

PRENUMERATA

w miejscu:

rocznie . . . rs. 3 kop. 20
półrocznie . . . rs. 1 kop. 60
kwartalnie . . . rs. — kop. 80

Cena pojedynczego numeru kop. 8.

z przesyłką:

rocznie . . . rs. 4 kop. 80
półrocznie . . . rs. 2 kop. 40
kwartalnie . . . rs. 1 kop. 20

TYGODNIEN**OGŁOSZENIA.**

Za ogłoszenie 1-razowe k. 8 od jednoszpaltowego wiersza petitu.—Za ogłoszenia kilkakrotne po k. 5.—od wiersza.—Za reklamy i nekrologi, oraz ogłoszenia zagraniczne po k. 10 od wiersza.—Za ogłoszenia, reklamy i nekrologi na 1-ej stronie po k. 20 od wiersza petitu.

(Jeden wiersz szerokości strony = 4 wierszom jednoszpaltowym.)

Wychodzi w każdą Niedzielę wraz z oddzielnym stałym Dodatkiem Powieściowym.

Prenumeratę przyjmują:

W Piotrkowie Biuro Redakcyi i obie księgarnie. W Łodzi księgarnie Schatke, Fischera i Kolińskiego. W Częstochowie W. Komornicki. W Brzezcinach W. Adam Mazowita. W Dąbrowie W. Waligórski Karol. W Sosnowcu i Będzinie księgarnia K. Kossakowskiego. W Łasku W. Grass. W Rawie W. Hipolit Olszewski. W Radomsku W. Myśliński i Sklep Stowarzyszenia Spożywczego.

Ogłoszenia przyjmują:

W Piotrkowie Redakcyja „Tygodnia“ i obie księgarnie. W Warszawie „Warszawskie Biuro Ogłoszeń“ Gracyjana Ungra Wierzbowa 8; oraz także biuro pod firmą „Piotrowski i S-ka“ (dawniej „Rajchman i S-ka“). W Łodzi W-ny Gustaw Zalewski ulica Mikołajewska № 7 oraz miejscowe księgarnie. W innych miastach powiatowych gubernii piotrkowskiej—osoby obok wymienione, przyjmujące prenumeratę.

Szanownemu Duchowieństwu, a w szczególności Szanownemu księdzu Fulmanowi za słowa pociechy wypowiedziane nad grobem ukochanej naszej zmarłej, rodzinie, kolegom, przyjaciółom i znajomym, którzy tak licznie uczestniczyli w smutnym obrzędzie pogrzebu ś. p. Wiktorji Komornickiej, serdeczne, z głębi serca podziękowanie składają pozostali

Mąż, Bracia i Dzieci.

W dniu 19 lutego r. b. jako w 5 rocznicę śmierci

ś. p. Józefy z Komornickich Gogolewskiej

w kościele po-Dominikańskim, o godzinie 10 z rana odbędzie się nabożeństwo żałobne, o którym pozostały mąż z dziećmi zawiadamia krewnych i życzliwych.

Będzin! — Kancelaryja obrończa.

Adwokaci przysięgli { A. Stanisławski.
K. Jaszowski.

Porady prawne, sprawy sądowe cywilne i karno, czynności hipoteczne, sprawy spadkowe, sprawy administracyjne. (3—1)

Niniejszem zawiadamiam Szanownych Rodziców i Opiekunów, że z początkiem przyszłego roku szkolnego otwieram w Piotrkowie

IV-klasową Pensyję Żeńską

z klasą przygotowawczą i pensjonatem

Wpisy do wszystkich pięciu klas rozpoczyna się w drugiej połowie maja

Henryka Domańska.

(0—4)

D-r Władysław Sękowski

akuszer w Częstochowie, powrócił. (3—3)

W sprawie wychodźstwa

„na roboty“.

I.

Wychodźstwo na wiosenne i letnie „roboty“ za granicę, w życiu ludu naszego należy od lat kilku czy kilkunastu do zjawisk, niestety, coraz częstszych.

Przyczyny tego smutnego objawu należy szukać w warunkach ekonomicznych kraju

naszego: nienormalnie wielka ilość ludności pracuje na roli w braku dostatecznego ujęcia dla sił roboczych w gałęziach przemysłu i handlu, gdzie się rozsiedli cudzoziemcy. Szczegółowiej zastanawiać się nad tem nie ma potrzeby; aż nadto bowiem dokładnych danych w tym kierunku dostarcza memoriał o konieczności założenia w Królestwie Polskiem politechniki mówiący.

