







D O K A Ż D E J S U K N I

Mamy zaszczyt zawiadomić Szanowną publiczność m. Łodzi i okolic, że skład nasz zaopatrzony został w wielki wybór NOWOŚCI krajowych i zagranicznych NA SEZON JESIENNY I ZIMOWY.

MATERIAŁY WEŁNIANE.

Szewioty zagraniczne melange w najlepszych gatunkach. Materyały gładkie wełniane we wszystkich kolorach. Welny zagraniczne kolorowe w czarne kwiaty na wpół z gładką. NOWOŚĆ Welny i kaszmiry zagraniczne czarne w najlepszych gatunkach. Welny w jasnych kolorach na toalety wizytowe i wieczorowe. Sukno na kostiumy damskie we wszystkich kolorach. Welny ruskie czarne i kolorowe. Wielki wybór. Materye jedwabne do przybrania zastosowane do wszystkich kolorów wełny.

MATERIE JEDWABNE:

Materye jedwabne czarne gładkie i w desenia w wielkim wyborze i najlepszych gatunkach. Materye i mory jedwabne czarne do przybrania. Atlasy czarne, białe i kolorowe w różnych szerokościach. Materye jedwabne kolorowe jak SURAH, CANAUS gładkie, w paski i kwiaty. Faille de france i crepe royale we wszystkich kolorach, z odpowiednimi materyami w deseni do przybrania. Fulary gładkie i w deseni we wszystkich kolorach. Chustki bajowe i kamgarne w wielkim wyborze.

Dywany angielskie i ruskie w najlepszych gatunkach i różnych wielkościach. Chodniki pluszowe, jutowe, rypsowe, szpagatowe i kokosowe. Firanki i zasłony angielskie i ruskie: białe, crème i kolorowe. Materyały meblowe W WIELKIM WYBORZE juty, crepy, cretony, aksamity w desenie. Portyery odpasowane.

Plótna i towar biały

Plótna jarosławskie i stołowa bielizna ze słynnej fabryki Łokatowa. Wielki wybór plótna na prześcieradła bez szwu. Wielki wybór płócien angielskich, specjalnie na gorsy mężkie i na pościel. Plótna w resztkach białe i surowe. Chustki do nosa płócienne, batystowe i jedwabne białe, kolorowe i białe z kolorowymi szlakami, angielskie i ruskie. Dryliczy na materace i rolety. Plótna Inlet na wyspy, różowe i niebieskie, krajowe i zagraniczne. Podszewki do sukien we wszystkich gatunkach.

Materyały Konfeksyjne

JEDWABNE: Adamaszek w zupełnie nowych deseniach Satin double, otomony i inne materye specjalne na dolmany i pokrycie futer. WEŁNIANE: Kamgarny gładkie w najświeższych deseniach, czarne i kolorowe. Szewiot czarny i kolorowy w najlepszych kolorach. Plusz brązowy i aksamit wytłaczany na dolmany. Plusze wełniane i baranki na okrycia i do przybrania. Flanelę z najlepszych fabryk ruskich kolorowe i gładkie. Flanela zdrowial Flanelę w paski i szkockie w kratę. Specjalny gatunek flaneli grubszej na halki. Barchany białe zwyczajne i PIKA GRUBSZA. Barchany drukowane „lama“ w przepysznych niebywałych deseniach!!! Flanelę francuską drukowaną w najświeższych deseniach. Kołdry gotowe atlasowe, jedwabne i wełniane na waciu. Kołdry pluszowe podróżne. Kapy na łóżka pluszowe, pikowe, rypsowe, atlasowe, wełniane i kołdry pikowe. Garnitury na łóżka, koronkowe białe i kolorowe.

Usługa rzetelna, ceny możliwie niskie, lecz stałe!

HERZENBERG i IZRAELSOHN.

ul. Piotrkowska 23.

I N D E K S O D O

Teatr Łódzki.

W ogrodzie Sellina. W niedzielę, d. 15 września 1889 Chłop milionowy czyli Dziewczyna ze świata zaczarowanego Komedjo-opera alegoryczna w 7 obrazach, przez Raymonda, muzyka J. Damsego.

TEATR ŁÓDZKI.

W gmachu Talia. Dyrekcja ma zaszczyt zawiadomić Szanowną Publiczność, że staraniem jej powiódło się pozyskać znakomitą artystkę, panią Adolf. Zimajer na TRZY gościnne WYSTĘPY w teatrze TALIA. Z tego powodu sezon w teatrze Talia rozpocznie się wcześniej, a mianowicie we wtorek, d. 17 września 1889 r. w którym to dniu pani ZIMAJER wystąpi po raz pierwszy w operetce „Pierścienie Rodziny”. Następnego dnia gościnne występy artystki odbędą się w dniach 18 i 19 września r. b. BILETY na jeden lub trzy gościnne występy p. ZIMAJER, są do nabycia od dnia dzisiejszego w składzie papieru p. Petersilge. Z głębokim poważaniem Dyrekcja: Łucyan Koscielski.

Wielki wybór luster, Kryształowych w ramach i bez ram, konsolek z marmurowymi płytami i bez, nadzwał do składu galanteryjnego 291-0 Ludwika Henig.

PROGRAM Wystawy dzieł starożytnej i nowożytnej sztuki zastosowanej do przemysłu. w WARSZAWIE.

