

GŁOS POLSKI

DODATEK ILUSTROWANY

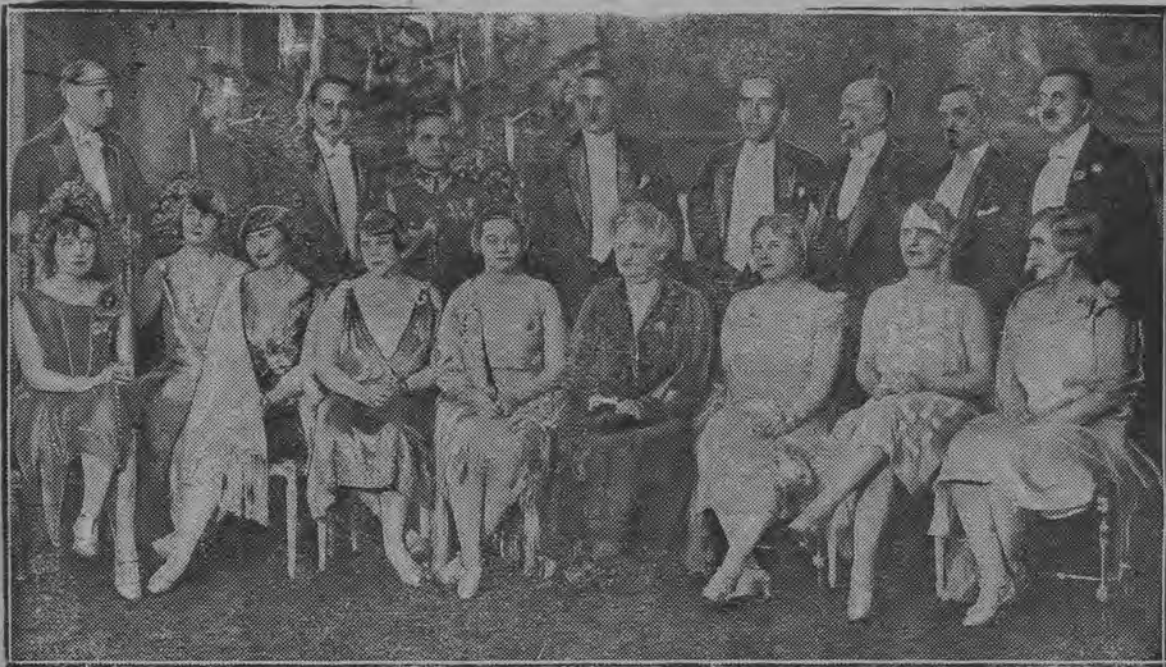
Prezydent Rzplitej wśród najbliższych



Prezydent Rzplitej w jednej z komnat zamkowych, otoczony rodziną.

Obok Prezydenta Rzplitej prof. Ignacego Mościckiego widzimy jego małżonkę (siedzącą z wnuczką Józją Zwiłocką na kolanach), narzeczoną syna Prezydenta, p. Franciszka Mościckiego — p. Pawłowiczównę (na lewo), córkę Prezydenta, p. Zwiłocką (na prawo), oraz synów Prezydenta, pp.: Franciszka, Józefa i Michała Mościckich, kuzyna p. Janusza Czyżewskiego i zięcia, p. Zwiłockiego (stoją od lewej ku prawej).

Najwytworniejsze bale stołecznego Karnawału



Grupa gospodyń i gospodarzy balu POW w Resursie Kupieckiej z pp. min. Janową Dąbską, min. Janickim, Knollem, wojewodą Soltanem—na czele.



Pani Jean Nash, córka amerykańskiego milionera p. Andrew Donaldson'a rozszła się z czwartym już z kolei mężem Turkiem Sabit-Beyem, by po raz piąty stanąć na ślubnym kobiercu.