Celem niniejszego artykułu jest wskazanie następstw, jakie ta czasowa emigracja za sobą pociąga dla samych emigrantów, a względnie i dla właścicieli większych, nadgranicznych zwłaszcza majątków.

Rola, ta główna, jak dotąd, karmicielka nasza, wymaga odpowiedniej obsługi, wymaga pewnej ilości rąk pracujących. Coraz bardziej wprowadzie maszyny zastępują siłę żywą, a zwrot w tym kierunku zawdzięczamy nietylko prądom wynalazczym naszego wieku, lecz również potrzebie zyskania na czasie, przy coraz z konieczności forsowniejszej produkcji rolnej; wszelkie wszelkie maszyny gospodarze absolutnie rąk ludzkich zastąpić nie są w stanie. Tych rąk, potrzebnych roli, byłoby u nas, jak zaznaczyłam wyżej, aż zawiele, gdyby nie tłumne wychodźstwo ludu na roboty do Niemiec.

Cała hakatystowska nienawiść patryjotów niemieckich do polaków nie powstrzymuje ich od korzystania z usług naszego chłopka.

II.

Bezrolny włościanin, zachęcony przez usługnych faktorów obietnicami gór złotych, ciągnie do Prus na pracę wyczerpującą, skrapia swym krwawym potem niemiecką ziemię i w ciągu wiosny i lata jest w stanie zaoszczędzić—o ile mogłam zebrać wiadomości—najwyżej 60 talarów. A co przytem niewygód się nacierpi! ile upokorzeń go spotka!..

Kończą się roboty polne; rozkaz „aus“ jest dla tych spracowanych ludzi nieodwołalnym: ani w fabryce, ani w mieście zarobku dla nich niema, bo te korzystniejsze pozycje zajmuje żywiol miejscowy.

W powrotnej drodze niejednokrotnie odczuwają oni skutki nienawiści niemieckiej; wiem np. o tem, że niemcy powracającym robotnikom umyślnie pokazują brody przez rzeczki w miejscach, gdzie nie umiejący pływać napewno utonąć może...

A więc co się materialnych korzyści dotyczy, to 60 talarów stanowi kres marzeń dla nieopatrzego wychodźcy; nie sądzę, by w naszych stosunkach rolnych podobny zarobek czysty należał dla robotnika do snów niewyśnionych. Bądź co bądź, pod względem materialnym straty zaznaczyć możemy tylko wtedy, gdy pracujący wpadnie w ręce wyzyskiwaczy.

Cały ten tłum uznojonny wraca na zimowe leże i odpoczynek do kraju, czepia się jak może po folwarkach, byle do wiosny dożyć, a z wiosną... znów na służbę do niemieckich

bogów powędrować. Służba folwarczna z tych ludzi krnąbrna i niesumienna; żaden z nich bowiem nie dba o miejsce, które wkrótce ma zamiar opuścić.

Prócz tych ujemnych wpływów, chłopiek nasz przynosi z zagranicy i inne demoralizacyi owoce. Mniejsza o to, gdy te owoce wstępują pod postacią niepożądanego krzyżowania rasy, boć ono tylko jednostki obarcza. Gorzej, gdy wychodźcy powracają z zarodkami chorób, które, nie podlegając obowiązkowej obserwacji lekarskiej, zagrażają niekiedy całym osadom i zapóźno już jawnie się stają. Że tak się dzieje, żadnej nie ulega wątpliwości.

Prócz więc moralnego upadku, w grę wchodzi tu i cierpienia fizyczne, które na czas dłuższy czynią tych ludzi niezdolnymi do pracy, a często nawet na całe życie pozostawiają ślady, a i na potomstwo szkodliwie wpływają, co najmniej osłabiając w niem odporność organizmu.

Wzniątkowana odporność w kwestyi żywotności naszego ludu wybitną odgrywa rolę; utrata jej przy istniejących warunkach bytu stanowi poważną groźbę.

Tyle stron ujemnych przedstawia wychodźstwo naszego ludu za granicę „na roboty“!

III.

Właściciele większych majątków ziemskich, położonych nad granicą, bywają w czasie robót wiosennych i letnich w krytycznym położeniu: pozostają często bez służby i bez najemnika.

