

REZERWY...

Mówi się wiele i pisze o rezerwach, że trzeba je ujawniać i wykorzystywać, bo pozwala to bez nakładów inwestycyjnych osiągnąć lepsze efekty gospodarcze. Rezerwy takie tkwią jednak nie tylko w nie wykorzystanych maszynach. Melduje więc, że odkryłem rezerwy w innej niż przemysłowa dziedzinie i oto je ujawniam...

Marianne D. i Janine B. oskarżono o przestępstwa opisane w artykule 200 § 1 kk w związku z art. 266 § 4 kk. Sąd Powiatowy dla m. Łodzi, Wydział VII Karny wyznaczył rozprawę w dniach 16, 17 i 18 stycznia br. w sali nr 11 budynku sądów przy placu Dąbrowskiego. Wywieziono na jej drzwiach tzw. wokandy i cóż w niej czytamy:

Czytamy w niej, że 16 bm. na godz. 12 stawić się ma przed oblicze sądu 6 świadków, 17 bm. na godzinę 8.30 — czternastu świadków, tego dnia na godz. 9.30 — piętnastu świadków oraz na godzinę 11 — dwudziestu siedmiu świadków!

Rozprawa trwa i na tym nie koniec, 18 bm. na godz. 8.30 miało się stawić dwudziestu czterech świadków, na godz. 9.30 — dwudziestu świadków, a na godz. 10.30 — siedemnastu świadków.

W praktyce wszakże są często osoby, które się w ostatnim dniu rozprawy zgłosiły „przerzucić” na godz. 14. Musiały więc pofatygować się po raz drugi w tym samym dniu.

Sąd jak wiadomo składa się z żywych ludzi. Czy żywy człowiek jest w stanie w ciągu jednej godziny nie tylko wysłuchać personalistów (choćby nawet bardzo skróconych) oraz zeznań, (choćby najbardziej lapidarnych) — czternastu, lub dwudziestu czterech osób? Czy te osoby, nawet gdyby wlatywały z korytarza na salę i z powrotem, będą w stanie powiedzieć cokolwiek do rzeczy w ciągu przypadających na każdą 3 (słownie: trzech minut)? Oczywiście, że nie! Co do tego nikt nie ma wątpliwości poza personelem sekretariatu sądu, który ten zadziwiający optymizm jak widać żywi wzywając tłumy ludzi na jedną godzinę, takie tłumy, że nawet usiąść nie ma jak, w oczekiwaniu na wezwanie do złożenia zeznań.

Może nie wszyscy z tych wezwanych pracują i nie wszyscy muszą li porzucić swoje służbowe obowiązki, odejść od stanowiska pracy, obniżyć wyniki swego przedsiębiorstwa. Lecz niewątpliwie jakaś, chyba dość znaczna, część tych świadków po prostu zmarnotrawiła mnóstwo czasu, swojego i społecznego.

Poszliśmy się tu przypadkiem jaskrawym, to prawda. Ale przecież wszyscy wiemy, jak drogo kosztuje nas bezrobocie urzędników służących wezwaniom. Tu w sądzie są one niezbędne, choć przecież też nie zawsze, bo w drobniejszych sprawach wystarczyłoby może dołączenie do protokołu zeznań złożonych w toku dochodzenia i zaprotokółowanych bez wzywania świadka. Lecz choć nawet wezwania są niezbędne, można je zorganizować tak, by straty z tym związane nie były tak dotkliwe i tak rażące.

Oto rezerwy. Gospodarni nie marnują nawet ziarenka!

J. POTĘGA

Skrzydłata zakąska i inne przysmaki

Romantyczny urok zamku uniejowskiego przyciąga wielu łodzian. Jeżdżymy tam na letnie weekendy, a teraz w zimie na karnawałowe zabawy. Coraz częściej w zamkowych salach odbywają się bale dla pracowników łódzkich zakładów pracy. Co wtedy robią amatorzy indywidualnych rozrywek? Jest w parku jeszcze jeden lokal o wiele skromniejszy, ale lepsze to niż nie i o tym lokalu słów parę.

Ogromna sala raczej przypomina stołówkę niż restaurację. Często orkiestry zastępują płyty, ale gdy jest chęć do zabawy i towarzysztwo — dodatkowe nastroje nie są konieczne.

Obsługa bardzo uprzejma. „Dobry wieczór państwu! Życzymy przyjemnego wieczoru!”

— „Jest kielbasa z ruszku, pieczeń. — Kielbasa z ruszku dwa razy. Zaraz podam!”

Zawiedzione humory trochę się

poprawiają po takim wstępie. Po dziesięciu minutach zjawia się miła panielka. — „Niestety z ruszku jeszcze nie jest wyzioną, ale przyniosłam kielbasę z wody”. Niech tam! Okazuje się, że jest ona chyba z zimnej wody, a kielbasa zakalec nieczęsto spotykany.

Nagle na stole pojawia się owad tegopokrywy. Jest bardzo towarzyski. Po zapoznawczej wędrowce usadawia się pod talerzem. I tak czar przysł ostatecznie! Zapytana kelnerka twierdzi, że są one płatną restauracją „Śródborz”. Ostatnio było odmuśnianie na włosie, ale to nic nie pomogło. Czyżby w związku z tym niepowodzeniem zaprzestano dalszego działania?

