Dodatek ilustrowany.

HASŁO ŁÓDZKIE

Nr. 5 | Niedziela dnia 29-go stycznia 1928 r. | Rok II

M. B. w Łodzi

Kazimierz Wroczyński

Wystawienie „Aby żyć" przez Teatr Miejski, uczyniło znów aktualnem w Łodzi imię K. Wroczyńskiego, zasłużonego dla sceny naszej dyrektora — pierwszorzędnego komedjopisarza i poety. O doskonałej tej komedji pisaliśmy obszerniej z okazji jej premjery.

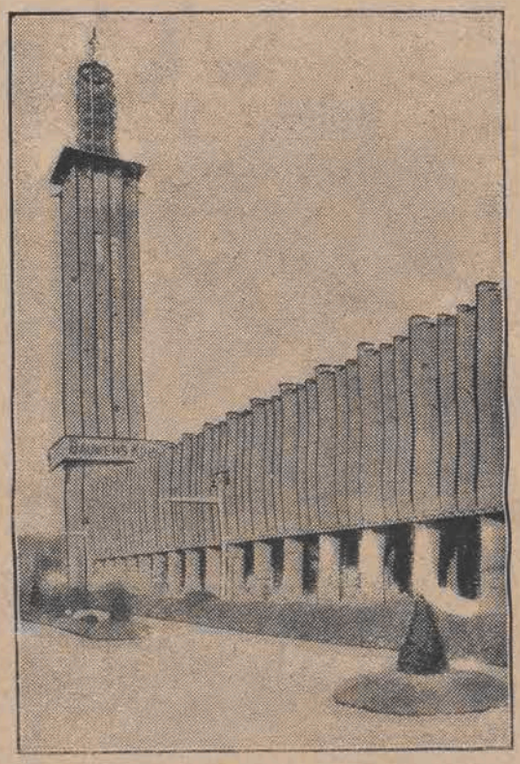
Dziś chcielibyśmy tylko przypomnieć o całokształcie twórczości Wroczyńskiego.

Urodził się on w 1883 r. w Warszawie. Pierwsze swe poezje jeszcze jako student drukuje 1902 roku w „Chimerze". Po ukończeniu prawa w Odesie studjuje filologję w Heidelbergu i Monachjum pracując nad Dantem (studjum—„Dante i Beatrycze"), 1911 r. wraca do kraju gdzie wspólnie z Bolesławem Leśmianem otwiera na scenie Filharmonji Warszawskiej pierwszy polski eksperymentalny „Teatr Artystyczny". W 1904 r. wydaje pierwszy tom poezji p. t. „Circenses", w 1909 — drugi tom p. t. „Z zapatrzeń". w 1912 — tom nowel p. t. „Bengalskie ognie". Pierwszy utwór dramatyczny p. t. „Wenus" wystawia w 1911 r. na scenie Teatru Wielkiego w Warszawie poczem idą: „Djalogi o miłości" (Teatr Mały — 1912), „Mezaljans" (do spółki z M. Poznańskim — Teatr Polski — 1914), „Miss Mary" (do spółki z B. Winawerem — Teatr Polski — 1915). Za okupacji niemieckiej prowadzi przez trzy lata literacki kabaret p. n. „Czarny Kot". (Warszawa 1917-1921) W 1921 r. ukazują się na scenie Teatru Rozmaitości głośne „Dzieje salonu", które obiegają potem wszystkie sceny polskie (gra je dwadzieścia z górą teatrów). W rok potem wystawia w Rozmaitościach „Oną" poczem przez dwa lata prowadzi Miejski Teatr Łódzki.

W 1926 roku Teatr Narodowy gra Wroczyńskiego komedję „W miłosnym labiryncie", w zeszłym zaś r. Teatr Polski „Aby żyć". Obecnie pracuje nad komedją p. t. „Wywczasy donżuana" (która to komedja w innej redakcji grana była w Łodzi w 1925 r.) dla Teatru Letniego w Warszawie i wydaje trzeci tom poezji p. t. „Samolot", który ukaże się w najbliższym czasie.

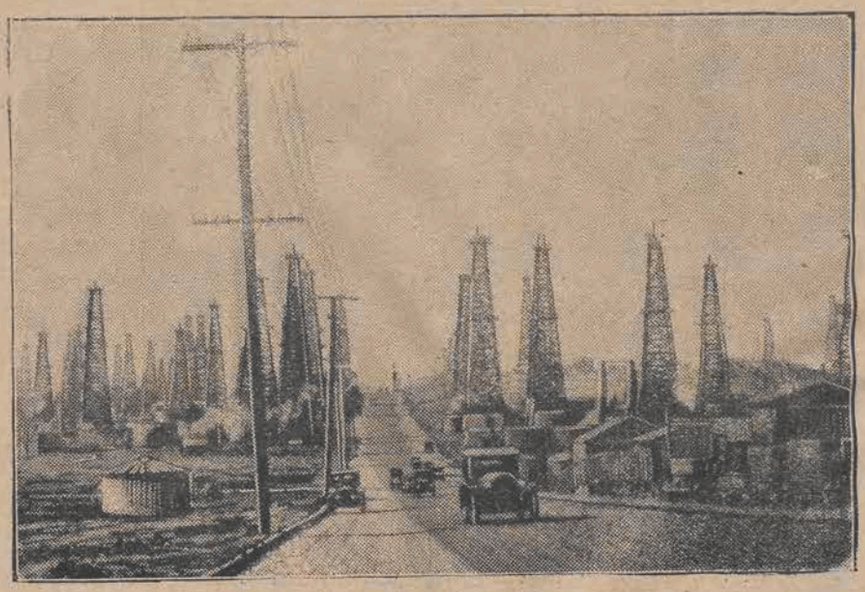
Miecz.