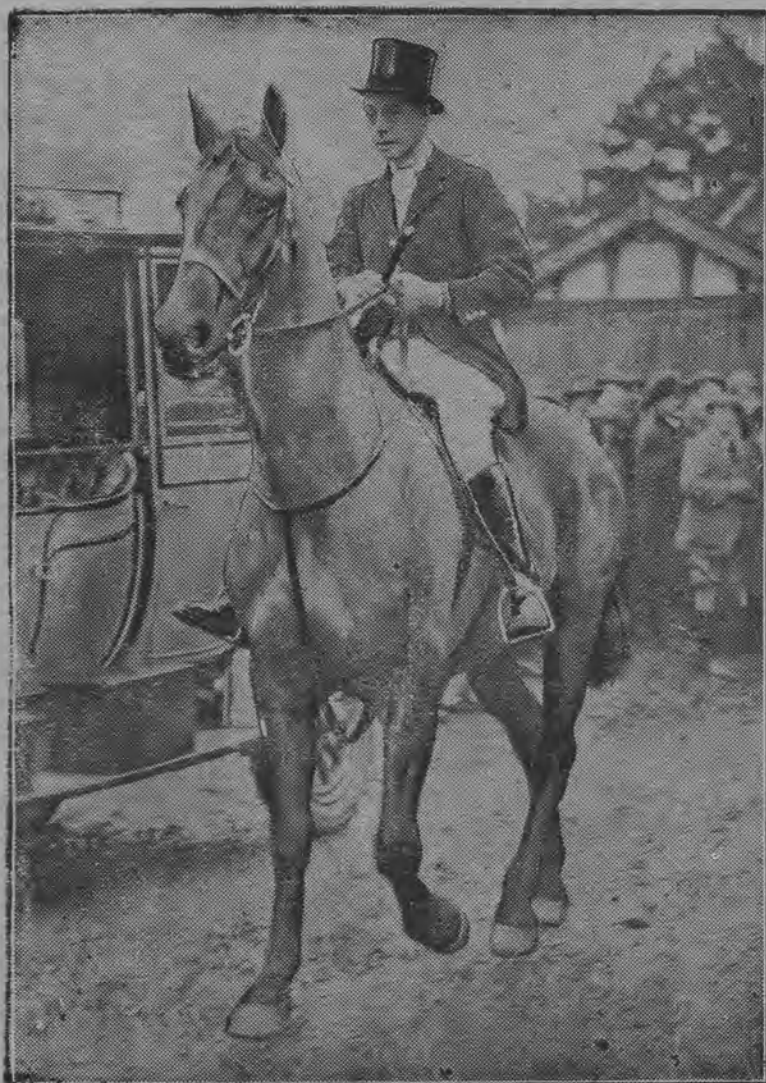
Pódeczas balu reprezentacyjnego oficerów garnizonu warszawskiego w Kasynie przy Alei Szucha (od lewej ku prawej): gen. Rydz - Śmigły, gen. Orlicz - Dreszer, minister Aug. Zaleski, p. Mich. Mościcki, płk. Beck, płk. Wieniawa - Długoszowski.

Jednym z najpiękniejszych balów sezonu, już z góry można orzec, był sobotni bal reprezentacyjny oficerów garnizonu warszawskiego w kasynie przy alei Szucha 23, gdzie z piękną dekoracją kwiatową całego lokalu z powodzeniem konkurowały setki pięknych tancerek, tych żywych kwiatów, tworzących barwną mo-

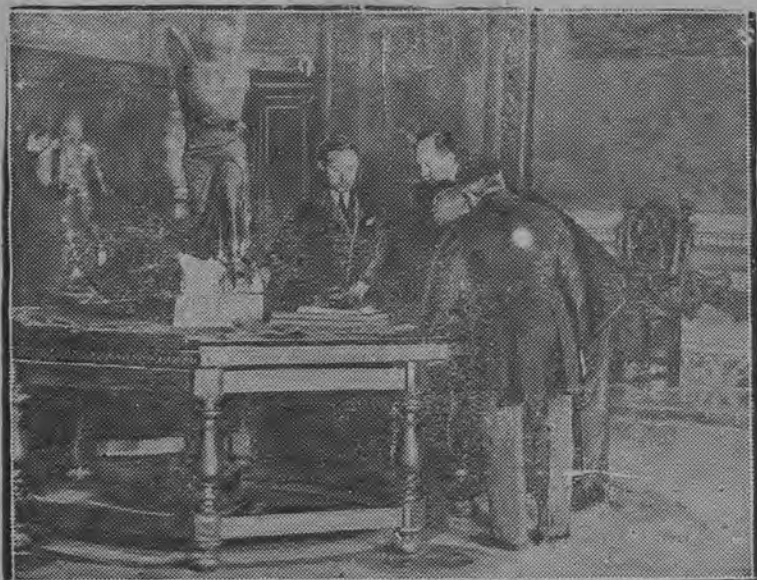
zaikę koronek, lam, dżetów, cekinów i etamin odbijając harmonijnie, choć jaskrawo od dość jednostajnego tła fraków i uniformów.

W przerwach między tańcami bawiono się nieminiej dobrze rozmową przy stołach, zastawionych w dwóch salach przy bufecie.

