



Pilka nożna
1. X. LKS - Pogod Szczecin, I liga, godz. 17.30 al. Unii 2.
8. X. Widzew - Zawisza Będzko, II liga, godz. 11 na Widzewie.
22. X. Widzew - Piast Gliwice, II liga, godz. 11 na Widzewie.
29. X. LKS - Górnik Zabrze, I liga, godz. 11 al. Unii 2.
29. X. LKS - Górnik Zabrze, I liga, godz. 11 al. Unii 2.

Hokej
1. X. LKS - KTH, I liga, godz. 18.
14-15. X. LKS - GKS Tychów, I liga, godz. 18.
28-29. X. LKS - Baildon Katowice, I liga, godz. 18.

Kolarstwo
8. X. Zakochanie sezonu dzwonnarodowe, godz. 19.30 al. Unii 2.
2-3. X. LKS - Uniwersytet Gdański, I liga, w sali przy al. Unii 2.
21-22. X. Aniana - Spółnia Gdańsk, I liga, w sali Unii 2.

Pilka ręczna
4-8. X. Pogod Szczecin - wice - Spółnia Gdańsk - Startu Łódź, godz. 10 i 16 w sali przy ul. Teresy 56.
27-29. X. Miedzynarodowy turniej siatkówki kobiet z udziałem zdobywców II mistrzostwa Europy, godz. 10 w Piotrkowie.

Siatkówka
27-29. X. Miedzynarodowy turniej siatkówki kobiet z udziałem zdobywców II mistrzostwa Europy, godz. 10 w Piotrkowie.

Boks
Wszystkie mecze w Pałacu Sportowym.

Wszystkie mecze w Pałacu Sportowym.

Pilka ręczna
22. X. Gwardia - Zawisza Będzko, drużynowe mistrzostwa Polski, godz. 11 w Pałacu Sportowym.

Kolarstwo
21-22. X. Aniana - Spółnia Gdańsk, I liga, w sali przy al. Unii 2.
14-15. X. LKS - GKS Tychów, I liga, godz. 18.
28-29. X. LKS - Baildon Katowice, I liga, godz. 18.

Hokej
1. X. LKS - KTH, I liga, godz. 18.
14-15. X. LKS - GKS Tychów, I liga, godz. 18.
28-29. X. LKS - Baildon Katowice, I liga, godz. 18.

Kolarstwo
8. X. Zakochanie sezonu dzwonnarodowe, godz. 19.30 al. Unii 2.
2-3. X. LKS - Uniwersytet Gdański, I liga, w sali przy al. Unii 2.
21-22. X. Aniana - Spółnia Gdańsk, I liga, w sali Unii 2.

Pilka ręczna
4-8. X. Pogod Szczecin - wice - Spółnia Gdańsk - Startu Łódź, godz. 10 i 16 w sali przy ul. Teresy 56.
27-29. X. Miedzynarodowy turniej siatkówki kobiet z udziałem zdobywców II mistrzostwa Europy, godz. 10 w Piotrkowie.

Siatkówka
27-29. X. Miedzynarodowy turniej siatkówki kobiet z udziałem zdobywców II mistrzostwa Europy, godz. 10 w Piotrkowie.

Boks
Wszystkie mecze w Pałacu Sportowym.



Łódzki Informator Kulturalny PAŹDZIERNIK - 1972



PAŹDZIERNIK w łódzkich teatrach

WIELKI

Plac Dąbrowskiego
telefon kasy 377-77

„DAFNIS I CHLOE”, „ZIELONY STOL” - dn. 1. X. - godz. 19.
GOSCIŃNY WYSTĘP BALETU KUBANSKIEGO - dn. 2. X. - godz. 19.
„LEGENDA GRUZIŃSKA” - dn. 3, 28. X. - godz. 19.
„HENRYK VI NA ŁOWACH” - dn. 4, 5, 28. X. - godz. 19.
„ZEMSTA NIETOPERZA” - dn. 5. X. - godz. 19.
„MADAME BUTTERFLY” - dn. 6, 26. X. - godz. 19.
„JEZIORO LABĘDZIE” - dn. 7. X. - godz. 19.
„HALKA” - dn. 12 i 13. X. - godz. 19;
27. X. - godz. 17.30.
„COSI FAN TUTTE” - dn. 14. X. - godz. 19.