Niemala troska w udziale im przypada, by podolać ze sprzętem, zanim uściski mrozów zdążą objąć i zniweczyć owoce ich pracy i nadzieje na przyszłość. Zmuszeni są sprowadzać z innych okolic kraju całe partyje najemnika, tak zwanych bandosów, lub korzystać z wynajmu żołnierzy.

Na zimę kompletują służbę z powracających wychodźców, a o ile ci ostatni odpowiadają wówczas zadaniu, zaznaczyłam już wyżej.

El. D.

Z Tomaszowa Rawskiego.

Miasto się ożywia. — Towarzystwo Wzajemnego Kredytu. — Szpital. — Ofiary SS-rów Lansberga.

„Jak rzekli—zrobili“. Pani Adolfinia Zimajer z panem Rapackim i Lasockim, wierni danemu przyrzeczeniu, ponownie zawitali do nas.

W natłoczonej po brzegi sali klubu miejskiego, oprócz zapowiedzianego programu, sympatyczna artystka przywoływana hucznie oklaskami wypowiedziała ze zwykłą werwą i finezyją: „Dwie ciotnie“ Bartelsa, „Tyło-tycio“ Danielewskiego i „Laleczko ma“. Pan Rapacki zaś odśpiewał nad program Sycylijanę i „La donna e mobile“.

Księgarnia K. KOSSAKOWSKI

Sosnowiec

Materyjały piśmienne i rysunkowe. (52—15)

Różne przybory i dodatki

WELOCYPEDOWE, NOWE,

jakoto: kierownik wyścigowy, trąbka, łańcuchy, pedały, oliwiarki, wentyle, zaręczki do szpicrut, sprzączki do spodni etc.—złożone zostały do sprzedania po cenie kosztu w Sklepie Galanteryjnym p. f. „JULIJAN“ w Piotrkowie. (0—12)

Kartofle do sadzenia

Prof. Dr. Maercker

wyborne, jadalno-gorzelnice. Przy próbach w kraju i zagranicą dały największą ilość kłębów i krochmalu z hektara. Do nabycia w Wilkoszewicach, przy stacyi Dr. Z. W.-W. Gorzkowice. Cena za pud, loco stacyja kop. 50. Worki po cenie kosztu. Zamówienia zadatkowane przyjmuje zarząd. (2—2)

OGŁOSZENIE.

2-GI JARMARK — WIOSENNY

w mieście gubernijalnym PIOTRKOWIE

NA KONIE, INWENTARZ, NARZĘDZIA ROLNICZE, POWOZY, BRYCZKI, UPRZAŻ, OBUWIE, ODZIEŻ i inne przedmioty handlu, odbędzie się w Marcu 1898 roku,

a mianowicie: $\frac{14}{2}$, $\frac{15}{3}$, $\frac{16}{4}$, $\frac{17}{5}$ i $\frac{18}{6}$ Marca, t. j. w poniedziałek, wtorek, środę, czwartek i piątek 3-go tygodnia Wielkiego Postu, nowego stylu.

(3—2)

DYREKCYJA TOWARZYSTWA KREDYTOWEGO M. PIOTRKOWA

podaje do wiadomości stowarzyszonych, że w dniu 15 (27) Lutego r. b., w Niedzielę, o godzinie 5-iej po południu, w lokalu Towarzystwa (dom p. Jakóbowskiego) ulica Moskiewska (dawniej Bykowska) odbędzie się nadzwyczajne Zgromadzenie Ogólne uczestników Towarzystwa.

Przedmiotem narad będą:

- 1) Kwestyja rozciągnięcia operacyj Towarzystwa na inne miasta gubernii Piotrkowskiej.
- 2) Wybór brakującego Członka Komitetu Nadzorczoego.

Jeżeli stowarzyszeni w powyższym terminie nie zbiórą się w wymaganej przez Ustawę liczbie, to w dniu 22 Lutego (6 Marca) r. b. (w Niedzielę) o godzinie 5 po południu, odbędzie się także powtórne Zgromadzenie, którego uchwały, bez względu na ilość członków, będą prawomocne. (1—1)

Dystylarnia Parowa MARKUSA BRAUNA w Piotrkowie

Niniejszem zawiadamiam, że niezależnie od wprowadzenia monopolu skarbowego, nadal wyrabia w ulepszonej gatunku Likier, Araki, Koniaki i tak zwane mocne wódki.