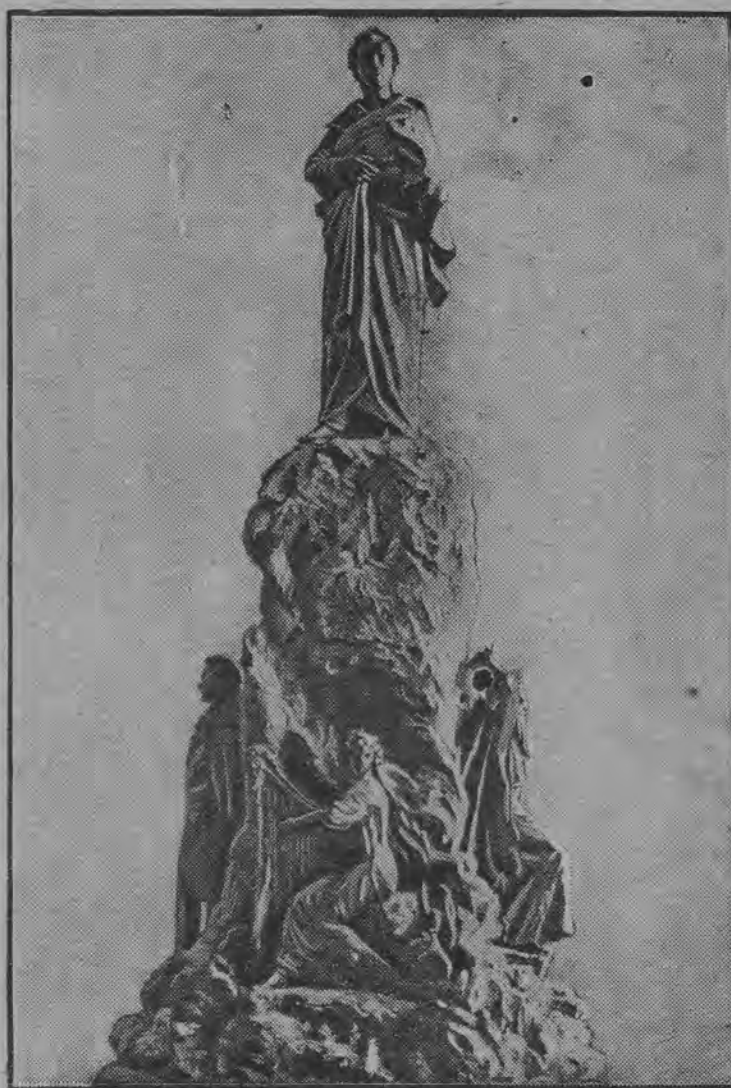
Jedną z takich chwil przerwy wyobraża nasza ilustracja, na której widzimy pp. ministra spraw zagranicznych Augusta Zaleskiego, generała Gustawa Orlicza-Dreszera, generała Rydza Śmigłego, płk. Wieniawę Długoszowskiego, płk. Becka, p. Michała Mościckiego i innych.

Książę Walji

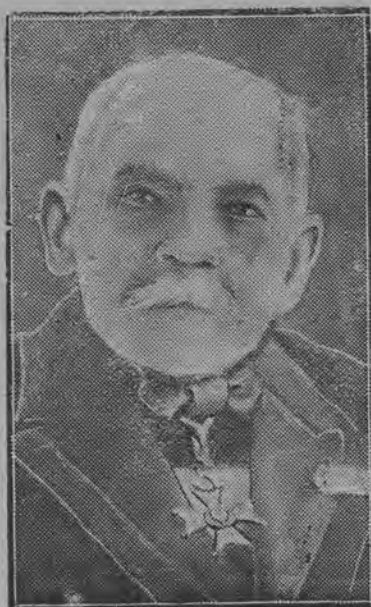
Gdyby ktoś chciał zliczyć ile razy książę Walji spadł z konia, doszedłby niezawodnie do zawrotnych cyfr. Ostatnio depesze doniosły o nowym takim upadku.

