

Łódź, Niedziela 6-go marca 1932 r.

# GŁOS PORANNY

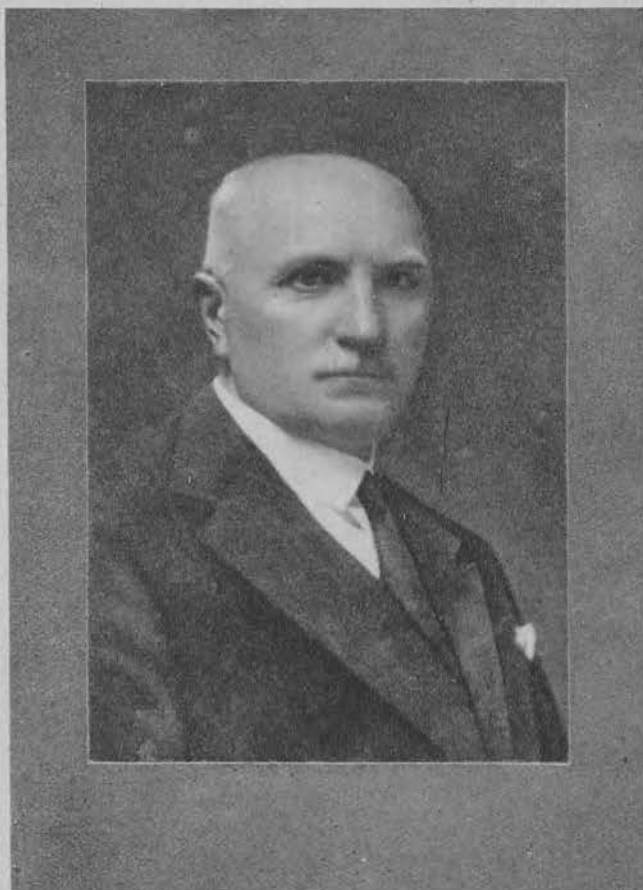


DODATEK ILUSTROWANY

MISS POLONIA 1932



Zofja Dobrowolska.



Z żałobnej karty. Śp. Woldemar Bagun-Bersin, konsul łódzki w Łodzi, członek zarządu i dyrektor handlowy Spółki Akcyjnej Pabjanickich Fabryk Wyrobów Bawełnianych Krusche i Ender zmarł 21 lutego 1932 r. przeżywszy 59 lat. Zmarły poświęcał dużo czasu pracy społecznej, zwłaszcza bardzo zasłużył się Czerwonemu Krzyżowi. Śmierć jego wywołała w Łodzi powszechny żal. Cześć jego pamięci!



**Malarz włoski w Łodzi.** W salonach Philipsa (Piotrkowska 104), otworzono wystawę obrazów artysty malarza włoskiego Rafaela Bella. Zamieszczamy powyżej jedną z jego charakterystycznych prac p. t. „Czarownica włoska”.



Król hiszpański Alfons w Atenach w czasie swej podróży po Wschodzie.

Na prawo:  
Nowy gabinet franc.  
ze swym prezyden-  
tem Tardieu w po-  
środku.

