakresie dyrygentury w PWSM w Łodzi. Równocześnie ze studiami pracuje zawodowo i społecznie. W roku 1946 jeszcze jako student otrzymuje stanowisko kierownika redakcji muzyczno - rozrywkowej w Rozgłośni Polskiego Radia w Łodzi. Jest jednym z głównych organizatorów chóru i orkiestry Rozgłośni Łódzkiej. Od momentu powstania orkiestry jest jej stałym dyrygentem, a w roku 1952 obejmuje kierownictwo artystyczne zespołu.



niez z innymi filharmoniami krajowymi, a także z operą i operetką w Łodzi. Wysocki poziom artystyczny orkiestry umożliwił jej wzięcie udziału w najważniejszych imprezach takich jak m. in. Festiwal Piosenek w Sopocie, Kolobrzegu, Festiwal Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze.

Henryk Debich od lat uczestniczy jako konsultant i juror w konkursach i festiwalach w kraju i za granicą.

Wśród odznaczeń posiada Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski oraz nagrodę ministra kultury. Z zagranicznych warto wymienić wielką nagrodę Rady Kultury Kuby i medal Wszechzwiązkowego Komitetu d.s. Radia i TV Moskwy.

Od lat niezmiennym powodzeniem cieszą się transmisje z sali Państwowej Filharmonii w Łodzi koncertów estradowych orkiestry pod dyrykcją H. Debicha. Orkiestra

bierze udział w licznych występach w kraju i za granicą. Laureat współpracuje rów-

Olga Olgina Mackiewicz



Olga Olgina Mackiewicz pracuje w Państwowej Wyż-

szej Szkole Muzycznej od roku 1945. Od szeregu lat pełni funkcję prodziekana Wydziału Wokalnego, a od 1969 r. dziekana nowo otworzonego w Polsce Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Laureatka znana jest też jako wysokiej klasy solistka operowa o sławie europejskiej. Ogromne są jej zasługi jako pedagoga wychowawcy. Wiele spośród jej kilkudziesięciu wychowanków to solistki w operach krajowych i zagranicznych. Inne zajmują samodzielne stanowiska w instytucjach artystycznych i w szkolnictwie muzycznym. Wydział Wokalny prowadzony przez prof. Olgę Olginę zasila sceny operowe całego kraju nazywany jest „kolebką talentów

śpiewaczy”. Do jej wychowanków należą m. in. takie świetne wokalistki jak Teresa Wojtaszek - Kubiak, Teresa Żylis - Gara, Wiesława Frejman, Izabela Kobus. Laureatka kładzie także ogromne zasługi w organizacji Opery Łódzkiej i przygotowanie dla niej śpiewaków. Prof. Olga Olgina jest stale zapraszana do jury rozmaitych konkursów wokalnych krajowych i zagranicznych. Wśród licznych odznaczeń posiada m. in. Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, nagrodę I stopnia przyznaną w roku 1966 przez ministra kultury i sztuki za szczególne osiągnięcia naukowo - dydaktyczne.

Władysław Bojkow

Od roku 1946 Władysław Bojkow jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Łódzkiego. Pełnił szereg odpowiedzialnych funkcji społecznych. W latach 1964 - 1967 był przewodniczącym Zarządu Głównego Sekcji Architektury Wnętrz i członkiem Prezydium ZG ZPAP w Warszawie. Od roku 1949 zasiadał we władzach Okręgu Łódzkiego ZPAP pełniąc szereg odpowiedzialnych funkcji. M. in. członka komisji plastycznej Wydziału Kultury Prezydium RN m. Łodzi i przewodniczącego komisji artystycznej przy Zakładach Artystycznych ZPAP. W latach 1951 - 1956 był profes-

sorem PWSSP w Łodzi na Wydziale Architektury Wnętrz. Jest autorem projektów wielu ciekawych wnętrz m. in. domów mody, domów księżki, domu wczasowego „Prząsniczka”, Domu Zakładowego Włókniarzy, lokalu „Turysty”. Zrealizowane według jego projektu wnętrza stanowią jedne z najlepszych w naszym mieście. Brał również udział w zespołach realizujących wystawy w kraju i za granicą. Laureat posiada wiele odznaczeń m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Honorową Odznakę m. Łodzi, Medal ZPAP za całokształt pracy.



Prof. dr Tadeusz Pawlikowski

Prof. dr med. Tadeusz Pawlikowski pracuje naukowo w dziedzinie histologii oraz endokrynologii doświadczalnej i klinicznej. Poza pracami własnymi jest inicjatorem szeregu nowych kierunków badawczych oraz badań realizowanych przez jego uczniów. Prace prof. Pawlikowskiego cenione są w świecie i wielokrotnie cytowane w literaturze światowej. W 1965 roku T. Pawlikowski otrzymał nagrodę I stopnia Ministerstwa Zdrowia i Opieki Społecznej.

