

Łódź, Niedziela 1-go marca 1931 r.

GŁOS PORANNY



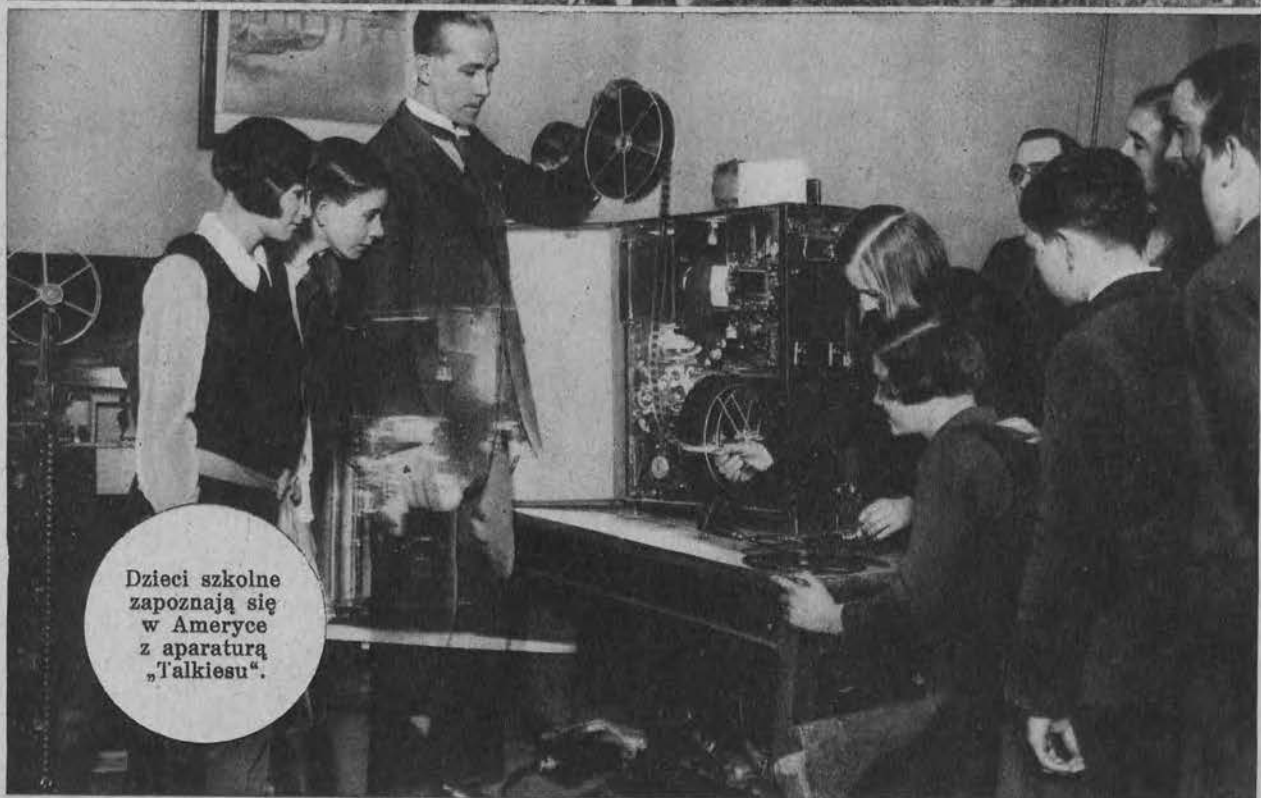
DODATEK ILUSTROWANY



Hanka Ordonówna wychodzi zamąż i ma opuścić scenę.



Lis który uciekł przed pogonią na drzewo w czasie polowania w okręgu Newport w Stanach Zjedn. Ameryki.



Dzieci szkolne zapoznają się w Ameryce z aparaturą „Talkiesu”.