Wystawa prasy w Kolonji.



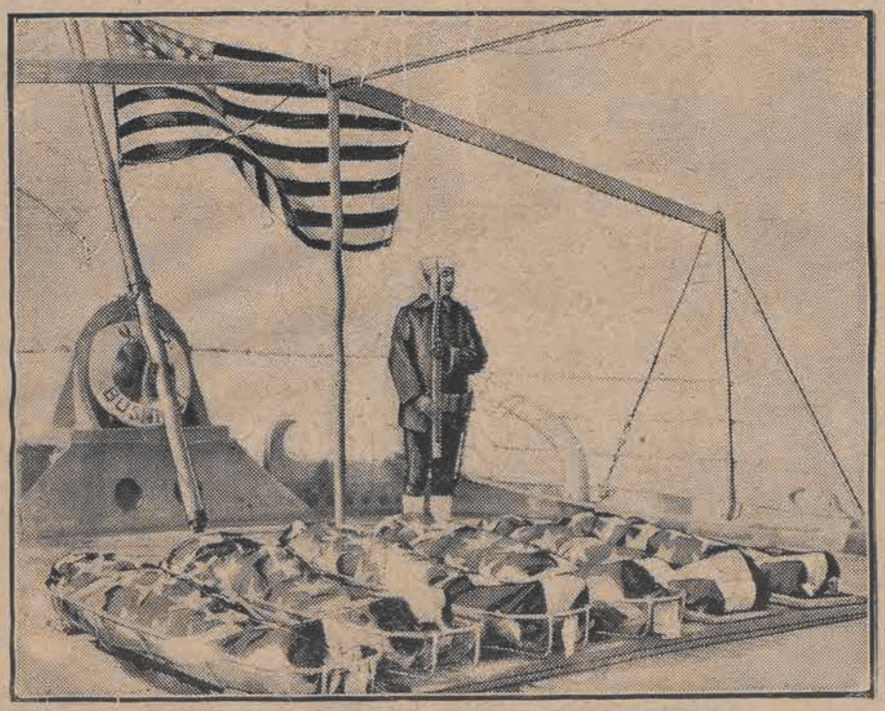
Pałac prasy codziennej na wystawie kolońskiej, która zostanie otwarta w kwietniu b. r. Na szczycie 80 m. wysokiej wieży znajduje się kawiarnia.

Las wież wiertniczych.



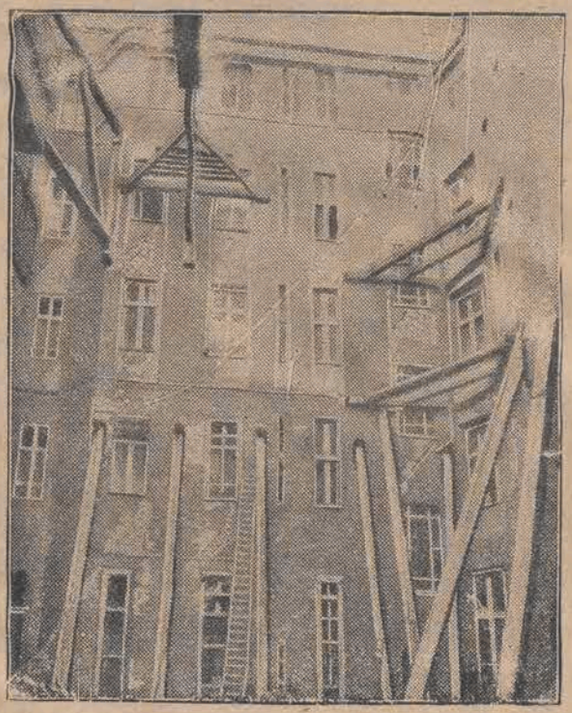
Oryginalny widok przedstawia ukazany na naszej ilustracji, cały jakoby las olbrzymich wież wiertniczych, znajdujących się w pobliżu Los Angelos w Ameryce.