Komitet Wystawy

- Kraśnicki hr. Ludwik Radziwiłł ks. Michał Soubise Bisier Gustaw Czacki hr. Feliks Dowgird Tadeusz, artysta malarz Diehl August, Superinten. Fryze Felka, Redaktor Kolasiański Wojciech Kapher baron Ogilski ks. Michał Giszewski Franciszek, Redaktor Otendzi Władysław, Redaktor Pawliński Józef, Professor Polocki hr. Jakób Polocki hr. Józef

Wystawa dzieł starożytnej i nowożytnej sztuki zastosowanej do przemysłu, urządzona staraniem Komitetu Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie i z pomocą Komitetu tejże Wystawy, złożonego z osób powyżej wymienionych, otwartą będzie w gmachu Muzeum (Krakowskie Przedmieście 66), w dniu 1 listopada r. b., a trwać będzie do końca grudnia tegoż roku.

Na tę wystawę przyjmowane będą przedmioty sztuki starożytnej i nowożytnej wszelkiego rodzaju, noszące na sobie cechę piękna i artysty, z wyjątkiem obrazów olejnych i rzeźby artystycznej należącej do działu sztuk pięknych. Wszelkie zaś inne okazy, od najodleglejszej epoki, aż do naszych czasów i rzeźby charakterystycznie pamiątkowe wejdą w skład wystawy; wyjątkowo tylko będą dokumenty historyczne.

Z działu sztuki starożytnej przyjmowane będą:

- a) meble, b) wyroby ceramiczne (gliniane, fajansowe, we, porcelanowe), c) wyroby szklane, d) wyroby z metali, e) wyroby jubilerskie, f) wyroby z kości słoniowej, g) wyroby z drzewa i kamieni,

Przy przesyłaniu, lub wręczaniu przedmiotów na wystawę, właściciel zechce dać dokładny opis okazów, a mianowicie: nazwę przedmiotu, jego historyczne pochodzenie, epokę i miejsce wykonania, zastosowanie i drogę dojścia w posiadanie dzisiejszego właściciela.

Przedmioty wyżej wymienione, jako pochodzenia, nie tylko krajowego, ale i zagranicznego będą premjowane dyplomami i podziękowaniami.

Z działu sztuki nowożytnej, zastosowanej do przemysłu przyjmowane będą przedmioty, odznaczające się prawdziwym artystycznym z następujących działów:

- a) meble stylowe, b) wyroby gliniane, porcelanowe, fajansowe i szklane, c) wyroby slusarskie, artystyczne, d) jubilerskie, e) ze złota, srebra, brązu, platynu, f) wyroby drzewne, tokarskie, g) grawerskie i snycerskie, h) malowanie na drzewie, szkło, porcelanie i tkaninach, i) wypalanie na drzewie, k) instrumenty muzyczne, zewnątrz artystycznie wykonane.

Przedmioty sztuki nowożytnej wyżej wymienionych działów, jako wyrobu tylko krajowego odznaczane będą nagrodami w medalach złotych, srebrnych, brązowych i listach pochwalnych.

Przedmioty oddane na wystawę nie mogą być z niej usunięte przed terminem jej zamknięcia; jeżeli wystawca zgadza się udzielić przedmioty tylko na czas krótki, winien zastrzeżić to przy oddawaniu takowego i oznaczyć datę wymaganego zwrotu.

Na przedmioty przyjęte na wystawę wręczone będą odpowiednie kwity uznawane z podpisem Sekretarza Muzeum, a zwrot przedmiotu nastąpi tylko za złożeniem tego kwitu.

Przedmioty wystawione drobniejsze pomieszczone będą w szafach muzeum, a gdy tych zabraknie we własnych szafach wystawców, o ile te będą miały estetyczny wygląd zewnętrzny.

Ubezpieczenie przedmiotów wystawionych od ognia, lub ich uszkodzenia podług oszacowania Komitetu Wystawy przy ich przyjmowaniu nastąpi kosztem muzeum.

Przedmioty wystawione mogą być za wolą właściciela podane na sprzedaż. W takim razie przedmiot winien być opatrzone odpowiednim napisem i ceną, od której 5% odejdzie na korzyść muzeum.

Do przyjmowania okazów na wystawę ustanowiona będzie specjalna komisja odbierająca złożoną z Członków Komitetu Wystawy i orzekająca, czy dany przedmiot kwalifikuje się, lub nie, do przyjęcia na wystawę.

Deklaracje, po które zgłaszać się można osobliście, lub listownie do kancelarii muzeum, poczynając od 15 września r. b. w godzinach od 10 do 3 po południu i od 5 po poł. do 7 wiecz., winny być nadsyłane, lub składane do 5 października r. b.; przedmioty zaś same, poczynając od 5 października do 22 tegoż miesiąca z. b.; przedmioty zaś same, poczynając od 5 października do 22 tegoż miesiąca z. b.; przedmioty zaś same, poczynając od 5 października do 22 tegoż miesiąca z. b.; przedmioty zaś same, poczynając od 5 października do 22 tegoż miesiąca z. b.

Katalogi, o jakich mowa, wyjdą w językach ruskim i polskim i dla tego każdy wystawca ma prawo do 4 wierszy w każdym języku bezpłatnie, następnym zaś wiersze opłacane będą w stosunku 40 kop. za każdy wiersz druku, albo po rs. 15 za każdą stronę.

NB. Co do urządzenia samej wystawy, przyjęta będzie forma, że kolekcja należąca do jednego właściciela stanowić będzie odrębną całość i wystawioną będzie pod jego nazwiskiem.

Advertisement for 'Najlepsze nici do szycia' (Best sewing threads) by 'Nowskiej Nicianej Manufaktury' (Nowski Sewing Thread Manufactory) located in St. Petersburg. The ad features a circular logo with a bear and the text 'Najlepsze nici do szycia' and 'Nowskiej Nicianej Manufaktury'. Below the logo, it says 'W Łodzi, Główny Skład u Edwarda Heiman ul. Piotrkowska № 102. WARSZAWIE. Gęsia № 16/18. 1285-10.' The ad also mentions 'Wydawca Stefan Kossuth' and 'Redaktor Bolesław Knichowiecki'.