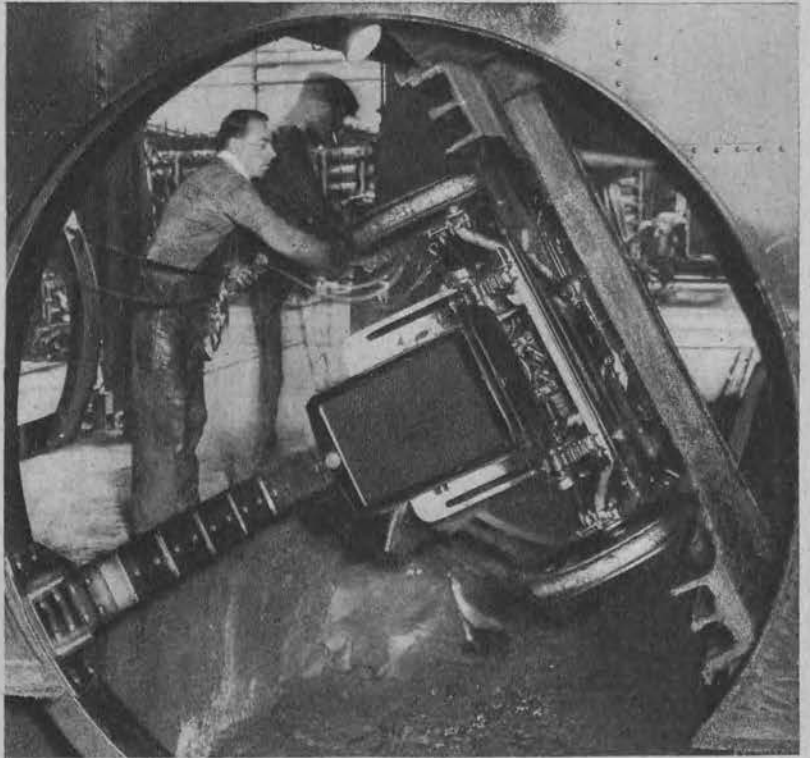


Niebezpieczna pozycja robotnika przy budowie domu, zwieszającego się na haku ze szczytu nowego Broadcasting Company budynku przy Langham Place w Londynie.

Na prawo:
Francuska malarka Chantal Queeneville przy pracy przed wystawą swoich prac która ma się odbyć w N. Jorku.



W SŁOŻBIE DZIECKA
od lat 30
zdobywają laury
PUDER·MYDŁO·KREM
BÉBÉ SZOFMANA



Aparat w którym malowanie podwozia samochodów trwa 5 sekund, w olbrzymiej fabryce w Oxfordzie produkującej auta w cenie 100 f. szt.





Dostojnie jak jaka primabalerina kontroluje najmłodsza uczennica baletu swoje ruchy przed lustrem.

Na lewo: Rzucający się w oczy kostjum z ubiegłego karnawału.

Na prawo powyżej: Przeżyła Miss Loretta Young gwiazda filmu młodszej generacji.

Na prawo: Nowy zawód dla kobiet w kraju Wuja Sama. Dama której zadaniem jest uprzyjemnić zabawami towarzyskimi czas monotonnej podróży samolotem.





Tancerka groteskowa „Darmora“ inscenizuje parodię muzyki.

Lucille Williams nowy rekrut Talkiesu pragnie zdobyć wiele serc ludzkich.

Na lewo: Księżę Walji (od lewej) z bratem ks. Jerzym i kapitanem okrętu „Oropesa“ studjują mapę podróży swojej do poł. Ameryki.

Księżniczka grecka Aspasia.





Szesnaście lat.

U góry na lewo: Lilian Roth gra w krokieta w Hollywood.

U góry na prawo: Tancerka wiedeńska Greta Sedlmayr.