Sprzedaż detaliczna przy fabryce. Koniaki zagraniczne sprzedaje hurtowo i detalicznie. (3—3)

ZAKŁAD LECZNICZY HYDROPATYCZNY

w dobrach Chojny pod Łodzią

Lekarz zarządzający Doktor medycyny E. T. Bertels

Sanatorium

dla chorych nerwowych, dotkniętych reumatyzmem, łamaniem w kościach, niedokrwistych, skroficznych, chorych na niezbyt żołądka, kiszek i t.p.

Suchotnicy będą przyjmowani tylko w pierwszym okresie choroby. Woda i elektryczność stosowane będą w rozmaitych postaciach i sposobach.

Kuracja dyjetą, masażem i sugestyją. (12—7)

Zakład leczniczy otwarty przez cały rok.

Telefon Nr. 287.

Prospekta wysyłają się na żądanie.

Tadeusz KOWALSKI i A. TRYLSKI

Warszawa, Miodowa № 4.

Polecają:

ŚWIEŻE NASIONA ROŚLIN

pastewnych i okopowych

jako to:

Marchew, Buraki, Lucernę oryginalną francuzką, Ząb koński, wszelkie Trawy, Koniczynę czerwoną, białą, szwedzką, Łubin niebieski i żółty, Seradellę, Esparcettę, Gorczycę, Przelot, Tymoteusz, Sosnę, Szporęk i inne.

Cenniki na żądanie.

(WBO. 848)

(6—1)

Zatwierdzone przez JW. Ministra Spraw Wewnętrznych i kaucyjnowane pod firmą

„Warszawskie Biuro Ogłoszeń“

otwarte w Warszawie przy ulicy Wierzbowej Nr. 8, wprost Niecałej.

Telefonu Nr. 416.

Przyjmuje ogłoszenia do wszystkich pism periodycznych, po cenach redakcyjnych.

Kantor otwarty od godz. 9 do 10 wieczór.

Redaktor i wydawca Mirosław Dobrzański.

Słuch pani—rzekł Borys von Holst z niskim ukłoniem.—Fowiniemem się cznie obrzonym, że nie mnie pierwszego spotkała zaszczytna propozycja akompanio-

V.

zwykłego i wybiegi z sali w ślad za Valenem. słowy. Zwiększył jednak w tem nagłem odejściu coś nie-see. Hrabianka nie lubiła go i sucho zbyła go kilkoma wyzszem w hierarchii dziennikarskiej zajmował miej-sko wiedzieć... był idealnym reporterem, choć dziś już czego von Valen wyszedł. Ten musiał zawsze i wszy-karz Bregen, zaciękawiony, podążył się dowiedzieć, dla-postać. Von Holst zbliżył się do hrabianki, a dzienni-jeszcze widziano niktąca w tłumie olbrzymią jego Focalował rękę młodej dziewczyny i przez chwile zastał. Ukłony hrabiemu. Zegnam panią.

miast... Interes wielkiej wagi, przepraszam. Holst mnie — Przepraszam panią! ale muszę wyjść natych- Szejzał na kartkę... zbladł i zwrócił się do Elizy.

— Daruję pani!...
tały bilet.
Siadł już do fortepianu, gdy lokaj podał mu na

ważniejszego?
— A co pani chce śpiewać. Wybierzmy coś po-

swoje usługi hrabiance.
i przywitawszy się dość sucho z Zigmarem, oharował
Niedbalym krokiem zbliżył się do nich von Valen

zakazać patrzeć. Ale oto i Valen.
hypnotyzować wejrzeniem. Takim oczom należałoby

— 21 —

— 24 —

Twarz Borysa skamieniała; zerwał się i z przera-
żeniem patrzył w tłum.

— Co się panu stało?— spytała Eliza.

— Ta wieść... ta wiadomość straszna na mnie zro-
biła wrażenie!

I ręką powiódł po czole, jak gdyby usiłował
zebrać myśli. Wszyscy zapomnieli o nim, o jego
grze; hr. Ebertradt tylko podszedł ku niemu.

— Do pańskiego Nocturna życie dorobiło straszny
akompaniament. To rzecz okropna! Ale zkąd ta wia-
domość. Czy to istotnie Ulrych? Czy naprawdę on...
może to jego młodszy brat? Taki dzielny, taki młody
i szczęśliwy...