Może kiedyś karaluchy i chrabąstki będą rarytasem naszego stołu, ale obecnie są one nie do przyjęcia nawet najuprzejmiej podane. (eh)

Akwapolis - pływające miasto

Uczni japońscy zakończyli już pracę nad projektem „pływającego miasta” — Akwapolis, które stanowiąc będzie główny pawilon na międzynarodowej wystawie „Ocean Świato” w planowanej na rok 1975 na Okinawie. Powierzchnia tego pawilonu wynosi około 10 tys. m kw. Ekspozycja będzie rozmieszczona na trzech kondygnacjach. Będzie się tam mieścić także restauracja, sala kinowa, pole lądowania dla helikopterów i wiele innych urządzeń. Akwapolis będzie połączone z wybrzeżem mostem długości 400 metrów. Akwapolis będzie zbudowane w stoczni koncertu Mitsubishi w Hiroszimie, a potem przetransportowane na Okinawę.

Zaproszenia na wystawę wysłano do 144 krajów i 34 organizacji międzynarodowych.

Na półkach księgarni

LITERATURA PIĘKNA

E. Iwanicki — Deszczowy sezon. WŁ 1973 r. str. 215, zł 12.
J. Holzer — Polska w pierwszej wojnie światowej. WP 1973 r. str. 564, zł 40.
A. Ołcha — Most nad urwiskiem. LSW 1973 r. str. 377, zł 25.
Z. Wróblewski — Bakwiri z ulicy Leszno. MON 1973 r. str. 177, zł 12.



Ta pełna uroku blondynka, to angielska modelka, Christine Donna, która demonstruje serię plawicy na najbliższy sezon letni.

CAF — UPI

Z ukosa Pisać normalnie...

Przynaj, Przyjacielu, że w kieracie codziennych zajęć nie zawsze dostarczają uroku życia. Śpiasz przez park „na skrótach” — nie słyszysz radoznego świergotenia ptaszków, przestępując z nogi na nogę w kolejkę przed okienkiem na pocztę — nie zwracasz uwagi na makijaż panny Marioli, choć stała on pracownicę przygotowaną dla Ciebie, właśnie dla Ciebie. Kupując długopis „Zenith” — nawet nie spojrzysz na karteczkę, w której jest owinięty, lecz ją po prostu wyrzucasz, jak coś najzupełniej zbędnego.

Wiele tracisz, Przyjacielu. Choćby ten długopis i pozornie bezużyteczny świstek. Usiądź spokojnie, rozwiń papierek, przeczytaj — to naprawdę ciekawa i pouczająca.

Częstochowskie Zakłady Materiałów Biurowych częstują Cię najpierw charakterystyką długopisu „Zenith-7”. Dowiadujesz się

więc, że wykonano go „z tworzywa sztucznego o wysokich właściwościach mechanicznych i metalu pokrytego powłokami przeciwkorozyjnymi”; dalej — że „długopis składa się z dwóch części: dolnej i górnej oraz wymiennego wkładu z tuszem”; że „wkład napełniony jest tuszem dokumentalnym” (a widzisz, wcale tego nie wiedziałeś!); że „zawartość wkładu wystarcza na wykonanie linii długości 6.000 metrów (i znowu Cię mam, Przyjacielu; piszesz sobie i piszesz, czasem stawiasz parafy, czasem rysujesz samolotki, a nie miałeś dotąd pojęcia, że nim Ci przyjdzie wymienić zapas — wykonasz mozołnie sześć kilometrów pisaniny!). Ale uważaj! „Wkład „Zenith-7” typu P 1,0 przystosowany jest do pisania normalnego (!). Naprawdę szkoda, że producent nie rozwija tej myśli, bo przecież i Ty chciałbyś wiedzieć, co ma na myśli, wstawiając uwagę o normalnym pisaniu. Na wszelki wypadek radziłbym Ci

przestać z tymi samolotkami. Interesującą są również „Zasady użytkowania” długopisu „Zenith-7”. Np. czy wiesz, Przyjacielu, jak należy przygotować długopis do pisania? Zaczynasz: „należy nacisnąć przycisk 4 (schemat jest załączony) w kierunku strzałki. Ponowne nacisnięcie przycisku powoduje chowanie się końcówki piszącej”. Proste? — Proste, ale trzeba to wiedzieć!

Wymiana zużytego wkładu — według instrukcji — składa się z czterech czynności: a) odkręcić część dolną (korpus) i od części górnej 3; b) wyjąć zużyty wkład 2; c) włożyć nowy wkład do korpusu 1 i d) nakręcić część górną 3 na część dolną 1”. Witajdzis! Tak się postępuje z długopisem. Teraz już jestem pełny, że zamakowałem w instrukcji i kupując zegarek będziesz żałował, że nie dodał przepisu jak go nakręcać...

Advertisement for A. Mac Lean 'HURAGAN Z NAVARONY' featuring a woman's image and promotional text.

Advertisement for 'ROZDZIAŁ XIII' featuring a story snippet and contact information for 'Prasa-Książka-Ruch'.

Large advertisement for 'Dziś i Radio' featuring a radio program schedule and a list of obituaries.