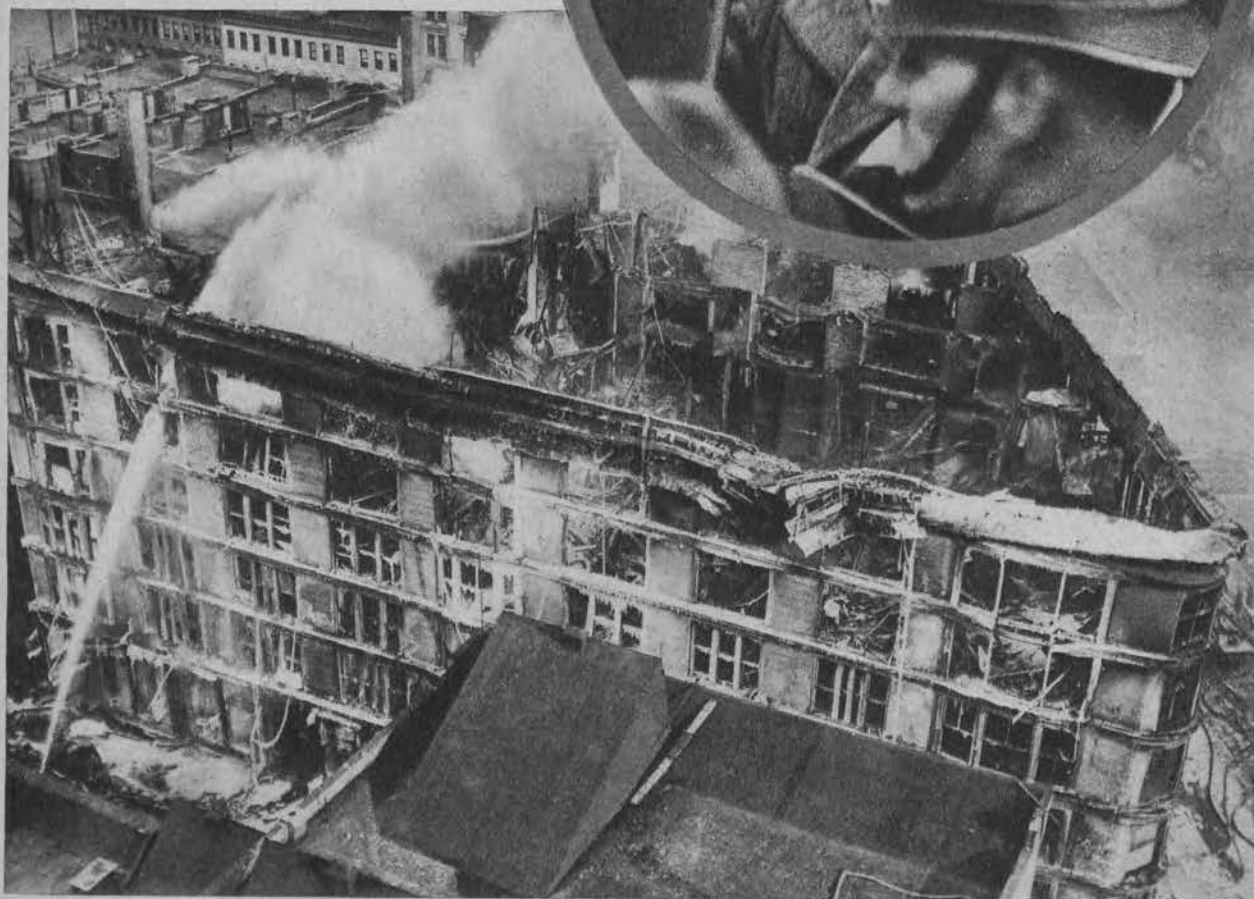
Na prawo: Radość życia (studjum fotograficzne).



Na lewo:
Rybaczy amerykańscy po uratowaniu ich z kry lodowej na której płynęli na pełnym morzu.

Poniżej:
Charlie Chaplin wysiada z pociągu w Londynie dokąd przyjechał dla spędzenia wypoczynku.

Poniżej:
Pożar kina w Nowym Jorku przy Broadway'u i 65 Ulicy.





Dwa bataljony
sławnego pułku szkotów
udaje się okrętem Alcan-
tara do Buenos Aires,
celem wzięcia udziału
w otwarciu przez ks.
Walji Brytyjsk. Wyst.
Handlowej.



Nabożeństwo
w drodze do kolonii
na okręcie wojennym
angielskim Nelson.