„CZŁOWIEK Z LA MANCZY” - dn. 15. X. - godz. 19.
„NEW YORK CITY BALET” - dn. 17 i 18. X. - godz. 19 (gościnnie występy baletu amerykańskiego).
„ODPRAWA POSŁOW GRECKICH”, „HISTORIA ZOLNIERZA” - dn. 20. X. - godz. 19 (gościnnie występy Teatru Wielkiego z Warszawy).
„LIVETTA I TRACCOLLO”, „H. MAESTRO DI CAPELA” - dn. 21. X. - godz. 19; 22. X. - godz. 15. (występy gościnnie).
„KONSUL” - dn. 22. X. - godz. 19 (gościnnie występy).
„MORZE KRWI” - dn. 24, 25. X. - godz. 19 (gościnnie występy Opery Koreańskiej).
„AIDA” - dn. 31. X. - godz. 19.

Teatr im. Jaracza (ul. Jaracza 27)

MIRANDOLINA: 14, 15, 21, 22, 26, 27. X. - godz. 19, 14, 15, 21, 22, 26, 27. X. - godz. 15.
ANTYKONA: 1, 4, 17, 18, 24, 25. X. -

godz. 19, 17, 18, 24, 25. X. - godz. 17, 5. X. - godz. 15.
GENIUSZ I SZALEŃSTWO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 19, 20, 28, 29, 31. X. - godz. 19.
PLACÓWKA: 10, 11, 12, 13. X. - godz. 15.

„4, 15”
Traugutta 1
telefon 272-70

TRELOWATA: 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 19, 20, 27, 28, 29, 31. X. - godz. 19, 15, 6, 7, 19, 27, 31. X. - godz. 16, 1, 15, 22. X. - godz. 15.

PIOSENKI PAN SWAWOLNYCH: 1, 3, 4, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 26. X. - godz. 19, 15.

Mała Scena Jaracza 27

MONTAŻ LITERACKO - MUZYCZNY - premiera - 22. X. - godz. 16, 10.

„OPIEKUN MOJEJ ŻONY” - dn. 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 22, 29. X. - godz. 19, dn. 8. X. - godz. 15.

MUZYCZNY
Północna 47/01
telefon 819-68

„KRAINA USMIECHU” - dn. 1, 2, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 31. X. - godz. 19 dn. 13, 22, 29. X. - godz. 15.

„KACZOR KWAK I SZEWC KOPYTKO” - dn. 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 30. X. 72 r. godz. 11 i 15.
OBJAZD: „O sześciu Pingwinkach” - woj. łódzkie.

Arlekin
Wólczańska 5
tel. 258-99

„LEKKOMYSLNA SIOSTRA” - 3 - Przysucha, 6 - Kielczygłów, 5 - Przedbórz, 7 - Boruszew, 8 - Bolesławiec, 10 - Świnice, 11 - Sulmierzyce, 12 - Końskie, 14 - Uniejów, 15 - Szadek, 16 - Chodaków.
„CYRANO DE BERGERAC” - 3 - Brzeźno, 4 - Praszka, 5 - Tomaszów, 7 - Godzina-
nów, 8 - Skierniewice, 10 - Pajęczno, 11 - Wieruszów, 12 - Regny, 14 - Sochaczew, 15 - Konstantynów, 16 - Zychlin.
„WODKO, WODECZKO” - 19 - Zduńska Woia, 21 - Kutno, 22 - Wolbórz, 23 - Łódź, godz. 19, 24 - Kłono-
wicz, 25 - Pabianice, 26 - Podębcice, 28 - Kutno, 29 - Łódź, 31 - Leźnica,
Puszcza Mariańska, 30 - Brzeżno, 31 - Widawa.
„RZECZPOSPOLITA ZAPŁA-
CI” - 17 - Ręczno, 18 - Lęczyca, 19 - Piotrków, 21 - Wieluń, 23 - Rawa Maz., 24 - Tomaszów, 25 - Niemysłów, 26 - Wieruszów, 28 - Działo-
szyn, 29 - Skierniewice, 30 -

Ziemi Łódzkiej
Kopernika 8
telefon 678-88

NOWY (Duża Scena)

Więkowski 15
telefon 219-58

„JAK WAM SIĘ PODOBA” - dn. 1, 3, 17, 18. X. godz. 19.15.
„NA SZKLE MALOWANE” - dn. 4, godz. 18.30, dn. 14, godz. 17 i 20 - Kutno.
„LEKKOMYSLNA SIOSTRA” - dn. 5, 6, 7, 8, 24, 25, 26. X. - godz. 19.15.

godz. 19.15.
„KARABINY” - dn. 10, 11. X. - godz. 19.15.
„PANTOMIMA WROCLAWSKA” - dn. 12, 13, 14, 15, 16. X. - dn. 19, 20. X. godz. 19.15.
„IDIOTA” - dn. 21, 22. X. - godz. 19.15.
„SZCZĘŚLIWE DNI” - dn. 29, 31. X., godz. 19.15.