— Ale co go do tego skłoniło?

— Tak, to ciekawe.

— Nie wiem; nie pojmuję doprawdy!

— I to człowiek, który miał wszelkie dane do
szczęścia. Jak pana, widzę go wciąż przed oczami;
młody, zdrów, wesoły!.. I nagle... nagle...

— Ale jaka przyczyna?

— Któż może zbadać tajniki ludzkiego serca—
zawołał hrabia.—Któż wie, czem właśnie jest to serce,
czem dusza? Widocznie były nie zanadto dobre. Boże!
jakaż to straszna rzecz!

Von Holst zagasił świece przy fortepianie.

— Skończona nasza muzyka — rzekł, zwracając
się do Elizy.

— Ale dlaczegóż się pan tak tem podrażnił?.. Cóż
komu do tego, że Ulrych wolał umrzeć niż żyć? Wi-
docznie, życie nie miało dla niego uroku i postanowił
z niem skończyć.

— Patrz no pan, jakie on ma oczy. Doprawdy,
zdaje mi się, że się go boję. On patrzy, jakby chciał

lekarz.
— Leo Wolner, mój kuzyn. Osiedlił się tu, jako
rozawiał?

— Kto jest ten szczupły brunet, który z panem
ku sali koncertowej. Nagle zatrzymała się.

Wzięła Zygmar pod rękę i skierowała się z nim
pan Valena, niech mi zaakompaniuję.

— Dziwna rzecz, jak mnie trudno panu czego od-
mówić. Niechże i tak będzie; chodźmy. Tylko odszukaj

— Lony śpiewa jak aktorka, a ja radbym
dziś usłyszeć śpiew prosły, serdeczny. Niech pani za-
śpiewa, proszę!

— Nie, dziś po śpiewie Lony Nissen ja śpiewać
nie będę. Odmówiam już tyle razy! ona ma taki cu-
dowy głos!..

— Nie, chciałem tylko prosić panią o zaspie-
wanie czegoś?

— Nie; chciałem tylko prosić panią o zaspie-
wiedzieć, prawda?

— Ależ ja plotę i plotę, a pan chciał coś po-
mi brakuje!..

to mało by dzień zapelniał?.. Doprawdy, niekiedy i czasu
sta z moim Tirem. Pyszny pies, powiadam panu! I czyż

dranie ciotki Sare, moja kaka, lub—przeskakuję krze-
na czasie, co jest modne. Zresztą jeżdżę konno, gram,

się do Haeke i Stronera i wogóle czytają to, co jest
zwykłe, nowe, byle było prosto z igły! Czasami bierę

z wydawnictw Tauschnitza, byle to było jasne, nie-
jaki romans Gypa, trochę humorystyki lub cokolwiek

— Ja? Alboż ja wiem sama. Najwięcej czytam...
Najwięcej czytam.

— 20 —

— 17 —

ności i fałszu. Nie, na to nie naraziłabym nigdy ukochanego człowieka.

— I znów wojuje pani paradoksami—poważnie
powiedział Zigmars.

— Przeciwnie, ja mówię szczerze, to co myślę.
Dla człowieka, którego pokocham, gotowa będę poświę-
cić wszystko, ale nie nałożę mu pęt małżeństwa, nie
narażę go na fałsz i obłudę, które cechują tego rodzaju
związki. No, a pan?.. pan ożenisz się prawdopodobnie
z Alicją, i dla niej będziesz się zapracowywał dwa
razy tyle co teraz, gdy masz tylko na głowie chorą
siostrę. I takie małżeństwo nazwiesz pan szczęśliwym
i oboje pójdziecie w grób, nie zaznawszy, co to życie, co
jego rozkosze. Oh! Boże mój!..

— Hrabianko!.. jesteś dziś doprawdy w dziwnem
usposobieniu. Mówisz pani wogóle o takich rzeczach...

