





Nowy podział administracyjny dokonał istotnych zmian na mapie Polski. W ich wyniku powstało nowych 49 województw, a wśród nich także trzy najbardziej nas interesujące - piotrkowskie, sieradzkie i skierniewickie.

Zacznijmy od BLASZEK, najbardziej na zachód wysuniętej miejscowości woj. sieradzkiego. Pierwsze wzmianki o Blaszkach pochodzą z 1386 r., ale dopiero w połowie XVII w. Jan Kazimierz nadał im prawo do odbywania niedzielnych targów...

Województwo piotrkowskie objęło swym zasięgiem m. in. dwa miasta z b. województwa kieleckiego - Opoczno i Przeworsk. OPOCZNO - w dawnym układzie miasto powiatowe liczy ok. 12 tys. mieszkańców.

Dziś Opoczno to przede wszystkim znaczący ośrodek przemysłowy specjalizujący się głównie w produkcji podłogowych płytek ceramicznych i glazury ściennej.

dzienia komunalne i obiekty socjalne. Liczy ok. 6 tys. mieszkańców.

MSZCZONÓW - położony nad rzeką Okrzeżą na skrzyżowaniu kilku ważnych tras komunikacyjnych. Miasto liczy ok. 4 tys. mieszkańców, z których znaczna część zatrudniona jest w 9 zakładach przemysłowych m. in. odzieżowym i lnianym.

SOCHACZEW - siedziba byłego powiatu leży na prawym wysokim brzegu Bzury. Rozwinał się z osady istniejącej przy grodzie obronnym. Miasto przechodziło szereg klęsk żywiołowych, a do całkowitej ruiny zostało doprowadzone w czasie działań wojennych w połowie XVII w.

Dziś miasto prosperuje dzięki kilku zakładom przemysłowym oraz fabryce w Chodakowie. Jest ono też handlowo-usługowym ośrodkiem dla rolnictwa.

I wreszcie ZYRARDÓW - znane w kraju i za granicą centrum przemysłu lnianego. Założony w 1830 r. jako osada fabryczna.

Zyrdarowa nieraz w historii swa rewolucyjna strajki solidarnościowe, działalność KPP w tym, ruch podziemny wojnie w Zyrardowie przemysłu. Mianami komunalne i plan chwili liczy ponad

Najważniejszy fragment przemówienia związany jest z przedłożeniem nowej propozycji w dziedzinie rozbrojenia, którego ZSRR jest zdecydowanym zwolennikiem.

Argumentem koronnym Francuzów było, iż przyjęcie przez nich realizacji „kontraktu stulecia” przyczyni się do umocnienia jedności zachodnioeuropejskiej.

Zainteresowane rządy - holenderski, duński, norweski i belgijski zastanawiały się długo.

W tak zwanym międzyczasie wybuchły na tle kontraktu różne skandalki i skandale. Najpierw wyszło na jaw przekupstwo jednego z deputowanych do parlamentu holenderskiego.

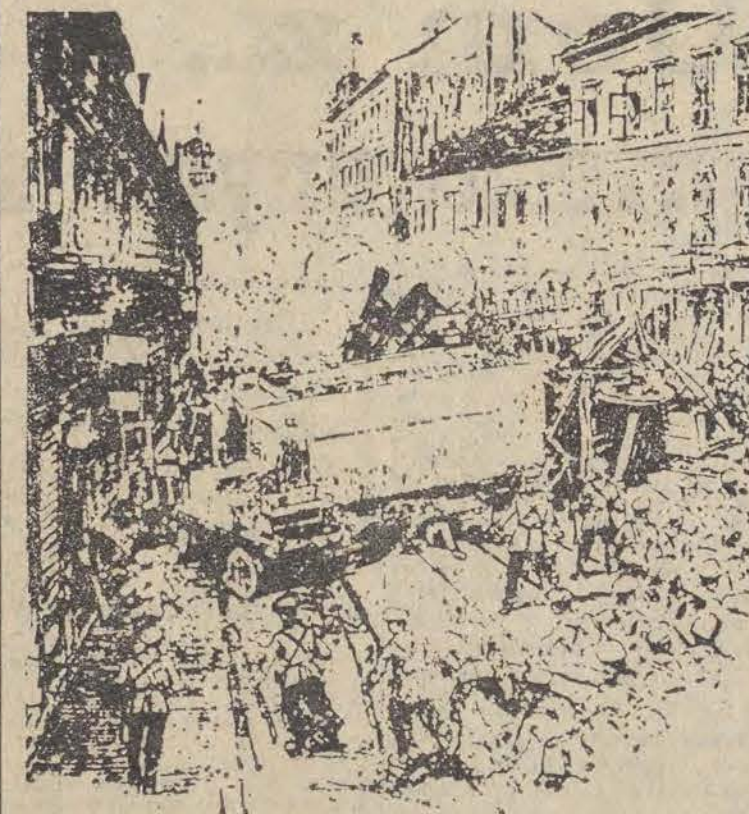
Potem wybuchła większa bomba, gdy wyszła na jaw afera gen. Stehlna. Tu już bez wątpliwości okazało się, że był on na żołdzie firmy Northrop.