NOWY (Mała Scena)

Zachodnia 93
telefon 219-58

„WYGNANCY” - dn. 1, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11. X., godz. 20.
„MOTYLE” - dn. 26, 27, 29, 31. X., godz. 20.

„POEMAT OTWARTY” - dn. 12, 13, 15, 17, 18. X., godz. 20.
„KOCIOŁ” - dn. 19, 20, 21, 22. X., godz. 20.

Wiadomości z pierwszej REKI

W DNIACH 19-23 PAŹDZIERNIKA Teatr Wielki występować będzie w trzech miastach NRF tj. w Düsseldorfie, Duisburgu i Dortmundzie, gdzie zaprezentuje niemieckiej publiczności TRAGEDYJE, albo rzecz o Janie i Herodzie R. Twardowskiego (2 spektakle), HALKĘ St. Moniuszki (2 spektakle) oraz COSI FAN TUTTE W. A. Mozarta (wykonane w j. włoskim - 1 spektakl).

W DNIU 12 PAŹDZIERNIKA odbędzie się w Teatrze Wielkim premiera „HALKI” St. Moniuszki przygotowana z okazji ROKU MONIUSZKOWSKIEGO. Kierownictwo muzyczne BOGUSŁAW MADFY inscenizacja i reżyseria JERZY ZEGAIŃSKI dekoracje IWONA ZABOROWSKA, kostiumy BARBARA JANROWSKA, choreografia WITOLD BORKOWSKI, kierownictwo chóru WŁODZIMIERZ POSPIECH.

W DNIU 5 PAŹDZIERNIKA w Teatrze Muzycznym odbędzie się premiera komedii Jerzego Waldena „Opiekun mojej żony” wg farsy G. Feydeau „L'affaire Edouard”. Muzykę skomponował Piotr Hertel, teksty piosenek Mirosława Piekowskiego.

Twórczość Feydeau (1862-1961) przeżywa obecnie swój renesans na całym świecie, można więc przypuszczać, że muzyczne opracowanie jednej z jego wczesnych fars, również i u nas będzie budzić wesołość na widowni. Spektakl wyreżyserował Włodzimierz Kwakowski, scenografia Barbary Michlewiec kierownictwo muzyczne - Beata Ambros, choreografia - Bożena Mamontowicz-Łojek.

RECITAL SKRZYPCOWY:
30 PAŹDZIERNIKA
 Recital skrzypcowy: Barbara Górzyska - koncert na Miedz. Konkurs im. Wieniawy - skomp. Edward Przytycki. Program: utwory Bacha, Mozarta, Wieniawskiego, Szymankowskiego i Xsajera.
 Początek koncertów - godz. 19, wstęp wolny. Koncerty poprzedzane są prelekcjami.

RECITAL SKRZYPCOWY:
23 PAŹDZIERNIKA
 Recital skrzypcowy: Zofia Kubańska - koncert na Miedz. Konkurs im. Wieniawskiego. Program: skomp. Edward Przytycki. Utwory: Bacha, Paganiniego, Moutserona, Wieniawskiego, Beethovena, Chopina i Balladę.
 Początek koncertu - godz. 19, wstęp wolny. Organizowany przy wsparciu Szkoły Muzycznej i Towarzystwa Muzycznego.

RECITAL SKRZYPCOWY:
16 PAŹDZIERNIKA
 Recital fortepianowy: Ewa Mackiewicz, prof. Gram - Chopin - Ballada As-dur, 2 walec, Polonez ds-moll, Rachmaninowa - 3 etudy - Otrantowy, 6 preludów. Koncert organizowany przy wsparciu Szkoły Muzycznej i Towarzystwa Muzycznego.

RECITAL SKRZYPCOWY:
30 PAŹDZIERNIKA
 Recital skrzypcowy: Barbara Górzyska - koncert na Miedz. Konkurs im. Wieniawy - skomp. Edward Przytycki. Program: utwory Bacha, Mozarta, Wieniawskiego, Szymankowskiego i Xsajera.
 Początek koncertów - godz. 19, wstęp wolny. Koncerty poprzedzane są prelekcjami.