Jako endokrynolog i histolog jest prof. T. Pawlikowski autorem dwóch podręczników z tych dziedzin. Obecnie pod jego redakcją opracowuje się podręcznik poświęcony endokrynologii pediatrycznej. Laureat jest członkiem Międzynarodowego Towarzystwa Endokrynologów, członkiem honorowym Towarzystwa im. Purkiniego i członkiem Polskiego Towarzystwa Endokrynologów, w którym przez wiele lat pełnił funkcję wiceprezesa Zarządu



Głównego, a od 10 lat jest rektorem „Endokrynologii Polskiej”.

Najważniejszym osiągnięciem organizacyjnym prof. Pa-

Zespół Zakładu Energetycznego Łódź - Miasto

Nagrodzony zespół z Zakładu Energetycznego Łódź - Miasto wyróżniał się ofiarną pracą związaną z uporządkowaniem w Łodzi problemów dostawy energii elektrycznej dla potrzeb przemysłu i odbiorców indywidualnych. W latach pięćdziesiątych obciążenie sieci średniego napięcia zaczęło zbliżać się do granic jej przepustowości. Od roku 1960 zaczęła powstawać krytyczna sytuacja. Podjęto wtedy decyzję o sieci średnich napięć z 3 kV na 6 kV. Zespół postanowił wykorzystać do tego celu zarówno kable 6 kV jak i 3 kV. Akcja rozpoczęta w roku 1958, zakoń-

czona została w roku 1964. Pozwoliło to na podniesienie napięcia o 100 proc. Czterokrotnie zmalały straty energii w sieci, co dało oszczędności 11 mln zł rocznie. Dzięki wykorzystaniu 250 km kabli z izolacją 3 kV zaoszczędzono 48 mln zł. Kilka lat eksploatacji kabli 3 kV przy napięciu 6 kV wykazało, że ryzyko było opłacalne. W końcu lat pięćdziesiątych zdarzały się także częstsze przypadki awarii kabli niskiego napięcia czego przyczyną było przeciążenie sieci. Dla ratowania sytuacji przyjęto w r. 1958 decyzję o przejściu na czteroprzewodowe napięcia

380/220 V. Zmiana napięcia rozpoczęta w roku 1959 zakończona została w roku 1966. Zespół wykorzystał do tego celu 298 km kabla trzyżyłowego, co dało oszczędność 45 mln zł. Do chwili obecnej kable pracują zadowalająco, a straty energii zmniejszyły się, co ocenia się na około 4 mln zł rocznie. Wyróżniony zespół wniosł i kierował akcją. Realizowało ją wielu ofiarnych pracowników, z których 27 otrzymuje obecnie Odznakę Honorową m. Łodzi a kilkunastu otrzymało je już wcześniej.

(KAS)

Foto: L. Olejniczak



Wytrwałość i hart

(Dokończenie ze str. 2)

19 stycznia 1945 roku przyniósł Łodzi wolność. Przyniósł na bagnety Armii Czerwonej. Wolność zastała Łódź zniszczoną. Najtragiczniejsze były straty ludzkie. Miasto liczyło wówczas 300 tysięcy osób. Nie dymiały kolumny, przemysł nie posiadał żadnych surowców, dewastacja urządzeń sięgała 40 procent. Nie było żywności, węgla, wody, lekarstw. Młoda, niedoświadczona władza przystępowała do organizacji życia. W atmosferze entuzjazmu rozdzielił się nowy stosunek do pracy jako miernika wartości człowieka. Łódzki ZWM zainicjował młodzieżowy wyścig pracy. Włókniarze wraz z górnikami najliczniej uczestniczyli

w współzawodnictwie o przedterminowe wykonanie planu 3-letniego.

Kiedy dziś patrzymy na wielki dorobek naszej ojczyzny, wydaje się to tęczą niemal normalną. Ale nie przyszło nam to przecież łatwo. Przed 30 laty, o czym trzeba zawsze pamiętać, za te dziś w pełni urzeczywistnione ideały PPR-owcy płacili krwią i zyciem. Ciężką, ofiarną pracą, niezad-ko o głodzie.

Nasza дума - powiedział na zakończenie B. Koperski - z osiągnięć łączyć się zawsze będzie z uczuciami głębokiej wdzięczności wobec tych wszystkich bohaterów, którzy 30 lat temu rozpalili i ponieśli pochodnię idei nowej, wyzwolonej socjalistycznej ojczyzny.