W szerszym aspekcie należy awanturę wokół „kontraktu stulecia” uznać jako klasyczny przykład rozbieżności wśród państw zachodnich, dążących, teoretycznie, do coraz pełniejszej integracji.

Polityczne reperkusje tej decyzji odziera się do dziś, gdyż frakcja walińska w parlamencie belgijskim żąda wręcz dymisji premiera Thudemansa.

Staliśmy się o tym przykładem, wzorem naśladowanym i przypominanym przez wiele, wiele dziesięcioleci. Była próba organizacji i bojowców, była także - niewątpliwie - niezwykle udana próba przełamania pewnej psychologicznej bariery.

70 lat temu w Łodzi



Barykady w Łodzi.

Rozgorzała walka

Pierwsze starcie demonstrantów nastąpiło przy zbiegu Brzezińskiej i Lagiewnickiej, drugie przy zbiegu Zawiszy i Franciszkańskiej. Wojsko i policja użyły broni. Padło pięciu zabitych.

Na znak protestu przeciwko temu, iż policja ukradkiem pochowała pomordowanych uczestników niedzielnej demonstracji, o godz. 18 ruszył pochód na Piotrkowską.

Za pochodem, z tyłu od strony Nowego Rynku (Placu Wolności) jechał szwadron kozaków, trzymających się stale w odległości około 300 m.

Na rogu Karła i Pustej przy Piotrkowskiej słońca kozaków, kilka kompanii piechoty i szwadron dragonów, zaatakowały pochód. W urzędowych sprawozdaniach stwierdzono potem, iż zabitych zostało 21 robotników.

Reakcją partii była błyskawiczna. Komitet Łódzki SDKPiL proklamował powszechny strajk na piątek 23 czerwca.

Najbardziej zaciepali walki uliczne trwały 23 VI, szczególnie na ul. Piotrkowskiej, na Przejeździe (dziś ul. Tuwima) i na Przędzalnianej.

Najcięższa bitwa lotnicza jaka stoczyła Europa Zachodnia (określenie jednego z dzienników paryskich) przeniosła się na forum atlantyckiego szczytu, gdzie prezydent Ford interweniował o sobiście u premiera Belgii na rzecz „F-16”.

Przedstawiając tę decyzję odziera się do dziś, gdyż frakcja walińska w parlamencie belgijskim żąda wręcz dymisji premiera Thudemansa.

W tak zwanym międzyczasie wybuchły na tle kontraktu różne skandalki i skandale. Najpierw wyszło na jaw przekupstwo jednego z deputowanych do parlamentu holenderskiego.

Potem wybuchła większa bomba, gdy wyszła na jaw afera gen. Stehlna. Tu już bez wątpliwości okazało się, że był on na żołdzie firmy Northrop.

W szerszym aspekcie należy awanturę wokół „kontraktu stulecia” uznać jako klasyczny przykład rozbieżności wśród państw zachodnich, dążących, teoretycznie, do coraz pełniejszej integracji.

Polityczne reperkusje tej decyzji odziera się do dziś, gdyż frakcja walińska w parlamencie belgijskim żąda wręcz dymisji premiera Thudemansa.

Osiemnastego czerwca tysiąc dziewięćset piętego roku, pod pozorem majówki, w niedzielę agitatorzy PPS zebrał się w Lagiewnikach koło kaplicy świętego Antoniego.