— Które wywołują na twarz pana coraz to nowe
rumieńce? Tak jest, to oczywiście z mojej strony wielka
niedelikatność. Ale pan mnie zna oddawna i nie po-
winno to pana dziwić. Zresztą niewiedomo jeszcze,
czy stary ja panu odda... Nie zajmujesz pan dotąd wy-
bitnego stanowiska, a do zajęcia go w przyszłości, sta-
ną panu na drodze twoje dążenie szlachetne, walka
z własnym sumieniem, twoje ideały, a w końcu i prze-
kleństwo ciążyące nad twoim pochodzeniem... Będziesz
pan walczył i zdobędziesz ją może po to, byście się
sobie w końcu naprzykrzyli i znienawidzili się w końcu!
Boże! jakież to życie głupie!..

— Nie wiem, czemu mam przypisać słowa pani—
przemówił Zigmars, ale wiem, że one mnie boją. Boli

Vox Populi.

3

— A ktoż by mnie wtedy zdołał zmusić do zycia?—zawołała.—Ja, widzi pan, pieniędzy nie cenię, nie czezę mamony i nie rozumiem się na interesach. Mam za co żyć i używać; żyję więc i używam. Z chwilą, gdyby mi przyszło samej starać się o pieniądze, obrzydloby mi życie i skoneczyłabym je w jednej chwili.

Zygmarski czuł, że nie należało mu może brać na serio słów hrabianki, a jednak bolący go pełne serce i ptyczym i goryczy słowa w uszach tego dziecka.

— Ja pani powiem — zaczął spokojnie, — że dzisiajse pani poglądy zmieniają się do gruntu z chwilą, gdy pani kogoś pokocha gorąco, serdecznie, całą duszą; pani jeszcze nie wie, co to jest takie uczucie, jak ono człowieka przestawia, jak ono nim rządzi niepozielnie, mimo woli jego i bez jego świadomości.

Eliza ciekawie, jak dziecko chciało słuchać bajki, słuchając słów Zygmar.

— Może pan masz i słusność—powiedziała jeszcze rze.—To prawda, że dotąd nikogo jeszcze nie kochałam, tak jak samą siebie. Wszyscy oni służą mi raczej za zabawkę; tatk, ciocia Sara i wszyscy... wszyscy. Ale i na tem koniec; skoro mi braknie z kim się śmiać i bawić, życie straci dla mnie całą wartość. I znów pan stawiasz tego nieznośnego marsa?... Pan... pan się tak rzadko śmieje.

Oburzona go wejściem, w którym malowało się współczucie i niema prośba. Jego ten wyraz jej oczów uderzył. Nie, nie, gniewać się na nią nie sposób; na jej mędrkowanie można tylko wzruszyć ramionami.

— A co pani robi cały dzień?—zapytał.

— 19 —

mnie to, że pani widocznie czuje to, co mówi i, że z taką pogardą zapatruje się pani na pracę i obowiązek.

— Obowiązek?—zawołała gorąco,—obowiązek? Względem kogo, drogi panie, względem kogo? Czy względem dumnych potomków szynpansów i goryli, którymi jesteśmy?.. Żartujesz pan! Czy istotnie obowiązkiem moim mam nazwać rozdawanie ubogim zupy rumfordzkiej, udział w dobroczynnych bazarach i robienie skarpetek dla bosych papuasów... To żart, nie obowiązek panie; to komedia, stworzona na to, by sobie samym zamydlić oczy i w spokoju używać dóbr ziemskich, na które się nie zapracowało. Pańskie reformy nie na wiele się zdadzą. Daruje pan, ale wy świata, choć on taki marny, nie przekształcicie. Jedni anarhisty wiedzą dobrze, do czego dążą. Chcą zupełnego, absolutnego przewrotu i mają słusność. Ja jednak dbam o własną skórę i do ich obozu się nie zapiszę. Reszta to frazesy i utopije. Jeżeli pan X. lub Z. ma umrzeć z głodu, czyż nie wszystko jedno, który z nich umrze i kiedy to nastąpi?.. Nie myśmy stworzyli świat i nie my go przerobić zdołamy; niech lepiej teczy się w przestwór swoją głupią, bezsensowną drogą...

Zygmarski wzruszył ramionami, jakby chciał powiedzieć, że tego, kto przekonany być nie chce, nikt nie przekona.

— A... a przypuśmy, bo wszystko przypuścić można, że pani sama zostanie kiedyś w nędzy, że przyjdzie jej mrzeć głód? Co wtedy?

Szeroko otwartymi oczyma popatrzyła na niego i zaśmiała się sucho.