Filmharmonia

KONCERT SYMFONICZNY 6 - 7 października, godz. 19.30
 Dyrygent - Henryk Czyż, Soliści - Barbara Hesse-Bukowska, Zofia Kubańska - fortepian, W programie: T. Wiertura do op. Genowefa S. Rachmaninowa - "Rapsodia na temat Paganiniego", J. Brams - IV Symfonia e-moll.

KONCERT SYMFONICZNY 6 - 1 października, godz. 19.30
 Dyrygent - Giza Obertrank (Węgry), Soliści - Zofia Kubańska, Zofia Kubańska - fortepian, W programie: R. Schumann - III berka (skrzytce), W programie: R. Schumann - III berka (skrzytce).

RECITAL CHOPINOWSKI (Francja)
 17 października, godz. 19.30
 F. Czajkowski - Roman i Julia.

KONCERT SYMFONICZNY 20-21 października, godz. 19.30
 Dyrygent - Jiri Waldhans (CNR), Soliści - Rudolf Kerec (ZSRN), fortepian, W programie: A. Dwořak - Karnawał S. Rachmaninowa - II koncert fortepianowy, L. Janacek - Taras Buiba.

KONCERT SYMFONICZNY 25 października, godz. 19.30
 W programie: Utwory Karola Szymanowskiego.

ORKIESTRA SYMFONICZNA SUDETYSCHE RUNDEN
 21 października, godz. 19.30
 Stutgart (NRF), Dyrygent - Karl Münchinger, Soliści - Herman Baumann (tęgi).

RECITAL SKRZYPCOWY:
 21 października, godz. 19.30
 Wykonawcy: Lidia Skowron - sopran, Klejstut Baccwitz - fortepian, Roman Lasocki - skrzytce, Zbigniew Lasocki - fortepian.

KONCERT SYMFONICZNY 25 października, godz. 19.30
 W programie: Beethoven - VII Symfonia A-dur.

KONCERT SYMFONICZNY 27 - 28 października, godz. 19.30
 Dyrygent - Zdzisław Szostak, Soliści - Sienion Smiłowicz, W programie: St. Kisielewski - percutum mobilis, H. Twardowski - skrzytce (ZSRN).

KONCERT SYMFONICZNY 27 - 28 października, godz. 19.30
 Dyrygent - J. Haydn - Symfonia fis-moll Pożegnania.

KONCERT SYMFONICZNY 29 października, godz. 19.30
 Dyrygent - Henryk Czyż, Soliści - Barbara Hesse-Bukowska, Zofia Kubańska - fortepian, W programie: H. Schumann - III berka (skrzytce), W programie: R. Schumann - III berka (skrzytce).

wieczory MUZYCZNE

W PWSM, GDAŃSKA 32

WYSTAWY

Ośrodek Propagandy Sztuki	
Salon Sztuki Współczesnej (Piotrkowska 86)	W pierwszej połowie października - malarstwo W. Symonowicz i T. Kozłowskiego z Warszawy. W drugiej połowie - malarstwo M. Baryłki z Sopotu.
Muzeum Historii Włókiennictwa (Piotrkowska 282)	"Z dziejów Łodzi przemysłowej" oraz "Konfrontacje" (gobeliny Ady Kierzkowskiej i kompozycje tkackie Urszuli Plewka-Schmidt).
Muzeum Sztuki (Więckowskiego 36)	"Misteria" Adama Bujaka (fotografika).
Klub MPiK (Narutowicza 8)	Wystawa fotografiki Jerzego Marendzaka pt. "Przez algijską Saharę".
Klub Dziennikarza (Piotrkowska 96)	"Łódź w grafice" Mariana Janasa.
Galeria "L" (Nowopolska 12)	Malarstwo Stefana Justa.
Teatr Wielki	od 15. X. - malarstwo Zofii Wajdy z Warszawy.
Biblioteka Publiczna im. Waryńskiego	wystawa pt. "Książka techniczna pomocą w nauczaniu i pracy zawodowej".