Hej razem bracia do szeregów! Z jedną myślą, z dłońmi w dłoń!... Któż zdola strumień wstrzymać w biegu? Czyż jest na świecie taka broń!...

Melodia „Czerwonego Sztandaru”, do której słowa napisał Bolesław Czerwiński, słowa popularyzowane potem i popularne do dziś.

Kozacy oddali sześć strzałów, od których jeden robotnik został zabity, dwóch rannych. Dziś (to znaczy 23 kwietnia 1905 r.) całkowicie i częściowo zastrajkowała w dziesięciu fabrykach 15.000 robotników.

Advertisement for 'KOMENTARZE FAKTY CIEKAWOSTKI' featuring a globe graphic and text about international news and analysis.

Advertisement for 'KOMENTARZE FAKTY CIEKAWOSTKI' featuring a globe graphic and text about international news and analysis.

Advertisement for 'KOMENTARZE FAKTY CIEKAWOSTKI' featuring a globe graphic and text about international news and analysis.

Advertisement for 'KOMENTARZE FAKTY CIEKAWOSTKI' featuring a globe graphic and text about international news and analysis.

Advertisement for 'KOMENTARZE FAKTY CIEKAWOSTKI' featuring a globe graphic and text about international news and analysis.





Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Sztuki

Informujemy (z przyjemnością) o powstaniu jeszcze jednego w naszym mieście towarzystwa społeczno-kulturalnego. Jest nim Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Sztuki w Łodzi, którego celem jest upowszechnianie wiedzy o kulturze artystycznej...

Przesesem nowo powstałego towarzystwa jest dyr. Kazimierz Dejmek, a wiceprezesami prof. dr Antonina Kłosowska i prof. Stanisław Fijałkowski.

Sekretariat towarzystwa (mieszczący się w Muzeum Sztuki ul. Więckowskiego 36) przyjmują członków codziennie (z wyjątkiem niedziel) w godzinach 8-15.

Nowo powstałemu towarzystwu życzymy powodzenia w realizowaniu jego programu.

M.J.

Z myślą o nowym sezonie

Kończy się tegoroczny sezon teatralny, ale już teraz trwają w teatrach przygotowania do następnego. W Teatrze Nowym odbywają się próby przedstawienia „DIALOGUS DE PASSIONE, ABO ŻALOSNA TRAGEDYJA O MECE JEZUSA”.

„Naszemu teatrem staropolskim interesuję się od wielu lat — mówi Kazimierz Dejmek, reżyser przygotowywanego spektaklu. Do tej pory udało mi się wystawić „Żywot Józefa” Mikołaja Reja i „Historię o Chwałebnym Zmarłychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka.

„Dialogus...” złożyłem z fragmentów wielu anonimowych tekstów teatralnych XV, XVI i XVII wieku. Staraniem się nie sprzenie-wierzać duchowi poetyki tych utworów, jak również nie uchybiać celom, przyswlecającym ich anonimowym twórcom.

Na zdjęciu: od lewej — Kazimierz Dejmek, Leon Charewicz (kwatermistrz) oraz Bogusław Sochacki (Caiphas).

W kulturalnej sieci dziur nie trzeba szukać zbyt długo bo też nie są to — chciałoby się dodać — niestety, przysłowiowe dziury w całym. „Nasylenie poszczególnych dzielnic, osiedli różnego rodzaju placówkami kulturalnymi nie jest w Łodzi wystarczające”.

Rozmieszczenie bibliotek niewłaściwe, za mało świetlic, domów kultury, itp. itd., fatalne pomieszczenia. Fakty są wciąż mało pocieszające.

NIESTANNA SFERA MARZEŃ

władz kultury i tych, którzy chcieliby znaleźć dla siebie miejsce w domu kultury, zasiąść w eleganckim kinie (do „Iwanowa” nie każdemu blisko).

Równie trudno o nie przy podsumowaniu ilościowym domów kultury, świetlic, klubów (nie wnikamy teraz w działalność me-rytoryczną).

rozmieszczeniu placówek kulturalnych, jak refren zabrzmi znów zdanie o ich nie najlepszym wyposażeniu nastrożających wiele do życzenia warunkach lokalowych, itd.