— 18 —

— To tylko potwierdza mój sąd. Pierwsze przyprawy tegocześniejszej literatury i sztuki, tak panu zasoby, by smak, tak go do najwyższego stopnia wydelikacji, ze gusta pańskie naturalnym rzeczy porządkiem muszę ciężyć ku równowadze; od szkoły naturalistów przeska-kujesz pan do dziecinnej prostoty. Ale to skok, nie przejsie. To zupełnie logiczne. Tym sposobem w ma-larstwie powrócił do prerafaelistów a w literaturze do mistyków i symbolistów. A jednak w tworzości naszej i wrażliwości do naiwności dojść nie możemy, bo jesteśmy owocem starzejącej się kultury. Naiwność wania pani. Wszak od początku wieczora blagatem, by pani raczyła zaśpiować.

Głos miał niski, niezmiernie wyrazisty i miły.

— Panie, na Bogal nie tak uroczyście! — ze śmiechem przerwała mu Eliza. — No, co zaśpie-wamy?

— Coś smutnego, dobrze... To tak cudownie brzmi, gdy pan, zwykłe życie i wesoly głos nagina się do smutnej nuty.

— Masz pan zepsuty zupełnie smak baronie. Je-steś skonieczony dekadentem!

— Tak pani sądzi? I przez ramie popatrzył na nią, przebiegając po klawiszach swojem wypieszczone-mi i zdobnem w pierścienie palcami. Ja sądzę, że dziś nas wszystkich mnie i w więcej do rzędu dekadentów zaliczyć by można; to konieczne w naszym wieku ner-wowym. Co do mnie, niewądzę tegocześniejszej poezji, i impresjonizmu w sztuce, wszystkiego co sztuką tręgi; kocham prostotę i naturalność. Nie poznała się pani na mnie... Przepadam naprzykład za basiami.

— To tylko potwierdza mój sąd. Pierwsze przyprawy tegocześniejszej literatury i sztuki, tak panu zasoby, by smak, tak go do najwyższego stopnia wydelikacji, ze gusta pańskie naturalnym rzeczy porządkiem muszę ciężyć ku równowadze; od szkoły naturalistów przeska-kujesz pan do dziecinnej prostoty. Ale to skok, nie przejsie. To zupełnie logiczne. Tym sposobem w ma-larstwie powrócił do prerafaelistów a w literaturze do mistyków i symbolistów. A jednak w tworzości naszej i wrażliwości do naiwności dojść nie możemy, bo jesteśmy owocem starzejącej się kultury. Naiwność

— 22 —

jest szczytem, którego nie dano nam dościsnąć. Ale... zaczynamy.

Eliza śpiewała najpierw na żądanie von Holsta jakąś tęskną niemiecką balladę, potem coś wesolego i znów smutnego. Śpiewała na pamięć i z taką prostotą, jakby te pieśni płynęły prosto z jej duszy, jakby to były jej własne pieśni. Głos miała dźwięczny, czysty, a zamiłowanie w muzyce wynagradzało brak wykończenia w metodzie, na które nigdy nie miała cierpliwości.

Goście otoczyli fortepian a tuż za Elizą stanął hr. Eberhardt; z rozpromienioną twarzą i przykniętemi oczyma kiwał głową w takt muzyki. Ciocia Sara omdlewała z zachwytu, śmiejąc się i płacząc naprzemiennie. W przerwach odzywały się wśród słuchaczów oklaski.

Na żądanie Elizy, po skończonym śpiewie, von Holst grał Szopena. Mówiono o nim, że jest okrutny, że bez wahania gotów jest popełnić zbrodnię, że zabił z zimną krwią w pojedynku najlepszego swego przyjaciela, gdy ten sięgnął po rękę ukochanej przez niego kobiety; a jednak w tęsknie, pełne uczucia melodyje Szopena wlewał taką jakąś serdeczną tęsknotę, że zdawało się, iż jest to na wskroś uczuciowa natura, i patrzyło się, rychło li lzy zabłysną w oczach pianisty.

Nagle wśród słuchaczy wszczął się stłumiony gwar i pomieszanie. Szeptano wokoło i rzucano sobie przerażone spojrzenia. Nikt nie zwracał uwagi na artystyczną grę barona, a on sam, jakkolwiek przeniesiony w inny świat pod wpływem muzyki, posłyszał straszną wieść, która się rozeszła po salonie:

— Ulrych von Valen zastrzelił się!

— 23 —