Spotkania ■ Odczyty ■ Prelekcje

- 2. X. GODZ. 18 - Koncert muzyki radzieckiej z udziałem: Delfiny Ambroziak - śpiew, Tadeusza Kopackiego - śpiew, Marii Białobrzęskiej - recytacje, Edwarda Przytyckiego - fortepian, Włodzimierza Kądziołka - akordeon.
- 4. X. GODZ. 18 - 15 lat radzieckich badań kosmicznych - prel. dr Andrzej Marks.
- 5. X. 18 - Taszkient - miasto filmowych konfrontacji krajów Azji i Afryki - prel. red. Teresa Marzewska.
- 10. X. GODZ. 18 - O ciekłych kryształach i ich zastosowaniu w medycynie i technice - prel. dr Barbara Grossman; współorg. Łódzkie Tow. Fizyczne.
- 16. X. GODZ. 18 - Wieczór literacko - muzyczny "Poezja Sergieja Jեսienina" recytacje Daniel Olszyski, oprac. muz. Cezary Owerkowiec.
- 28. X. GODZ. 18 - Cieniem sceny polskiej - program poświęcony zmarłemu aktorom, współorg. TPŁ.

"KTOŚ ZA DRZWIAMI" - dramat kryminalny wg. powieści Jacquesa Robert, w rolach głównych: Jolanta Krawczykówna, Jolanta Krawczykówna, Jolanta Krawczykówna...

"LUTNIA" - realizacja filmu ukazywana w kinach w Łodzi, w reżyserii Zena Walker i inni.

"POLONIA" - film o polskim ruchu oporu w czasie II wojny światowej, w reżyserii Jerzy Hoffman, w rolach głównych: Janina Jankowska, Jolanta Krawczykówna, Jolanta Krawczykówna...

"WOLNOSC" - film o polskim ruchu oporu w czasie II wojny światowej, w reżyserii Jerzy Hoffman, w rolach głównych: Janina Jankowska, Jolanta Krawczykówna, Jolanta Krawczykówna...

"ZACHĘTA" - film o polskim ruchu oporu w czasie II wojny światowej, w reżyserii Jerzy Hoffman, w rolach głównych: Janina Jankowska, Jolanta Krawczykówna, Jolanta Krawczykówna...

"OSTATNI WOJOWNIK" - amerykańska tragikomedja reżyserii: Carola Reeda, adaptacja powieści Claire Huffera, Indiana z rezerwat, operacja się na starych traktatach pokojowych zawartych z prezydentami USA, wypowiedzi desperacko wojne białym. W roli głównej Anthony Quinn, niezapomniany Grek Zorba. W pozostałych rolach: Claude Akins, Tony Bill, Victory Jory i Shelley Winters. "DWANASIE KRZESEL" - barwna komedia prod. radzieckiej wg. powieści Ilij Ilfa i Jewgienija Pietrowa. Reżyseria: Leonid Gajdar. W rolach głównych: Areczł Gomiachwili.

"WISLA" - francuski dramat psychologiczno - sensacyjny, reżyserii Andre Farvagi. Do pałacu w którym mieszka samotny bogaty mężczyzna, przybywa piękna nieznajoma, "kobieta znikąd", która wciąga bohatera w niepokojącą i skomplikowaną grę... W rolach głównych: Anna Karina, Bruno Cremer, Jean Rochefort i inni. "POSLIZG" - barwny dramat obyczajowy produkcji polskiej, w reżyserii: Jana Łomnickiego. W rolach głównych: Jan Englert, Barbara Soliysk, Tadeusz Łomnicki, Halina Gołanko i inni. Historia sensacyjna umieszczona na bogatym tle obyczajowym. Postać bohatera, młodego człowieka zafasynowanego samochodem, próbującego nagiąć rzeczywistość do swoich marzeń. Film powstał według scenariusza Jerzego Skolimowskiego, który występuje również w jednej z dalszych ról. "Poslizg" otrzymał główną nagrodę na MFF w Karłowicach Warach.

"BALTYK" - angielski film historyczny, barwny i szerokoekranowa adaptacja sztuki Maxwella Andersona. Reżyseria: Charles Jarrott. W rolach głównych: Richard Burton, Genowefa Bujold, Irene Pappas i inni. Tragiczne dzieje jednej z żon angielskiego króla.

"ANNA TYSIACA DNI" - angielski film historyczny, barwny i szerokoekranowa adaptacja sztuki Maxwella Andersona. Reżyseria: Charles Jarrott. W rolach głównych: Richard Burton, Genowefa Bujold, Irene Pappas i inni. Tragiczne dzieje jednej z żon angielskiego króla.