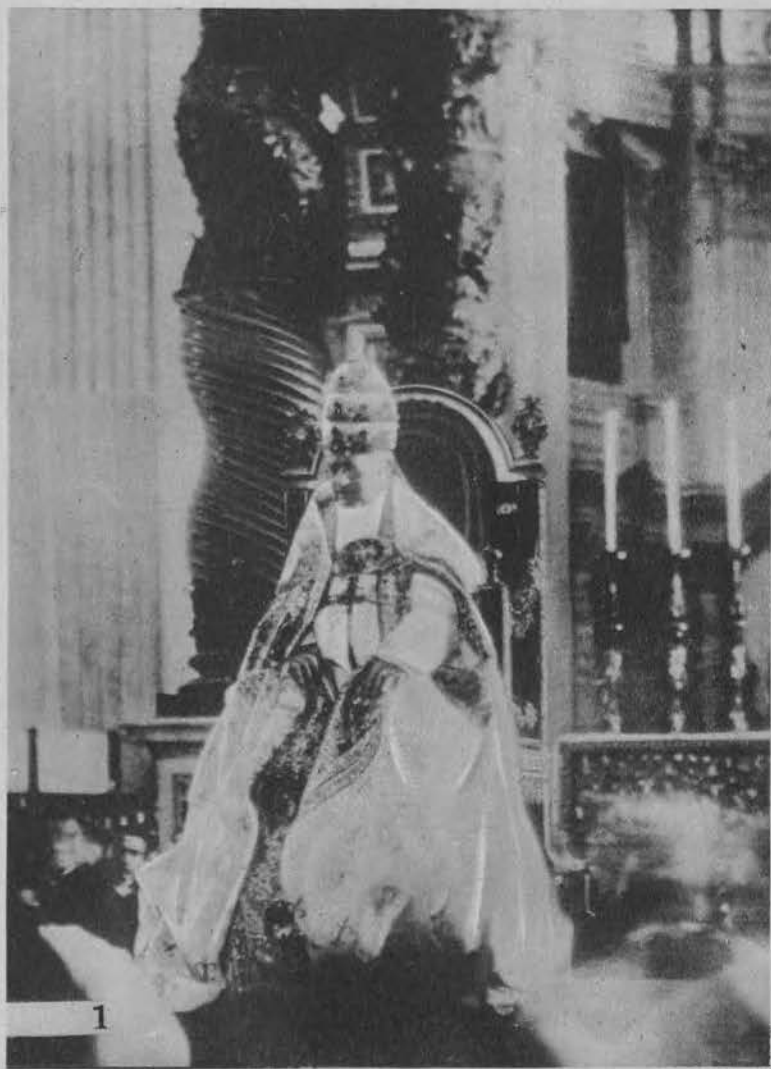


Gerhard Hauptman (z lewej)  
autor nowego w Berlinie wysta-  
wionego dramatu „Przed zacho-  
dem słońca“ w rozmowie z prof.  
Maksem Reinhardtem w czasie  
próby w teatrze.



Zaprzysiężenie kil-  
ku nowych am. do-  
stojników państwa,  
między nimi byłego  
sekretarza skarbu  
Mellona, który obej-  
muje stanowisko am-  
basadora w Londynie.

Na lewo:  
Wejście na giełdę w  
Berlinie po jej ot-  
warcu w dniu 25 lu-  
tego br. po 5 miesię-  
cznej beczynności.



1



2

1. Najwyższy dostojnik kościoła katolickiego papież
2. Am. satyra karykatura na kandydatów na prezyd
3. Al Capone znany bandyta, przemytnik alkoholu
4. Typowy obrazek z Szanghaju. Chińscy niewolnicy
5. Am. agentka międzynarodowej policji demonstru
6. Japońska piechota w ataku na pozycje chińskie



4



5





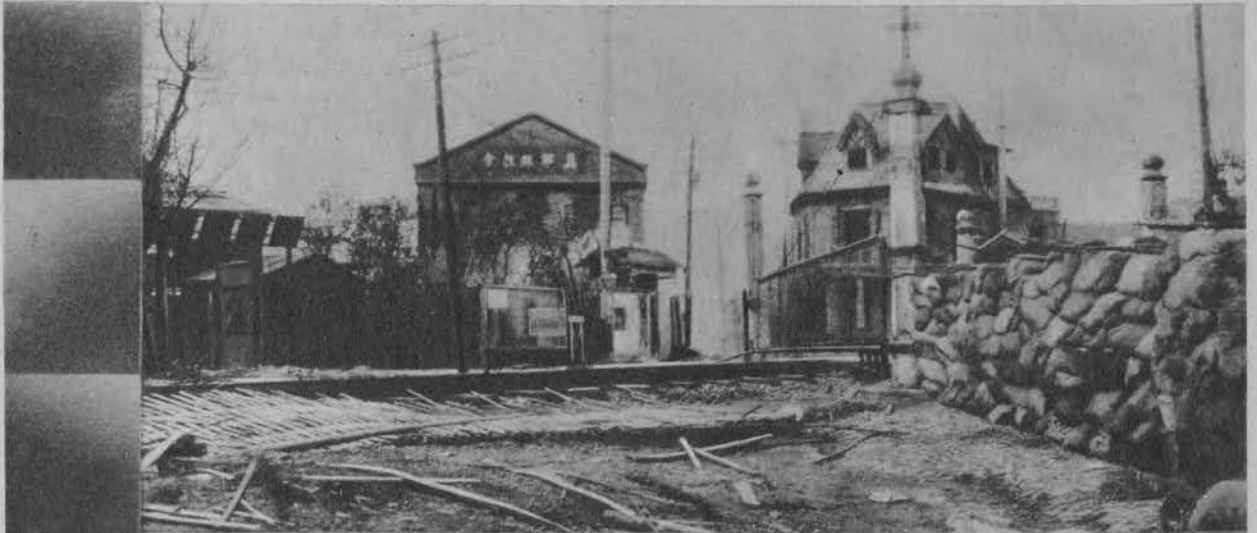
Pius XI.  
 anta Stanów Zjednoczonych Ameryki.  
 o „suchej“ Ameryki.  
 cywile eskortowani pod silną strażą.  
 e swoją śmiertelnością broń.  
 Szanghaju.