W rzymskim pałacu Chigi

P. B. Mussolini i von Neurath kładą podpisy pod tekstem włosko-niemieckiego traktatu.

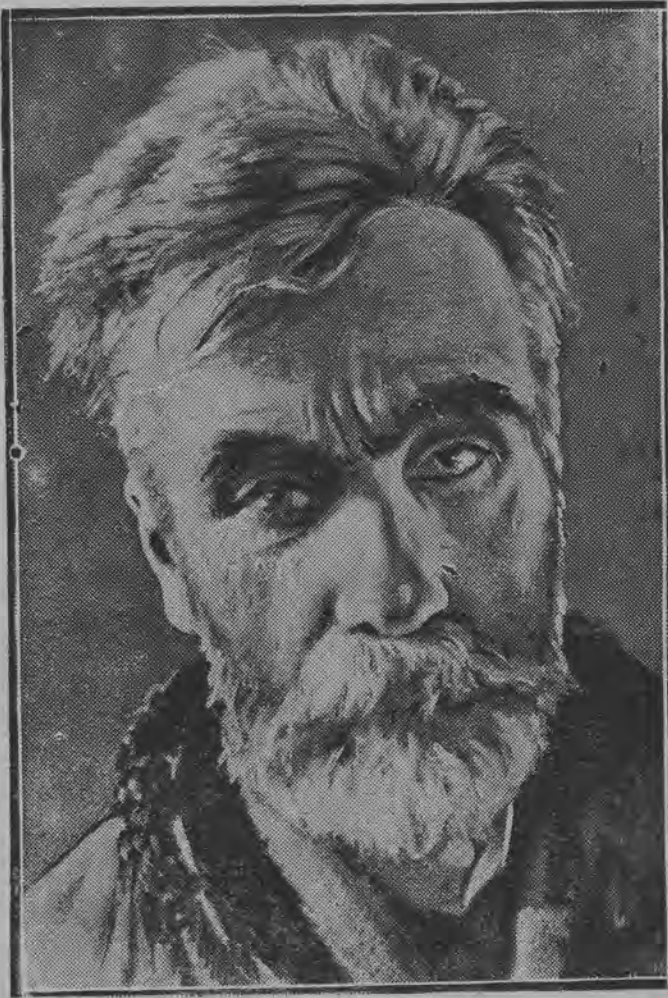
Pomnik Słowackiego

W muzeum miejskim w Warszawie znajduje się projekt pomnika naszego wieszczki, wykonany przez J. Chmielińskiego, który wobec zamiaru wzniesienia pomnika stał się aktualnym.



Ś. p. Wojciech Piechoński, b. członek Rządu Narodowego w 1863 roku odznaczony orderem „Odrodzenia Polski“ zmarł przed paru dniami.

Ten, który odsłonił nam piękno Tatr



Stanisław Witkiewicz.

Niech żyje Karnawał!



Znakomita diva filmowa Lilian Harvey pije szampana w towarzystwie swego ulubionego niedźwiadka.

Z arcydzieł



„Adoracja Trzech Króli” — Antoniego Corregia (Allego)

Tak jest w Warszawie...



Bezrobotni uprzatają śnieg z ulicy.

malarstwa

Wł.
Lodź

Grottger czy nie Grottger?

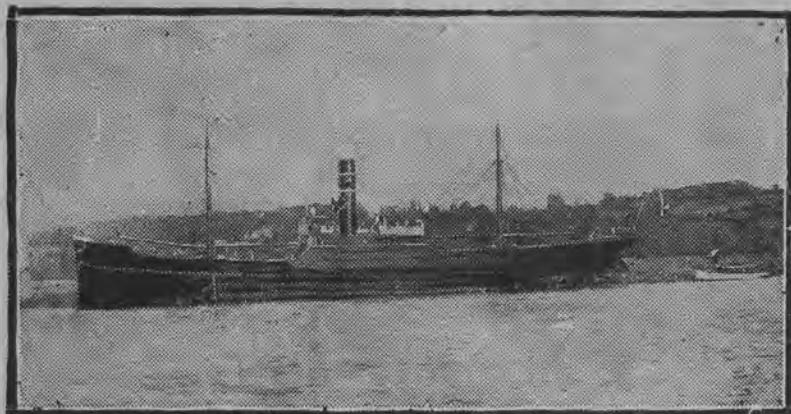


58.G.

W prywatnych zbiorach znaleziono niedawno fragment allegoryczny, którego fotografię zamieszczamy. Zarówno kompozycja, jak siła rozpędu zdają się stwierdzać, iż jest to dzieło Artura Grottgera. Prawdopodobnie jeden ze szkiców fragmentu „Wojny”.

ego). Obraz znajduje się w galerji Brera w Medjołanie.