"MAX I FERAJNA" - amerykański film historyczny, w reżyserii: Jerzy Hoffman, w rolach głównych: Janina Jankowska, Jolanta Krawczykówna, Jolanta Krawczykówna...

"DOM WAMPIROWI" - amerykański film historyczny, w reżyserii: Jerzy Hoffman, w rolach głównych: Janina Jankowska, Jolanta Krawczykówna, Jolanta Krawczykówna...

"SODZIUSZ WAKOZYSKI" - amerykański film historyczny, w reżyserii: Jerzy Hoffman, w rolach głównych: Janina Jankowska, Jolanta Krawczykówna, Jolanta Krawczykówna...

"KONCERT SYMFONICZNY 6 - 7 października, godz. 19.30" - koncert symfoniczny, w reżyserii: Henryk Czyż, Soliści: Barbara Hesse-Bukowska, Zofia Kubańska - fortepian, W programie: T. Wiertura do op. Genowefa S. Rachmaninowa - "Rapsodia na temat Paganiniego", J. Brams - IV Symfonia e-moll.

Przemowy

tem klasycznego westernu do stworzenia opowieści o dwunastym sensie moralnym, kompromitując konwencje gatunku. "DOM WAMPIROWI" - film omówiony przy kinie "Polonia".

tem klasycznego westernu do stworzenia opowieści o dwunastym sensie moralnym, kompromitując konwencje gatunku. "DOM WAMPIROWI" - film omówiony przy kinie "Polonia".

Komentujemy Artyści - krytycy

Jeszcze niedawno spotkanie to byłoby prawdopodobnie rodzajem meczu, w którym obie strony strzelałyby do pustych bramki. Wczorajsza dyskusja, zorganizowana w ramach prac Komisji Ideologicznej KŁ PZPR, podczas której mówiono o sprawach krytyki artystycznej w naszym mieście, nie stała się takim meczem. Po prostu dlatego, że zaczęto mówić o krytyce, i tych, które obowiązują artystów i tych, które obowiązują krytyków. Rychno okazało się, że są to kryteria wspólne. Ale też nie trzeba pomijać i innej, ważnej przyczyny. Poziom życia artystycznego w naszym mieście wyraźnie się podniósł. A że działalność artystyczna i krytyczna są, mimo pozorów, sprzężone, także prace krytyków nabrała innych barw. I odwróciło się - niekiedy bowiem krytyka inspirowała rozwój pewnych dziedzin kultury.

Nie znaczy to oczywiście, że wszystko już mamy z głowy, że cel, w który mierzą obie "strony", jest w wypadku każdego przedstawienia teatralnego, filmu, książki, celem wspólnym, wyraźnie dostrzeżanym. Mówimy o tym także wprowadzenia do dyskusji, wywołane przez A. Hampła, A. Nieśmiała i K. Obidniaka. Mimo jednak pewnych różnic w poglądach, dotychczasowe szczerotliwych kwestii, wszyscy jak się zdaje uczestnicy dyskusji. Iteraści, aktorzy, dziennikarze, filmowcy, działacze kultury, co do jednego byli zgodni - że jak stulecie kłótni Wład. Pro. i Agatach KŁ PZPR 2. Fajliński - żywy rytm krytyki artystycznej signowci niezbędnym elementem klimatu,

W kinie tym będą grane m. in. filmy: "KTOŚ ZA DRZWIAMI", "MAX I FERAJNA", "BYŁ SOBIE LAJDAK", "OSTATNI WOJOWNIK". Filmy te omówiliśmy powyżej.

Złote "Światowidy"

Wczoraj zakończyły się w Łodzi obrady II Ogólnopolskiego Sympozjum Filmu Naukowego. Zakończył się także Festiwal Filmów Dydaktycznych. Jury przyznało złote "Światowidy", które przyznawane w dziedzinie dydaktycznych dla szkół ogólnokształcących - "Nocy listopadowej" (reż. Wiesław Drymer) w dziedzinie filmów dla szkół zawodowych i technicznych - "Pługofrezarce" (reż. Józef Arkus), w kategorii filmów dla wyższych uczelni - "Odnierwianiu współczesnemu kołofanu dolnych" (reż. Stefan Karliński) a w kategorii filmów popularnych w dziedzinie "Komórkom świata roślin" (reż. Karol Marczak). Ponadto otrzymało 4 srebrne i 4 brązowe "Światowidy" oraz 5 dyplomów honorowych i 6 nagród publiczności.