3



6



**Pierwsze zdjęcia z walk w Szanghaju**

U góry: Japońskie barykady na ulicy wiodącej przez torkolejowy

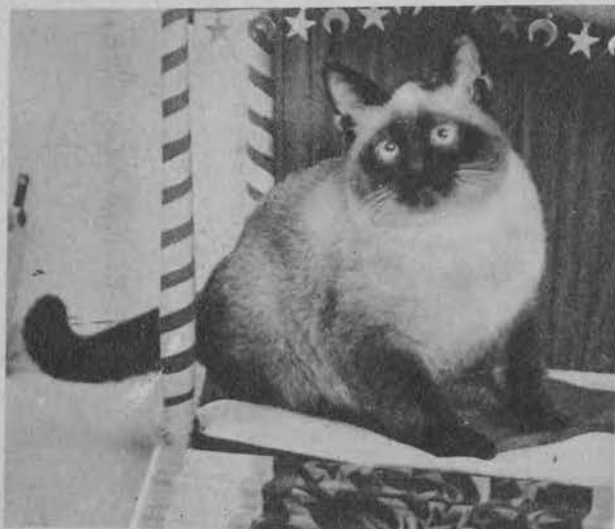
Powyżej: Walki koło teatru Isis na przedmieściu Szapei. W głębi na rogu ulicy jap. piechota za barykadami z piasku. Na pierwszym planie jap. auto pancerne

Na prawo; Jap. marynarze idą do szturm na teatr Odeon.





Studzienka z blachy malowana w cegły kryjąca w sobie śmietnisko.



Sliczny kotek siamski z wystawy rasowych kotów w Berlinie.



Wózek z „Mleczarni narodów“ — w ten sposób nazwał pewien kupiec w Genewie swoją mleczarnię.



Na lewo:  
Fragment z dużym poczuciem estetycznym udekorowanej sali Konsumu przy Widzewskiej Manufakturze z okazji trwającego Białego Tygodnia.

# Walki półfinałowe o mistrzostwo Łodzi

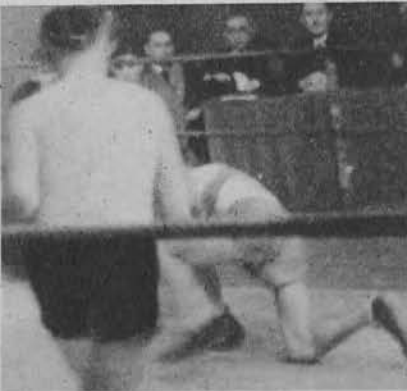
## Defilada zawodników



Od lewej Brzęczek, Frank, Klimczak, Ma-  
jer i Seidel.



Na prawo:  
Rosław, Stahl I, Garn-  
carek, Zieliński i Spo-  
denkiewicz.



Na lewo:  
Brzęczek groggy  
po celnym sier-  
pie Spodenkie-  
wicza.



Na prawo:  
Konarzewski i  
Chmielewski ob-  
serwujący walkę  
Brzęczka ze Spo-  
denkiewiczem.



Clynche.



Zieliński knock down.

Fot. amat. J. Rosenberg



Klimczak, nadaremnie oczekujący na swego przeciwnika Kijewskiego.