**Jeden z pięciu okrętów handlowych
zakupionych przez Polskę.**



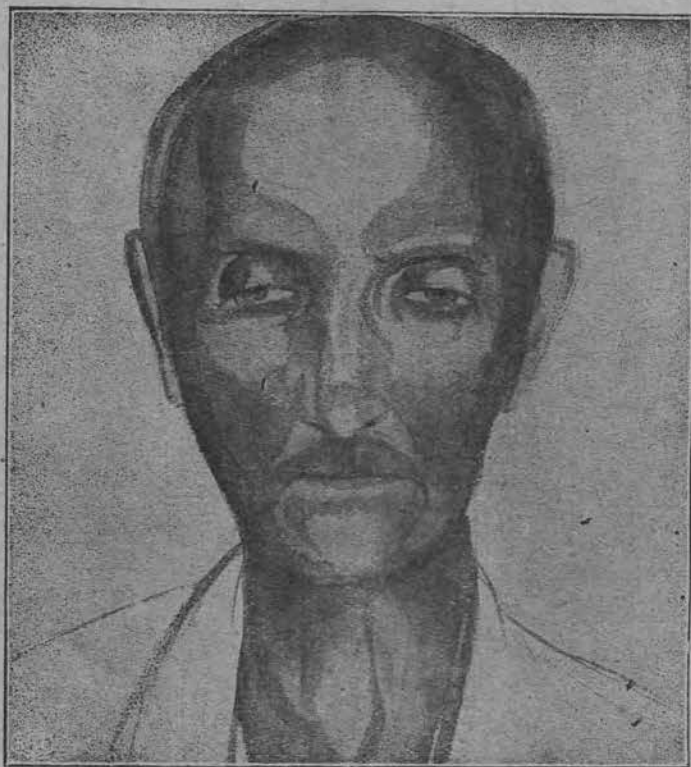
Okręt „Poznań” dawniej „Vendemiaire”.



Valentino i jego sobowtór.

Rudolf Valentino, znany artysta filmowy (na lewo) i jego obecny sobowtór, p. Mindszenthy (na prawo). Wytwórnice filmowe zaangażowały tego ostatniego na bardzo dobrych warunkach.

Wystawa „STARTU” w Łodzi.



R. Rozentel: „Głowa”.



N. Spiegel: „Przez okulary”.



I. Hirszfang: „Martwa natura”.

Wystawa obrazów stowarzyszenia artystów „START” (ul. 6-go Sierpnia 4).

Liczni zwolennicy sztuki plastycznej przyjęli z przyjemnością do wiadomości, że Zarząd Stowarzyszenia zdecydował się wobec niestabniającej frekwencji przesunąć termin zamknięcia wystawy na dzień 23-go stycznia r. b. Powyżej podajemy w dalszym ciągu reprodukcje szeregu obrazów, wyróżniających się swojemi walorami artystycznymi.

Słynny duet „Los Coronas“

Tancerze-akrobaci w kabarecie QueensHotel w Londynie.

Mistrzynie charlestona**Wesoły Paryż**

Święto dzieci z symbolicznym św. Mikołajem i choinką na wielkich bulwarach paryskich.

Ostatnio odbył się w Londynie w Royal Albert Hall — wielki bal, na którym tańczono wyłącznie charlestona. Podczas balu działał sąd konkursowy, który oceniał ewolucje tysięcy amatorów i zawodowych tancerzy. Ilustracja nasza przedstawia zwyciężczynię konkursu dla zawodowych artystek, miss Beryll Evetts z Café de Paris, wykonującą jeden z najekscentryczniejszych kroków charlestona.



MAJĄTEK VALENTINA NA LICYTACJI



Tłum ludzi asystuje przy licytacji samochodu Rudolfa Valentina.



Kierownik licytacji wywołuje po raz trzeci cenę konia Valentina.

W Los Angeles, wielkim centrum filmowym Nowego Świata, rozegrał się niedawno ostatni akt dramatu jednego z najsympatyczniejszych aktorów kinowych, Rudolfa Valentina. Śmierć jego, kwestjonowana do niedawna przez liczne wielbicielki jego urody, które wolały posadzić swego ulubieńca o fikcyjne rozstanie się z tym światem dla niewybrednej reklamy, niż pogodzić się ze zgonem, — jest już dzisiaj zupełnie pewna. Ostatnim aktem dramatu Valentina było wystawienie jego rzeczy na licytację. Jak się okazało, Valentino posiadał wcale znaczny majątek. Na sprzedaż wystawiono środki lokomocji, których używał za życia. Przedmiotem licytacji był więc koń, używany przez zmarłego do jazdy wierzchem, oraz wspaniała limuzyna. Przed domem Valentina zgromadził się tłum, liczący około 3000 osób. Ilustracje nasze przedstawiają dwie sceny licytacji majątku Valentina. Na jednej widzimy konia, nakrytego derką z monogramem zmarłego artysty, na drugiej samochód, sprzedany za 7000 dolarów pewnemu nafciarzowi z Oxlohama