Ofiary łodzi podwodnej „S 4"



Podawaliśmy przed kilku tygodniami fotografję, przedstawiającą tragedję amerykańskiej łodzi podwodnej „S 4", która zatonęła u wybrzeży Ameryki. Mimo wysiłków, nie udało się uratować załogi — wydobyto tylko część zwłok. Oto widok sześciu trupów żołnierzy, wydobytych z zatopionej łodzi ułożonych na podłodze okrętu „Bushnell" pod gwiaździstemi banderami Stanów Zjedn. Koło zwłok jadących do ojczyzny, czuwa warta honorowa.

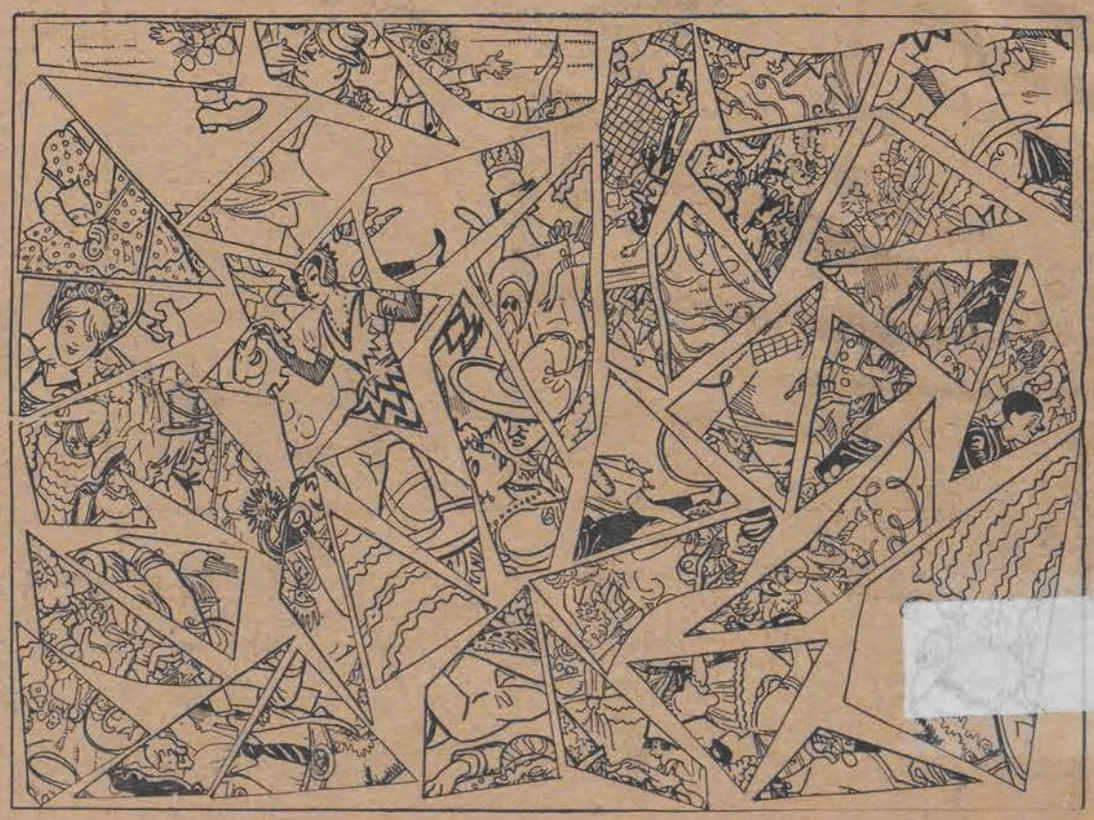
W Charlottenburgu znajduje się większy kompleks domów, który grozi zawaleniem. Budynek zabezpieczyła chwilowo belkami straż ogniowa,



lecz mimo to katastofa może nastąpić każdego dnia. Na ilustracji widzimy miejsce najbardziej zagrożone.

Dział Rozrywek Umysłowych.

Zadanie karnawałowe.



Na pewnym balu zaszedł wypadek, że wszystkie pary zostały nagle rozłączone. Zadanie polega na tem, żeby rozdzielone pary połączyć.

Za trafne rozwiązania Redakcja „Hasła Łódzkiego" przeznacza 4 nagrody:

I. 2 książki
II. Książka
III. 2 bilety do kinoteatru „Odeon"
IV. 2 bilety do kinoteatru „Resursa".

Rozwiązania wraz z załączonym kuponem w dzisiejszym numerze „Hasła" w zamkniętych kopertach z napisem „Dział rozrywek umysłowych", należy składać w Redakcji „Hasła Łódzkiego", Al. Kościuszki 73, do środy dnia 1-go lutego *1928* r. do godz. 7 wiecz.

KUPON ROZRYWKOWY

„Hasła Łódzkiego"

z dnia 29 stycznia 1928 r.

uprawniający do wzięcia udziału w losowaniu nagród.

Powyższy kupon wyciąć i wraz z rozwiązaniem przesłać do Adm. „Hasła Łódzkiego".

Redaktor: **Henryk Rabczyński.** Wydawca: Tow. Rzemieśln. „Resursa" w Łodzi.

Drukarnia Państwowa w Łodzi 134128