Dziury w kulturalnej sieci...

—33). Retkinia Wschód (po roku 1980). Ponadto przewidywana jest m. in. budowa domu kultury Zakładów im. Armii Ludowej.

Czas nagli, nagli, nagli...

Gdy w 1851 roku Eugene Labiche pisał swą „dobrze skrojoną” komedię „Siomkowy kapeluszek”, książkę-prezydent Ludwik Napoleon Bonaparte przygotowywał się do obalenia II Republiki i objęcia władzy dyktatorskiej.

nawarstwiający się ciąg wydarzeń i sytuacji, są jedynymi bohaterami niezwykle licznych, napisał ich grubo ponad setkę, sztuk Labiche'a.

złazła jednego ze swych najznamienszych ojców — Jacquesa Offenbacha, a Julian Tuwim, wielki jej miłośnik, wspaniałą muzykę do tekstów piosenek, którymi wzbogacił dziełko Labiche'a.

stawienia. A fakt, że realizuje spektakl aktor wywarł określony wpływ na kształt zaprezentowanego nam widowiska.



Na zdjęciu: od lewej — Kazimierz Dejmek, Leon Charewicz (kwatermistrz) oraz Bogusław Sochacki (Caiphas).

ANDRZEJ HAMPEL

Łódzki dziennikarz Marian Zdrojewski opublikował w Wydawnictwie Łódzkiej Książce, którą warto odnotować z kilku względów. Nosi ona tytuł intrygujący...

teńskim, tym bardziej, że zbliża się okres urlopów i warto coś do „poczytania” zabrać z sobą.

Przed wszystkim polecam znakomitą, głośną swego czasu w Stanach Zjednoczonych powieść wojenną Josepha Hellera „Paragraf 22”.

z potrzeby przemyslenia i socjalizacji się z bratnią przeszłością.

Na pt. „Crimen”, bardzo impresyjny tom prozy Nathalie Sarraute „Słysz pan te śmiechy”, groteskowe dramaty Ramona del Valle-Inclana pt. „Dziwadła i makabry”.

lali do bohaterek II wojny światowej i bynajmniej niecnotliwej panny Krystyny Keller, której wdzięci przyczynili się do upadku gabinetu premiera Macmillana.

Niestety D.P. Petit temat zmarłował, przetykając sensacyjne dzieje swoich bohaterek tanim i natrętnym dydaktyzmem.

Gawędy o książkach

NIE WIADOMO KOMU SŁUŻĄCZ

kluby często o nie precyzowanej funkcji nie spełniają już zadań jakie stawia się przed placówką kulturalną.

Także najpopularniejsza z form spędzania czasu poza domem — kino coraz bardziej traci walor prawdziwej przyjemności.

Przed kulturą łódzką wielkie zadania. M. in. rozbudowa i modernizacja Teatru Nowego, odwołanie Teatru Powszechnego, dla budowlanych to dodatkowe uciążliwe problemy szczególnie w świetle nie zmniejszających się przeciętne potrzeb mieszkaniowych.

RENATA GRZELAK

nawet materiału na szersze, wnikliwsze naszkicowanie odtwarzanej postaci. Musi wynikać z określonej sytuacji, dziejacej się aktualnie na scenie.

Mam też trochę pretensji do reżysera, że ze zbyt wielkim pietyzmem podszedł do tekstu Labiche'a. Oj, przydałoby się trochę skrótów, przydało. Bo to i humor miejscami nieco zwietrzał i nie zawsze bawimy się szampańsko w myśl padającej ze sceny tezy: „żeby nie ten humor, to by człowiek umor”.

JERZY BABOL

„Siomkowy kapeluszek” E. Labiche. Premiera Teatr Muzyczny w Łodzi 5 czerwca 1975 r. Reż. Włodzimierz Skoczylas, kier. muzyczny: Tadeusz Blaszczyk, scenografia: Henri Poulain, choreografia: Barbara Pięwska.

Turniej poetycki

Już po raz szesnasty Klub Studentów Wybrzeża „Zak” w Gdańsku ogłasza Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży”.

Termin nadsyłania utworów na adres: Klub Studentów Wybrzeża „Zak”, Gdańsk ul. Wały Jagiellońskie nr 1 i upływa w dniu 31 X 1975 r.