OGŁOSZENIA DROBNE

Dr Jadwiga ANFORO-WICZ weneryczne skórniki 16.30-19. Próchniki 8 563 g
PRZYCZEPE campingowa, może być do remontu - kupię. Oferty „320” Prasa, Piotrkowska 96
OWCZARKI niemieckie (szczęściwa) - sprzedam. Tel. 601-85 (po godz. 19)

FUTRO damskie sprzedam. Główna 54, m. 10, godz. 16-18 326 g
MAGNETOFON kasetowy, amerykański sprzedam. Tel. 832-84, po 16
FUTRO - barany bulgarskie - czarne (włos krótki) sprzedam. Oferty „728” Prasa, Piotrkowska 96

KULTURA I OKOLICE * KULTURA I OKOLICE

Przedstawiam Ewa Mirowska



Dzięki swojemu talentowi, a i dużej kulturze artystycznej, Ewa Mirowska należy dziś do aktorskiej czołówki Teatru im. Jaracza, w którym pracuje 9 już rok.

racza padły dwa tak interesujące spektakle jak „Czajka” i „Akt przerywany”.

TEATR MUZYCZNY W ŁODZI, ul. PÓLNOČNA 47/51 zatrudni w balecie DZIEWCZĘTA W WIEKU 13 - 25 LAT z dobrym przygotowaniem tanecznym

TECHNIKUM MECHANICZNE ZAOCZNE w Łodzi, ul. Pojezierska 51, TEL. 538-53 SPECJALNOŚĆ OBROBKA SKRAWIANIEM

U W A G A KANDYDACI NA WYŻSZE UCZELNIE I DO TECHNIKÓW Uniwersytet Robotniczy ZMS w Łodzi organizuje 5-MIESIĘCZNE KURSY PRZYGOTOWAWCZE

Państwową Wyższą Szkołę Teatralną ukończyła pani przed 9 laty w Krakowie. Którego z profesorów tej chlubiącej się piękną tradycją uczelni obdarza pani szczególnym sentymentem?

Nagroda nagrodą, niemniej aktor znajduje potwierdzenie sensu swojego zawodu właśnie wtedy, kiedy oklaskuje go publiczność.

DO CZŁONKÓW „SPOŁEM” PSS W ŁODZI RADA I ZARZĄD „SPOŁEM” PSS w ŁODZI zwracają się z prośbą do swych członków, którzy zmienili miejsce zamieszkania

Kiedy „ujawnią” Oleńkę?

Nazwiska odtwórców głównych ról w „Potopie” znane są już wszystkim. Czekamy tylko na decyzję: kto zagra Oleńkę Billewiczównę.

Wizualna sztuka Alberta Biasiego. Szczęśliwe zainteresowanie wśród wiedzających wzbudza kompozycja „Light prism, 1969”.

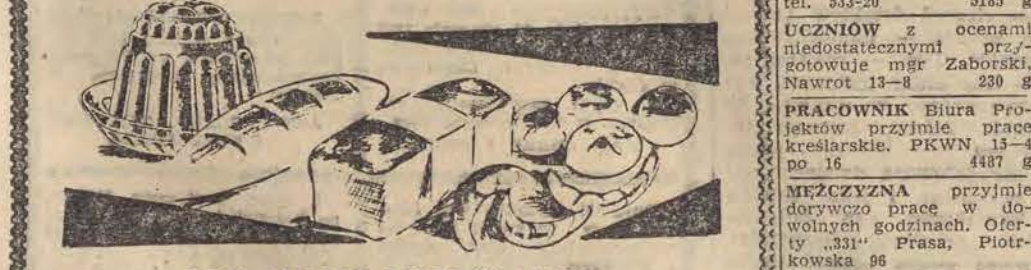
W Filharmonii „Musica viva”

We wtorek 18 bm, o godz. 19.30 odbędzie się w Filharmonii koncert kameralny pod nazwą „Musica viva”.

W łódzkiej WFO

O PIASTACH ŚLĄSKICH... opowiadać będzie nowy cykl filmowy podjęty przez WFO w Łodzi.

Codziennie świeże, ZAWSZE SMACZNE i w dużym wyborze PIECYWO, CIASTA I INNE WYROBY CUKIERNICZE



- OTO ADRESY SKLEPÓW LZPP: Łanowa 83, Wł. Bytomskiej 47, Ejsmonda 21/23, Klonowa 22, Przyszkole 26, Ossowskiego 17, Kopernika 30, Karpacka 12, Kazimierza 22, Wielkopolska 53

PRACOWNICY POSZUKIWANI

- INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA ŁADOWEGO z uprawnieniami na stanowiska kierowniczych
MAGAZYNIERA ze znajomością części zamiennych do samochodów i sprzętu budowlanego
INŻYNIERÓW - TECHNIKÓW budownictwa lądowego z uprawnieniami na stanowiska kierowniczych

Wizualna sztuka Alberta Biasiego

Szczególnie zainteresowanie wśród wiedzających wzbudza kompozycja „Light prism, 1969”. Dzięki zastosowaniu luster, ruchomych przysłoniaczy kryształowych

